ألفية ابن مالك
في النحو والصرف
الفية بن مالك
في النحو والصرف

للإمام أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك
الحاوي المجاهي
المتوفي 273 هـ

مكتبة حكايتي
نشر دار ترجمة
دار الكتاب العلمي
بيروت - لبنان
تعريف بالناظم

هو جمال الدين محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الإمام العلامة الأوحد الطائيي الجياني الأندلسي، المالكي حين كان بالمغرب، الشافعي حين انتقل إلى المشرق، التحوي نزيل دمشق.

ولد - رحمه الله - بجياني الأندلسي سنة 600 هـ أو في التي بعدها، وسمي بدمشق من مكرم، وأبي صادق الحسن بن صبائح، وأبي الحسن السحاوي وغيرهم. وأخذ العربية عن غير واحد فسمى أخذ عنه جياني أبو المظفر نبات بن محمد بن يوسف بن الخيّار الكلاعي من أهل بلدة، وأخذ القراءات عن أبي العباس أحمد بن نوار؛ وقرأ كتاب سبويه على أبي عبد الله بن مالك المرشاني، وجالس ابن يعيش وتلميذه ابن عمارون وغيره بحلب، وتضادر بها لإقراء العربية، وصرف همته إلى إتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية، وأرثى على المتقدّمين. وكان إمامًا في القراءات وعالمًا بها، وصف فيها قصيدة دالية مرموزة في قدر الشاطبية.

وأما اللغة فكان إليه المُنتهى فيها؛ قال الصفديي: أخبرني أبو الثناء محمود قال: ذكر ابن مالك يومًا ما انفرد به صاحب المحكم عن
الأزهري في اللغة؛ قال الصفدي: وهذا أمر يُعِجِز، لأنه يحتاج إلى جميع معرفة ما في الكتبين، وأخبرني عنه أنه كان إذا سأل في العادلية - لأنه كان إمام المدرسة - يشيعه قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان إلى بنته تعظيمًا له. ومع هذا لم ندر لأيّ سبب أغلب ابن خلكان ترجمته.

وقد رُوِى عنه الألفية شهاب الدين محمود المذكور، ورواها الصفدي خليل عن شهاب الدين محمود قراءةً، ورواها إجازةً عن ناصر الدين شافع بن عبد الظاهر، وعن شهاب الدين بن غانم بالإجازة عنهما عليه. وأما النحو والتصريف فكان فيهما ابن مالك بحرًا لا يُجاري، وحبًا لا يُبارى. وأما اطلاعه على أشعار العرب التي يُسَتَّشهد بها على النحو واللغة فكان أمرًا عجيبًا، وكان الأئمة الأعلام يتحيرون في أمره. وأما الإطلاع على الحديث فكان فيه آية، لأن أكثر ما يُسَتَّشهد بالقرآن، فإن لم يكن فيه شاهد عدل إلى الحديث، وإن لم يكن فيه شاهد عدل إلى أشعار العرب؛ هذا مع ما هو عليه من الدين المتنصر والعبارة وصدق اللهجه وكثرة النواقل وحسن السَّمْت وكمال العقل.

وأقام بدمشق مدة تُصُنف ويشتفى بالجامع ونسبة العادلية، وتخرج عليه جماعة، وكان نظم الشعر عليه سهلاً، رجاءً وطويلةً وبسيطة.

ومن تصنيف ابن مالك «المُوَصَّل في نظم المُفَضِّل» وقد حل هذا النظام فسماه: سُبُك المنظوم، وفك المختوم، ومن قال: إن اسمه فك المنظوم، وسُبُك المختوم فقد خالف النقل والعقل. ومن كتب ابن
مالك "الكافية الشافية" ثلاثة آلاف بيت وشرحها، و"الخلاصة" وهي مختصر الشافية و"إكمال الأعلام" بمثلث الكلام وهو مجلد كبير كثير الفوائد يدلّ على اطلاع عظيم و"لامية الأفعال وشرحها" و"فعل وأفعل" و"المقدمة الأدبية" وضعها بسم ولده الأسد و"عدة الالافظ وعمدة الحافظ" و"النظم الأوجز فيما يهم" و"الاعتضاد في الظاء والضاد" مجلد و"إعراب مَشْكِّل البخاري" و"تحفة المودود في المقصور والممدود" وغير ذلك كشرح التسهيل.

وروى عنه ولده بدر الدين محمد، وشمس الدين بن جعوان، وشمس الدين بن أبي الفتح، وأبن العطار، وزيَّن الدين أبو بكر المزي، والشيخ أبو الحسين يوتيتي (شيخ المؤرخ الذهبي)، وأبو عبد الله الصبري، وقاضي القضاة بدر الدين بن جماعة، وشهاب الدين بن غانم، وناصر الدين بن شافع، وحَلَق سواهم.

ومن رسوخ قدمه في علم النحو أنه كان يقول عن ابن الحاجب: إنه أخذ نحوه من صاحب المفضل، وصاحب المفضل نحوٍّ صغير، وناهيك بن ين يقول هذا في حق الزمخشري. وكان الشيخ ركن الدين بن القوين يقول: إن ابن مالك ما خلَّى للنحو حرمة. وقَيِّم رحمه الله القاهرة ثم رحل إلى دمشق وبها مات ثاني عشر شعبان سنة 272 هـ.

وكان ذا عقل يرفع حسن الأخلاق مهذبًا ذا رزانة وحياء ووقار وانتصاب للإفادة، وصبّر على المطالعة الكثيرة، تخرج به أئمة ذلك
الزمان كابن المنجي وغيره، وسارت بتصانيفه الرُكْبان، وخضع لها العلماء الأعيان، وكان حريصًا على العلم حتى إنه حفظ يوم موته ثمانية شواهد.

وحتى أنه توجه يومًا مع أصحابه للفرجة بدمشق فلما بلغوا الموضوع الذي أرادوه عُقلوا عنه بسوَّعة فطبلوه فلم يجدوه ثم بحثوا عنه فوجدوه منكبًا على أوراق، وأغرب من هذا - في اعتنائه بالعلم - ما مر أنه حفظ يوم موته عدّة أبيات؛ حدثها بعضهم بثمانية ؛ لكنه ابنه إيّاهًا، وهذا مما يصدّق ما قيل: "بقدر ما تعتني تناَّل ما تتنمّى فجزاه الله خيرًا من هذه الهمة العليّة.

ورحم الله ابن مالك فلقد أُحيا من العلم رسوَّمًا دارسة، وبيَّن معالم طابِسة، وجمع من ذلك ما تفرَّق، وحقق ما لم يكن تثبيت منه ولا تحقق، ورحم شيخه ثابت بن الخيار؛ فإنه كان من الثقات الأخيار.

وذكر الصفدي عن الجهبي: أن ابن مالك صنف الألفية لولده تقي الدين محمد المدعو بالأسد، واعترضه العلامة العجيمي بأن الذي صنف له عن تحقيق المقدمة الأسدية، قال: وأما هذه - يعني الألفية - فذكر لي من أثق بقوله: إنه صنفها برسم الفاضي شرف الدين هبة الله بن نجم الدين عبد الرحيم بن شمس بن إبراهيم بن عفيف الدين بن هبة الله بن مسلم بن هبة الله بن حسان الجهني الحموي الشافعي الشهير ابن البارزي.
وقد قال بعض المغاربة يمدح ابن مالك وألفيته:

١٧

كما مرَّتْ قلبي سهام جفونها
وقبلت كالبيات بتقطع مالك
فلما اقزَّ العاجل النجاة ابن مالك
وفرصُت إذ ذلك الهوى لمرادها
ووقبلتُ رقّة لرقة لفظها
وفيما قليل في بديع جمالك
ووناديتها يا متيني بذلٌ مهجدتي

شُراح الألفية

وقد شرح ألفية ابن مالك كثيرون من أئمة علماء النحو، نخص بالذكر منهم: المؤلف وابنه بدر الدين محمد، وبرهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب الأبناسي الشافعي الهاشمي، وبهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل القرشي العقيلي، والشيخ عبد الله بن حسين الأذكاري، وعبد الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المعروف بابن أم قاسم، ونور الدين أبا الحسن علي بن محمد الأشموني، والعلامة المختار بن بون، وزين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن العيني، وأبا زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي، وأبا محمد القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الرعيني الأندلسي، وشمس الدين أبا عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري الأندلسي، وغيرهم. وجميع هذه الشروح...
أَخْمَدُ رَبِّي اللّهُ خَيْرٌ مَالِكٍ
وَأَلِهَّ المُسَتَّكِيمِينَ الْشَّرِّقَا
مُقَاضِيُّ النَّحٍّ بِهَا مَخْوِيَّةٌ
وَتَبَسُّطُ البِذَلِ بَيْعٌ مَنْجَرٌ
فَتَقِيٌّ أَلْفِيَةٌ اِبْنِ مَعْطِ
مَسْتَوْجِبُ ثَنَائِيِّ الجِمِيلَا
لِي وَلَهُ فِي دِرَجَاتِ الْآخِرَةِ
الْكِلَامَ وَمَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ
كَلَّامًا لَفْظٍ مُفَيدٍ كَأَسْتَقَمَ
وَاِجْدُهُ كَلِمَةً وَالْقَوْلُ عَمُّ
بَالْجِرْ وَالْصِّنْوَينِ وَالْنَّدَا وَأَلِ اِنْتَقَلَتْ وَأَنْتُ وَيَا اْفْعَلِي
سَيّاهُمَا الْحَزْفُ كَهْلٌ وَفِي وَلَمْ

قَالَ مُحَمَّدُ هُوَ اِبْنُ مَالِكٍ
مُصَلِّيًا عَلَى الْبِيْبُ المُضْطَفِي
وَأَشْتَعِينُ اللّهُ فِي أَلْفِيَةٍ
تَقِرُّبُ الأَقَصَى بِلَفْظٍ مُوجِرٍ
وَتَفْتَضِي يَضَا بِعْيِنٍ سَحْطٍ
وَهُوَ يَسْبِقُ خَائِرًا تَفْضِيَّا
وَاللّهُ يَفْتَضِي بِبَهَابَاتٍ وَافْرِةٍ
الاسم من مغرب ومبني كالشبّه الوظيفي في اسمي جثثنا واللغة في الفعل بلال ومغرب الأسماء كما قد سلما وفعل أمر ومضيء بيبيا من نون تؤكيده مباشر ومن وكل حروف مستحقة للبنة ومنه ذو فتح وذو كسر وضم والرفع والنصب اجعلن إعرابا والاسم قد خصص بالجر كما فارفع بضم وانصبي فتحا وجر وأرفع بئاو وانصبي بالألف من ذلك دو إن صحبة أبانا أبو أح حب كذاك وهـ وفـي أب وتاليه يندمر

اللغة الأفكار باليتاء مز وسـم
والأمر إن ياك للذو مـحل

المغرب والمبني

والاسم من مغرب ومبني

اللغة في اسمي جثثنا وكاتييفقار أصلا من شبّه الحرف كأرض وسمأ وأعرهيا مصارعة إن عريبا دون إنات كيّعون من فتين والأصل في المبني أن يسكتا كأين أسح حب وأساكن كسم

لاسم وفعل ن نحو أن آهابا قد خصص الفعل بأن ينجزمًا كسرًا كذكر الله عبادة يسر

ينوب نحوه أـوو بني تمر واجرير بيعه ما من الأسماء أصيف والفح حيث السيد منه باننا والنقض في هذا الأخير أحسن وقصرها من نقضهم أشهر

لبولون فعل الأمر إن أمر فهم فيه هو اسم نحو صة وحيهLN

.Amount of time spent on this task: 13 seconds
لَيْلا كَدْ جَا أَحْوَ أَبِيكَ دَا عَطيَّتَا
إِذَا بِمُضَمَّرٍ مُضَافَأٍ وُصَلَّا
كَابِنَةَنَّ وَبِبَنٍيْنَ يُجَرِّبُانِ
جَرَّا وَنَضْبًا بَعْدَ فَتَحٍ قَدْ أَلَفَ
سَالِمَ جَمِعُ عَامِرٍ وَمُذَنِّبٍ
وَبَابُهُ أَلْحَقَ وَالْعَمُّوُنَا
وَأَرْضَأْنَا شَأَدُ وَالسَّلْكِنُّا
ذَا الْبَابَ وَهُوَ عَدْلُ قَوْمٍ يَطْرُدُ
فَأَفْتَحَ وَقَلَّ مَنْ بَكْسُرِهِ نَطْقٍ
يُعْكِسُ ذَلِكَ اسْتَعْمَلُوَهُ فَاتِئَةٍ
يُكْسَرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَا
كَأَدْرَعَاتِ فِيهِ ذَا أَيْضًا قَبْلَ
مَا لَمْ يَضْفَ أَوْ يَكُ بَعْدَ أَنْ رَفَعَ
رَفَعًا وَتَذَعْيِنَ وَتَسَأَلُونَا
كَلِمَ تَكُونَ لِتَرْوَى مَظَلَّةٍ
كَالْمُضَطْفَعَ وَالْمَزْتَقَّيْ مُكَارِيْمَا
جَمِيعُهُ وَهُوَ الَّذِي قَدْ قَصَرَ
وُرَفْعُهُ يَنْتَوِي كَذَا أَيْضًا يَجِرُ
أَوْ وَأَوْ أَوْ يَبَاءُ فَمُعَتَّلَا عَرِفَ
وَشُرْطُ ذَا الإِعْرَابِ أَنْ يُضْفَنَ لا
بِالْأَرْفِ ارْفَعَ المَسْتَنِّي وَكُلَا
كَلَا كَذَا أَنْتَانِ وَأَنْتَانِ
وَتَخْلُفُ الَّيَا فِي جَمِيعِهَا الْأَلِفٍ
وَارْفَعَ بَوَا وَبِيَا اجْرَزَ وَانْصِبَ
وَشِبَّيْنَ ذَيْنِ وَهَا عَشْرَوْنَا
أوُلُو وَعَالَمُ مُوَّلِّيُّونَا
وَبَابُهُ وَمِثْلُ جَيْنِ قَدْ يُرِدْ
وُلُونَ مَجْمُوعٍ وَمَا بِهِ النَّحْقِ
وُلُونَ مَا تُشَيْنُ وَالْمُلْحِقِ بِهِ
وَمَا بَيْنَ وَأَلِفٍ قَدْ جُمِعَ
كَذَا أَوْلَاتُ وَالَّذِي اسْتَمَأ قَدْ جُعِلَ
وُجْرُ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يُنْصَرِفُ
وَاجْعَلْ لِلْحَوِّ يَفْعَلْنَ الْنُوَّاتُ
وَحَذِفُهَا لِلْجَرِّ وَالْنَّصْبِ سِمْهَا
وُسَمَّ مُعَتَّلًا مِنَ الأَسْمَاءِ مَا
قَالَ الَّأَوْلُ الْأَعْرَابُ فِيهِ قُدْرًا
وَالْبَنَانِ مَنْفَوْصٌ وَنَضْبُهُ ظَهْرُ
وَأَيْ فُغِّلْ أَحْرِيْ مِنْهُ أَلِفٍ
فَالْأَلِفِ آنُوْ فِيهِ غَيْرُ الْجُرْمَ
والرَّفْعِ فِيهِما آنُوْ وَاحْدِفْ جَازِمًا

الْثَّقْرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

أُوْ رَأْقَعَ مَوْقِعًا مَا قَدْ ذَكَرَ،
وَهَنْدَ وَابْنَيُّي وَالْعَلَامُ وَالَّذِي
كَأْتِبَ وَهُوَ سَمَّ بَالْصَّمِيرِ
وَلاَ يَلْيِلَ إِلَّا احْتِيَارًا أَبَدًا.
وَالْيَاءِ وَالْهَا مِنْ سُلَيْهِ مَا مَلَكَ
وَلَفْظُ مَا جَرَ كَلْفُظُ مَا نُصْبُ
كَأَعْرَفَ بِنَتَا قَالَنَا بَلْنَا المِنْتَ،
عَابِ وَعَيْرُهُ كَقَامًا وَأَعْلَمَا
كَافِعُ أوَافِقُ نَغْتَبِطُ إِذْ تُشَكَّرَ
وَأَنَتْ وَالْفُرُوعُ لَا تَشْتَبِي
إِنَّهَا وَالْتَفْرِيعُ لَيْسَ مُشَكِّلاً
إِذَا تَأْتَى أَنْ يُجِيِّ الْمُنْتَلِ
أَشْبَهُهُ فِي كُنْتُهُ الْخَلفُ انتَمَى
أَخْتَارَ غَيْرِي اخْتَارَ الْانْفِصَالَ
وَقَدْ مَنَّ مَا شَيْتَ فِي الْانْفِصَالَ
وَقَدْ بُيِّنَ اللَّيْبُ فِيهِ وَضَلَّا.
على وقَبُّ الْيَدِ النَّفْسِ مَعَ الفَعْلِ التَّزَيْمُ وَلَا يَسَّنِي فَشَّا وَلِيْسَيْ نَذَّرًا فِي البَاقِبَاتِ وَاِضْطَرَارًا خَفْفًا وَفِي لَدِي لَدْنِي قُلُّ وَفِي

الْعِلْمُ

إِسْمُ يَعِينُ المُسَمِّى مُتَطَلِّقًا وَقَرِينٌ وَعَدِينٌ وَلَاجِغٌ وَاسْمًا آتى وَكُنَّىَ وَلَقِبًا وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنَ فَاَصِفُ وَمَنْهُ مُنْقِلٌ كَفَضَلٌ وَأَسْدُ وَجْمَعَةَ وَمَا بِمُرْجَ زَكْبَا وَشَاعُ في الأَعْلَامِ ذُو الإِضَافَةِ وَوَضَعْا لِبَعْضِ الأُجْنَاسِ عَلَمٌ مِّنْ ذَلِكَ أَمْ عَرَّفَ بِلْعَقْرَبِ وَمُشَهَّدُهُ بَرَّةً لِلْمَبَارِزةُ إِسْمُ الإِشْأَارَةَ

بَدَا لِمُفْرَدٍ مُذَكِّرٌ أَشْيَر وَذَا نَائِنَ لِلْمُتَنِّي الْمُرْتَفِعُ وَبَأَوْلِي أَشْيَرُ لِجَمِيعٍ مُتَطَلِّقًا
والله إن قدمت هذا ممتئحة
ذاني المكان وكي الكاف صالا
أو بهتاليك انطلقن أو هنال

الموصول

موصول الأسماه الذي الأثنى التي
بل ماتليه أوله العلماء
والتون من دين وتبين شددا
جعُل الذي الآلى الذين مطلقا
باللات واللاء التي قد جمعا
ومن وما وأن نساوي ما ذكر

وكلالتي لديهم ذات
ومثل ما ذا بعد ما استفحام
وكُلها يلزم بعده صلة
وجمالها أو شبهها الذي وصل
وصفة صريحة صلة أَل
أي كما وأعريب ما لم ينصف
وبعضهم أغرب مطلقا وبي
إِن يستطل وصل وإن لم يستطل
إِن صلَح الباقي لوصلي مكمل
في عادة يُنصَب إن أنسَبُ
كَذَّاكَ حِذَّكُ مَا بِوَضْفِ خَيْفَة
كَذَّاكَ الَّذِي جِرَ بِيْهَا الْمُؤْصُولُ جُرَ

المُعَرَفُ بِأَدِةَ الْتَعْرِيفِ

فَنَمَّطَ عَرْفَتْ قَلْ فِيهِ النَّمَطُ
وَالآنّ وَالذِّينَ نُشُّمُ اللَّاتِ
كَذَا وَطَبَتْ النَّافِسَ يَا قَيْسَ السَّرِي
لِلْمُحْ مَا أَقَدْ كَانَ عَنْهَا نُقِّيَتَا
فَذَكَّرُ ذَا وَحَذَّفَهُ سِيْيَانِ
mُضَافُ أَوْ مُضْحَوْبُ أَلْ كَالْعَقْبَةُ
أَوْجِبَ وَفِي عِبَادِهِ مَا أَقَدْ تَحْذَفُ

الابْتِدَاءُ

إِنْ قُلْتُ زَيْدَ عاَذِرُ مِنْ آمَتِهِ
فَأَعْلَمْ أَعْلِي فِي أَسَارِ دَانِ
يْجَوِزُ نَحْوُ فَأَيْزُ أَوْلُو الرَّشْدِ
إِنْ فِي سَوْى الإِفْرَادِ طَبِيقًا اسْتَقَرَ
كَذَاكَ رَفَعَ خَبْرٍ بِالْمُبْتَدَا
كَاللَّهُ بَرَّ وَالأَيَادِي شَاهِدَةَ
حَاوْيَةُ مَعْنَى الَّذِي سَيْقَتُ لَهُ

مُبْتَدَا زَيْدُ وَعَاذِرُ خَبْرُ
وَأَوْلُ مُبْتَدَا وَالْتَنَايِي
وَقَسْ وَكَاسِفُهُمَّ النَّفْقُ وَقَدْ
وَالْتَنَا مُبْتَدَا وَذَا الْوَضْفُ خَبْرُ
وَرُفْعُوا مُبْتَدَا بِالْابْتِدَا
وَالْخَبْرُ الجَزِء الْمُسْمُ المُقَاتِدَه
وَمُفْرَدَا يَأْتِي وَيَأْتي جُمُلَهُ
وإن تُكنْ إِيَّاهَا مَعْنَى أَكْتَبَهَا
وَالَمُفْرَدُ الْجَامِدُ فَأَعْرَضْ وَإِنْ
وَأَبْرَزَّهَا مُطَّلَقًا خَيْبَةٌ نَّهَا
وَأَخْبِرْهَا بِغَرْفِ أَوْ بِحَرْفٍ جَرْبُ
وَلَا يَكُونُ اسْمُ زُمَانِ حَبْرًا
وَلَا يَجْزِعُ الَّذِي بِالْبَكْرَةِ
وَهَلْ فَتْيٌ فِي كُلِّ فَتَىٰ حَيْثَ
وَرَغْبَةٌ فِي الْخَيْرِ حَيْثَ وَعَمْلُ
وَالآخَرُ فِي الأَخْبَارِ أَنْ يُهْلِكْهَا
قَامَتَهَا جَيْهٌ يَسْتَوَىِ الْجُزَءُِ
كَذَا إِذَا مَا يَفْعَلُ كَانَ الخَبْرًا
أَوْ كَانَ مُسْتَدِرًا لِهِذَا لَامْ إِبْتِدَاءً
وَنَحْوُ عَنْدَيْنَ ذَرُّهُمْ وَلِيْ وَطَرُ
كَذَا إِذَا عَيْدُ عَلَيْهِ مَضْمُومٌ
كَذَا إِذَا يُسْتَوْجِبُ التَّصْدِيرَ
وَخَبْرُ الْمَحْصُورِ قَدْمُ أَبْدًا
وَحَذَفْ مَا يُعَلِّمُ جَائِزٌ كَمَا
وَفِي جَوَابٍ كَيْفَ زَيْدٌ قَلْ دَينَ
كان وآخوانه

وَبَعَدَ لَوْلَا غَالِبًا حَذَفُ الْحَبِّ
وَبَعَدَ وَأَوْعَى مَفَهُومَ مَعَ
وَقُبِّلَ حَالًا لَا يُكُونُ حَبًِّا
كَضَرُّي العَبْدُ مُسِيقًا وَأَنْ تُهُ
وَأُحِبَّرَوا بَانْتَيْنِينَ أَوْ بَأْكِيَارًا

كان وأخوته

تُرَفَّعْ كَانَ المُبْتَدَا آسِمًا وَالْحَبِّ
كَانَ شَلَّ بَاتَ أَضْحَى أَصْبَحًا
فَتَى وَأَنْفَكَ وَهَذَا الأَرْبَعَة
وَمِثْلُ كَانَ دَامَ مَسْبُوقًا بَيْنَا
وَعِيْدُ مَأَضِي مِثْلُهُ قَدْ عَمِلًا
وَفِي جَمِيعِهَا تَوْسُعُ الْحَبِّ
كَذَاكَ سَبِقَ حَبِّ مَا النَّافِيَة
وَمَنْعُ سَبِقَ حَبِّ لَيْسَ اضْطَفَي
وَمَا سَوَّاءَ نَاقِصٌ وَالْتَنْقَصُ في
وَلَا يَلِي الْعَالِمِ مَعْمُولُ الْحَبِّ
وَمْضَرُّ الْشَّانِ إِنَّمَا أَنْتَ إِنْ وَقَعْ
وَقَدْ تُزَادَ كَانَ فِي حُشْوٍ كَمَا
وَيَخْذُفُونَهَا وَيَنْفُقُونَ الْحَبِّ
فِضْلٌ فِي مَا وَلَا وَلَاتَ ۛ وَإِنَّ الْمُشْبَهَاتِ بَلَيْسَ وَأَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ

وَبَعْدَ ۛ أَن تَعْوِيضُ مَا عَنَّهَا ارْتُكَبَتِنَّ ۛ قَيْمَةٌ أَمَّا أَنْتُ بَرًا فَأَقْتُرَبْ

ۛ وَسْتُخْذِفُ نُونُ وَهُوَ حَذِفٌ مَا ۙ الْمَرْيَمُ

ۛ فِضْلٌ فِي مَا وَلَا وَلَاتَ ۛ وَإِنَّ الْمُشْبَهَاتِ بَلَيْسَ

ۛ إِعْمَالٌ لَيْسَ أَعْمَالُ مَا دَوَنْ ذَا إِنَّ

ۛ مَعَ بَقَائَ النَّفْسِ وَتُرْتَيْبٍ زَكَّنَّ

ۛ وَسْبِقَ حَرْفٍ جِرْرٌ أَوْ طَرْفٍ كَمَا

ۛ بِي أَنْتُ مَعْنَى أَجَازُ ٱلْعَلَّمَ

ۛ وَرَفَعُ مَغْطُوفٍ بِلَكِنْ أَوْ بِبِلَٰٰلِ

ۛ مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبٍ بِمَا ۚ الْزَّمُّ حِينَ خُلُّ

ۛ وَبَعْدَ مَا لَيْسَ جَرْرٌ أَيْنَ ٱلْخَبَّٰرُ

ۛ وَبَعْدَ لَا وَنْفِي كَانَ قَدْ يَجِرُ

ۛ فِي ٱلْمُكَرَّاتِ أُعْمَالُ كَلَيْسَ لَا

ۛ وَقَدْ تُلْيَ لَاتَ ۛ وَإِنَّ ذَا ٱلْعَمَّلَا

ۛ وَمَا إِلَاتُ فِي سَيۡوَى ۝ ۙ جِيِّنَ عَمَّلُ

ۛ وَحَذِفٌ ذِي الرَّفَعٍ فَشَآ وَٱلْعَكْسُ قَلُّ

أَفْعَالٌ ٱلْمُقَارَبَةِ

ۛ كَيْكَانَ كَادَ وَعَسِى لَكِنْ نَذَرَ

ۛ غَيْرُ مُضَارَعٍ لِيۡهَذِينَ حَبِّ

ۛ نَزَرَ وَكَادَ ٱلْأَمَرُ فِيهِ عُكْسَا
إن وأخواتها

وكَعْسِي خَرَى وَلَيْكَنْ جَعَلًا
وَأَلْزِمُوا أَخْلُوْلَةَ أَنْ مَشْيَلْ خَرَى
وَمَشْلَ كَمَا فِي الأُصْحَابِ كَرَبًا
كَأَنَّ السَّابِقَ يَخْذُو وَطْفَقُ
وَإِسْتَعْمَلُوا مَضَارِعًا لأَوْشَكا
بَعْدَ عُسَى أَخْلُوْلَةَ أَوْشَكَ قَدْ يُرْدُ
وَجَرَدْنَ عُسَىٰ أو أُرْفَعُ مُضَمْرًا
وَالفَتْحَ وَالكُسْرَ أَجْزٌ فِي الْسِّينِ مِنَ

