

ഗദ്യമാലിക

(വിശിഷ്ടഗദ്യപ്രബന്ധങ്ങൾ)



മുനാഭാഗം



ഗദ്യമാലിക

(വിശിഷ്ടഗദ്യപ്രബന്ധങ്ങൾ)

For
32



മുന്നാഭാഗം

പ്രസംഗകൻ

കൊച്ചി ന്-ഓക്രസ് രാമവർമ്മ കൊച്ചുതമ്പുരാൻ
തിരുമനസ്സിൽ നിന്ന്.

മ. മാ. മാ. എം. കൃഷ്ണൻ
ബി. എ., ബി. എൽ., എഫ്. എം.
ജ., എം. അർ. എ. എസ്., സി. എസ്.,
അരാധാലപ്പണിക്കർ ബി. എ., ക. എം. കവറിയാൻ
ബി. എ. എൽ. സി., പി. കെ. താരതണപിള്ള
ബി. എ. ബി. എൽ., ജി. താമരമേനോൻ എം. എ., സി.
എൻ. എ. രാമസ്വാമി എം. എ., കെ. പരമേശ്വരൻ
പിള്ള ബി. എ., കെ. വേലുപിള്ള., കെ.
"എസ്" താമരമേനോൻ മുതലായവർ
ചേർത്ത് തിരഞ്ഞെടുത്തിട്ടുള്ളത്.

കൊച്ചി അറാബ്ബിയിലേയും തിരുവള്ളിപ്രകാരം
സമർപ്പിക്കുന്നത്.

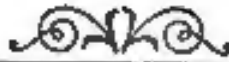
പ്രകടനാധികൃതൻ:—കുറുപ്പനത്തു് രാമൻമേനോൻ.

ബി. വി. ബുക്ക് ഡിപ്പോ

തിരുവനന്തപുരം.

ചകർച്ചവകരണം തഴിയുക ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

വില 2 ക. തൊടൽകൂലി പുറമെ.



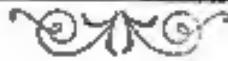
തിരുവനന്തപുരം

ഡി. വി. ബുദ്ധധിരപ്പാ പ്രവർത്തകന്മാർക്കുവേണ്ടി

തിരുവനന്തപുരം “കമലാലയ” പ്രസ്സിൽ
അച്ചടിച്ചത്.

മുറൻ-ലെ മഹാപതിപ്പ് കാപ്പി മുദ്ര.

മുറൻ.



ചെറുമാനപ്പെട്ട

സർ രാമവർമ്മ,

ജി. സി. ഏസ്., ഐ., എഫ്. എം. യു.

കൊച്ചി വലിയതമ്പുരൻ



ഗദ്യമാലിക മൂന്നാംഭാഗം

വിനയാഭരണപുസ്തകം

കിരമനസ്സിലെ പ്രകാശം പ്രകാശനം ചെയ്ത പ്രകാശനാഥിപ്പൻ

സംസ്കരണം

സംഗ്രഹിച്ചുകൊടുത്തു.

ഗദ്യമാലികാ ഗ്രന്ഥാവലിയെപ്പറ്റി ചൊതുജനാഭിപ്രായം

1. കേരളവഴികൾ.

നവകലാശാസ്ത്രവക പരീക്ഷകൾക്ക് നാട്ടുഭാഷാപ്രബന്ധങ്ങൾ നിർദ്ദേശിച്ചുവന്നതായതാണ് ഗദ്യമാലികാ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള അവസരത്തിൽ ഗദ്യമാലികയുടെ ആവിഷ്കാരം വളരെ സമരോഹിതവും ഖി. വി. ബുക്ക് ഡിപ്പോ ഉടമസ്ഥന്മാരുടെ ഈ പരിശ്രമത്തെപ്പറ്റി ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നതാണ്. പ്രസ്തുത പുസ്തകം എല്ലാ മലയാളവിദ്യാർത്ഥികൾക്കും എന്നു മാത്രമല്ല സ്വഭാഷാപോഷണത്തിൽ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന എല്ലാവർക്കും ഉപകാരമായി പരിണമിക്കുമെന്നു ഞാൻ തെളുത്തുവെക്കുന്നു.

2. സാമുദായികമായി.

ഉത്തമങ്ങളായ ഗദ്യമാലികാ പുസ്തകങ്ങൾ കൈമാറ്റം ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നതിനുള്ള വിനോദകാര്യം ഖി. വി. ബുക്ക് ഡിപ്പോ പ്രവർത്തനമാക്കി കേന്ദ്രീകരിച്ച് മലയാളികൾക്ക് അറിയാനും അന്വേഷിക്കാനും സൗകര്യം ഒരുക്കുന്നു. ഇത്രയും വിഷയങ്ങളെപ്പറ്റി ഈ ഞാൻ അറിയാൻ കഴിയാതായ ഒരു ഗദ്യഗ്രന്ഥം ഇങ്ങനെയൊരു മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ കണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ടെന്നു ഞാൻ അറിയിക്കുന്നു. അങ്ങനെയൊരു കഥാവിചിത്രം ഈ മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ കൊച്ചി 5-ാം കോളവർഷം ഖി. എ. കോളവർഷം 1950-ൽ "വിദ്യാവിനോദിനി" പത്രാധിപനായിരുന്ന സി. അച്യുതമേനോൻ ഖി. എ. അവർകളുടെയും മലയാളം ആഭിമുഖീകരണപത്രസംഘം ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

3. സുഭാഷിണി.

സുഭാഷിണി, സാഹസ്യകാവ്യം ഉൾപ്പെടെ എഴുതിനോക്കുന്നത് ഒന്നും മറ്റും അഗ്രഗർഭം ചെയ്തിൽ വാസ്തവത്തിൽ മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ അവിശിഷ്ടമായ ചൊതുജനാഭിപ്രായം സമ്പാദിച്ചിട്ടുള്ള അനേക ഭാരതീയർക്കും അങ്ങനെയൊരു പ്രത്യേക മനോഹരമായ രാജാവിഷയങ്ങളെ യഥാമതി തിരഞ്ഞെടുത്തു പ്രകാശിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ സമാഹരിച്ചതാണ് ഈ ഗദ്യമാലിക എന്ന ഉത്തമഗ്രന്ഥം. രാജാജനങ്ങൾക്കും വിനോദത്തിനും സന്തോഷിപ്പിക്കുവാൻ ഉപകാരമായ രാജാവിഷയവും ഇതിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇപ്രകാരമുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ ആവശ്യകതയെ മനസ്സിലാക്കി അപരിത്യാജ്യമായിട്ടുള്ളതാണ്. ഈ ഗദ്യമാലികാപുസ്തകസാഹിത്യത്തിൽ ഖി. വി. ബുക്ക് ഡിപ്പോ അനുധികാരികൾ ചെയ്തിട്ടുള്ള ശ്രമം അത്യന്തം ആദര

നിയമം പ്രോത്സാഹകരവും ആണ്. ഓരോ ഉപന്യാസവും അതിന്റെ രസത്തെ പൂർണ്ണമായി പ്രകാശിപ്പിക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ വിജയപ്രദമായി യന്തിച്ചിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് നന്നിനെ പ്രത്യേകം ഉൾക്കിട എനിക്കു് മുന്നോട്യമാണ്.

4. വിവേകോദയം.

ഇതിലേ ഓരോ ഉപന്യാസവും സാരകൊടും സാർവ്വംകൊണ്ടും അഭിവിചിതമാനാദിഗത്തിൽ രചിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ജ്ഞാനവൃത്തമുള്ള നാനാ വിഷയങ്ങളെ അധികരിച്ച് ഇത്ര സരസമായ നിരൂപണങ്ങൾ അടങ്ങിയതും ശ്രദ്ധിയുള്ള ഭാഷയിലും അനുകരണീയമായ വാചകലീലിയിലും എഴുതപ്പെട്ടതുമായി ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിൽ ഇതിന്റെ മുമ്പാ പോന്നാൽ മറ്റൊരു പുസ്തകം മലയാളഭാഷയിൽ ഉണ്ടെന്നു ഞങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നില്ല. കൊച്ചിയിലെ ഡെ അംഗു ഇളയത്തമ്പുരൻ തിയമനസ്സുകൊടുക്കു കല്പിച്ചെഴുതിയ സാരഗർഭമായ ഒരു മുഖവുരയും സാഹിത്യവിഷയത്തിൽ ചിരനിദ്രിതരായിരുന്ന സി. അച്യുതമേനോൻ അദ്ധർകളുടെ പേരെടുത്ത പേനയിൽ നിന്നു പുറപ്പെട്ട പ്രകൃതിസൗമ്യമായ ഒരു ആമുഖോപന്യാസവും ആ ഹൃദയത്തെ സവിശേഷം അലങ്കരിക്കുന്നു.

ഈ വിധം ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങളെ സമ്പാദിച്ച് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിൽ ബി. വി. ബുക്കിംഗ്സ് പ്രൊ. ഉടമസ്ഥന്മാർ ഇപ്പോൾത്തന്നെ നല്ല പേരെടുത്തവരാണ്. ഈ ശ്രമത്തിന് അനേക വേദകതിലധികം ശ്ലാഘിപ്പാൻ ആർക്കു കഴിയുകയില്ല.

5. തത്വഗണനാഭിനി.

മലയാളഭാഷാകാസാരത്തിൽ ബി. വി. ബുക്കിംഗ്സ് പ്രൊ. അയന്ന ബാലാർപ്രഭാവത്തിനാൽ അനന്തപോളീയോടുകൂടി പ്രകാശിപ്പിക്കപ്പെട്ടവരുന്ന അഭിനവഭാഷാഗ്രന്ഥപ്രസ്താവങ്ങളിൽ പ്രഥമനാമാനത്തെ അർഹിക്കുന്ന പ്രസ്തുത പുസ്തകത്തെക്കുറിച്ച് വിശേഷിച്ചൊരഭിപ്രായം പാടയാണുണ്ടായിരിക്കുന്നില്ല. പ്രകൃതിശാസ്ത്രം, പ്രാണിശാസ്ത്രം, പുരാണം, ദേശീയം, ഭാഷാ ഇവയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള അനേക ബ്രഹ്മപുരസ്കാരങ്ങൾ ഇതിൽ സരസവും നിർമ്മലവും ആയ മലയാളമുദ്രീകൃത പദാധിതന്മാരാൽ വ്യവഹരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

6. ഭാരതശോഭിനി.

എം. ശേഷഗിരിപ്പുട്ടി എം. ഐ. മുതൽപേർകൂടി കിരഞ്ഞെടുത്തിട്ടുള്ള ഉപന്യാസങ്ങൾ അടങ്ങിയ ഒന്നാണെന്നു പറയുമ്പോൾ തന്നെ അതിന്റെ വൈശിഷ്ട്യപ്രത്യേകതകൾ കൂട്ടുകലായി പറഞ്ഞിട്ടാവശ്യമില്ല.

7. മലയാളി.

ആകപ്പാടെ ഈ പുസ്തകം ഒരുത്തമഗ്രന്ഥമായിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതിന്നു സംശയമില്ല.

8. കേരളതാരക.

കേരളീയ ഓഷാപോഷണത്തിൽ തിരുവനന്തപുരം ഡി. വി. ബുക്ക ഡിപ്പോ പ്രവർത്തകന്മാർ ചെയ്യുന്ന പരിശ്രമത്തിന്റെ മറ്റൊരു ലക്ഷണം കൂടി ഇതാ നമുക്കു പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഗദ്യമാലിക ൨-ാം ഭാഗം വിശിഷ്ടങ്ങളും ഉൽകൃഷ്ടങ്ങളുമായ വിഷയങ്ങളെക്കൊണ്ടു നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മലയാള ഓഷാഗദ്യരചനയിൽ ഉത്സുകന്മാരും നിപുണന്മാരും എന്നു സർവ്വമമതന്മാരായി ഇപ്പോൾ വിചാരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവരെല്ലാം ചേർന്നു തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള വിഷയങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട വ്യക്തികളെല്ലാം തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളവരുമാണ്. ൩-പ്രകരണങ്ങളോടുകൂടിയ ഈ ചെറിയ പുസ്തകത്തിൽ കേരളീയജനങ്ങൾ വായിച്ചറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടവയായ ൩൩-ശ്ലോകങ്ങളായ വിഷയങ്ങളെ കൂട്ടിച്ചേർത്തി ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. ഇവ രാജാജനം വിപോന്മാരായ മലയാള ഗദ്യരചനകളുടെയും ഏകപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതുമാണ്. ഇവയ്ക്കും പുറമെ കൊച്ചി ൪-ാം ഭാഗം കേരളവർമ്മത്തമ്പുരാൻ വർകൾ ഏഴതിയിരിക്കുന്ന മുഖവുരയും സി. അച്യുതമേനോൻ അവർകൾ ഏഴതിയിരിക്കുന്ന ആമുഖോപന്യാസവും ഗദ്യമാലികയിലെ അദ്ധ്യായങ്ങളായ രണ്ടു മണികളാണെന്ന് അഭിപ്രായം പറയുവാൻ ഞങ്ങൾ അർപ്പണം അർപ്പിക്കപ്പെടുന്നില്ല.