إن وأخواتها

كَأَنَّ عَكْسُ مَا لِكَانَ مِنْ عَمَلٍ
كَفَاءةً وَلَيْكَنْ ابْنُهُ دُوِّضْنَ
كُلِّيْتُ فِيهَا أُوْهُمَا غَيْرُ الْبَيْدِ
مَسْدَحًا وَفِي سَوَى دَالِّ أَكْسِرٍ
وَحَيْثُ إِنْ لَيْمِمُ مَكْمِلَةٌ
خَالِكَ كَرَبَتْهُ إِنِّي ذُو آمَلٍ
بِاللَّهِمَّ كَأَسِلْهُ إِنَّهُ لَذُو نَقِىٰ
لَا لَامَ بَعْدَهُ بَوْجَهِيْنِ نُميٰ
في نَحْوِ خَيْرِ الْقُوْلِ إِنَّيْ أَحْمَدُ
لَامَ ابْتَبَأَةَ نَحْوُ إِنَّيْ لَوْزَرٍ
لاَ لَئِنْ يَنْفِقُ الْجَنَّةَ

ولَأَ يَلِي ذِي الْلَّامَ مَا قَدْ نَفَسَ

وَقَدْ يَلِيْهَا مَعَ قَدْ كَانَ ذَٰ

وَتَصَحَّبُ الوَاسِطُ مَعْمُولُ الْحُبَّ

وَوَضَعُ مَا ذَٰٰٓي الْحُرُوفِ مُبْطِلٌ

وَجَائَرُ رَفَعَكَ مَعْطُوفًا عَلَّى

وَأَلْحَقَتْ بِإِنْ لَكِنْ أَنَّ

وَخَفَقَتْ إِنْ قَفَّلَ الْعَمَلُ

وَرُبُّمَا أَسْتَغْنَى عَنْهَا إِنْ بَدَا

وَفَغَلْلُ إِنْ لَمْ يَكَ نَاسِحًا فَلَا

وَإِنْ تَخَفَقَ أَنْ فَاسِمَهَا أَسْتَكَنَّ

وَإِنْ يَكُنْ فَغَلَا وَلَمْ يَكُنْ دِعَا

فَالْأَحْسَنُ الفَضْلُ بِقَدْ أَوْ نُفِي أَوْ

وَخَفَقَتْ كَأَنَّ قَئْوَى

لاَ الَّتِي لَنْفِقُ الْجَنَّةَ

مُفَرَّدَةٌ جَاهِتُكِ أَوْ مُكَرَّرَةٌ

وَبَعْدَ ذَٰٓاكَ الْحُبَّ أَذْكَرْ رَافعَةٌ

حَوْلَ وَلَا قِوَّةٌ وَالثَّانِي أَجْعَلْ

وَإِنْ رَفَعَتْ أَوْلَٰٓا لَا تَنْصَبْهَا

فَأَفْتَحُ أوَّلُ الصِّنَٰبِ أَوْ أَرْفَعْ تَغْدِيلٍ
لا تبن وانصبه أو الرفع أقصيد
لله بما يلعب ذي الفضل انتقمى
ما تستنجح دون الاستفهام
إذا الممزأ مفعقوته ظهرى

وغير ما يلي وغير المفرد
والعطف إن لم تكرز لا أحكمها
وأغط لا مع همزة استفهام
وشعاع يف ذا الباب إسفاط الحبر

ظن وأخواتها

أعيني رأى خال علمت وجد
حجة درى وجع الله كاعتقذ
أيضا بها أنصب مبتعدا وخبزا
من قبل هب والأمر هب قد ألزما
سواهما أجل كل ما له زكُن
وأنتو ضمير الساين أو لام أبتعدا
والترم التعليق قبل نفي ما
كاذ والاستفهام دا لانحتم
تغديه لواحد ملتزمة
طالب مفعولين من قبل أنتم
فقوط مفعولين أو مفعول
مستفهما به ولم ينفسل
وإن بغض دي فصلت يحتممل
عند سليم نحو قل ذا مشفقا

إنصب بفعل القلب جزؤي أبتعدا
ظن حسابت وزعمت مع عد
وهب تعليم وألتي كصيّرا
وخصوص بالتعليق واللغاء ما
كذا تعليم وليغبير الماض من
وخصوص بالإلغاء لا في الابتعدا
في موهبه إلغاء ما تقدمما
وإن ولا لام أبتعدا أو قسم
لعلم عرفان وظن تهمة
ولرأي الراوي أثم ما يعلمما
ولا تجزر هنبا بلا دليل
وكنظف أجعل تقول وإن ولي
بغير ظرف أو كظرف أو عمَل
وأجري القول كظن متعلقا
أعلَم وأُرى

أَعْدَوْنَإِإِذَا صَارَأَرَى أَرَى وَأَعْلَمَا
لِلنَّاسِ وَالْمُلْكِ أَيْضًا حَقْقًا
هَمْزَ فَلَانِينَينَ بِهِ تَوَصَّلَا
فَهُوَ بِهِ فِي كُلِّ حُكْمٍ ذُو أَيْنِسَا
حَدَّثَ أَنْباؤُ كَذَلِكَ خَبَرًا

الفَاعِلُ

الْفَاعِلُ الَّذِي كَمْرَفُوعٍ أُتِى
وَبَعْدَ فَعَّلَ فَاعِلَ فَإِنَّ ظُهَرَ
وَجَرِّدَ الْفَعَّلَ إِذَا مَا أَسْنِيَ
وَقَدْ يَقْلَ مِنْهُ وَسَاعَدُوا
وَيَرْفَعُ الفَاعِلَ فَعَلَ أَضْمِرًا
وَنَاءَ تَأْبِينَ يَلِى المَاضِيِّ إِذَا
وَإِنَّمَا تَلْزِمُ فَعَلُ مُضَمَّرٍ
وَقَدْ يُبِينُ الْفَصِّلُ تَرِكَ النَّاءَ فِي
وَالْحَدِفُ مَعَ فَضْلٍ بِإِلَّا فُضْلًا
وَالْحَدِفُ قَدْ يَأْتِي بِلَا فَضْلٍ وَمَعُ
وَالْنَّاءَ مَعَ جَمِيعِ سَوْى السَّلَامِ مِنْ
وَالْحَدِفِ فِي بَعْضِ الفَتَّاءَ أَسْتَحْتَسَؤُوا
النائب عن الفاعل

فيما له كنبيل خير نائل
بالآخر أكسي في مِضْي كوصيل
كلفني المقول فيه ينتحى
كالأول اجعنه بل مُترأعة
كالأول أجعلنه كاستختيلي
عليها وضم جاكبوع فاحتشيل
وأم لياع قد يرئ ليبحو حب
في أختار وانقاذ وشبه ينجلي
أو حرف جر بنيابة خري
في اللَفظ مفعول به وقد يرئ
باب كسا فيما لِتيثابه أمن
ولا أرى منع إلا القصد ظهَر
بالرافيع النصب له محققا

والنائب في الفاعل أن يتصلّا
وقد يجاء بخلاف الأصل
وأخر المفعول إن ليس حذر
وأما بالآله أو بإنما احصَر
وشعى نحو خاف ربه عمار

يئوب مفعول به عن فاعل
فأول الفعل أضم مه وال متصل
واجعنة من مصارع مَوْتَيْحَا
والتماني التالي نا المطاوعة
والمالك الذي يهمر الوصل
وأكسي أو أشيم فإثاثي أعل
وإن يشكِّل خيف ليس يجتنب
وأما لقنا بعِا لِما العين نالي
وقابل من طرف أو من مصدر
ولا يئوب بعض هذئ إن وجد
وبِاتِنافِق قد يئوب الثان من
في باب عن وآرى المنع اشتر
وأما سوي النائب ممَّا فعلنا
اشتغال العامل على المعْمُول

إنّ مَضْمُرّ اسمُ سابِقٍ فَعَّالًا شَغْل
فَالسَابِقُ اسمُهُ يَفْعَلُ أَضْحَرَا
وَالْفَعْلُ النَّصِبِ حُكْمُ إنّ تَلاا السَّابِقُ مَا
وَإِنّ تَلاا السَّابِقُ مَا بَالا بِالأَبِيَادَا
كَذَا إِذَا الفَعْلُ تَلاَ ما لَمْ يُرَدْ
وَأَخْيِرْ النَّصِبْ فَيْلُ ذِي طَلْبٍ
وَبَعْدَ عَاطِفٍ بِلا فَضْلٍ عَلَى
وَإِنّ تَلاا المَعْطَوْفُ فَعَّالًا مُحِبْرَا
وَالْرَفْقُ فِي غَيْرِ الْذِّي مَرَ رَجُحٌ
وَفَضْلُ مَشْغُولٍ بِخَزَفٍ جَرْ
وَسُوُّ فِي ذَا الْبَابِ وَصُفَا ذَا عَمْلٍ
وَعَلْقَةُ حَاصِلَةُ بِتَابِعٍ
تَعْدَى الفَعْلُ وَلُزُومُهُ

علامَةُ الفَعْلِ المُعْدَدٌ أَنّ تَصُلُّ
فَانْصِبُ بِهِ مَفْعُولَهُ إِنّ لَمْ يُنَبْ
وَلاَزِمُ غَيْرُ المُعْدَدٍ وَحَتَّى
كَذَا أَفْعَالٌ وَالْمُضَاهِي أَفْعَانُهُ
أَوْ عَرْضًا أَوْ طَاَوَعُ المُعْدَدٍ
النَّازِعُ في العَمْل

إِنَّ عَمَلَٰلِهِ أَقْتُضَى فِي أَسْمَ عَمَلٍ
وَالَّذِينَ أُولَى عِنْدَ أَهْلِ البَصَرَةُ
وَأَعْمَلُ المُهِيمُ فِي ضَمْيِ مَا
كِيَخَسَائِنٌ وَيُسِيرُ أَيْنَا
وَلَا تَجِي مَعَ أَوْلِيَ قَدْ أَهْمِلَ
بِحَدَّةِ الْزَّرَمْ إِنْ يَكِنْ غَيْرُ حَبْرٍ
وُأَظُهَرَ أَنْ يَكِنْ ضَمْيُ خَبْرَا
نَخَوُ أَظُنُّ وَيُطْبُنَّى أَخَا

المَفْعُولُ الْمُطَلَّبُ

المَصْدَرُ أَسْمَ ما سَوَى الْزَّرَمْ مِنْ
بِمَثْلِهِ أَوْ فِعْلٍ أَوْ وَصِفْ نَصْبٍ
تَوَكُّيدًا أَوْ تَوْعَى يُبْيِنُ أَوْ عَدُدٌ

مَذْلُولِيَ الْفِعْل كَأَمِنُ مِنْ أَمِنٍ
وَكُونُهُ أَطْلَبًا لِيَهْدِينَ أَنْتَجِبُ
المفعولٌ له والمفعولٌ فيه وهو المسمى ظرفًا

وقد ينوح عنه ما علىه ذلك وما يتمكن فوحده أبداً وحذف عامل المؤكد أمتنع والخذف حتم مع آتِ بدلاً وثمن وأجمع غيرة وأفرداً وفي سواه لدليل متسخ من فعله كنذلَ اللَّه كأنه لا عاملا يخذف حيث عنة نائب فعل لا اسم عين استنن ينفسه أو غيره فالمبتدأ ومنه ما يذعونه مؤكداً نحول له علَّال ألف عرفنا كذالك ذو السبي فيه بعد جملته

المفعول له

ينصب مفعولا لله المصدر إن وهو يما يعمال فيه متخذ فأجرؤه بالحرف وليس يمتنع وقال أن يصبحها المجرد لا أعُد الجبين عن الهيجاء

المفعول فيه وهو المسمى ظرفًا

الظرف وقت أو مكان ضمّنا فأنصبه بالواقع فيه مظهرًا وكل وقت قابل ذلك وما

في بِاطرإ كَهنا أَمكث أَرّمنا كَان وِإِلا فِانتموه مَقدّرا يُقبِلُهُ المَكان إلَّا مُبَهُهما
نحو الجهات والمفاسدين وما
وشرط كونه ذا مقصوداً أن يقع
وما يرى ظرفًا وعير ظرف
وغير ذي المصرف الذي لزمه
وقد ينوب عن مكان مصدر

المفعول معة

في نحو سيرتي والطريق مشرعة
ذا النصب لا بالوا في قول الأحق
يفعل كون مضمر بعض العرب
والنصب مختار لدى ضغب النسق
أو أعترقة إضمار عاميل تنصب

الأستثناء

وبعد نفي أو كنفي أنتخب
وعن تميم فيه إبدال وقع
يا تي ولكن نصبته أختر إن ورث
بعد يعن كما أو ألا عدمها
تُفرغر بهم إلا الفئى إلا العلا
تُفرغر النصي بالعاميل دع
وليس عن نصب سوا مغنى

ما أستثنى إلا ماع تمام ينتصب
إباع ما أتصل وأنصب ما أنقطع
وغير نصب سابق في النفي قد
وإن يفسر سبق إلا لما
وأبلغ إلا ذات توكيد لولا
وإن تكرر لا يتوكيد مع
في واجد ممأ بإلأسنثني
الحال

لا يوجد تفسير مع النقد
وأنصب لتأخير وحیى بواجید
كلم ينفوا إلا أمرؤ إلا علی
وآمنت مجزورا بعين مغریبا
وليسوا سوى حویة سواء أجنبالا
وآمنت ناصبا بلیس وخالا
واجرز بسایقه يكعون إن تردد
وحيت جرأ فهماء خرقبان
وكثر خالا حاشا ولا تصحب ما