9. പ്രാചീനതാരക.

സംസ്കൃതപുസ്തകങ്ങളുടെയും ഗദ്യരചനകളുടെയും ആവിഭാവം, എത്രമേൽ അഭിനവനീയമാണെന്നു പ്രാപ്തകിയു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ.

10. കേരളസഞ്ചാരി.

ഉത്തമങ്ങളായ ഉപന്യാസങ്ങൾ പ്രസിദ്ധമാരായ പല യോഗ്യന്മാരും കൂടി തിരഞ്ഞെടുത്തു ശേഖരിച്ചതാണ് ഗദ്യമാലിക ൨-ാം പുസ്തകത്തിൽ ചേർത്തിട്ടുള്ള വിഷയങ്ങൾ. ഗദ്യമാലികയുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പിലെ തന്നെ രണ്ടാം ഭാഗവും വിവരയറിയാ ഉപന്യാസങ്ങളെക്കൊണ്ടു നിറഞ്ഞതാകുന്നു എന്നു കൊച്ചി ൪-ാം ഭാഗം കേരളവർമ്മത്തമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു പ്രസ്തുത പുസ്തകത്തിന്റെ മുഖവുരയിൽ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ളതു് വാസ്തവമാണെന്നു ആ വക ഉപന്യാസങ്ങൾ വായിക്കുന്ന ഏവനും പിൻകാണാതിരിക്കുന്നതല്ല.

11. മലയാളമനോരമ.

തോട്ടുനാരായണ പല ലേഖകന്മാരായ ഏഴതിപ്പേഴ്കളെല്ലാ ലേഖനങ്ങളെ തിരഞ്ഞെടുത്തു് യഥാർത്ഥം ക്രമീകരിച്ചു ചേർന്നു് അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതാണ് ഈ പുസ്തകം. ഇതിൽ ൩൩ ഉപന്യാസങ്ങൾ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. (൨-ാം ഭാഗം.) ഇതുകളെല്ലാം അത്യന്തം സാഹസികങ്ങളും തരംതരവുണ്ടുമാണ്.

12. ചിങ്ങം.

ഈ വിശിഷ്ട ഗദ്യഗ്രന്ഥം എത്രയും സൗഖ്യമായ ഉപന്യാസങ്ങളെ കൊണ്ടു നിറഞ്ഞിട്ടുള്ളതാണെന്നു അതു ഏഴുതീട്ടുള്ള ആളുകളുടെ പേരുകൾ തന്നെ സാക്ഷിപ്പെടുത്തുന്നു. യശോപ്രാവികളായിട്ടോ ധനസമ്പത്തിനെ ഉദ്ദേശിച്ചോ വകയ്ക്കുകൊള്ളാത്ത മുൻഗണനയോ പ്രബലിച്ചുപോകാതെ തീർന്നിരിക്കുന്ന ഈ കാലത്തു് ഏതാളുടേതോ വിശിഷ്ടഗ്രന്ഥങ്ങൾ എത്രയും അത്യാവശ്യകമാണെന്നു സർസമ്മതമാണല്ലോ.

13. മിഥുനം.

വാഴിച്ചു കണ്ടിരിക്കുന്നതും അറിവു സമ്പാദിക്കുന്നതുമായ നന്മവിഷയങ്ങളെപ്പറ്റി പഠി ഗദ്യകളെഴുതാനും ഏഴുതപ്പെട്ട ഉപന്യാസങ്ങൾ ഇതിൽ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്.

14. മംഗളം.

കേരളഭാഷയെ വശസ്വമായി സ്വീകരിക്കുന്ന ആർക്കും ഈയിടെ തിരുവനന്തപുരം ബി. വി. ബുക്കുഡിപ്പോർട്ടിൽ നിന്നു പുസിസപ്പെടുത്തിയതായ 'ഗദ്യമാഹിനി' എന്നുമാത്രമായ ശുദ്ധോപസന്ദേശം പ്രകൃതിയെയും കൊടുക്കാതിരിക്കയില്ല. അന്നകപണ്ഡിതന്മാർക്കൊന്നും വിമലമെടുപ്പിച്ചു്, 'ശബരിനി' ഉപേക്ഷിച്ചു കൈമാറ്റം ചെയ്യാതെ അറിയാതെ വിമലമെടുപ്പിലെ പ്രസാധകത്വത്തിന്റെ കീഴിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതായാ ഈ ഗ്രന്ഥത്തെ പഠിക്കാതെ തന്നെ ഇവിടെ വിവരാനുകൂല്യത്തിന്റെ കൗതുകമെടുപ്പാറി വായനക്കാർക്കു് മനസ്സിലാക്കാം.

ചുരുക്കിപ്പറയുന്നതായാൽ ലൌകികങ്ങളായും ശാസ്ത്രീയങ്ങളായും അത്രയും പഠിച്ചിരിക്കേണ്ടുന്ന പല വിഷയങ്ങളും ഇതിലുൾക്കൊള്ളിക്കേണ്ടുന്ന പഠനം. ബാഹ്യഗുണങ്ങളായ ശാസ്ത്രീയവിഷയങ്ങളെപ്പറ്റി കഴിയുന്നതേങ്ങനും സുഗമമായ രീതിയിലാണു് ഏഴുതീട്ടുള്ളതു്. ഭാഷാസംബന്ധമായി ആലോചിക്കുമ്പോൾ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഉത്തമമലയാളഗദ്യരീതിയുടെ ഒരു രാജകാവ്യമാണെന്നു പറയാം.

15. സൂര്യൻ.

ഗദ്യപദ്യങ്ങൾ വല്ല പഴയകാലത്തെയും ചമ്പുതൂപ്പുന്നവയായിരിക്കാതെ കട്ടികളെ സന്മാർഗ്ഗവിഭാവനം ലൌകിക കാർഷ്യകേന്ദ്രമാണെന്നു തീർന്നു് ശക്തിയുള്ള നല്ല ഗ്രന്ഥങ്ങളായിരിക്കേണ്ടതാണു്. ഇങ്ങനെ ഒരു നല്ല ഗ്രന്ഥവുമായിട്ടാണു് ഈ ഗദ്യമാഹിനി.

ബി. വി. ബുക്കുഡിപ്പോർട്ട്,
തിരുവനന്തപുരം.

OPINIONS.

— 10 —

MADRAS MAIL,

Prince Rama Varma of Cochin has brought out the second Part of "Gadyamalika" or Selections from Malayalam Prose. In the selection of choice passages and chapters from works of well known writers of Malayalam he has had the co-operation of a dozen enthusiastic students of that language such as Mr. M. Seshagiri Prabhoo M. A., Mr. O. M. Cheriyan B. A. L. T., Mr. S. Parameswara Iyer etc. He has thus brought together in this volume a large varied collection of interesting prose pieces. Scholarly introductions to the book are contributed by Mr. Kerala Varma, the 9th Prince of Cochin and Mr. C. Achutha Menon B. A. (late Editor of Vidya Vinodini). The book is admirably adapted for use as a text book in Malayalam classes. It is printed by the B. V. Book Dept. Trivandrum and is dedicated to Mr. A. R. Rajaraja Varma, himself a well known scholar and writer of Malayalam.

THE COCHIN ARGUS.

This book contains choice selections in Malayalam Prose. The pieces are selected by eminent Malayalam Scholars, Messrs. G. Raman Menon M. A., M. Seshagiri Prabhoo M. A., O. M. Cheriyan B. A. L. T., and by 9 other gentlemen. Besides being a very useful edition to Malayalam literature whose repaid development in recent years was to some extent due to the efforts of the authors of these essays, the book will be found beneficial to the students preparing for the University Examinations.

K. PARAMU PILLAI.

Good wine needs no bush and your excellent book needs no puff or praise. It will make a way for itself.

Gadyamalika Series.

(SELECTIONS IN MALAYALAM PROSE)

Compiled by a committee of eminent Scholars and University Examiners

Admirably fitted to be used as a text book, in Malayalam prose as a compulsory part of the syllabus of the High School Classes.

Universally acknowledged as the finest prose book in the Malayalam literature

Accepted and prescribed by the University of Malacca and by the Text Book Committees of Madras, Travancore and Cochin.

Each part contains 36 essays written by the best prose writers of the day

The series has been particularly selected by the Committee and contains instructive essays written by the following best writers of the day: H. H. Kerala Varma C. S. I., H. H. Rama Varma, H. H. Kerala Varma B. A., 11th Prince of Cochin, University Examiner, Messrs M. L., Raja Varma M. A., B. L., M. Sesbargiri Prabhoo, M. A. (University Examiner), G. Raman Menon M. A. U. Achutha Menon B. A., (late Editor of Vidya Vinodini), S. Parameswara Iyer M. A. B. L. M. B. A. S. (University Examiner), K. Perampallay M. A., A. R. Raja Raja Varma M. A. M. B. A. S. (Member of the Dravidian and the Sanskrit Boards and University Examiner), O. M. Cheruband A. L. T., P. K. Narayana Pillai, B. A. B. L. etc.

വിജ്ഞാപനം

ഗദ്യമാലിക മൂന്നാംഭാഗത്തിലെ അദ്ധ്യായങ്ങളിൽ 'ഭാഷാപോഷിണി' സഭാദ്വേഷങ്ങൾ കേൾവയൽ വഴിയ കോയിത്തമ്പുരൻ അമ്പർകൾ ആ വശ്യപ്പെട്ടപ്രകാരം, ഈ ഗദ്യമാലിക മൂന്നാംഭാഗം ഭാഷാപോഷിണി, വിദ്യാവിനോദിനി, സിംഹമന്ദിരം മുതലായ മാസികകളിൽ നിന്നും മറ്റു പുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്നും ഉചിതങ്ങളായ ഉപന്യാസങ്ങൾ ചേർത്തുമാർപ്പിച്ചുകൊടുക്കുന്നു.

'ഭാഷാപോഷിണി'യിൽ നിന്നും ലേഖനങ്ങൾ എടുത്തു വേർതിരിക്കുന്നതിനുള്ള അനുമതിയും മറ്റുമുള്ള സഭാദ്വേഷങ്ങൾ കേൾവയൽ ന വിജ്ഞാപനങ്ങൾ അമ്പർകളോടും, സിംഹമന്ദിരം കേ. സി. പാർലർമാർക്കും സി. എ. അമ്പർകളോടും തമ്മിലും സഹായകരമായ കടമെടുപ്പിരിക്കുന്നു.

പാഠപുസ്തകങ്ങളിൽനിന്നും വിദ്യാലയ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുമേയും അഭിനന്ദനങ്ങൾ പ്രോത്സാഹിതമാക്കിയ നല്ലതരം അദ്ധ്യയന സഹകരണത്തെ വീണ്ടും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാൻ ഈ ഗദ്യമാലിക മൂന്നാംഭാഗം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളുന്നു.

ഈ ഉദ്യമത്തിൽ തങ്ങളുടെ സഹായകമായി സഹായിക്കുന്ന കമ്മിറ്റി മെമ്പർമാരോടും ആശ്രമം, പബ്ലിഷർമാരോടും തമ്മിലുള്ള കൃതജ്ഞത ഇവിടെ പ്രത്യേകിച്ചു കൊള്ളുന്നു.

ഗദ്യമാലിക മൂന്നാം ഭാഗം ഭാഗങ്ങളെ ആദ്യമായി കാണുന്നവർക്കും ഈ മൂന്നാംഭാഗത്തെയും ജനങ്ങൾ കൊണ്ടുവരുന്നതായാൽ ഇതരഭാഗങ്ങളും അർത്ഥമാക്കി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതായാൽ

കമ്മാനമന്ദിരം } എസ്. പ്രസാദകൻ,
ഇന്ദ്രിയപോഷകർ }

ഗദ്യമാലിക വിവരണം

(വിശിഷ്ടമാതൃകാഗദ്യപ്രവചനങ്ങൾ)

ഈ ഗദ്യമാലികാഗ്രന്ഥങ്ങൾ സമ്പകലാശാലകാരും മദ്രാസ്, തിരുവിതാംകൂർ, കൊച്ചി ഈ ഗവണ്മെന്റ്, ബുക്കുകോമിറ്റിക്കാരും അംഗീകരിച്ച് പദ്യപുസ്തകമാക്കി വെച്ചിരിക്കുന്നു.

സമ്പകലാശാലാവിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പ്രബന്ധമെഴുതുന്നതിന് മാതൃക ആയിരിക്കത്തക്കവണ്ണം ലൌകികജ്ഞാനപ്രദമായ ഒരു ഗ്രന്ഥാവലി ആകണമെന്ന് ഇത്

ഈ ഗ്രന്ഥാവലി ൨-ാം ഖണ്ഡം മുതൽ മലയാള ഗദ്യപദ്യപുസ്തകമായിട്ടും പ്രബന്ധമെഴുതുന്നതിന് മാതൃകാഗദ്യഗ്രന്ഥമായിട്ടും ഉപയോഗിക്കാനുള്ളതാകുന്നു.

ഇവയിൽ, അറിവെങ്കിലുംകണ്ടുപോയാൽ അനേക വിഷയങ്ങളെപ്പറ്റി അനേക പണ്ഡിതന്മാർ എഴുതിട്ടുള്ള ഉപന്യാസങ്ങൾ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

ഇവയിലെ ഗദ്യരീതി വിശിഷ്ടവും അനുകരണീയവും ആണെന്ന് മലയാളഭാഷയെപ്പറ്റി അഭിപ്രായം പറയാൻ കഴിയുന്ന എല്ലാവരും അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതാകുന്നു.

ഈ ഗ്രന്ഥാവലിയിൽ ചേർന്നിട്ടുള്ള ഉപന്യാസങ്ങൾ 'ഒന്നാംകരം ഗദ്യമെഴുത്തുകാർ' എന്ന് പേർ കേട്ടിട്ടുള്ള ഒരു കമ്മിറ്റിയിൽ നിന്നുണ്ടായതാകുന്നു.

കാഴ്ച പറയുന്ന മറ്റൊരാളുടെ സഹകരണവും ഉപദേശവും ഈ ഗ്രന്ഥാവലിക്കുണ്ടായിട്ടുണ്ട്.

മുദ്രാമഹിമശ്രീ കേരളവർമ്മ സി. എസ്സ്. ഐ. വലിയകോയിത്തമ്പലം തിരുമനസ്സ് മ. രാ. രാ. എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ എം. ഐ. എം. ആർ. എ. എസ്സ് (സമ്പകലാശാലാപരീക്ഷകൻ), മ. രാ. രാ. കേരളവർമ്മ ബി. എ. കൊച്ചി ൨-ാംക്രമം രാൻ (സമ്പകലാശാലാപരീക്ഷകൻ), മ. രാ. രാ. രാമവർമ്മാസ്വാമി (പ്രസാധകൻ), മ. രാ. രാ. എം. ദേശധിനിപ്രഭു എം. ഐ. (സമ്പകലാശാലാപരീക്ഷകൻ), മ. രാ. രാ. എസ്സ് പരമേശ്വരൻ എം. എ., ബി. എൽ., എം. ആർ. എ. എസ്സ് (സമ്പകലാശാലാ പരീക്ഷകൻ), മ. രാ. രാ. എം. രാജരാജവർമ്മാജി എം. ഐ. ബി. എൽ, മ. രാ. രാ. ക. എം. മധനിയൻ ബി. എ. എൽ. റി., മ. രാ. രാ. ജി. രാമൻമേനോൻ എം. എ., മ. രാ. രാ. പി. കെ. നാരായണപിള്ള ബി. എ., ബി. എൽ., മ. രാ. രാ. കെ. പരമപിള്ള എം. എ., മ. രാ. രാ. സി. അച്യുതമേനോൻ (വിദ്യാവിനോദിനി പത്രാധിപൻ), മ. രാ. രാ. സി. എൻ. അനന്തരാമയ്യാരാസ്ത്രി എം. എ. (സമ്പകലാശാലയിൽ പരീക്ഷകനും മലയാളപഠനനിരമക ദേവാർഡിംഗിലെ മൈമ്പറ)

ആമുഖം

[അജ്ഞാതരായും അല്പജ്ഞാതരായും എന്നു മാത്രമല്ല ചില പ്രത്യേക വിഷയങ്ങളിൽ പ്രാജ്ഞാതരായവരെപ്പോലും വിവിധവിഷയങ്ങളിൽ ജിജ്ഞാസ ജനിപ്പിച്ചു നന്നുപോലെ ഇളക്കിത്തീർത്ത് ലോകത്തിൽ അറിവു വലിപ്പിക്കുക എന്നതു് അത്ര എളുപ്പത്തിൽ സാധിക്കാവുന്ന ഒരു കാര്യമല്ല. ആ വഴികളൊക്കെ മരുന്നതായ മാർഗ്ഗത്തിൽക്കൂടി പോയാലും അഭിപ്രയം കിട്ടുവാൻ പ്രയാസം. ഈ ഒരു തരം അറിവായ പ്രവർത്തിച്ചു്, പ്രയത്നസഫലിച്ചു നേടിയുള്ള മരുന്നതായ ലോകാചാര്യന്മാരെന്നുതന്നെ വേണം പറയാൻ. ഇങ്ങിനെയുള്ള ലോകാചാര്യന്മാരും സമ്പാദിച്ചാൻ മഹാകില്ലന്മാരായ മരപ്രവർത്തകന്മാരോടും മഹാസിദ്ദാന്തന്മാരോടും ഭിദ്യന്മാരായ അവതാരപുരുഷന്മാരോടും മരുന്ന അല്പമെ സാധിക്കുന്നതല്ല. അസാദ്ധ്യമായ ഈ കൃത്യത്തിന്റെ ഭാരം മാധ്യകരിക്കുവാൻ വേണ്ടി പണ്ടുള്ളവർ ഒരു കരുശലം കണ്ടു പിടിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതാണു് ഗ്രന്ഥനിർമ്മാണം.

തത്പര്യമുള്ള ഗ്രന്ഥകർത്താക്കന്മാർ രചപ്പെടുത്തിത്തന്നിട്ടുള്ള ആവക തത്പര്യമുള്ള സാധാരണ ഗ്രന്ഥകന്മാരോടും ശിഷ്യന്മാരിൽ പ്രവർത്തിക്കുവാൻ പിന്നീടു വളരെ എളുപ്പമായിത്തീർന്നു. പക്ഷെ കാലക്രമേണ ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ജിജ്ഞാസ കുറഞ്ഞുവന്നതുകൊണ്ടി അല്പമേ അറിയുന്നവർ പുരാണം വായന, ചാക്രവർത്യന്മാരു് മുതലായ പുരാണ വന്നാസന്മാരുടെയുടെ ആവിർഭാവം, കാലാന്തരംകൊണ്ടു് ആ വക വിഷയങ്ങളിലും അജ്ഞാതന്മാരും അഭിമുഖീകൃതന്മാരും ഭക്തന്മാരിൽ ചുരുങ്ങുവാൻ തക്കവിധം ഒരു മാറ്റം സംഭവിച്ചു. പുതിയ പരിഷ്കാരപദ്ധതിയുടെ തീർച്ചയും അതിന്നു കാരണമായിട്ടില്ലാത്ത പഠനത്തുകൊണ്ടും.

നാളെക്കും പലതരം ഹാശാലകളും പല വിഷയങ്ങളിലും ചേർന്നു പിടിക്കുന്ന പരിഷ്കാരികൾ സമ്പ്രദായവും ജാതിമതാഭിമുഖം നോക്കാതെ ജനങ്ങൾക്കു ചില ചില വിഷയങ്ങളിലേയിലും വൈകാരികത്വത്തോടുകൂടി ചേർന്നുളളിപ്പും സാധിച്ചുകൊണ്ടുള്ള പുതിയ വിദ്യാഭ്യാസപദ്ധതി ലോകത്തിനു് മുൻതിലയിൽ നിന്നു് ഒരു വലിയ മാറ്റം ഉണ്ടാക്കിത്തീർന്നു. വിവിധവിഷയങ്ങളായ വർദ്ധനയ്ക്കു പണ്ടത്തെ സംപ്രദായത്തിലുണ്ടായിരുന്ന മരുന്നതായ പ്രകാരത്തിൽ പല സൗകര്യവും ഉണ്ടായിവന്നു. ജിജ്ഞാസകർത്താക്കളായിട്ടു് അജ്ഞാതരായി സമാപ്രസംഗങ്ങൾ, ദാർശനികങ്ങളിലും മറ്റുമുള്ള വിവിധസംസാരസമാപന്യാസങ്ങൾ, വർദ്ധനയ്ക്കുതക്കമുള്ള മരുന്നതായവയാണു് നാട്ടിൽ ജനങ്ങൾക്കു തക്കതായ അറിയാതെ തന്നെ ജിജ്ഞാസയെ കൂട്ടിച്ചേർത്തി അറിവു വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിലേയ്ക്കു വഴി തിരിക്കുന്ന ചില സൂത്രങ്ങൾ. ക്രമേണ ഇവയ്ക്കു പ്രയോജനം വർദ്ധിച്ചുവന്നു.

സംഗതിവിവരം

ഒന്നാം പ്രകരണം

൧.	ചരിത്രം. വിദ്യാവിന്യാസികി, എം. രാജരാജവർമ്മ രാജാ എം. എ. ബി. എൽ.	൧
൨.	സി. വി. തമ്പുരാൻപ്രൊഫസർ രാജാപോഷിണി, എസ്. സുബ്രഹ്മണ്യൻ എം. എ.	൮
൩.	ശ്രീകൃഷ്ണൻ. രാജാപോഷിണി (ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് സയൻസ് കോളേജ് കോളേജ്)	൧൧
൪.	കുമാരകുമാരി. രാജാപോഷിണി, കെ. കെ. റ്റി.	൨൨
൫.	ആ. മാതൃദേവ. രസികരഞ്ജിനി, മദ്രാസ് ആ. പാലക്കാട് രാജാപോഷിണി	൨൮
൬.	മുഖ്യാധ്യക്ഷ. രസികരഞ്ജിനി, സി. എസ്. രാജാപോഷിണി കെ. എ.	൩൨
൭.	കാവനാശകതി. രാജാപോഷിണി, ഭൂകോള കമാൻ.	൩൩
ഒന്നാം പ്രകരണം.		
൮.	ആർ.പുരാണനാഥൻ. രസികരഞ്ജിനി, സി. എസ്. രാജാപോഷിണി കെ. എ.	൪൨
൯.	ആർ.ഡി. കർണീജി. രാജാപോഷിണി, സി. പി. പാലക്കാട് രാജാപോഷിണി	൪൯
൧൦.	ഉദ്യാധ്യക്ഷ. രാജാപോഷിണി, എസ്. സുബ്രഹ്മണ്യൻ എം. എ.	൫൪
൧൧.	ജീവികളുടെ ആഹാരസമ്പാദ്യം രാജാപോഷിണി, ഭൂകോള കമാൻ	൭൧
൧൨.	ശിഷ്യശാസ്ത്രം. രാജാപോഷിണി, പാലക്കാട് രാജാപോഷിണി	൮൧
൧൩.	കാർമ്മികർ. രാജാപോഷിണി, വി. പി.	൮൯
൧൪.	ആരംഭമനം. രസികരഞ്ജിനി, എം. വി.	൯൧
രണ്ടാം പ്രകരണം.		
൧൫.	പന്നിമുൾപ്പാലം. രസികരഞ്ജിനി, ഇ.കൃഷ്ണൻ രാജാപോഷിണി	൯൩
൧൬.	പാലിസി എന്ന പ്രസിദ്ധ കർമ്മൻ. രാജാപോഷിണി, എസ്. സുബ്രഹ്മണ്യൻ എം. എ.	൯൯
൧൭.	നാലുമണ്ഡലത്തിലെ കില വിശേഷങ്ങൾ (കാററ്റ്). രസികരഞ്ജിനി, എം. വി.	൧൦൦
	പാലക്കാട് രാജാപോഷിണി, കെ. എസ്. രാജാപോഷിണി എം. എ.	൧൦൨