الحال وصف فضيلة منتصب
وكونه منتقل ممشتقا
وينكر الجوهر في سقر وفي
كبغة معدا بكدا يد بيد
والحال إن عرف لفظا فاعتقد
ومضار متكر حالا يقع
ولم ينكر غالب أذوالحال إن
من بعد نفي أو مضاهيه كلا
وسبق حال ما يحرف جر قد
ولا تُجْرَح حَالَةٌ مِن المُضَافِّ لِهُ
أو كَانَ جَزء مَالَةٌ أَضِيفَتْهَا
وَالأَحَالٌ إِن يَنْصَبُ بِفَعْلٍ ضَرِّفًا
فَجَابَر تَقَدِيمَةٌ كَمُسْرِعًا
وَعَامِلٌ ضَمِّن مَعْنَى الفَعْلِ لَا
كَيْلَكَ أَلْعَتْ وَكَأَنَّ وَنَذَر
وَنَحْوُ: زَيْدُ مُفَرِّدًا أَتْفَعَّل مِن
وَالْحَالُ قَدْ يَبْجِيَهُ ذَا تَعْدِدٌ
وَعَامِلُ الْحَالِ يَحْقُقُ ذَا أَكْدَا
وَإِنْ تُؤْكَدُ جَمْعَةٌ فَمُضْمَرُ
وَمَوْضِعُ الْحَالِ يَبْجِيَهُ جَمْعَةٌ
وَذَاتُ بَذْهُ بِمُضَارِعٍ تَبْتُ
وَذَاتُ وَأَوْ بِعَدْهَا آنٍ مُبْتَدَأٌ
وُجَمَعَةُ الْحَالِ سَوَى مَا قَدْمَا
وَالْحَالُ قَدْ يَحْذَفُ مَا فِيهَا عَمَلٌ

الْمُضَافِّ

يُنَصِّبُ تَمْضِرًا بِمَا قَدْ فَسَرَهُ
وَمَبْعَضُ مَعْنَى عَسَالَا وَتَتَمُرًا
أَضْفِعَهَا كَ«مَدِ جَنَّةٌ غِيْدًا»
إِنْ كَانَ مَنْ شَنَّ مَلِئُ الأَرْضِ دَهَباً
مُفَضَّلَةً كَأَنْتَ أَكْبَرُ مَنْزَلًا
مُيِّزَ كَأَكْرِمَ بَيْنَ بَيْنَ أَبَا
وَالْفَاعِلِ الْمَعْنَىُ كِلْبَ نَفْسَا ثَقْد
وَالْفَاعِلُ دُوّ التَّضِرِيفِ نَزْرًا سَيِّقًا
وَالنَّصْبُ بَعْدَ ما أَصْيَفَ وَجِبَاء
وَالْفَاعِلِ الْمَعْنَىُ أَنْصَبُ بِأَفْعَلًا
وْبَعْدُ كُلُّ مَا أَقْتَضَى تَعْجَبًا
وَأَجْرَ بِيْنَ إِنْ شَيْتَ عِنْدَ ذِي الْعَدْد
وَعَامِلُ النَّمُسْيِّي زَدْ مُطَلَّقًا

حُرُوفُ النَّجْر

هَالَّكَ حُرُوفُ النَّجْرِ وَهَيْيٌ مِنْ إِلَى
مُدَّ مُنْدُ رَبِّ الْلَّهِمَّ كَيْ وَأَوْ وَأَنَا
بِالْظَّاهِرِ أَخْصَصْ مُنْدُ مُدْ وَحِينٍ
وَأَخْصَصْ بِمُدْ وَمُنْذُ وَفَتَا وَبَرَّ
وَمَا رَوْا مِنْ نَحْوِ رَبِّهِ فَتَى
بَعْضُ وَبِينُ وَأَبِنَىءِ فِي الْأَمِكْنَةِ
وُزِيَّدْ فِي نُفْيَ وَشَبِّهِ فَجَرَ
لِلْأَلَّوْمِ حَتَّى وَلَّمَّا وَإِلَى
وَالْلَّوْمِ لِلْمَلَكِ وَشَبِّهِ وَفَيْ
وَزَيَّدْ وَالْطَّرْفِيَةُ أَسْتَيْدِيْنَ بِيْنَا
بَالْبَا أَسْتَيْدِيْنَ وَعَدَّ عَوْضَ أَلْصِقَ
عَلَى إِلَا وَسِعَةً وَمَعَتِنُ فِي وَعَنَّ
وَقَدْ تَجْرَى مَوْضِعَ بَعْدَ وَعَلَى
شَيْبَةٍ ِبَكَافِ وَبِهَا التَّعْلِيلُ قَدْ
وَأَسْتَعْمَلَ آَمَأَ وَكَذَا عَنِ وَعَلَى
وَمُدْ وَمُنْدَ آَمَأَ مِنْ هُنَأَلْقَ
أَوْ أَوْلَىَ الفَعْلَ كَجَعْتُ مُذْ دَعَا
هُمْاءَوِيَ الحُضُورِ مَعْنَىٰ فِي أَسْبِبٍ
فَلَمْ يَعْقُ عَنْ عَمَّلٍ قَدْ عَلِمَ
وَقَدْ يَليِهِمَا وَجَرَّ لَمْ يُكَفْ
وابَأَ وَبَعْدَ الْوَلَايَّةِ شَاعَ دَا العَمَّلِ
حُذِفَ وَبَعْضُهُ يُزِّي مُطَرِدًا

لا تَحْسَبُونَ كُلَّ أَحْذِفٍ كَطُورَ سيَّا
لَمْ يُحْضُرْ أَلَا ذَاكَ دَالَّا وَالْلَّامُ خَذَا
أَوْ أَعْطِهِ التَّعْرِيفُ بِالَّذِي تَعَا
وَضَفَا فَعُنْ تَشْكِيرٍ لَا يُعَزَّلُ
مُروَّعُ الْقَلَبِ قَلِيلُ الجَيْلِ
وَتَلْكَ مُخْضَدَةٌ وَمَعْمَوِيَّةٌ
إِنْ وُصِلَتْ بِالْثَانِيتِ كَالْجُعْدُ الشَّعْرُ
كَزْيَدُ الْضَّارِبُ رَأْسُ الجَانِي
مُقَتِّيَ أَوْ جَمِيعًا سَبِيلَهُ أَتْبَغُ

َوَيِبَّ أَبْ لَسْوَى رَبٌّ لَّدَى
تأتيِ نِيّتُيُّ إنّيُ كَانَ الحَذَف ُمُوهَلًا
معنِي وَأوَّل مُؤَهِّمَة أَنَا إِذ وَرَّدَّ
وَبَعْضُ ذَا قَدْ يَأْتِ لَفْظًا مُفْرَدًا
إِيلَأَوِ أَسْمَا ظَاهِرًا حَيْثَ وَقَعَ
وشَتَدَّ إِبَالِاء يَبْنِي لِلْبَـيْ
حَيْثْ إِذْ وَإِن يَنْمَوْن يُحْتَمِلُ
أَضْفُ جَوَارًا نَحْوَ جِينَ جَا نَبْدٌ
وَأَخْتَرْ بِنَا مَنْتُوْ فَعْلُ بَنِيَا
أَعْرِبَ وَمَن بَنِى فَلْن يُقُنْدَا
جُمْلَ الأَفْعَال كَهْنَ إِذَا أُعْتَلِي
تَفْرِقُ أَضْفُ كِلُّمَا وَكَلَا
أَيْآ وَإِن كَرِيرَتْهَا قَأْضِفٌ
مُوْضِوْلًا أَيَا وَبَالْعُكْس الصَّفْهَة
فَمُطَلِّقَا كَمْلًا بِهَا الكَلَامَا
وَنَضْبُ عَذَّوْهُ بِهَا عَنْهُمْ نَدْرُ
فَنَجْحُ وَكَشْرُ لَسْكْوُ يَنْتَصِلُ
لَهُ أَضْفُ نَأْوَيًا مَا عَمِدَمَا
وَدْوُنَ وَالْجِهَاتِ أَيْضًا وَعَلُّ
وَرِبْمَآ أَكْسَبَ نَأْوَيًا أَوُّلًا
ولَا يَضْفُ أَسْمَ لِمَا بِهِ اتْحُدَ
وَبَعْضُ الأَسْمَاء يَضْفُ أَبْدًا
وَبَعْضُ مَا يُضْفُ حَنْثًا امْتَنَعَ
كوَخْدُ لَبِي وَدِوَالٍ سِعْدَي
وَأَلْزْمُوا إِضَافَة إِلَى الْجُمَلَ
إِفْرَادَ إِذْ وَمَا كَأِذ مُعْنِي كَأِذْ
وَأَبْنِ أوَ أَعْرِبُ مَا كَأِذْ قَدْ أَجْرِيًا
وَقَبْلُ فَعْلُ مُعْرِبُ أَوْ مُبْتَدَا
وَأَلْزُمُوا إِذَا إِضَافَة إِلَى
لَمْفِهِمْ آثَّنِين مُعْرَف بِلَا
وَلَا تَضْفِجُ لِمُفْرَد مُعْرَفٌ
أَوْ نَمَّ الأَجْرَا وَأَخْصُصْن ِبِالْمَعْرِفَة
إِنْ تَكُن شَرْطًا أَوْ أَشْتِفْهَا مَا
وَأَلَزُمُوا إِضَافَة لَدْنُ فَجْرُ
وَمَعْ مَعْ بَيْنَهَا قَلِيلٌ وَنْقِلً
وَأَضْمُ مِنْ بَنَاء عُنْيًا أَنْ عُدِمَتْ مَا
قَبْلُ كَمْ قَيْرُ بَعْدَ حَسْبُ أَوَّلَ.
المضاف إلى ياء المتكلم وإعمال المضد

فَبَلَّآ وَمَا مِنْ يَعْنِيه فِي الْإِعْرَابِ إِذَا مَا حَذَفَ كَذَّ بُكَرَانَ قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذَفٍ مَا تَقَدَّمَ مِمَّا إِلَّا مَا عَلِيْهِ قَدْ عَطَفَ كَخْيَالٍ إِذَا بِهِ يَنْتَصِلُ مَثَلُ الَّذِي لَهُ أُضْفِقَتُ الأَوْلَا مَفْعُولًا أَوْ طَرَفُها أَجْرٌ وَلَمْ يَعْبُ بِأَجْنَابِي أَوْ بِنَغْبَتٍ أَوْ نَدَا

المضاف إلى ياء المتكلم

لَمْ يَكْ مُعَمَّتَلا كَرَامٌ وَقَدًا جُمِيْعَهَا أَلِيًا بَعْدًا فَتَنْحَالَا أَخْذِي مَا قَبْلًا وَأَوْ ضَمُّ فَاكِسَرَهُ يَهْنُ هَذِئِلَ اَلْقِلَابِهَا يَاءَ حَسْنٌ

إعمال المضاف

تَفْعِلْهُ المضادرُ أَلْجِيْنَ فِي العْمَلُ إِنْ كَانَ فَعَلُّ مَعَ أَنَّ أَوْ مَا يَحْلُ وَتَبْعَدُ جَرْهُ الَّذِي أَضْيَفَ لَهُ وَجُرُّ مَا يَشْبَعُ مَا جُرُّ وَمَنَ
إعمالٌ أسم الفاعل

كما يُعْلَجُ أسم الفاعل في العمل
إذ كان عن ماضي له بمفعول
وَوَفِي أَسِبَاطُهُمْ أو حَزْفَ نَدَا
أو تَفْيَيْهَا أو جَا صِفْهَا أو مَسْتَدا
وَقَدْ يُكُونُ تَغْتَ مَخْذُوْفٍ عَرْفَ
فَيَسْتَتَجِينُ العَمَل الّذِي وَصِفْ
وَإِنْ يَكُن صِلَةً فَفِي المُضِي
وَعَيْنُهُ إِعْمَالَهُ قَدْ أَرْتَضِي
فَعَالٌ أو مَفْعَالٌ أو قَعْعَول
فِي كَثَرَةٍ عن قَاعِلٍ بَديعٌ
فَيَسْتَتَجِينُ مَالهُ مِن عَمَل
وَفِيه فِعْيِلٍ قَالَ ذَا وَفِعْيِل
وَمَا سَوَى المُفْرَد مِثلهِ جَعْيل
فِي الحُكَم والشُروط حَيثَمَا عَمَل
وَأَنْصِبَ بَذي الإعْمالَ تِلْوَا وأَخْفَضُ
وَهُوَ لَنَضِبُ مَا سَوَاهُ مُفْتَضِي
وَأَجْرُزَ أَوْ أَنْصِبَ تَابِعَ الّذِي أَنْخَفْضُ
كَمْبَتَغَيِّي جَاهِ وَمَالًا مِن نَهْضٍ
وفق قياس مصدر المعدّد، وقع اللازم بابنه فعل، وقع اللازم مثل فعلًا ما لم يكن مستوجبًا فعلًا. فأولًا لذي امتتان كأبي للذّا فعل أو لصوت وشم. فجعل ظنًا فعالة لفعلًا، وما أنى محالًا لمسى. وعُيِّر ذي ثلاثية مقياس وزَّكَّهُ تركيبة وأجمالًا. واستُعيدَ استعادةُ نعم أقيم وما يلي الآخر مُدَّ وافتحًا.
 wives وصل كاضطيفي وضم ما فعالان وفاعلة لفاعللا لفاعل الفعال والمفاعلة وفاعل الفعال والمفاعلة وفاعلة لمرأة كجلسة وشاهد فيه هيئة كالخمر في غير ذي الثلاث بالنا المرة

أسماء أسماء الفاعلين والمفعولين

الصفات المشهية بها

كفاعل ضع اسم فاعل إذا وهو قليل في فعلت وفعل وأفعال فعلان نحو أسر وفعل أولى فعيل فعل وفاعل فيه قليل وفعل وزنة المضارع اسم فاعل مع كسر متلتو الأخير مطلقًا وإن فتحت منه ما كان أنسج وفي اسم مفعول الثلاثي أطرد وناب نقلا عنده ذو فعيل

الصفة المشهية ب اسم الفاعل

معنى بهذا المشهية اسم الفاعل
التعجب

كَطَاهِرُ الْقَلْبِ جَمِيلِ الظَّاهِرِ
لَهَا عَلَى الْحَدِّ الَّذِي قَدْ حَدَّثَ
وَكُونُهُ دَا سَبِيبَةٌ وَجَبَ
وَذُوُّنَ أَلْ مَضْحُوبٍ أَلْ وَمَا أتَصَلَ
تَجَرَزُ بِهَا مَعْ أَلْ سَمَا مِنْ أَلْ حَلاً
لَمْ يَخْلَ فُهُوَ بِالجَوَازِ وَسَمَا

التعجب

بَأَفْعَلْ أَنْطَقَ بَعْدَ مَا تَعَجبَا
وَيَلْوَ أَفْعَلْ أَنْصِبَتْهُ كَمَا
وُحَذَّفَ مَا مِنْهُ تَعَجبَتْ أَسْتَبِعَ
وَفِي كِلَا الْفَعْلِينَ قِدَمًا أَلْمَا
وُضْعُهُمَا مِنْ ذِي ثَلَاثِ صَرَفًا
وُفِي ذِي وَضْفِ يُضَاهِي أَشْهَلا
وَأَشْدَدَ أَوْ أَشْدَدَ أَوْ شَبُهْهُمَا
وَمُصَدَّرُ الْعَادِمِ بَعْدَ يُنْتَصِبُ
وَبِالْنَّذِرِ أَحْكَم لَغِيْرِ مَا ذَكَرَ
وَنَغْلُ هَذَا الْبَابِ لَنْ يُقَدَّمَ
وَفَضْلُهُ بَظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفٍ جَرٌ
بغض وبس وما جرى مجراهما
فغلان غير متصرفين
مقارنتي أن أو مضافين لما
ويرفعان مضمارا يفسرها
وجمع تمييز وفاعل ظهر
وما مميش وقيل فعال
ويذكر الشخصون بعد مبتدا
وإن يقدر مشعر به كفى
وأجعل كبس ساء وأجعل فعل
ومثل يغم حبذا الفعال إذا
وأول ذا الشخصون أيا كان لا
وما سوي ذا أرفع يحب أو فجر

أفعال التفصيل
ضغ من مصوغ منه للتعجب
وما بيه إلى تعجب وصل
وأفعال التفصيل صلة أبدا
وإن لمكنكور يصف أو جردا
وتبول أن طبق وما لمعرفة
هذا إذا تويت معنى من وإن
لا يمكنني قراءة النص العربي من الصورة. يرجى تقديم النص في صيغة نص يمكنني قراءته.
التأكيد

بالتوفيق أو بالعينين الاسم أكداً واجمعهم كما أفتحنا إن تبعاً وكلاً أذكر في الشمول وكلاً واستعملوا أيضاً ككل فاعلة وبعده كلاً أكداً بأجمعنا ودون كله قد يجي أجمع وإن يفده توقف متكرر فيل وإن يكبلكا في منئي وكلا وإن توقف الضمير المتصل عنيت دا الرفع وأكدا بعما وما من التوقف لفظي يجي ولا تعد لفظ ضمير متصل كذا الحروف غير ما تحصل ومضمر الرفع الذي قد ألتصل

للمعطف إما ذو بيان أو نسق فذو البيان تابع شبه الصفة فأولينه من وفقاً الأول النعم ول
عُطْفُ الْتَنْسِقِ

كَمَا يُكُونُان مُعْرَفَيْنِ
في غَيْرِ نَحْوٍ يَا عَلَامُ يَغْمُرًا
وَلَيْسَ أن يُبَذِّلَ بِالْمَرْضِي

فَقَدْ يُكُونُان مُنَّكِرَيْنِ
وَصَلَّيْنَاهُ بِذَلِكَ ۖ يَرَى
وَنَحْوُ بِشَرِّ تَابِعِ الْبَكْرِي

عُطْفُ الْتَنْسِقِ

كَأَخْصُصْ بُوَّدُ وَتَنْئِهِ مِنْ صَدْقٍ
حَتَّى أَمَّ أَوَّلَهُ كَفُّ يَقُولُ وَوَقَأ
لَكُنْ كَلِمَةً يَبَدِّلَ امْرُؤُ لَكُنْ طَلَالَا
في الأَحْكَمُ أَوَّلُ مَصْبَاحُبِ مَوْافِقَةً
مَتَبَعُهُ كَأَكْسِطْفُ هِذَا وَأَبْنِي
وُقِيمَ لِلثَّرْطِيبِ بِالْفَضْلِ
عَلَيْهِ الَّذِي أَسْتَقْرِ أَنَّهُ الْسَلْطَة
يَكْنُون إِلَّا غَرَأَيْةً الَّذِي نَلَا
أَوْ هُمْمَةً عَنْ لَفْظِ أَيْ مَعْنَيَةُ
كَانَ حَقًا المَعْنَى بِحَدِفِهَا أَمْنُ
إِنْ تَلَكَ مِمَّا قَفْيَتْ بِهِ خَلَتْ
واسْكُكَ وَإِضْرَابِهَا أَيْضًا نَعَيٌ
لَمْ يَلْفِي ذُو النَّطْرِ لِبَسِ مَنْفَدًا
فِي نَحْوِ إِمَّا ذِي وَإِمَا التَّنَائِيَةُ
يَدَأَءَا أَوَّلَا أَمْرًا أَوْ أَنْتِبَاتًا تَلَا
كِلَّم أَكْنِ فِي مَزْرَعَ بَلْ تِيَها
فِي الْحَبْرِ المُتْبِثِ وَالْأَمْرِ الْجَلِي
عُطَّفَتْ فَأَفْصِلَ بِالضَّمْيِرِ المَتْنُقِصِل
في النَّظَمِ فَأَشِيَّا وَضَعَفْتُ أَعْتَقَدُ
ضَمْيِرَ حَفْضٍ لَآ زِمَّا قُدْ جَعَلَ
فِي النَّظَمِ وَالْحَنْثُ الصَّحِيحُ مُنْبِثًا
وَالْوَاوُ إِذْ لَا لَبْسَ وَهَيْ أَنْفَرَّدَت
مَعْمَوَلُهُ دُفَعَّا لَوُهُمُ أَنْقُي
وَعُطْفَكَ الْفَعْلُ عَلَى الْفَعْلِ يَصِحُ
وَعُكْسَا أَسْتَعْمِلُ تَجْدِهَ سَهْلاً
وَأَعْطَفَ عَلَى أَسْمَ شَيْبٍ فَعَلِ فَعَلَ

الطَّابِعُ المَفْصُودُ بِالحُكْمِ بَلْ
مَطْابِقًا أَوْ بَعْضًا أَوْ مَا يُشْتَبَهُ
وَذَا لِلإِضْرَابِ أَعْرُ إِنَّ قُضَادًا صحَبُ
كَرْزَهُ خَالِدًا وَقَبِبْتُهُ الْيِدًا
وَمِنْ ضَمْيِرِ الحَاضِرِ الظَّاهِرِ لَا
أَوْ أَفْتَضَى بَعْضًا أَوْ أَشْتَمَالًا
وُبْدَلُ المُضْمَّنُ الْحَمَّرُ يَلِي
وُبْدَلُ الْفَعْلُ مِنْ الْفَعْلِ كَمَنُ
النَّدَاةُ

وَلَلْمُنادَئِ النَّاءَ أَوْ كَأَتَّالَاءٍ يَا
وَالْهَمْرُ لِلذَّائِي وَوَا لْمَنْ نَذِبٍ
وَغَيْرُ مَنْدُوبٍ وَمُضْمَمٍ وَمَا
وَذَالِكَ فِي أَسْمَ الْجِنَّاتِ وَالْمُسْقَرِ لَهُ
وَأَبْنٌ الْمُعَرَفَ المَنادِئِ المُفْرَدًا
وَأَبْنِ أَنْضَمَّمَ مَا بَنَوْا قَبْلَ الْنَّذَا
وَالْمُفْرَدِ المَنْكُورُ وَالْمُضْمَمًا
وَتَخْوُي زَيْدٍ ضُمْ وَأَفْتَحَنَّ مِنْ
وَالضَّمَّ إِنْ لَمْ يَلِبَ الْإِنْ بَعْلَهَا
وَأَضْمَمَ أَوْ أَنْضَمَّ مَا اضْطَرَّرَ اْنْوَنَا
وَيَضْطَرَّرَ خُصْصَ جُمْعُ يَا وَأَلْ
وَالأَكْثَرُ اللَّهُمَّ بِالْتَّغْوِيرِ بِبَلْ
فَضْلُ

أَلْزِمْهُ نَصْبًا كَأَزْيَدٍ ذَا الْجِيْلُ
كَمُسْتَقِيلٌ نَسْقًا وَبَدَلًا
فَقِيْهٍ وَجُهَرًا وَرَفْعٌ يُنْتَقَى
يُلْزَمُ بِالْرَّفْعِ لِذَّي ذِي الْمَعْرَفَةُ
وَوَضَعَ أَيْنَ يُصَبَّ هَذَا يُصَبُّ
إِنْ كَانَ تْرْكَهَا يُفْتِنَتْ المَعْرَفَةُ
ثَانِي وَضْمَ وَأَفْتَحَ أَوْلَى تْنَصُّبَ

المُنادِي الْمُضَافٍ إِلَى بَيَّ الْمُتَكِّلِمٍ
كَعْبَةِ عَبْدِي عَبْدَ عَبْدَ عَبْدِي
فِي نَآ أَمِّي أَمْيَا أَبِنَ عُمْ لَا مَفْرُ
وَأَكْسِرُ أَوْ أَفْتَحَ وَمِنْ آثِيْا آثِيَا عُوضٌ

أَسْمَاءُ لَا رَمْتِ النَّدَا
"وَفَلُ" بَعْضُ مَا يُحَصُّ بِالنَّدَا
وَالْآمِرُ مُكَادَةً مَنْ الْسَّلِّيْمِ
وَلَا نَقِسَ وَجِرَ فِي الْسَّعْرِ فُلُ

الإِسْتَعْتَائَةُ
إِذَا أَسْتَغْيِثَ أَسْمَ مَنْادِي خَفَىْا
وَأَفْتَحَ مَعْمَعَاءُ إِنْ كَرَّزَتْ يَا
وَلَامُ مَا أَسْتَغْيِثَ عَاقِبتُ أَلِفٌ

الْنَّذِئُبَةُ
مَا لِلْمَنَادِي أَجْعَلَ لِمَنْذُوْبٍ وَمَا
وُيُنَذُدُ المُوْصَالُ بِالْذِّي أَشْتَهِرَ.
تَرْجَهُمَا أَحْذِفُ أَخْرِجَ الْمَنَادِيَّةَ
وَجَعَزْتُهَا مُطَلِّقَةً فِي كُلّ مَا
بِحْذِفِهَا وَقَرْءَةٌ بَعْدَ وَاخْضَالٌ
إِلَّا الْرَّبِّيّ فَمَا فَوْقُ الْعَلَمِ
وَمَعَ الْآخَرِ أَحْذِفُ الَّذِي نَالَ
أَرْبَعَةٌ فَصَاصِعٌ وَالْخَلَفُ فِي
وَالْعِيْجَرُ أَحْذِفُ مِنْ مَرْكَبٍ وَقَلْ
وَإِنَّ قُهْرَتَ بَعْدَ حَذَفٍ مَا حَذِفَ
وَأَجْعَلْهُ إِنْ لَمْ تَنَوَى مَخْذُوْفًا كَمَا
فَقُلْ عَلَى الْأوَّلِ فِي نَمْوَةٍ يَا
وَالْتَزْمُّ الْأوَّلِ فِي كَمْسَلِمَةٍ
وَلاَضْطَرَّرَ أَرْحَمُوا دُونَ يَدَا
الاختصاص

الاختصاص كُنْدَأً دون يا
وَقَدْ يَرُى ذا دون أي يَلْوَ آن

التحذير والإغراء

إياك والشر ونحوى نصب
ودون عطف ذا لابا أنشوب ومار
إلا مع العطف أو السكرار
وِشِذُدْ عِيْنَيَّما وإيئاه أشاد
وكمحدى بلا إيا أجعلأ

أسماء الأفعال والأضواط

ما ناب عن فعل كشتان وصة
وما يمنعى أفعال كأيمين كشر
والفعل من أسمائه عليكما
كذا زوينت بلله ناصبين
وما لما تنهب عنه من عمل
وأحكم بيتكير الذي ينون
وما بي خوطرب ما لا يغقل
كذا الذي أجد حكايته كقب
نُونٌ التَّوْكِيدِ

كَنَّؤُيَ آَهْبَنَّ وَأَقِصَّدْنَهُمَا
دَا طَلَبُ أو شَرَطَتَا أَمَا تَأْلِيْبَاء
وَقَالَ بَعْدَ مَا وَلَمْ وَبَعْدَ لَا
وَأَخَرُ المُؤْكَدِ أَفْشَحَ كَأَبُرُّا
جَانِسَ مِنْ تَحْرِكَ قد عَلِمَمَا
وَإِن يُكْنَ في أَخْرِ الفَعْلِ أَلْفُ
والوَأَوَّلِ بِناء كَأَشْعِيْنِ سَعِيْن
وَأَوْا سِكَّل مُجَانِبْ قُفْيٍ
قُوَّمُ أَحْشَونَ وَأَضْمُمْ وَقَسْ مُسُؤْيَا
لِكَن شَدِيدَة وَكَشَرُّها أَلْفُ
فَعَلَ أَلْفَة إِلَى نُونٍ الإِنَاثُ أَصِيَّدَا
وَبَعْدَ غِيرَ فَنْحَا إذا تَيِّفُ
مِنْ أَجْلِهَا في الَّوْصِل كَانُ عِدَّمَا
وَقَمَا كَمَا تَقُولُ فِي قَفْنِ قَفَا
مَا لَا يُنْضَرَفُ

إِلَفَ الفَعْلِ تَوْكِيدٌ بِتُوْنِينَ هُمَا
يُؤْكَدُ دَانَ أَفْعَلَ وَيَفْعَلَ آتِيْنَا
أَوْ مُنْبِثًا فِي قَسْمٍ مَسْتَفْتَبِلَا
وَعِيْرٍ إِمَّا مِن طَوَالِبٍ أَجْرًا
وَأَشْكَلَة قَبْل مُضَمَّرٍ لَيْنُ بَمَا
وَالمُضَمَّر أَخَذْفَتْهَا إِلَّا الآلِف
فَأَجَعْلِهَا مِنْهُ وَافِعَا غَيْرِ آلِيَا
وَأَخَذَهُ مِنْ زَعْفٍ هَاتِينَ وَفِي
نَحْوُ أَحْشَينَ بَا هَندُ بَالْكَسْرِ وَيَا
وَلَم تَفْعَحْ حَفْيَة بَعْدَ الآلِف
وْأَلْفَا زَدْ قَبْلَهَا مُؤْكَدَا
وَأَخْذَفْ حَفْيَة لَسَاكِنٍ زَدْفًا
وَأَرْدُدْ إِذَا حَذَفْنَهَا فِي الْوَقُف لِمَا
وَأَبْيَلَهَا بَعْدَ فَنْحَ الرَّوْمَا