൧൯.	കേരളത്തിലെ ജൂനിയർ ജോഷിപോളിസി, എ. ജെ. രാജരാജവർമ്മ കോളിഞ്ഞമ്പുരാൻ എം. എ. എം. ജെ. എ. എസ്.	പുറം ൧൧൦
൨൦.	ചീനരാജ്യം അതിലെ ജനങ്ങളുടെ രസികരണിനി, സി. അച്യുതൻ ഫി. എ.	൧൨൧
൨൧.	അറിയുക അല്ലെങ്കിൽ മനസ്സിലാക്കുക രസികരണിനി, കേരളത്തിലെ പരമേശ്വരൻ നാലാമപ്പുറം.	൧൨൨
൨൨.	പെരുമാറ്റം ഗ്രന്ഥം രസികരണിനി, കേരളത്തിലെ കമ്മീഷൻ കമ്മീഷൻ	൧൨൩
൨൩.	രാജാ സർ. ടി. മാധവൻ. ജോഷിപോളിസി, എം. കെ. അഷ്റഫി	൧൨൪
൨൪.	മണ്ണെണ്ണ ജോഷിപോളിസി, ജെ. എസ്. പരമേശ്വരൻ എം. എ. ഫി. എ. ജെ. എ. എസ്.	൧൨൫
൨൫.	പ്രാണികളുടെ സമുദായം ജോഷിപോളിസി, എസ്. സുബ്രഹ്മണ്യൻ ഫി. എ.	൧൨൬
൨൬.	ജോഷിപോളിസി ജോഷിപോളിസി, എ. ജെ. രാജരാജവർമ്മ കോളിഞ്ഞമ്പുരാൻ എം. എ. എം. ജെ. എ. എസ്.	൧൨൭
൨൭.	അമിതം കൃഷിയുടെ വിഭാഗം വിഭാഗം ജോഷിപോളിസി, എ. ജെ. രാജരാജവർമ്മ കോളിഞ്ഞമ്പുരാൻ എം. എ. എം. ജെ. എ. എസ്.	൧൨൮
൨൮.	സുഖസംഗ്രഹം രസികരണിനി, എ. ജെ. രാജരാജവർമ്മ കോളിഞ്ഞമ്പുരാൻ നാലാമപ്പുറം.	൧൨൯
൨൯.	പുരുഷൻമാരുടെയും സ്ത്രീകളുടെയും നാലാമപ്പുറം ജോഷിപോളിസി, എം. കെ. അഷ്റഫി	൧൩൦
൩൦.	നാലാമപ്പുറം സാമൂഹ്യസാഹിത്യം, എ. ജെ. രാജരാജവർമ്മ കോളിഞ്ഞമ്പുരാൻ എം. എ. എം. ജെ. എ. എസ്.	൧൩൧
൩൧.	കേരളത്തിൽ രസികരണിനി, എ. ജെ. രാജരാജവർമ്മ കോളിഞ്ഞമ്പുരാൻ എം. എ. എം. ജെ. എ. എസ്.	൧൩൨
൩൨.	സാഹിത്യം ജോഷിപോളിസി, കെ. സുബ്രഹ്മണ്യൻ ഫി. എ.	൧൩൩
൩൩.	വ്യവസായവികാസം രസികരണിനി, പുരുഷൻമാരുടെയും സ്ത്രീകളുടെയും നാലാമപ്പുറം.	൧൩൪
൩൪.	മണ്ണെണ്ണ ജോഷിപോളിസി, കേരളത്തിലെ പരമേശ്വരൻ നാലാമപ്പുറം.	൧൩൫
൩൫.	അമിതം കൃഷിയുടെ വിഭാഗം രസികരണിനി, എ. ജെ. രാജരാജവർമ്മ കോളിഞ്ഞമ്പുരാൻ എം. എ. എം. ജെ. എ. എസ്.	൧൩൬

ഗദ്യമാഹിതം

മു ന ൨ ൦ ൩ ൦ ൧ ൦

ഒന്നാം പ്രകരണം.

ചരിത്രം

അനേകരാജ്യസമുദ്രങ്ങൾ തിരഞ്ഞാകട്ടെ കർമ്മലഭങ്ങൾ നീ നിക്കളിച്ച നിർമ്മാർജ്ജനത്തിൽ പൂർണ്ണമായിരിക്കുന്ന നീന്ദപ്രതിഭാശാലൻ ചരിത്രത്തിൽ കുന്നിൻ മേൽ പ്രതിഭാശാലനെ മനോഹരമായി പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതിനെപ്പറ്റി അക്ബർ ചരിത്രത്തിൽ പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതിൽ ശോചിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള കേവലം പ്രാചീനമാത്രം ചരിത്രം പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതാണെന്നു വളരെ സംശയിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. പ്രാചീനരാജാക്കന്മാർ മുതലായ ചില അർജ്ജുനന്മാർ ഈ വിഷയത്തിൽ പാശ്ചാത്യരായ ചരിത്രകാരന്മാരുടെ അറിയാതെ തുടങ്ങിയിട്ടുള്ള ചരിത്രം എന്താൽ എന്താണെന്നു, അതിനാൽ എന്തുപലം സാധ്യമാണെന്നു, കേവലമായാൽ ചരിത്രം വെറും ആളുകളുടെ പ്രാചീനമാത്രമായിത്തീർന്നുപോകുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഈ അനേകരാജ്യങ്ങളെ കാണുന്നതിലുള്ള അറിവുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നവർ പൂർണ്ണമായിത്തീർന്നു, അവരുടെ ബുദ്ധി എത്ര വിപരീതമായിട്ടുള്ളതായാ പ്രാചീനമാത്രം, എങ്ങനെ ജനസമുദായം ഇപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതിയിൽ പ്രാചീനമാത്രം അറിയാനാകുകയാണു് ഒരു കഥ കേട്ടു കേൾക്കുന്നതിലുള്ള ഒരു ചരിത്രം പ്രയോജനമാണെന്നുള്ള വിചാരമായിരിക്കുമോ ഇതിന്നു നിദാനമായി തീർന്നിട്ടുണ്ടെന്നു്? എന്നാൽ ഇതു് എന്താണു് ശോചനീയമായ അപരമതന്നെ. അപ്രകാരത്തിൽ അഭിപ്രായം അർജ്ജുനന്മാരുടെയും ചരിത്രകാരന്മാരുടെയും വിഷയത്തെയും പ്രയോജനത്തെയും പറ്റി നിരൂപണമെങ്കിലും വിവേകമില്ല.

ഒരു പരാമർശത്തിൽ ലക്ഷണത്തെപ്പറ്റി പ്രകാരത്തിൽ നിർദ്ദേശിക്കാവുന്നതാണു് അർജ്ജുനന്മാരുടെ ഉപദേശത്തെ വിവരിച്ചു അർജ്ജുനന്മാരുടെ നിർദ്ദേശങ്ങളെ അറിയിച്ചു അതിനെ സമർത്ഥിക്കാം. ഉദാഹരണത്തിൽ മഹാജനം എന്ന ശബ്ദത്തെ എടുക്കാം. ഇതിന്റെ മർമ്മം പുകൾക്കും നായ്ക്കുമാലിപ്പിപ്പിപ്പിക്കുന്നതിലുള്ള അറിവുകൾ എന്നു, സംസാരിക്കാവുന്നതാണെന്നു് പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതു മറ്റേ കർമ്മലഭമായ ഒരു എന്നു, കേവലമായിട്ടുള്ളതാണെന്നു് ഇവ രണ്ടും കൂടി ചേർന്ന ഒരു മർമ്മമാണു് ഉത്തമവർണ്ണങ്ങളെക്കൊണ്ടു് വിവരിച്ചിരിക്കുന്നതു് പൂർണ്ണമായിത്തീർന്നു അർജ്ജുനന്മാരുടെ പ്രത്യേകത്തിൽത്തന്നെ ജിന്നാവിഷയങ്ങളും, പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം ഇത്തരംകളിൽ നിന്നും വിവേകമില്ലാത്തതാണെന്നു് പിന്നെ അർജ്ജുനന്മാരുടെ

നിവർത്തിച്ചിട്ടു മാത്രമേ മറ്റൊന്നും കഴിയൂ. ചരിത്രം എന്നാൽ മുമ്പിലുണ്ടായിരുന്ന ചരമങ്ങൾ പലതരത്തിൽ, അവയുടെ പശ്ചാത്തന്നകൾ, ഇടപരാജയങ്ങൾ, തുടങ്ങിയവയെ, ചരിത്രം എന്നായിട്ടു വിശദീകരിക്കേണ്ടതുമാണ്. ഇടക്കിടെ വരുന്ന ചരിത്രം എന്നാൽ ചരിത്രം എന്നായിട്ടു വിശദീകരിക്കേണ്ടതുമാണ്. ഇടക്കിടെ വരുന്ന ചരിത്രം എന്നാൽ ചരിത്രം എന്നായിട്ടു വിശദീകരിക്കേണ്ടതുമാണ്. ഇടക്കിടെ വരുന്ന ചരിത്രം എന്നാൽ ചരിത്രം എന്നായിട്ടു വിശദീകരിക്കേണ്ടതുമാണ്.

ഇപ്രകാരം ചരിത്രം എന്നാൽ ചരിത്രം എന്നായിട്ടു വിശദീകരിക്കേണ്ടതുമാണ്. ഇടക്കിടെ വരുന്ന ചരിത്രം എന്നാൽ ചരിത്രം എന്നായിട്ടു വിശദീകരിക്കേണ്ടതുമാണ്. ഇടക്കിടെ വരുന്ന ചരിത്രം എന്നാൽ ചരിത്രം എന്നായിട്ടു വിശദീകരിക്കേണ്ടതുമാണ്. ഇടക്കിടെ വരുന്ന ചരിത്രം എന്നാൽ ചരിത്രം എന്നായിട്ടു വിശദീകരിക്കേണ്ടതുമാണ്.

ശാസ്ത്രീകളായ ചരിത്രം എന്നാൽ ചരിത്രം എന്നായിട്ടു വിശദീകരിക്കേണ്ടതുമാണ്. ഇടക്കിടെ വരുന്ന ചരിത്രം എന്നാൽ ചരിത്രം എന്നായിട്ടു വിശദീകരിക്കേണ്ടതുമാണ്. ഇടക്കിടെ വരുന്ന ചരിത്രം എന്നാൽ ചരിത്രം എന്നായിട്ടു വിശദീകരിക്കേണ്ടതുമാണ്.

അങ്ങനെ വേദാന്തത്തിൽ ആദ്യമായിട്ടുള്ള സമാന്തരതയും, മറ്റൊരു വിധത്തിൽ വിശദീകരിക്കാനും കഴിയാതെപ്പോകുന്ന വിധത്തിൽ വീശിക്കൊടുത്തതും വിശദീകരിക്കാനും കഴിയാതെപ്പോകുന്നതും, എല്ലാം ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രതികരണങ്ങൾ. ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രതികരണങ്ങൾ ആദ്യമായിട്ടുള്ള സമാന്തരതയും, മറ്റൊരു വിധത്തിൽ വിശദീകരിക്കാനും കഴിയാതെപ്പോകുന്നതും, എല്ലാം ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രതികരണങ്ങൾ. ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രതികരണങ്ങൾ ആദ്യമായിട്ടുള്ള സമാന്തരതയും, മറ്റൊരു വിധത്തിൽ വിശദീകരിക്കാനും കഴിയാതെപ്പോകുന്നതും, എല്ലാം ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രതികരണങ്ങൾ.

ഈ വിധത്തിൽ സമാന്തരത കഴിഞ്ഞവർ, നവീനമായ ജ്ഞാനത്തിന്റെ സമാഹാരം തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളതും നമ്മുടെ ഇന്ത്യയിലെ പല പ്രദേശങ്ങളിൽ ഉള്ളിൽ പ്രചരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതും എന്നാൽ അവർ ചെയ്തതും എന്താൽ ഇതിൽ ഇവർ പ്രത്യേക സഹായം നൽകിയിട്ടുള്ളതും കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അവ എന്തെന്നാൽ അവർക്കുണ്ടായ (Liberation) എന്ന മനസ്സിൽ (Mind) ഉണ്ടായ ഒരു ശക്തിയുണ്ടായതും, അതിന്റെ ജ്ഞാനവും അതുകൊണ്ടുണ്ടായതും. ഇവയിൽ ആദ്യത്തെ ഉണ്ടായത് മറ്റൊരു വിധത്തിലും, മറ്റൊരു വിധത്തിൽ തീർത്ത അവർക്കുണ്ടായതും അവർക്കുണ്ടായതും മനസ്സിൽ ഉണ്ടായ ഒരു ശക്തിയുണ്ടായതും, അതിന്റെ ജ്ഞാനവും അതുകൊണ്ടുണ്ടായതും. ഇവയിൽ ആദ്യത്തെ ഉണ്ടായത് മറ്റൊരു വിധത്തിലും, മറ്റൊരു വിധത്തിൽ തീർത്ത അവർക്കുണ്ടായതും അവർക്കുണ്ടായതും മനസ്സിൽ ഉണ്ടായ ഒരു ശക്തിയുണ്ടായതും, അതിന്റെ ജ്ഞാനവും അതുകൊണ്ടുണ്ടായതും. ഇവയിൽ ആദ്യത്തെ ഉണ്ടായത് മറ്റൊരു വിധത്തിലും, മറ്റൊരു വിധത്തിൽ തീർത്ത അവർക്കുണ്ടായതും അവർക്കുണ്ടായതും മനസ്സിൽ ഉണ്ടായ ഒരു ശക്തിയുണ്ടായതും, അതിന്റെ ജ്ഞാനവും അതുകൊണ്ടുണ്ടായതും. ഇവയിൽ ആദ്യത്തെ ഉണ്ടായത് മറ്റൊരു വിധത്തിലും, മറ്റൊരു വിധത്തിൽ തീർത്ത അവർക്കുണ്ടായതും അവർക്കുണ്ടായതും മനസ്സിൽ ഉണ്ടായ ഒരു ശക്തിയുണ്ടായതും, അതിന്റെ ജ്ഞാനവും അതുകൊണ്ടുണ്ടായതും.