الضَّرْفُ تَنْوِينٌ أَنْى مُبْنِيَانِ
قَأَلِفُ التَّأْنِيَبِ مُضْطَلَقًا مَنْعٌ
وَرَائِدًا فَعَلَانَ فِي وَضْف سَلِيمٍ
واضحِ أُسْلَمُ وَوَزْنُ أُقْعِدِا
وَأَلْخَيْلُ عَيْرَ أَنْصَرِيفِيَة
فَأَلْدِهِمَ الْقِيَادَ لَكُونِهِ وَضَعْ
وَأَجْسَدَ أَوْ أَخْيَلَ أَوْ أُقْعِدَ
وَمُنْعُ عَدَلٍ مَعَ وَضَفِ مَغْتَبِرٍ
وَوَزْنُ مَتْنَى وَثَلَاثٍ كَمَهْمَا
وَكُنْ لِجَمْعِ مُسْبِيٍّ مَفْعَالٍ
وَهَذَا أَعْثَلُ مِنْهُ كَالْجَوْارِي
وَلِسْرَارِيِّ بِهِنَّدَا الجَمْعِ
وَإِنْ بِهِ سُمَيْهَا أَوْ بِمَا لِحْجٍ
وَالْعَلَمُ أُمْتَنِعْ صَرْفَهُ مَرْكَبَةٌ
كَذَلِكَ حَاوِي زَانٍدَيْ فَغَلْتُنَا
كَذَا مُؤْتَمَّ بِهِ ثَوْبٌ مُطْلَقُ
فَنُفْقُ الكُلَّى أَوْ كُجُورٌ أَوْ سَقَرٌ
وَجَهْهَانِ فِي الْعَالَمِ تَذْكِيرًا سَبْقٍ
وَالْعَجْمِيُّ الْوَضُّ وَالْتَغْرِيفِ مَعَ
كَذَا أَذَا وَزْنُ يَحْصِلُ الْعِفْغَالُ
وَمَا يَصِرُّ عَلِمًا مِنْ ذِي أَلْفٍ
وَالْعَلَمُ أُمْتَنِعْ صَرْفَهُ إِنْ عَدِلَ
إِذَا بِهِ النَّظَرُ قَبْضًا يُعَتْبَرُ
مُؤْنُشًا وَهُوَ تَظِيِّرٌ جَشَمًا
مِنْ كُلِّ مَا التَّمْثِيلُ فِيهِ أَنْثَرًا
إِنَّهُ بِأَحْيَى جُوُلَارَ يُقَّدِّمي
ذُو الْمَنْعَ وَالْمَصْرُوفُ فَلَا يَنْصِرُ فَ
وَالْعَذَّالُ وَالْتَمْثِيلُ مَعَ عَنْمَا سَحُرُ
أَبِنَ عَلَى الْكَسْرِ فَعَالَ عَلَمَا
عِندَ تَمْيِمٍ وَأَصْرَفْنَ مَا نَكْرَا
وَمَا يَكُونُ مَنْهُ مَنْفِوضًا فَغَيْرِ
وَلَا إِضْطَرَرُ أوُتْتَاهُبَ صِرْفٌ
إِنَّهُ مَعَ كُتْبَةٍ مُّضِارَعَةٌ إِذَا يُبْجِرُ
وَبَلْ أَنْصِبَتْ وَكَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ
فَأَنْصِبَتْ بِهَا وَالْرَّفَعُ صَحْحُ وَعَتِيدٌ
وَبَغْضَهُمْ أَهْمَلَ أنَّ حَمَلَا عَلَى
وَتَضَيَّعُوا بِإِذِنِّ السَّمْتَقْبَلاً
أَوْ قَبْلَةُ الْيَمِينِ وَأَنصِبَ وَأَرْفَعَا
وَبَيْنِ لَا وَلَامَ جَبَرَ أَتْبَرَمُ
لَا فَأَنَّ أَعْمَلَ مُظْهَرًا أَوْ مُضْرِرًا
كَذَا بَعْدَ أَنْ إِذَا بَيْلَجْعُ فِي
وَبَعْدَ حِينَ هَكَذَا إِضْمَارُ أَنْ
وَيُلُو حَتَّى خَالَا أَوْ مُؤْؤَلاً
وَبَعْدَ فَأَجُوْا تِفْيَ أوُتَلْبُ
وَالْوَارُ كَالَّذِي إِنْ تُفِدَ مَفْهُومٌ مَعْ
عوامل الجرم

إن سقط اللفا والحرف فد قصد
إن قبل لا دون تخالف يقع
تنصب جوابه وجزمه أقبل
كنصب ما إلى التمثلي يتنصب
تنصبه أن تثبت أو منحذف
ما مر فاقبل منه ما عدل روى

وبعد غير النفي جزمًا أعتمد
وشرط جزم بعد نهي أن تضع
والامر إن كان بغير فعل فلا
والفعل بعد الفاء في الرجا نصب
وإن على اسم خالص فعل عطف
وشهد حذف أن ونصب في سوء

عوامل الجزم

في الفعل هكذا بلثم ولما
أي منى أيان أين إذ ما
كأن وباق ياؤر الدوا أسماء
يشلو الجزاء وجوابا وسما
نلفيهم أو متخالفين
وزفده بعد مضارع وهم
شرطنا إن أو غيرها لم يتصل
كأن تجد إذا أنت مكافأة
بلفما أو الوا بنعتليقين
أو وا إن بالجملتين أكثهما
والعكس قد يأتي إن المعنى فهم
جواب ما أحرت فهو ملترزم
كل لَوَأَلمَا وَلَوْلَا وَلَوْلَا وَلَوْلَا وَالْخَبَرُ وَالْإِخْبَارُ بَالْذِي وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ

فَالشَّرْطُ رَجْحُ مُطَلُّقاً بَلَا حَذَرُ
شَرْطُ بَلَا ذِي خُبْرُ مُقَدَّمُ
بَيْنَما رَجْحُ بَعْضُ قَسْمٍ
فَضْلُ لَوَأَلمَا وَلَوْلَا وَلَوْلَا وَلَوْلَا وَلَوْلَا وَالْخَبَرُ وَالْإِخْبَارُ بَالْذِي وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ

إِبَلاَوَةٌ مُسْتَقِيَّةٌ لَكَنْ قَبْلٌ
لَكَنْ لَوْ أَنَّ يَهَا قَدْ نَقْتَرَنَّ
إِلَى الْمُضْرِيْ نَحْوَ لَوَأَلمَا يُفِي كَفَى

أَمَّا وَلَوْلَا وَلَوْلَا وَلَوْلَا وَلَوْلَا وَلَوْلَا وَالْخَبَرُ وَالْإِخْبَارُ بَالْذِي وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ

لُبِّيْلَ تُلْوُهَا وُجْوِبًا أَلْفَاءً
لَمْ يَكْ قُرْلُ مَعْهَا قَدْ نُبِدَا
إِذَا أَمْتَنَّعًا بِوُجُودٍ عَقْدَا
أَلَا أَلَا وَأُولَّيْنِهَا الْفِعْلَ
عُلِّقَ أَوْ بِظَاهْرٍ مُؤْحَرُ

الْإِخْبَارُ بَالْذِي وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ

مَا قِيلَ أَخْبَرْ عَنْهَا بَالْذِي خُبْرً
وَمَا سُوَى هُمَا فْوُسَطَةٌ صَلَةٌ
نَحْوُ الْذِي ضَرْبَتْهُ رَبِّي فَدَا
وَبِالْأَلْفِ وَاللَّامِ

مُطَرَّعٌ وَفِقَاقٌ المُتَنَبِّئُ
أَخْبَرْ عَنْهَا هَاهُنَا فَدَ حُنَيْمَ
كَذَا الْعَنْى عَنْهُ بِأَجْنَابِيِّي أُوُّلِيْمَا رَعَوْا
يَكُونُ فِيهِ الْفَعْلُ قَدْ تَقَدَّمَاهُ كَصَوْعٍ وَأَيِّ مِنْ وَقَى اللَّهِ الْبَطْلُ
ضَمِيرُ غَيْرِهِ أَبْيِنَ وَأَنْفَضَلُ

تَلَائَةٌ بِالْمَيْلِ فَلْ لِلْعَشْرَةِ
في الضَّدِّ جُرُدُ وَالْمُمَيِّزُ أَجْرُ
وَمَا كَانَ بِالْجَمْعِ نَزْرًا قَدْ رُدَّ فِي
وَمَا كَانَ عَلَى الْأَلْفِ يُقَرَّرُ أَضْفَ.
وَأَحَدٌ أَذْكَرْ وَصِلَّعْهُ بِعَشْرَ
وَقَلْ لَهُ الْبَيْنِ لِيَلْقَوُدَ أَخَذَ
وَمَا أَحَدٌ عِيْنُ أَحَدٌ إِلَّا وَإِحْدَى
وَلَتَلَائِيَةٌ وَيِسَعْعَةٌ وَمَا
وَأَوَلِ عَشْرَةٌ الْبَيْنِ وَعَشْرَ
وَآلِيَةٌ لَعْبِيْرُ الرَّفَعِ وَآرْفَعْ بِالْأَلْفِ
وَمَيْزَ عَشْرَينُ لِلْمُسْلِحِينَ
وَمَيْزُ الْعَشْرَينَ مَرْكَبًا بِمُثْلِ مَا
وَإِنْ أَضْفَعْ عَدَدٌ مَرْكَبٌ
وَصُغُرُ مِنْ أَنْتَيْنَ فَمَا يَفْعَلُ إِلَى
ذاكرَت فَأَذَكَرْ فَاَعِلا بَعْيَرَة نَتْصِف إِلَيه مِثْل بَعْضَ بَيْنَ فَوْقَ فِحْكَم جَاجِل لَه أَحْكَمَا مُرْكَبَا فِجَيَ بِشَرْكِيَّيْنِ إِلَى مُرْكَبٍ بَيْنَانِيْنِ مُحَٰكَمَة مُحَٰكَمَة أَفْقَالَ إِلَى هَالِكَ أَشْهَرْ أَثْنَيْنِ وَاشْتَبَع الْإِسْتِفْعَانَ بِجَاجِل عَشْرًا وَباَيْهَ الفَاَعِلُ مِنْ لَقْظ الْعَدَدُ كَمْ وَكَأَيْنِ وَكَذا مَيْزُ في الْإِسْتِفْعَانِ كَمْ بِمِثْلِ مَا وَأَجْرَ عَنْ تَجْرِه مِنْ مُضْمَّرِا وَأَسْتَغْيُلْنِهَا مُخْفَرًا كَعَشْرُهُ كَكْم كَأَيْنِ وَكَذا وَبَنْتَصِبِ الحُكَاْيَةُ عَنْهُ بِهَا فِي الْوَقُفَ أَوْ جَيْنَ تَصِلَ وَالْمُنْ عُلْجَ رَكَّ مُظْهِرًا وَأَشْبَعَنَ الإِفْنَانُ بِهَا بُنْيَيْنِ وَسَكَنَ تَغْدِلْ وَالْمُنْ عُلْجَ رَكَّ مُظْهِرًا كَعَشْرُهُ بِمَنْ بَكَّرُ دَا بَنْسَوَهُ كَأَيْنَ إِنْ قَيْلَ جَاَقُوْمْ لَقُوْمٍ فُطْنَا
وَإِنْ تَصِلَ فَلَفَظُ مَنْ لَا يَخْلُفُ وَالْعَلَّامَ أَحْكَمْتُهُ مِنْ بَعْدِ مِنْ

التَّنَأَّئِيْثُ

عَلَمَةُ التَّنَأَّئِيْثِ نَاءُ أَوْ أَلِفٍ وَيَعْرِفُ التَّتْقُدِيرُ بِالضَّمِّيمِ أَكْلُ نِّعْمَةِ وَلَا تَنْقِلُ قَارِقَةُ فَغَلَوْلةُ كَذَاكُ بِمَسْعَلٍ وَمَا تَلِيَهُ وَمِنْ فَعْلِ كَقَبْیٍ إِنْ تَبْعَضُ وَأَلِفُ السَّتَّأَبْیثِ ذَاتٌ قَضَرٍ وَالشِّتَأَهْْ حُرُ بِمُبَايِنِي الْأَوْلِیَ وَمُرْتَطِی وَوَرَضُنَّ فَعَلْلَ جَمْعَا وَكَحْبَارِی سَمْهَی سَبْطُرَی كَذَاكُ حَلْیَتُ مَعَ الشُّقَارَی لَمَّا مَهَا فَعَلَّلَ اَفْعَالِهَا ثُمَّ فَعَلَّلَ فَعَلَّلَ فَعَعَالَا وَمُطَلَّقُ العَئِیْنِ فَعَعَالَا وَكَذَا

المُقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ

فَنَا عَا وَكَانَ ذَا نَظِیْرِ كَالَّاسْفُ نُبُوتُ قَضَرٍ بِقَیَاسِ ظاهِرٍ
كيفيةُ تَثْبِيْةِ المفقُورِ والممُّدودِ وَجُمُعُهُمَا تَضَيْحَحَا

بَعَلَ وَفِعَّلَ فِي جَمْعِ مَا
يَها أَسْتَحْلِقُ قَبْلَ أَخْرَ آلِفٍ
كُمْصَدِّرُ الفِعْلِ الَّذِي قَدْ بَدِيَهُ
بِلِغَادِمَ النَّظِيرِ ذَا قَضْرِ وَذَا
قَضْرِ ذِي المَدَ اسْتَطَرَأَ مَجْمُعُ

كِيفَيَةُ تَثْبِيْةِ المفقُورِ والممُّدودِ وَجُمُعُهُمَا تَضَيْحَحَا

إِنَّ كَانَ عَنْ ثَلَاثِيَةٍ مُّرْتَثِقِيَّةٍ
وَالجَامِعُ الَّذِي أَمِيلَ كَمْثَى
وَأَرْوَاهُ مَا كَانَ قَبْلَ قَدْ أَلِفْ
وَنَحْوُ عَلَبَاءٍ كَسَاءٌ وَحْيَا
صَحْحُ وَمَا شَدُّ عَلَى نَفْلٍ قَصْرٍ
خَذَهُمُّ الَّذِينَ لَا يَتَكَـمَّلَ
وَإِنَّ جَمْعَتَهُ بَعْتَاهُ وَأَلِفْ
وَتَاءَ ذِي الْمَثْلِ أَلِمَ مَنْ تَنْجِيْهُ
إِنْبَاعُ عَيْنِ قَايِهِ بِمَا شَكَّلْ
مُخْتَصَمَ بِالْبَيْتَاءِ أَوْ مُجَرَّدَا
خَفْفَةَ بِالْفَسْحِ فَكُلَا قَدْ رَوْىَ
وَرْجَيْةٍ وَشَدُّ كَشْرٍ جِرْوَةٌ
قَدْ مَشْتَهُ أوْ لَأَنَاَ أَنْتَمَى

آخْرَ مَفْقُورٍ تَثْبِيْنِي أَجْعَلْهُ يَا
كَذَا الْذِّي أَلِيْلَا أَضْلَعُهُ نَحْوُ الْفَقْسِ
فِي غَيْرِ ذَا نَقْلُ وَأَوَّلَ الْأَلِفَ
وَمَا كَصَحَّرَاءٍ بَعْوَانَ تْنِيَا
بَعْوَانَ أَوْ هَمْزَ وَغَيْرُ مَا ذَاكْرُ
وَأَخْذِفٌ مِنْ المفْقُورِ في جَمْعِ عَلِىٰ
والْفَسْحِ أَبْيَ مُشْعِرًا بِمَا حَذِفُ
فَالْأَلِفَ أَلْبِ عَلَبَاهُ فِي الْعَقْبِيَّةِ
وَالسَّلَامِ الْعَيْنِ الثَّلَاثِيَةَ أَسْمَآ أَيْلِ
إِنَّ سَاكِنَ الْعَيْنِ مُؤْثَنَا بِذَا
وَسَكْنُ الثَّلَاثِيَ غَيْرُ الْفَسْحِ أَوْ
وَمِنْطَعْهَا إِنْبَاعُ نَحْوُ ذَوْةٍ
وَتَاءِ أَوْ ذَوُ أَضْطَرَارُ غَيْرُ مَا
جمع الفعَّال

١٠٩

جمع الفعَّال أَفْعَلْتُ نَمْ فَعَلَتْ

وُبَغِضَ ذِي بَكْرِةٍ وَضَعُّا يَبِي

لَفْعَلْ أَسْمَمَا ضَحَّ عَيْنَا أَفْعَلْ

إِنَّ كَانَ كَالْعَلَانِيَّةَ وَالْذَّرَاذِ فِي

وَغَيِّرْ مَا أَفْعَلُ فِيهِ مُطَرَّدٍ

وَعَالِيَّا أَعْتَنَاهُمُ فَعَلَانُ

فِي أَسْمَ مُذَكَّرٍ زَبَاعِي بِمَدْ

وَأَلْمُمْهُ فِي فَعَلَانِ أَوْ فَعَلَانِ

فُعَلْ لِتَنْحُو أَخْمَرُ وَخَمْرَا

وُفَعَلْ لَأَسْمَمَ زَبَاعِي بِمَدْ

مَا لَمْ يُضَاعَفْ فِي الأَعْمَمْ دُوَ الأَلْفِ

وَتَنْحُو كَبْرَى وَفَعَالِهُ فَعَلْ

فِي تَنْحُو زِامْ دُو أَطْرَادَ فَعَالَةُ

فَعَالِي لِوَضْفِ كَفِيْسِيَ وَرَمَيْنِ

لِفُعَالِ أَسْمَمَا ضَحَّ لَآمَا فَعَالَةُ

وُفَعَالِ لِفَعَالِ وَفَعَالِهُ

وِمَسَحَّهُ لِفَعَالِ فَيْحَيْتًا ذُكْرًا

فُعَالْ وَفَعَالَةُ فَعَالَ لَهُمَا
وضع فعلًا اضلاعله فعلًا
أو يَتُم ماضفًا ومثل فعل
وَفِي فَعَّيْلَ وَفِنَّ أَقَالَ وَرَذَّ
وَشَتَّى فِي وَصِفَ عَلَى فَعَّالَنَا
مِثَالًا فَعَّالَنَا وَالرَّمَّةُ فِي
وَيَفْعَوْلُ فَعَّلْ نَخْوُ كُبْدَ
فِي فَعَّل أَسْمَاء مُتَلَّقٍ أَلْفَاء وَفَعَّل
وَشَتَّى فِي حُبِّ وَفِنَّ مَعَ مَا
وَفَعَّل أَسْمَأ وَفَعَّيْلَ فَعَّل
وَلَكِرْ مِمَّوَافْحِي فَعَّالَ
وُلَأَبْ عَنْهُ أَقَعَالَ فِي المُعَال
فَوَعَّالْ لَفَمْوَعْلُ فَقَعَالِ
وَحَائِض وَصَاهِل وَفَعَّالَة
وَيَفْعَائِل أَجْمَعَانٍ فَعَّالَة
وَبَالْفَعَّالَيْل وَفَعَّالَيْن مُّبِسِعًا
وَأَجْعَال فَعَّالَيْن لَعَيْنَ دِي نَسْبَ
وَيَفْعَائِل وَشَبَّهَهُ أَنْتَقَمًا
مِنْ عَيْلَ مَّعْضَى وَمِنْ خَمَاسِي
وَالْبَرَاغُ الشَّبِيْحٍ بَالْمِزْيدِ قَدَ
لَمْ يَكُ لِنَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ حَسَنًا
إِذْ بَيْنَا الْجَمْعِ يَقَاهُمَا مُخْلَٰلٌ
وَالْهَمْرُ وَأَلِياءٌ مِّثْلُهُ إِنِّ شَبَقًا
كَحَيْزِبُونَ فَهُوَ حُكْمُ حُسَنًا
وَكَلْ مَا ضَاهَهُ كَالْعَلَمِيْنِ
وَرَائِيْدُ العَادِي الرَّبَاعِيُّ أَحْذِفُهُ مَا
وَالسَّيْنَ وَالعَدَّ مِنْ كَمْـسَتَذْعُعَ أَزْلُ
وَالسِّمْعُ أُولِى مِّنْ سَوَاءٌ بَالبَقَا
وَالْبَيْجَاءَ لَا تَوَا أَخْذِفُ أَنْ جُمْعَتْ مَا
وَكََّيْلُوا فِي زَائِدِي سَرَنَّدَيْنِ

الْتَضْرِيْبُ

فَعْيِنَلا أَجْعَلِ الشُّتَّانِي إِذَا
فَعْيَنَلْ مَعَ فَعْيَنَيْلَ لَمَّا
وَمَا بِهِ لُمْتَنِى الْجَمْعِ وَصَلَّ
وَجَازَرَ تَعْوِيضُ يَا قَبْلُ الْطُّرفِ
وَخَائِذُ عَنْ البِيْكَايِ كُلُّ مَا
لِيْلَوِ التَّضْرِيْبِ مِنْ قَبْلِ عَلَمٍ
كِذَا كَ مَا مَدْدَةُ أَفْعَالِ سَبَقٍ
وَأَلِفُ النِّتَانِيْثِ حَيْثُ مَدَّا
كَذَا المَزْيِدُ أَخْرَى إِلَيْنَبِي
وَهْنَكَذَا زِيَادَتُ نَفْعَلَانَا
وَقَضَرَ أَفْعَالَ مَا ذَلَّ إِلَى
وَأَلِفُ النِّتَانِيْثِ ذُو الْفَضْلِ مَنْتَى
النسبة

بين الحبيب و clearfix
فقيمة صغير قومية تصب
لحجوم من ذلك ما لتضغير علم
وأو كذا ما الأصل فيه يجهل
لم يحو غير النهاء غالبنا كما
بالأسلوب كالعطيف يغني المعطفا
مؤذن عار ثلاثي كسن
كشجر وبقير وخمسي
فحاقنا فيها ثلاثي كثر
وذا مع الفروع منها نا وليا

وكل ما تلبسه كسرة وجب
تأبيت أو مدنته لا تسبتا
فقيل بها وأو وخذفها حسن
له وأبلةصلي قلب يغتمى
كذاك يا المنفوص حامسا غزل
قلب وخذم قلب ثالث يمين
وفق عليهما أفتح وفعيل

وعلل تضغير خباز خبير
وأهدا لأضلا ثانيا ليتنا قلب
وشن في عيد عيين موجه
والايف الماني المزيد يجعل
وكمل المنفوص في التضغير ما
ومن بترفيه يصغر أكتمى
واختتم بنا التأليث ما صغرت من
ما لم يكن بالغ يعري ذا لبس
وشن ترك دون لبس ونذر
وصغروا شذودا الذي أنت

النسبة

ياه كناب الكروسي زادوا للنسب
ومثله بيما حواء أحذى وتنا
وإن تنكن ترتنع ذا ثمان سكن
ليشبها الملعقيق والأصلي ما
والايف الجائر أزنعا أزل
والخذف في اليا رابعا أخير من
وأو لذا القلب أنفتاحا وفعيل
وقيل في المرمى مرمومي
وتحو حي فتح ثانيه يحب
وعلم السنية أخف للنسب
وناثي من نحو طبيب خذف
وفعلي في فعيلة العزم
والحققوا معال لام عريبا
وتعمموا ما كان كالطويلة
وهمر ذي مد ينال في النسب
وانسب لصد عجيلة وصد ما
إضافة مبدأة بابن أو أب
فهما سوى هذا انسبن للاول
وأجبر برذ اللائم ما منه حذف
في جمعي التصحيح أو في السنية
وابخ أحسنوا وبابسن بنيتا
وضاعيف الثاني من نتائي
وإن يكن كشيئا ما ألفا عاهم
والواحد أذكر ناسبًا للجمع
ومع فاعيل وفعال فعل
وعين مال عمفة مقررًا
الوقف

تُنْحِيتَنَا أَتْرُكْ فَنَجِحْ أَجْعَلْ أَلْفَاء
وَأَخْذِفُ لَوْقُفَ فِي سَوَى أَضْطَرَارٍ
وَأَشْبَهَتْ إِذَا مُنْوَنَا نُصِبْ
وَحَذَفْ يَا المُتْقَوِصِ ذِي الْقُنُوينِ مَا
وَغُيِّرْ ذِي الْقُنُوينِ بِالْعَكْسِ وَفِي
وَغَيِّرْهَا الْتَأْلِيفِ مِنْ مَحْرَكٍ
أَوْ أَشْيَمْ الْضَّمَّةِ أَوْ قَفْ مُضْعِفًا
مَحْرَكَاتٌ وَحَرَّكَاتٌ أَنْقُلاً
وْتَنْقِلْ فَنْحُ مِنْ سَوَى الْمَهْمُومُ لَا
وَالْتَنْقِلْ إِنْ يَعْدَمْ نَظَيْرُ مَمْتَنِعٍ
فِي الْوَقْفِ تَأْثِيْثُ الْآمَرِ هَا جَعْلُ
وَقُلْ ذَا فِي جَمِيعِ تَصْحِيحِ وَمَا
وَقِفْ بِهَا السَّكْتُ عَلَى الْفَعْلِ المُعَلُّ
وَلَيْسَ خَنُصُّا فِي سَوَى مَا كَأَعَوْ
وَمَا فِي الْإِسْتِفْهَامِ إِنْ جَرَتْ حَذَفُ
وَلَيْسَ خَنُصُّا فِي سَوَى مَا أَنْخَنُصْا
وَوَضَلْ ذِي الْهِاءِ أَجْزَ بَكْلٍ مَا
أُقيدَ شَذٍّ في المُدِّمَان أَسْتَخْسِمْهَا بِالْوَقْفِ نُطُرُّ وَفَقْشَا مُنْتَظِمَّمًا

ونَضُلُّهَا بِعَيْنِ نَخْرِيكِ بُنْتًا وَزَبَّمَا أَعَطُْيَ لِفُظُّ الْوَضْلِ مَا

الأَلْفُ الأَبَدُ مِنْ يَا فِي طَرَفٍ

دُونَ مَزَيدٍ أوْ شَذُّوْنِ وَلَمْ يِعْدُ

وعِيدُ مَا بَذَلَ عَيْنُ الفَغْلِ إِنْ

كَذَّاكَ تَالِي الْيَلِإ وَالْفَضِّلُ أَغْتَفْرٌ

كَذَّاكَ مَا يَلِيهُ كَسْرُ أُوْ يَلِي

كَسْرًا وَفَضِّلُ أَلْحَا كَا فَضْلُ يِعْدُ

وَحِزْفُ الأَسْتِعْنَال يَكْفُ مُظْهِرًا

إِنْ كَانَ مَا يَكْفُ مَعْ دَمُهُ مَنْتَصِلٌ

كَذَّا إِذَا قَدْمُ مَا لَمْ يَنكْسِرُ

وَكَفُّ مُسْتَغْلِلٍ وَرَأَيْ يَنْكَفُ

وَلَا تَمِلْ لِسْبُبِّ لَمْ يَتَّصِلَ

وَقَدْ أَمَلَْتَ أَلْنِشْبِ بِمَا

وَلَا تَمِلْ مَا لَمْ يَنْنُ ثُمَكْنَا

وَالْفَنْحُ قَبْلَ كَسْرِ زَاءٍ فَهُيُّ طَرْفٍ

كَذَا الَّذِي تَلِيهٌ هَا التَّأْنِيْثُ فِي
التقسيف

وما سؤاهما بتقسيف بري قابل تقسيف سوي ما عيروا وإن يرذ فيه قما سبعا عدا وأكسر وزد تسكن ثانيه تعن لقبيهم تخصيصا فعل يفعل فعل ثلاثي وزد نحى ضبن وإن يرذ فيه فما سعأدا وفععل وفععل وفععل ففععل ففععل حرى ففععلا غاير لزبد أو التنفس أنتمى لا يلزم الزائد مثلنا اختذي وزن وزائد يفسظه أكسيمي

كرا جعفر وقاف فشطي فاجعل له في الوزن ما لالأصل ونحوه والخلف في كلملم صاحب زائد بغير مين كما هما في يؤوي ووعوو علالة تأصيلها تحقيقا