എന്നാൽ നാം ഇപ്പോൾ പ്രതിപാദിക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ ഈ രണ്ടു വിധങ്ങളിലുള്ളതും തീർച്ചയായും കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളതും ഉണ്ടാകും.

കാല്യം തന്നെ. ഇവിടെ വാചനമാർഗ്ഗം അനുവദിക്കേണ്ടതല്ല. മറ്റൊന്നുമില്ല. നാം ഒരു പ്രവൃത്തിയെ ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തിയെ ഉദ്ദേശ്യങ്ങളാൽ പ്രേരിതനായിട്ടാകുന്നു; ഈ ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ വെറും മുമ്പിൽ നടന്നിട്ടുള്ള സഹായികളാൽ സിദ്ധങ്ങളാൽ അതുതൊഴുത്ത് മുമ്പിലുണ്ടായിട്ടുള്ള സഹായികളും അവയുടെ സ്വായത്തങ്ങളും അറിയാതെക്കൽ ഇനി വരാൻ ചേരുന്നതിനെ മുൻപ്രാധി ഗണിക്കാം, ഏതെന്നാൽ അങ്ങനെയല്ല. നമുക്ക് ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിട്ടുള്ള തെളിവുകളാൽ ഇത് അസംബ്യമെന്നു നിഷ്പക്ഷമായിക്കാണാം. പക്ഷെ ഇതിൽ, എനിക്ക് തെളിവുണ്ടാകാതെ അറിയാതെക്കൽ ഇന്നു സന്ദർഭങ്ങളിൽ അവൻ ഇന്നവിധം പ്രവൃത്തിക്കുമെന്നു സാധാരണമായി പറയാം. അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതു തെറ്റാണെന്നു തീർത്താൽ അതിനെ ആശങ്കാവികാശം സഹായകമായിട്ടോ അല്ല വിധികളിനമോ അല്ല കാരണം, അവന്റെ അപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതിയെക്കുറിച്ചുള്ള തെറ്റായ അറിവോ, അവന്റെ മനസ്സിലെൻ്റെ ചോദ്യംകൊണ്ടു അങ്ങനത്തൊഴു ആകുന്നു. അതിനാൽ മനസ്സിലെൻ്റെ പ്രവൃത്തികൾ അവയുടെ പൂർവ്വവൃത്തികളായ സംഭവങ്ങളാൽ നിയമിക്കപ്പെടുന്നു—എന്നുവെച്ചാൽ ഒരു മാതിരി സന്ദർഭങ്ങൾ ഒരു മാതിരി പ്രവൃത്തികളെ ജനിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഈ സന്ദർഭങ്ങൾ ഒന്നുകിൽ മനസ്സിലോ അഥവാ വെളിയിലോ ആയിരിക്കണം. അതിനാൽ ജനസമുദായത്തിലെൻ്റെ ബുദ്ധിവികാസസഭാമാധി സഖ്യസുഖങ്ങൾ മുതലായ സകല ദൈവങ്ങളും രണ്ടു പ്രവൃത്തികളുടെ ഫലമാകുന്നു. (൧) ഇത്തരം പ്രവൃത്തികളെക്കൊണ്ട് മനസ്സിൽ ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തി (൨) മനസ്സ് ഇത്തരം പ്രവൃത്തികളിൽ ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തി, ഈ രണ്ടിനെയും കുറിച്ചു പ്രവൃത്തികളെന്നാണു് ചർച്ച.

വിദ്യാഭിയാസം

എം. കെ. ജോർജ്ജ്
എം. എ. ജി. എസ്.

----- (൧) -----

സി. വി. രംഗനാഥ ശാസ്ത്രി

ഈ മാർഗ്ഗം ഇംഗ്ലീഷ് വർഷം മുമ്പാകെ—മാർഗ്ഗങ്ങളിൽ ഉദ്ദേശ്യപ്രസിദ്ധനായിട്ട് ചിറുതിനാ സമീപത്തുള്ള ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ജനനമായി. അക്കാലത്തെ സംസ്കൃതപണ്ഡിതന്മാരിൽ അദ്വിതീയനായിത്തന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവ് അത്യന്തം ദിവ്യനായിട്ടുണ്ടെന്നു പറയാം. ഇദ്ദേഹം തന്നെ വശമായിത്തന്നെ സംസ്കൃതഭാഷയെ മാത്രമല്ല മറ്റു ഭാഷകളെയും പഠിപ്പിക്കുന്ന പഠിപ്പിച്ചാൽ ശക്തനായിട്ടുണ്ടെന്നു പറയാം. ൧൯൧൦-ൽ രംഗനാഥശാസ്ത്രി ബാല്യത്തിൽ തന്നെ തന്റെ അസാധാരണമായ ബുദ്ധിശക്തിയെ പ്രകടിപ്പിച്ചുതന്നു. എട്ടു വയസ്സുപ്രായമായപ്പോഴേക്കും ശാസ്ത്രിയുടെ സംസ്കൃതഗ്രന്ഥങ്ങൾ വായിച്ചാൽ അർത്ഥമാകുമെന്നു മാത്രമല്ല, സംസ്കൃതഭാഷ സാധാരണക്കാരുള്ള ശൈലിയും ഉണ്ടായി-

ആം സമരാനിഷ്ഠയാൽ നിരമ്മിക്കപ്പെട്ട സ്വഭാവങ്ങളുടെ പരിഹാരം മിക്കവാറും
ആ നിലയിലുള്ള മനുഷ്യസാമൂഹങ്ങൾക്കുമാത്രം അനുഭവം ലഭിച്ചിട്ടില്ലെന്നു
വ്യക്തമായി ശക്തമായി വേർതിരിച്ചു.
മാതൃഭാഷയിൽ,

—(൦)—

ശുദ്ധിയുടെ

—

ശുദ്ധിയുടെ ധാരാളമായ സാമൂഹികങ്ങളെക്കണ്ടു ശരിയെടുത്തുകൊണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നു
ആസൂത്രകമാണു്. അതുകൊണ്ട് ഈ സ്വഭാവങ്ങളിലുള്ള നമ്മുടെ ശുദ്ധിയുടെ
മേൽ പ്രവേശിച്ചിട്ടുള്ള മനുഷ്യരെപ്പോലെയുള്ള സാമൂഹികങ്ങളും വിമോചിക്കണം.

ഇത്തരമിൽ സമൂഹം മറ്റൊരു കാര്യം കിട്ടാതെ, അതിനകം കഴിഞ്ഞു,
നടക്കം ഇവയിൽ നിന്നും ആണ് വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുക. മിക്കവാറും പട്ടണങ്ങളിൽ
കാഴ്ചയെക്കണ്ടും വെച്ച് സാമൂഹിക സമൂഹം കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നതിൽ
മതിനിന്നും ഒരു സമൂഹം സമൂഹങ്ങളിലെത്തുന്നു.

മനോഹരമായ കാര്യങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കുന്ന സമയം വരുന്നതുപോലെയോ
മാതൃഭാഷയിൽ വെച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനുള്ള സാമൂഹികങ്ങളുമായ
മിസമൂഹങ്ങളുമായ കാര്യം, ഈ സമൂഹം, മിക്കവാറും സാധാരണക്കാരെക്കുറിച്ച്
ഈ കടിയേറ്റുന്നതിനു പറ്റാത്ത പട്ടണങ്ങളിലും സമൂഹത്തിൽ ശേഖരിച്ചു കഴി
ക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നതാണ്. മിക്കവാറും പട്ടണങ്ങളിൽ നായുതന്നെയും
വീടുകളുടെ വേർതിരിച്ചും വെട്ടിക്കൊന്നിക്കും മറ്റൊരു കാര്യം ഇവയ്ക്കും
വന്നുപോലെ ശുദ്ധിയായ മിസമൂഹങ്ങളിലും മിക്കവാറും പട്ടണങ്ങളിൽ ഈ
കടിയേറ്റൻ ഉപയോഗിക്കുന്നതാണ്.

കിടന്നുകഴിഞ്ഞു കടിയേറ്റൻ ഇന്നുവുമായിൽ അധികം ഉപയോഗിക്കുന്നതു്
ഇതിന്റെ ശുദ്ധിയുടെ അസ്തുതയെന്നു നിലത്തിന്റെ സ്ഥിതി
അനുസരിച്ചിരിക്കും. മനോഹരമായ സമൂഹങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വേർതിരിച്ചും
ഈ അനുഭവങ്ങളെക്കുറിച്ചു സമൂഹം അസ്തുതയായിരിക്കുന്ന ഇടയുമുള്ളി.
അതിനാൽ ആദ്യം കണ്ടതെ കിടന്നുകഴിഞ്ഞു വെച്ചും സാധാരണ അസ്തുതയും
ആദ്യം ക്രിസ്തവ്യമിടയതു ശുദ്ധിയും ആയിരിക്കും. കടിയേറ്റൻ കിടന്നുകഴിഞ്ഞു
വന്നു ചെന്നതിനു പകരം ഗാനം അടി വിശ്വാസത്തിൽ നിലം കഴിയുന്നതു ശുദ്ധ
മാമി വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതാണ്. വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അസ്തുതയായതുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന
തിന്നു ഇടയുമുള്ള തന്മാത്ര സാധാരണ നിലത്തിൽത്തന്നെ എന്തെന്നാൽ മറ്റേ
പേരുണ്ടെന്നും ഗാനം-അടി വിശ്വാസത്തിൽ വീടുന്ന വെള്ളം അറിയപ്പെടുന്ന
ശുദ്ധായസ്തുതയും മിടങ്ങുന്നവന്നു വന്നുപോലെയും കിടന്നുകഴിഞ്ഞുപോയ
വെച്ചും.

കടിയേറ്റൻ കിടന്നുകഴിഞ്ഞു ഉറങ്ങുന്ന സമയങ്ങളിലെ കടിയേറ്റൻ, അല്ലെങ്കിൽ
അസ്തുതവന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രവേശിക്കാൻ ഇടയുമേറ്റ് ഈ മാത്രമുള്ള

നി വേറെ ഉപാധാഗിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതു ബ്രഹ്മശ്രമാണ് മൺ അന്തരം അശ്രുതീകൃതമെ കിട്ടുന്ന പക്ഷമല്ലാതെ ഫിരിട്ടർ ചെയ്യുന്ന സാധനമായി അതിനെ ഉപയോഗിക്കാൻ ഹിയിയില്ല. അന്ധിക്കി (മരക്കിയല്ല) യുടെ സൃഷ്ടിമാംശങ്ങൾ മുറുകി മേന്തിരുന്നാൽ ഈ വകയ്ക്കു നല്ലമാണ് അതിൽ കൂട്ടി ഒരു ഉള്ളം സാധനത്തിൽ കടന്നുപോകുമ്പോൾ വെള്ളത്തിലുള്ള അശ്രുതപ്രസ്തുതം ഒക്കെയും കരിയിൽ കിടക്കും. ഇതിനാൽ കരി മുഴുവൻ ചേറത്തിൽ അഴുക്കുകുന്നതുകൊണ്ട് ആഴ്ത്തിൽ ഒരിക്കൽ അതു വെയിലത്തു വെച്ച് നല്ലവണ്ണം ഉണക്കുകയും മാസത്തിൽ ഒരിക്കൽ പുണ്യശ്രീ വരത്തുകയും ചെയ്യണം. ഇതു ചെയ്യേണ്ടതു എങ്ങനെയാണോ, കരി എടുത്തു ഒരു ഇരുമ്പുവട്ടിയിൽ പാടാൻ ചട്ടി പഴുക്കുന്നതുവരെ തീയിൽ വെച്ചുണം. പിന്നെ ഒരു കലത്തിൽ വെള്ളം മഴിച്ചു കരി അതിൽ ഇട്ടു ഒരു മണിക്കൂറുവരെ ചേയിക്കൊന്നു. കഴിയാതെ വെള്ളത്തിൽ അല്പം സൾഫ്യൂറിക് ആസിഡും ചേർക്കണം. പിന്നീട് ചീട്ടിയിലോ ഒഴിച്ചാൽ അധികം നന്നു മുക്കിയിരുന്നപക്ഷം ആണിൽ ഒരിക്കൽ കരി നന്നി പുതിച്ചു ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്.