حرف وشبهه من الصرف بري وليس أدنى من ثلاثي يرذ ومتتهى اسم خمس أن تجردا وعير آخر الثلاثي أفتح وضم وفعل أهيل والعكسر يقل وأفتح وضم وأكسر الثاني من وممتتهها أربع إن جردا لاسم مجرد زعاع فعال وفعلا وعال كذا فعال وفععل وإن علاء وحروف إن يلزم فأصل والذي يضم فعال قابل الأصول في وضاعف اللام إذا أصل بقي وإن يرك الزائد ضعف أصل وأحكم بتأصيل حروف سميسم فألف أكثر من أصلين واليا كذا والواو إن لم يقع وهلذا همر ويم سمقا
فَضَلَ فِي زِيَادَةٍ هُمْرَةِ الوَضْلِ وَالإِنْدِالُ

كَذَالِكَ هُمْرَةٌ أَخْرُجْ بَعْدَ أَلِفٍ
وَالنُّونُ فِي الْآخِرِ كَالْهَمْزَ وَفِي
وَالنَّاءِ فِي التَّأْثِبِ وَالْمُضْرَّعَةُ
وَاللَّامِ فِي الإِسْكَارَةِ المُسْتَهْلَكَةُ
إِنْ لَمْ تَبْيَنْ حَجَّةٌ كَحُظُلَتْ

فَضَلَ فِي زِيَادَةٍ هُمْرَةِ الوَضْلِ

لَبَلْوَضْلِ هُمْرَةٌ سَابِقٌ لَا يَضْبُتْ
وَهُوَ لِفِعْلِ مَاضِي أَخْتَوَى عَلَى
وَالْأَمْرِ وَالْمُضْرَّعَةُ مِنْهُ وَكَذَّا
وَفِي أَسْمَ أَسْمِ أَبِنِهِ أَبِينِ سَمَعْ
وَأَيْمَنُ هُمْرَةُ أَلْ كَذَا وَيَبْدَلُ

الإِنْدِالُ

فَأَبْدِلْ الْهُمْرَةَ مِنْ وَأَوْ وَيَبَا
فَأْعَلْ مَا أُعْلِ مَعْنًى ذَا أَقْتَفَيْ
هُمْرَةٌ يُرِى فَهُمْ فِي مَثْلِ كَالْقَلَائِدِ
مَثْلِ مَفَاعِلٍ كَجَمْعٍ نِّيَفَا
لَا مَا وَفِي مَثْلِ هِراَةٍ جُعْلُ
فِي بَذْءِ غِيْرِ شَبَهٍ وَوَفِي الأَشْدَ

أَحْرُفُ الإِنْدِالُ "هُدَأَتُ مُوطِيَّاً"
أَخْرُجْ أَمْرُ أَلِفِ زِيَدَ وَفِي
وَالَّمْدُ زِيْدُ نَايِنَا فِي الوَاَلِدِ
كَذَالِكَ نَائِيُ لَيْنِينِ أَكْثَرَنَا
وَافْتَحْ وَرْدَةُ الْهُمْرَةِ يَا فِيْمَا أَعْلُ
وَأَوْ وَهُمْرَةٌ أَوْلُ الْوَافِيِنَ رَذَّ
وَمَدَا أَبْدَالُ ثَانِيَ الْهَمْرَانِيَّنَ مِنْ إِنْ يَفْتَحُ أَثْرٌ ضَمْ أوْ قُفْحُ قُلْبٍ ذُو الْكَشْرِ مُطْلَقًا كَذَا وَمَا يَضْمُ مَذَاكَ يَلِإَ مُطْلَقًا جَا وأوْمِمْ وَيَلِإَ أَقْلَبٍ أَليْفًا كُشَرًا نَّذَا فِي أَخَرِ أَوْ قَبْلُ تَا التَّأْنَيْثِ أوْ فِي مَصْدِر الْمَغْتَلَ عَيْنًا وَالْفَعْلَ وَجَمْعُ ذِي عَيْنٍ أَعْلَ أَوْ سَكَنْ وَضَحْحَوا فَعَلَةً وَفِي فَعَلَ أَوْلَوْا لَامْ أَمَّا بَعْدَ فَتْحٍ يَا أَنقَلْبٍ إِبْدَالُ أَوْ بَعْدَ ضَمْ مِنْ أَليْفٍ وَيَكُسُر الْمَضْمُومُ فِي جَمْعِ كَمَا وَوَأَوْلِي أَثْرٌ الْضَّمْ رَدُّ أَليْفًا مَّتَى كَتَابَ بَانِ مِنْ رَمَى كَمَفْدَرَةٍ وَإِنْ يَتَكُونُ عَيْنًا لِفَعَلِي وَضَفَا مِنْ لَامِ فَعَلَى أَسْمَا أَتَى أَلْوَاوُ بَدِلُ بَالْعَكِسِ جَآءَ لَامِ فَعَلَى وَضَفَا
نقصان الساقيين من وآوا ويأ
فنياء الواء أقولين مدغشما
من ياء أو واء بتحريك أصل
إن حرك الذائلي وإن سكن كفت
إغلال غني اللام وهي لا يكف
أو ياء التسليمة فيها قد أليف
إغلالها يبسكين غني ألف
وصح عين فعال وفعلا
إفان يبين تفاعل من افتعل
وإن يبين تفاعل من افتعل
وإن لحرفين ذا الإغلال استحق
وعين ما أخرى قد زيد ما
وشجوم اسم واجب أن يسلما
كان مسكونا كمن بث أتبدلا

فصل

لسكين صبح أنقل التخريرك من
ذ يبين أنت عين فعال كابن
ما لم يكن فعال تعجب ولاء
كبيض أو احوي باللام علالا
ومنئل فعال في ذا الإغلال اسم
ضاهى مسأرها وفيه وسلم
وَمَفْعُولٍ صَحِيحٍ كَالأَفْعَالِ
وَأَلفَ الأَفْعَالِ وَأَسْتِفْعَالِ
أُرْزُ بِذَا الْإِعَلَالِ وَالْبَزْنَ آذَرُمُ عَوْضٍ
وَخَذَفَهَا بِالْتَّنْقِلِ زِبْمَا عَرَضٍ
وَمَا لِإِفْعَالِ مِنَ الْتَّنْقِلِ وَمِنَ
تَنْقِلٍ قَمَفْعُولٍ بِهِ أَيْضًا قَمَمُ
نَحْوُ مَبْيِعٍ وَمُصْضُونٍ وَنَذَرُ
تَضْحِيَّجُ ذِي الْوَاهِ وَفِي ذِي الْيَاءِ أَشْتَهِرْ
وَصَحِيحُ الْمَفْعُوْلِ مِنْ نَخْوِ عَدَا
وَأَعْلَلِيَ أَنْ لَمْ تَتَثْحَرَ الأَجْوَدُ
كَذَا ذَا وَجَهُّيْنِ جَا الْمَفْعُوْلِ مِنْ
ذِي الْوَاهِ لَامُ جَمْعٌ أَوْ فَزْدٍ بَيْعُنُ
وَشَغَعَ نَخْوُ عَيْنِي فِي نَوْمٍ
وَنَخْوُ عَيْنِي مُشْذِوْنُ نَمَىٍ
فَضَّلُ
ذُو الْلِّينِ قَةَ تَا فِي أَفْعَالِ أَبْدَالًا وَشَدَّ فِي ذِي الْبَحْمِزِ نَخْوُ أَنْتِكَلا
طَا تَا أَفْعَالِ رَبُّ إِنْ اسْطُبِيقٌ فِي آدَانَ وَآذَرُدُ وَأَذَكْرُ ذَالَا بَقَيٍ
فَأَمَرَ أَوْ مُضَارِعٌ مِنْ كَوَّعَدٍ
وَخَذَفْ هَمْرٍ أَفْعَلْ أَسْتَمْرَرَ فِي
ظُلْمٍ وَظَلَّلَ فِي ظَلَلْتِ أَسْتَعِمْلاً

الإِذْعَامُ

أُوْلَى مَنِّمْيَنْ مُحْرَكَيْنِ فِي
وَذَلِلَّ وَكَضَلَّلَ لَبَسْبَبٍ
وَلَا كَهْيَلَلَ وَشَذَّ فِي أَلْلِ
وَخَيْيَ أَفْكَرَ وَأَذْعَمْ دُوْنَ حَذْرٍ
وَمَا بَيْنَاءِنِ أَبْنِدَيْ قَدْ يُقَتَّصْرُ
وَفَكَّ حَيْثُ مُدْعَمْ فِيهِ سَكَنَ
نَحْوُ حَلَّتْ مَا حَلَّتْهُ وَفِي
وَفَكَّ أَفْعَلْ فِي الْتَعْجِبِ أَتْزَمْ
وَمَا بَجْمَعَهُ عَنْيَتْ قَدْ كَمَلَ
أَخْصَى مِنْ الْكَافِيَةِ الْخَلَاصَةُ
فَأَحْمَدَ اللَّهُ مُصَلِّيًا عَلَى
وَأَلِّهِ الْعَرَّ الْكَرَامُ الْبَرَرَةُ
<table>
<thead>
<tr>
<th>الرقم</th>
<th>العنوان</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>3</td>
<td>تعريف بالائناءم</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>شرائ الألفية</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>الكلام وما يتالف منه</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>المغرب والمعنوي</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>النكرة والمعرفة</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>العلم</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>اسم الإشارة</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>الموصول</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>المعرف بأداة التعرف</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>الابتداء</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>كان وأخوانها</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>فضل في ما وله ولهان المسبهات بليس</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>أفعال المقاربة</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>إن وأخوانها</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>لا الذي ينفي الجنس</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>ظن وأخوانها</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>أعلم وأرى</td>
</tr>
<tr>
<td>صفحة</td>
<td>المحتويات</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>الفاعل</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>الفاعل عِن الفاعل</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>الفاعل عِن المفعول</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>الفاعل عِن المفعول تعدي الفعل وَلُزومه</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>التثار في العمل</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>المفعول المطلق</td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td>المفعول له</td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td>المفعول فيه وهو المسمى طرفًا</td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>المفعول معه</td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>الاستثناء</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>الحال</td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>التمييز</td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>دُبَر الجر</td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>الإضافة</td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>المضاف إلى ياء المتكلم</td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
<td>إعمال المصادر</td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>إعمال اسم الفاعل</td>
</tr>
<tr>
<td>35</td>
<td>أبنية المصادر</td>
</tr>
<tr>
<td>36</td>
<td>أبنية اسماء الفاعلون والمفعولين والصفات المشهية بها</td>
</tr>
<tr>
<td>36</td>
<td>الصفة المشهية باسم الفاعل</td>
</tr>
<tr>
<td>37</td>
<td>التعجب</td>
</tr>
<tr>
<td>38</td>
<td>يغم وَيُس وَمَا جَرَى مَجْرَاهما</td>
</tr>
<tr>
<td>صفحة</td>
<td>المحتويات</td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>38</td>
<td>أَفْعَلُ التَفْضِيلِ</td>
</tr>
<tr>
<td>39</td>
<td>التَّعْثُرَ</td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>التَّوْكِيدُ</td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>المَعْطَفُ</td>
</tr>
<tr>
<td>41</td>
<td>عُطُفُ السَّمِيِّ</td>
</tr>
<tr>
<td>42</td>
<td>البِلْدُ</td>
</tr>
<tr>
<td>43</td>
<td>الْبَذَّاءَ</td>
</tr>
<tr>
<td>43</td>
<td>فَضْلُ</td>
</tr>
<tr>
<td>44</td>
<td>المَنادِيُّ المُضَافِ إِلَى يَاءِ المُتَكَلِّمِ</td>
</tr>
<tr>
<td>44</td>
<td>أَسْمَاءٌ لَا رَمَتُ الْبَذَّاءَ</td>
</tr>
<tr>
<td>44</td>
<td>الإِسْتَعْتَاقَةُ</td>
</tr>
<tr>
<td>44</td>
<td>البُذَّةُ</td>
</tr>
<tr>
<td>45</td>
<td>الزَّحْفُ</td>
</tr>
<tr>
<td>46</td>
<td>الاِخْتِصَاصُ</td>
</tr>
<tr>
<td>46</td>
<td>التَحْذِيرُ وَالإِفْرَاءُ</td>
</tr>
<tr>
<td>46</td>
<td>أَسْمَاءُ الأَفْعَالِ وَالأَضْوَاتِ</td>
</tr>
<tr>
<td>47</td>
<td>نُونًا التَّوْكِيدِ</td>
</tr>
<tr>
<td>47</td>
<td>مَا لَا يُتَصَرَّفُ</td>
</tr>
<tr>
<td>49</td>
<td>إِغْرَابُ الفَعَّلِ</td>
</tr>
<tr>
<td>50</td>
<td>عَوَامِلُ الجزْمِ</td>
</tr>
<tr>
<td>51</td>
<td>فَضْلُ لْوُ</td>
</tr>
<tr>
<td>51</td>
<td>أَمَا وَلَوْلَا وَلَوْمًا</td>
</tr>
<tr>
<td>صفحة</td>
<td>محتوى</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>------------</td>
</tr>
<tr>
<td>01</td>
<td>الإجبار بالذي والآليف واللام</td>
</tr>
<tr>
<td>02</td>
<td>العدد</td>
</tr>
<tr>
<td>03</td>
<td>كم وكائن وكذا</td>
</tr>
<tr>
<td>04</td>
<td>الجكابية</td>
</tr>
<tr>
<td>05</td>
<td>التأتي</td>
</tr>
<tr>
<td>06</td>
<td>المقصر والممدود</td>
</tr>
<tr>
<td>07</td>
<td>كيفية تنبيه المقصر والممدود وجمعهما تضحيًا</td>
</tr>
<tr>
<td>08</td>
<td>جمع التكسر</td>
</tr>
<tr>
<td>09</td>
<td>التضعير</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>النسب</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>الوقف</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>الإمالة</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>التصرف</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>فصل في زيادة همزة الوصل</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>الإندال</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>فصل</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>فصل</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>فصل</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>فصل</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>الإذاعم</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>فهرس المحتويات</td>
</tr>
</tbody>
</table>