അടിച്ചു കടന്നു മാറ്റാൻ നല്ലവണ്ണം ശ്രദ്ധിക്കാൻ പാടില്ലാത്തവിധത്തിൽ ഉള്ള ഫിരിട്ടർ ഒരിക്കലും ഉപയോഗിക്കരുത്. മൂന്നു കാലം കൊണ്ടുള്ള ഫിരിട്ടർ ആണ് ഉപയോഗിക്കേണ്ടതായിട്ട് ആഴ്ത്തിൽ ഒരിക്കൽ കലക്കേണ്ട നല്ലവണ്ണം ചേർച്ചകൾ ചെയ്യിലത്തുമാറ്റി ഉണക്കുകയും ആണിൽ ഒരിക്കൽ പുതിയ കലം ഉപയോഗിക്കേണ്ടു ചെയ്യണം.

കാർബണിക് ഊർജ്ജം ഉപയോഗപ്പെടുന്നതും ശുദ്ധവും ആയ ഒരു ഫിരിട്ടർ ഉപയോഗം ചെയ്യേണ്ടതു ശുദ്ധീകരിക്കുന്നതു നന്മയാണെന്നു എങ്കിലും തിളപ്പിക്കുന്നതാണ് ഇതിലും മനോഹരവും. അതിനാൽ ഫിരിട്ടർ ചെയ്യാൻ സാധിക്കാത്ത പർ തിളപ്പിക്കാൻ ചെയ്യേണ്ട ഒരിക്കലും കടിക്കേണ്ടതാണെന്നു മനോഹരമാണി.

അർച്ചുപ്രദേശം മേൽതിരിക്കിൻ



കുറുകാലി വളർത്തൽ.

മനുഷ്യൻ ഞ്ഞാക്കി വളത്തുവാൻ സാധിച്ചിട്ടുള്ള ഏതെങ്കിലും വെല്ലുറ്ററവാ പ്രയോജനമുള്ളതു പശുവും കാളയും ആണല്ലോ. ഈ വസ്തുക്കളിൽ തന്നെ പരസ്പരവ്യത്യാസങ്ങൾ ഉള്ളവയായി പല ജാതികൾ ഉണ്ട്. കാള ആദികാലങ്ങൾ മുതൽക്കുതന്നെ ഭാരം വഹിക്കുന്നതിനായിട്ടും പശുപാലിനായിട്ടും മാംസത്തിനായിട്ടും മനുഷ്യരാൽ വളരെ സൂക്ഷിച്ചു വളർത്തപ്പെട്ടവയെന്നുവാണ് ആഫ്രിക്കയിലും മറ്റും ഭട്ടകങ്ങളെപ്പോലെയും യൂറോപ്പിൽ കഴിക്കപ്പെട്ടവയെയും സാധിക്കും ഭാരം വഹിക്കുന്നതിന്നു എപ്പോഴും

സ്വയം പഠനകരണം ചെയ്യാൻ പാൽ വളരെ കഠിനശ്രമവുമായിട്ടുണ്ടെന്നതിനാൽ അങ്ങനെയൊരു പദ്ധതി നന്നല്ല. മാനുഷബലം ഉപയോഗിച്ചാൽ ഈ പദ്ധതിയിൽ പലപ്പോഴും പരാജയം സംഭവിക്കാറുണ്ട്. പക്ഷെ ഈ പദ്ധതിയിൽ പലപ്പോഴും പരാജയം സംഭവിക്കാറുണ്ട്. പക്ഷെ ഈ പദ്ധതിയിൽ പലപ്പോഴും പരാജയം സംഭവിക്കാറുണ്ട്.

കഠിനശ്രമങ്ങൾ മുക്തനായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ പലപ്പോഴും പരാജയം സംഭവിക്കാറുണ്ട്. പക്ഷെ ഈ പദ്ധതിയിൽ പലപ്പോഴും പരാജയം സംഭവിക്കാറുണ്ട്. പക്ഷെ ഈ പദ്ധതിയിൽ പലപ്പോഴും പരാജയം സംഭവിക്കാറുണ്ട്.

കഠിനശ്രമങ്ങൾ മുക്തനായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ പലപ്പോഴും പരാജയം സംഭവിക്കാറുണ്ട്. പക്ഷെ ഈ പദ്ധതിയിൽ പലപ്പോഴും പരാജയം സംഭവിക്കാറുണ്ട്. പക്ഷെ ഈ പദ്ധതിയിൽ പലപ്പോഴും പരാജയം സംഭവിക്കാറുണ്ട്.

കഠിനശ്രമങ്ങൾ മുക്തനായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ പലപ്പോഴും പരാജയം സംഭവിക്കാറുണ്ട്. പക്ഷെ ഈ പദ്ധതിയിൽ പലപ്പോഴും പരാജയം സംഭവിക്കാറുണ്ട്. പക്ഷെ ഈ പദ്ധതിയിൽ പലപ്പോഴും പരാജയം സംഭവിക്കാറുണ്ട്.

ഈ ലേഖനത്തിൽ നിന്നു 'കടംവാങ്ങിയിട്ടുള്ള കടപ്പാട്' എന്ന നിലയാണെന്നും താങ്കൾ വിശ്വസിച്ചിരിക്കുകതന്നെ.

എന്നാൽ ദ്രാവിഡഭാഷകളിൽ എല്ലാംകൊണ്ടും പ്രാധാന്യമുള്ള തമിഴ് ഭാഷയ്ക്ക് മലയാളഭാഷയോടു കടം വാങ്ങേണ്ടിവന്നു എന്നു പറയുന്നതു കേട്ടാൽ സാമാന്യമായിട്ടുള്ള തമിഴ്ക്ക് സാമീപ്യമില്ലായിരിക്കട്ടെ. മലയാളഭാഷയെന്നു തമിഴിൽനിന്നുണ്ടായതാണെന്നും മാതൃഭാഷയല്ല അതു തന്റെ സിദ്ധാന്തം. ഈ സിദ്ധാന്തം പണ്ടതു ഒരു ടി മഹാത്മാവായ പല മലയാളികളെപ്പോലും അധർ ഭൂമിപ്പു മൂട്ടിച്ചുണ്ട്. അങ്ങനെയൊക്കെയൊന്നായിട്ട് ഇപ്പോൾ ദ്രാവിഡഭാഷയുടെ അടയാളങ്ങൾകീഴിൽ തെലുങ്കു, കണ്ണടകു, തമിഴ് എന്നിവയെപ്പോലെ ഒരു രാജയാണു് മലയാളം എന്നുള്ള ഭാഷാശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തം വെച്ചുപുട്ടു വന്നപ്പോൾ മലയാളഭാഷ തമിഴിലേക്കു കടംകൊടുത്തു എന്നു പറഞ്ഞാൽ വിശ്വസിച്ചാൽ യുക്തിയുണ്ടാണെന്നു. അടുത്ത ശൈലിയായ തമിഴ് മലയാളത്തിനായി അസംഖ്യം വാക്കുകളു കടം എന്നല്ല സാമാന്യമായിട്ടുതന്നെയും കൊടുത്തിട്ടുണ്ട് സമ്മതിക്കാം. തമിഴിനിന്നു പ്രാബല്യമുണ്ടെന്നും പണ്ടു അയർഹര രാജ്യമു ട്ടുണ്ടാകാതെ പലനികൾക്കും ഘോഷ കായ്യ വെച്ചുപുട്ടു സമുദായത്തിൽ ചിലതരക്കാടും കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ആ കൂട്ടത്തിലുള്ളതാണു നമ്മുടെ പ്രചാരമാല തമിഴിൽ കാണുന്നതെല്ലാമൊന്നും എന്നാണെന്നു അഭിപ്രായം.

സികരത്തിൽ.

കടംവാങ്ങിയവർക്കുവേണ്ടി.

— (0) —

മോണാക്കക്ക

(ഒരു മേക്കുകളിനുവേണ്ടി)

യൂറോപ്പിൽ ഇറാലിരാജ്യത്തോടു ചേർന്നു മദ്യധരണിക്കടവിൻറെ വടക്കു തീരപ്രദേശത്തു കിടക്കുന്നതായി 'മോണാക്കക്ക' എന്നു പേരായ ഒരു കടലിരു രാജ്യമുണ്ട്. രാജ്യത്തിൻറെ ആകപ്പാടെയുള്ള വിസ്താരം എട്ടു ചതുരശ്രനാഴികയും (നാലു മൈൽ വീളം രണ്ടു മൈൽ വീടി) ൧൮൪൧-ലെ കാരണപ്പാലിയിൽ അനുസരിച്ചുകാണുന്നതുപോലെ മനസംഖ്യ പതിനഞ്ചായിരത്തി രണ്ടു നൂറി എണ്ണം പരമം (൧൫,൧൪൦) ആയിരുന്നു. മോണാക്കക്ക യൂറോപ്പിലെ സാഹസ്യരാജ്യങ്ങളിലു ഒന്നാണു് എല്ലാ പരിഷ്കൃതരാജ്യങ്ങളിലും ഉള്ളതുപോലെ വേണ്ട വിധത്തിൽ നീതിന്യായം നടത്തുന്നവരുമായ സിവിൽ, ഫ്രീമിനാൽ, പോലീസ് മുതലായ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും, എന്നുവെങ്കിലും ഇക്കാലത്തു് ഒരു പരിഷ്കൃതരാജ്യത്തിലെ പ്രഭുക്കളുടെ ക്ഷേമത്തിനു് അത്യന്തവശ്യമെന്നു സമ്മതിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള സുകല ഏല്പാകളും, അതിന്നല്ലാതെ പലമെ. ഒരു സ്വന്തത്തുരാജാവിൻറെ പദവിക്കു ഒഴിക്കുവാൻ പാടില്ലാത്ത ഒരു

നം ബുദ്ധിപുഷകമായി ചെയ്തിട്ടുള്ള ഒരു നിരമത്തെ ഇടി ഇവിടെ പ്രസ്താവിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അക്കാലത്തുണ്ടായ ആ രാജ്യത്തെ പ്രജകളിൽ ആരും അവിടുത്തെ വേദകളിൽ ഉപദേശം പാടില്ലെന്നാണ് അങ്ങിനെ വല്ലവരും ചോർ കളിപ്പുനായി കൊളിത്താൽ ആ രാജ്യത്തെ പിന്നടംകൊടുപ്പുകാരും ആ കുന്നത്തിൽ കിന്നമായ ശിക്ഷയുണ്ട് ചേക്കുകയിലേക്കുപോകാനോടൊപ്പം ഇവർ കല്പിച്ചാൽ കള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെക്കൊണ്ടിരിക്കെ ആ രാജ്യത്തെ പ്രജകളിൽ ആരും മാന്ദിക്കാൻവേണ്ടിയില്ലെല്ലാമെന്നപോലെ എഴുതിച്ചുവിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതാണ് നിത്യൻനായ രാജകല്പന. ഈ അത്യാദ ശ്യാമാ നിരമത്തിന്റെ ഉദ്ദേശം എല്ലാവർക്കും ഉപരിച്ചറിയാവുന്നതാണ്. ഇനി വായനക്കാരിൽ ചിലർ ഒരു സംശയം ജനിക്കാവുന്നതാകയാൽ രാജ്യം എത്രതന്നെ വെറുതായാലും അതിന്റെ മതിയായ സംരക്ഷണയ്ക്കും രക്ഷവണ്ണമുള്ള ഒരു ആഭയാലയം വേക്കുകയിൽ നിന്നു കിട്ടുവാൻ മിസ്റ്റർബോർ എന്താണു അങ്ങിനെ ശരിക്കോർ വല്ലവരും ഉണ്ടാകാൻ അവരുടെ ശര തീർച്ചയാൽ എന്തിൽ ഒരു മാത്രമേ വന്നുവന്നുള്ളൂ. അതു മാന്ദിക്കാൻവേണ്ടിയില്ലെ വേക്കുകയില്ലെന്നതിൽ ക്കൂടി ഈ കഴിഞ്ഞ മാസം-ഒരു ലക്കം പതിപ്പുകൾ നാട്ടുത്തിനാലായിരത്തി എട്ടുപത്തു (൧൪൪൪,൧൪൪൫) വരുന്ന ആ കൊല്ലത്തിൽ ആ പ്രശ്നം ഇതുവെച്ച് അക്കാലത്തിൽ ചെയ്ത അന്യരാജ്യക്കാരുടെ എണ്ണം നാനൂറും (൪൦൦) ആണെന്നു മാത്രമാണ് ശേഷം വി.ആം.

കുറിയെഴുതിയിരിക്കുന്നു. സി. എസ്. യോഗം-കിരീടം മി. എ.



ഭാവനാശക്തി

കഴിഞ്ഞ കാലങ്ങളെക്കുറിച്ചിരിക്കാത്തു വൈഭവത്തിനാണു സാധാരണയായി ഭാവനാശക്തിയെന്നു വേർതിരിച്ചു സാഹിത്യസംബന്ധമായി പറയുകയാൽ ഈ പദത്തിന് അധികമായ ശക്തിയും സാഹിത്യവും ഉണ്ട് ഈ അർത്ഥത്തിൽ ഭാവനാശക്തിയെക്കുറിച്ചു അടങ്ങിയിരിക്കാമെന്നും, അതിനല്ല അധികം പ്രാധാന്യമുള്ളത് ഭാവനാശക്തി, ബുദ്ധിശക്തിയെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കും. അത്യന്തം ബുദ്ധിശക്തിയെന്നായിരിക്കാ അധികം ഭാവനാശക്തിയുള്ളവർ. ഭാവനാശക്തിയുള്ളവരെക്കൊണ്ടു അവശ്യം ബുദ്ധിമാന്ദര്യമായിരിക്കേണമെന്നും, എല്ലാ ബുദ്ധിമാന്ദര്യം ഭാവനാശക്തി ഉണ്ടായിരിക്കേണമെന്നും, ഇരിക്കേണമെന്നും ഇല്ല.

മനഃശക്തിയെക്കുറിച്ചിന്നും, വാസനയ്ക്കും, പരിചയത്തിനും ഉള്ള എന്തെങ്കിലുമിന്നുതന്നെപ്പോലും, അവർ പാശ്ചാത്യരായും വഴിയായി അറിയുന്ന സംഗ്രഹങ്ങളുമായും, കാര്യങ്ങളുമായും ഇങ്ങനെയുള്ള മനസ്സിലാക്കുന്നതി

ഒരു മൃതൻ

കരങ്ങിന്റെ വടിവാടി ചമഞ്ഞു കൈകളുകൊലും
കഴഞ്ഞു വെട്ടുകൊപ്പം ചിലിഞ്ഞ കൈകളുകൊണ്ടു
മൊഴിഞ്ഞു. ഭാരമെടുത്തു മൊഴിഞ്ഞു മേറിയും മൂങ്ങി.
മുളിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. പീലിയും വന്നു
നന്നത്തു തൻ വഴിയിൽ മുന്നോട്ടു നേട്ടവും മിടിച്ചി-
ട്ടുയിച്ചു

ഈ മൃതൻ കരങ്ങിന്റെ കൈകളുടെ ഭാരമു വെട്ടിത്തന്നിട്ടില്ലെങ്കിൽ
കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ പിതൃ മരണവും പ്രമാണപാഠമാകുന്നതല്ലായിരുന്നു.

വാണിയത്തിൽ മേടം ൧൧-ാം തീയതിയിൽ ൧൯൨൦-ൽ കരങ്ങിത്തുളള നൽ-
സ്വന്തംകൊണ്ടു സ്വന്തം വാണിയത്തിൽ കരങ്ങിത്തുളള നൽ-
സ്വന്തംകൊണ്ടു സ്വന്തം വാണിയത്തിൽ കരങ്ങിത്തുളള നൽ-
സ്വന്തംകൊണ്ടു സ്വന്തം വാണിയത്തിൽ കരങ്ങിത്തുളള നൽ-
സ്വന്തംകൊണ്ടു സ്വന്തം വാണിയത്തിൽ കരങ്ങിത്തുളള നൽ-

മേടം ൧൧-ാം തീയതിയിൽ ൧൯൨൦-ൽ കരങ്ങിത്തുളള നൽ-
സ്വന്തംകൊണ്ടു സ്വന്തം വാണിയത്തിൽ കരങ്ങിത്തുളള നൽ-
സ്വന്തംകൊണ്ടു സ്വന്തം വാണിയത്തിൽ കരങ്ങിത്തുളള നൽ-
സ്വന്തംകൊണ്ടു സ്വന്തം വാണിയത്തിൽ കരങ്ങിത്തുളള നൽ-
സ്വന്തംകൊണ്ടു സ്വന്തം വാണിയത്തിൽ കരങ്ങിത്തുളള നൽ-

ലക്ഷ്മിദേവിയുടെ മക്കൾ ജാതിമതം മറ്റൊരാളുടെ മതമാപടം എടു-
ത്തിയെന്നുകിൽ തക്കം പൊതു ന വിവരണത്തിനു സാധിച്ചിരിക്കും.

വിലാപ നിമിഷം-

മേടം ൧൧-ാം തീയതിയിൽ ൧൯൨൦-ൽ

അതിനിന്നു മേടം ൧൧-ാം തീയതിയിൽ ൧൯൨൦-ൽ കരങ്ങിത്തുളള നൽ-
സ്വന്തംകൊണ്ടു സ്വന്തം വാണിയത്തിൽ കരങ്ങിത്തുളള നൽ-

“സപ്തമം കടിയൊന്നു മിട്ടുമുറന്നു നീട്ടിയൊന്നു നന്നും
പുണ്യമുണ്ടു ചെറിയൊന്നു കരങ്ങിത്തുളള നൽ-
സ്വന്തംകൊണ്ടു സ്വന്തം വാണിയത്തിൽ കരങ്ങിത്തുളള നൽ-

ലക്ഷ്മിദേവിയുടെ മക്കൾ ജാതിമതം മറ്റൊരാളുടെ മതമാപടം എടു-
ത്തിയെന്നുകിൽ തക്കം പൊതു ന വിവരണത്തിനു സാധിച്ചിരിക്കും.

“കണ്ണ നല്ലതായി തിരിച്ചു പൊതു ന വിവരണത്തിനു സാധിച്ചിരിക്കും.
കണ്ണനായ്ക്കു മേടം ൧൧-ാം തീയതിയിൽ ൧൯൨൦-ൽ കരങ്ങിത്തുളള നൽ-

കരങ്ങിത്തുളള നൽ-
സ്വന്തംകൊണ്ടു സ്വന്തം വാണിയത്തിൽ കരങ്ങിത്തുളള നൽ-

അതിനിന്നു മേടം ൧൧-ാം തീയതിയിൽ ൧൯൨൦-ൽ കരങ്ങിത്തുളള നൽ-
സ്വന്തംകൊണ്ടു സ്വന്തം വാണിയത്തിൽ കരങ്ങിത്തുളള നൽ-

ഈ മൃതൻ കരങ്ങിന്റെ കൈകളുടെ ഭാരമു വെട്ടിത്തന്നിട്ടില്ലെങ്കിൽ
കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ പിതൃ മരണവും പ്രമാണപാഠമാകുന്നതല്ലായിരുന്നു.

സ്തിലാശിയാരോഗം, കേരലരോഗം, വാഹിച്ഛിദ്രീകരണം, ചെമ്മീട്ടുള്ളതോ ആയ സാധനങ്ങളായിരിക്കാം ഇല്ലാത്തതോ അല്ലാത്തതോ പ്രകൃതിയുടെ ഭാവനാശക്തിയുടെ ഉപമാദി അല്ലാത്തതോ ഉണ്ടാകാം.

എന്നതുകൊണ്ടുതന്നെ സർവ്വകാലവും
മരണമുപേക്ഷിച്ച് മരണമില്ലാതെ,
മരണമുപേക്ഷിച്ച് മരണമില്ലാതെ,
മരണമുപേക്ഷിച്ച് മരണമില്ലാതെ,
മരണമുപേക്ഷിച്ച് മരണമില്ലാതെ,
മരണമുപേക്ഷിച്ച് മരണമില്ലാതെ,
മരണമുപേക്ഷിച്ച് മരണമില്ലാതെ,
മരണമുപേക്ഷിച്ച് മരണമില്ലാതെ,
മരണമുപേക്ഷിച്ച് മരണമില്ലാതെ,
മരണമുപേക്ഷിച്ച് മരണമില്ലാതെ.

ഇങ്ങനെയുള്ള അലങ്കാരങ്ങൾ അനവധി അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന കൃഷ്ണഗാഥ കവിപ്പട്ടി വിദ്യാഭാഷാ ഭാവനാശക്തിയുടെ ഉപമാദി ഇതു വിധത്തിലാണ് അധികവും പ്രകടപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. കലാകൃതികളിൽ ഉപമാദികാരണം അതു വളരെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ സഹായിച്ചു.

മേലന്തരം, മേലന്തരം,
മേലന്തരം, മേലന്തരം

ഇങ്ങനെ കില കവികൾ സർവ്വകാലത്തെയും, മരണമുപേക്ഷിച്ച് മരണമില്ലാതെയും, അനവധി അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന കൃഷ്ണഗാഥ കവിപ്പട്ടി വിദ്യാഭാഷാ ഭാവനാശക്തിയുടെ ഉപമാദി ഇതു വിധത്തിലാണ് അധികവും പ്രകടപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്.

അതീതമുപേക്ഷിച്ച് മരണമില്ലാതെ,
മരണമുപേക്ഷിച്ച് മരണമില്ലാതെ,
മരണമുപേക്ഷിച്ച് മരണമില്ലാതെ,
മരണമുപേക്ഷിച്ച് മരണമില്ലാതെ.

സ്വന്തം ഭാവനാശക്തിയുടെ ഉപമാദി ഇതു വിധത്തിലാണ് അധികവും പ്രകടപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. കലാകൃതികളിൽ ഉപമാദികാരണം അതു വളരെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ സഹായിച്ചു.

കലാകൃതികളിൽ ഉപമാദികാരണം അതു വളരെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ സഹായിച്ചു.

എന്നു പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. കലാകൃതികളിൽ ഉപമാദികാരണം അതു വളരെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ സഹായിച്ചു.

എന്നതൊരും പറഞ്ഞുവെച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഉണ്ടാകുന്നതിനേക്കാൾ എത്ര ദൂരത്തെയും വ്യക്തമായും ഉള്ള ഒരു ഇടാനമാണ്.

കനലുണ്ടെന്നിറച്ചുപോയി നീരം-
നന്നംവെക്കുവാൻ പാർവ്വതീ

എന്ന പദങ്ങൾക്കൊരുപദമായിട്ട് പറഞ്ഞപ്പോൾ നീരം രാവിടെ വികസിച്ചു കൈകണക്കം വാടിവീണു നല്ലതൊന്നും

നളിനീരം നേരമുണ്ടാകുമ്പോൾ
അപ്പോഴേക്ക് അതിരായ പലം.

എന്നിങ്ങനെ ചിലപ്പോഴൊന്നായിട്ട് നീരം രാവിന്റെ അന്തർഭാഗത്തെയും കണ്ടാലോണ്ടാകുമ്പോൾ നല്ലതൊന്നും വെട്ടിയെടുത്തു വ്യക്തമായി ധരിക്കാവുന്നതു്

ഇങ്ങനെപ്പോലുള്ള അനേകം ശക്തികളുടെ സമ്മേളനംകൊണ്ട് രാവിനെ ഉണ്ടായിത്തീർന്ന ഒരു ജീവനാണെന്നു കണ്ടാൽ ആയിപ്പോൽ ലഭിക്കാവുന്ന ഒരു സ്ഥാനം തന്നെ ഉണ്ടാകും. ഏകദേശം ഏകദേശം എകദേശം ഉണ്ടാകുന്നതു് ഉറപ്പാക്കാൻ പറ്റാതെ ഉണ്ടാകുന്നതു് ഉറപ്പാക്കാൻ പറ്റാതെ ഉണ്ടാകുന്നതു് ഉറപ്പാക്കാൻ പറ്റാതെ ഉണ്ടാകുന്നതു്

അങ്ങനെയല്ല. ഉപേക്ഷിക്കുക

---(1)---

കെട്ടിയിടലും

ശബ്ദം കെട്ടിയിടലും

എന്നതൊരും പറഞ്ഞുവെച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഉണ്ടാകുന്നതിനേക്കാൾ എത്ര ദൂരത്തെയും വ്യക്തമായും ഉള്ള ഒരു ഇടാനമാണ്. കനലുണ്ടെന്നിറച്ചുപോയി നീരം നന്നംവെക്കുവാൻ പാർവ്വതീ എന്ന പദങ്ങൾക്കൊരുപദമായിട്ട് പറഞ്ഞപ്പോൾ നീരം രാവിടെ വികസിച്ചു കൈകണക്കം വാടിവീണു നല്ലതൊന്നും നളിനീരം നേരമുണ്ടാകുമ്പോൾ അപ്പോഴേക്ക് അതിരായ പലം. എന്നിങ്ങനെ ചിലപ്പോഴൊന്നായിട്ട് നീരം രാവിന്റെ അന്തർഭാഗത്തെയും കണ്ടാലോണ്ടാകുമ്പോൾ നല്ലതൊന്നും വെട്ടിയെടുത്തു വ്യക്തമായി ധരിക്കാവുന്നതു് ഇങ്ങനെപ്പോലുള്ള അനേകം ശക്തികളുടെ സമ്മേളനംകൊണ്ട് രാവിനെ ഉണ്ടായിത്തീർന്ന ഒരു ജീവനാണെന്നു കണ്ടാൽ ആയിപ്പോൽ ലഭിക്കാവുന്ന ഒരു സ്ഥാനം തന്നെ ഉണ്ടാകും. ഏകദേശം ഏകദേശം എകദേശം ഉണ്ടാകുന്നതു് ഉറപ്പാക്കാൻ പറ്റാതെ ഉണ്ടാകുന്നതു് ഉറപ്പാക്കാൻ പറ്റാതെ ഉണ്ടാകുന്നതു് ഉറപ്പാക്കാൻ പറ്റാതെ ഉണ്ടാകുന്നതു്

യുദ്ധ സാഹസിക സുഖസുഖങ്ങളും കണ്ടുപിടിച്ചു ചാതുർവൃത്തങ്ങളായ ബാഹ്യവ്യവസ്ഥകളെല്ലാം സാധാരണയുമാർ എന്നു ശബ്ദമലിനം സന്യാസിച്ചവരായ യിസ്രായേൽ.

ആദ്യപുസ്തകത്തിൽ ചേർന്നിട്ടുള്ള ശബ്ദമലിനം എന്ന പദം വിശിഷ്ടമായിട്ടുള്ളതല്ല. അതിൽ ചേർന്നിട്ടുള്ള പദങ്ങൾ വേദത്തിൽ കണ്ടുപിടിക്കാൻ കഴിയുന്ന പദങ്ങൾ. ചേർന്നിട്ടുള്ള പദങ്ങൾ വേദത്തിൽ കണ്ടുപിടിക്കാൻ കഴിയുന്ന പദങ്ങൾ. ചേർന്നിട്ടുള്ള പദങ്ങൾ വേദത്തിൽ കണ്ടുപിടിക്കാൻ കഴിയുന്ന പദങ്ങൾ.

മറ്റൊരു പദം ചേർന്നിട്ടുള്ളതല്ല. ഇത് സാധാരണയായിട്ടുള്ള പദങ്ങൾ. ഇത് സാധാരണയായിട്ടുള്ള പദങ്ങൾ. ഇത് സാധാരണയായിട്ടുള്ള പദങ്ങൾ. ഇത് സാധാരണയായിട്ടുള്ള പദങ്ങൾ.

മറ്റൊരു പദം ചേർന്നിട്ടുള്ളതല്ല. ഇത് സാധാരണയായിട്ടുള്ള പദങ്ങൾ. ഇത് സാധാരണയായിട്ടുള്ള പദങ്ങൾ. ഇത് സാധാരണയായിട്ടുള്ള പദങ്ങൾ. ഇത് സാധാരണയായിട്ടുള്ള പദങ്ങൾ.

മറ്റൊരു പദം ചേർന്നിട്ടുള്ളതല്ല. ഇത് സാധാരണയായിട്ടുള്ള പദങ്ങൾ. ഇത് സാധാരണയായിട്ടുള്ള പദങ്ങൾ. ഇത് സാധാരണയായിട്ടുള്ള പദങ്ങൾ. ഇത് സാധാരണയായിട്ടുള്ള പദങ്ങൾ.

കിട്ടാൻ വളരെ പ്രയാസമുള്ളതായും കാണുന്നതിനാൽ ആവക അതിക്കാരെ
 പ്ലാ മലയാളത്തിൽ ആകട്ടെ അല്ലെങ്കിൽ വേറൊരു ഭിഷികരുടെ ഏതെങ്കി
 ലും ഒരു കാലത്തു് ഒഴിയിച്ചു അമസിച്ച് ഒരു ഭാഷ സഹസാരിച്ചുവന്നിരുന്നു എ
 ന്ന നിസ്സംശയമായും പറയാവുന്നതാകുന്നു. ഈ സംസാരിച്ചിരുന്ന ഭാഷ
 കരം റിഷാട്ടിലായിത്തുടങ്ങിയതിനു മുമ്പുതന്നെ കിട്ടിയ അമസിച്ച് വ
 ന്ന കാലങ്ങളിൽ മറ്റോ അരിച്ചാലേറ്റും കാണിപ്പാൻ ഉപയോഗിച്ചുവന്നിര
 ന്ന വളരെ വാക്കുകളും കാലക്രമംകൊണ്ടു് അപ്രത്യയമായിക്കൊണ്ടു് പരസ്പ
 രം സംബന്ധം അറിവാൻ പാടില്ലാത്തവിധത്തൽ ആവുകയും, ആ അരിച്ചായ
 ങ്ങൾ കാണിപ്പാനായിത്തന്നെ മറ്റു വാക്കുകൾ ഉപയോഗിച്ചും ഇതരഭാഷകൾ
 സഹസാരിച്ചുവന്നിരുന്ന അതിക്കാരെടുക്കി മറ്റൊരു ഉപയോഗിച്ചും ആ ഭാഷക
 ളിലുള്ള വാക്കുകൾക്കു് ഉപയോഗിച്ചു തുടങ്ങുകയും കാലക്രമേണ കേവലമതു പ
 രംത്ത കൂട്ടത്തിലുള്ള വാക്കുകൾ സാധാരണമായി ഉപയോഗിച്ചുവന്നു് ആഭി
 ക്ഷങ്ങളിൽ ഉപയോഗിച്ചുവന്നിരുന്ന വാക്കുകൾ മിലകളും മറ്റും ഉപയോഗ
 മ്പുണ്ടു് മാത്രമായി കവാശിക്കുകയും അവരിൽ ചിലർ ഉപയോഗി
 ക്കാതെ നശിച്ചുപോകയും ചെയ്യാൻ കാരണമായിത്തന്നെ നിലവിലുണ്ടെന്നു്
 എന്നാൽ ഈ മേഖലയിൽ നിത്യജനാധികാരം സാധനം പല ഉപയോഗിക്കാ
 തെ നിത്യജനയില്ലാത്ത വഴിയും വാക്കുകൾ അപ്രത്യയമായ ശബ്ദപ്രയോഗങ്ങള
 കൂടാതെകൂടിയെങ്കിലും ഈ വസ്തുക്കളുടെ ഭാഷയുടെ ഈ കാണേണ്ടതാണെ
 ന്നതും നിശ്ചയാകുന്നു. ആർച്ച്. ഗോപനാഥൻ തീരെ അറിയാതായി പറയ
 ക്കുന്ന എല്ലാ ഭാഷകളിലും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകമായി സഹസാരിച്ചു വന്ന വാ
 ക്കുകളെ മുണ്ടിക്കാണിക്കുകയും ഉള്ള വാക്കുകളെ മൂലം എടുത്തു കാണിക്ക
 കയും ചെയ്യുന്നതു് ഈ ലേഖനത്തിൽ പ്രയാസമായിരിക്കും. അതുകൊണ്ടു്
 ഈ സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ സമസ്തിയായ ഒരു ഭാഷയും അരിച്ചാൽ വായനക്കു
 ങ്ക് ഉണ്ടാകുവാൻവേണ്ടി മാത്രം ചില ഉദാഹരണങ്ങൾ പട്ടികയായി കാ
 ണിക്കാം.

ഇംഗ്ലീഷ്	വാചകീക	ഗ്രീക്ക്	ഗ്രന്തികൾ (അർത്ഥം)	പദങ്ങൾ	സംസ്കൃതം
വചനീ	വചനം	വാചനം	വാചനം	വാചനം	വാചനം
ചവന്ന	ഛവൻ	ഛവൻ	ഛവൻ	ഛവൻ	ഛവൻ
കറക്കൽ	കറക	കറക	കറക	കറക	കറക
എഴി	എഴി	എഴി	എഴി	എഴി	എഴി
പട്ടകം	പട്ടക	പട്ടക	പട്ടക	പട്ടക	പട്ടക
കൈയ്യാ	കൈയ്യ	കൈയ്യ	കൈയ്യ	കൈയ്യ	കൈയ്യ
വാക്ക	വാക്യ	വാക്യ	വാക്യ	വാക്യ	വാക്യ
പ്രശ്നം	പ്രശ്ന	പ്രശ്ന	പ്രശ്ന	പ്രശ്ന	പ്രശ്ന
പുതിയ	പുതിയ	പുതിയ	പുതിയ	പുതിയ	പുതിയ
എട്ടുകെ	എട്ടുകെ	എട്ടുകെ	എട്ടുകെ	എട്ടുകെ	എട്ടുകെ
തിരക്ക	തിരക്ക	തിരക്ക	തിരക്ക	തിരക്ക	തിരക്ക
അൻ	അൻ	അൻ	അൻ	അൻ	അൻ
എന്ന	എന്ന	എന്ന	എന്ന	എന്ന	എന്ന
നി	നി	നി	നി	നി	നി
ഇല്ല	ഇല്ല	ഇല്ല	ഇല്ല	ഇല്ല	ഇല്ല
കുറവുവേ	കുറവുവേ	കുറവുവേ	കുറവുവേ	കുറവുവേ	കുറവുവേ
കുറവു	കുറവു	കുറവു	കുറവു	കുറവു	കുറവു
കുറവു	കുറവു	കുറവു	കുറവു	കുറവു	കുറവു
കുറവു	കുറവു	കുറവു	കുറവു	കുറവു	കുറവു

ഈ പട്ടികയിൽ ഒരോ വാക്കുകൾക്ക് ഒരോ ഭാഷകളിൽ സാമ്യമുള്ള വാക്കുകൾ കൊടുത്തിട്ടുള്ളതു് എന്റെ അറിവ് മറ്റൊന്നുമില്ലെന്നുള്ളതാകുന്നു. അതുവകാണ്ടു ചില ഭിഷകളിൽ സമാനശബ്ദങ്ങൾ കൊടുക്കാത്തതിനാൽ ആ ശബ്ദങ്ങൾ ആ ഭാഷയിൽ ഇല്ലെന്ന് എന്റെ വായനക്കാർ തീർച്ചയായി വിശ്വസിച്ചു പോകയും അതു് ഭവനവും വാക്കുകളെഴുത്തു പട്ടിക ഇനിയും ഭീർഹിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. അതു് എങ്ങിനെ എങ്കിലുമാവട്ടെ, മേൽ കാണിച്ച പട്ടിക നോക്കുന്നപക്ഷ് അതിൽ പറയുന്ന ഭാഷകൾ എല്ലാറ്റിനും പൊതുവായ ഒരു മാതൃഭാഷ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നു ചെലമായ ഒരു അഭിപ്രായം എങ്ങിനെ ജനിക്കാതിരിക്കു് അദ്ദേഹം ആ മാതൃഭാഷ ഉപയോഗിച്ചു വന്നിരുന്നവർ മറ്റു ഭാഷകളോടെ പൂർവ്വകരമായൊക്കണമെന്നും അവർ എല്ലാവരും ഒരു കാര്യതു് ഒരു ഭിഷകിൽ ഒഴിച്ചു വെച്ചിട്ടില്ലാത്തതെന്നും എല്ലാം സാധിക്കുന്നതെന്നും പ്രത്യേകിച്ചു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. അവരെയൊക്കെ ഈ ലേഖനത്തിന്റെ തലവചനകളിൽ ആദ്യപുരത്തനമാർ എന്നു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു് അവരുടെ വന്നുത്തെ സാമ്യബ്രഹ്മാവാദങ്ങളേയും തത്വിശ്വാസങ്ങളേയും മറ്റും കുറിച്ചു് ഇനി ഒരു ലേഖനത്തിൽ പ്രസ്തുതപ്പെടുന്നതാകുന്നു.

സഹായത്തിൽ: സി. എസ്. മോഹലപ്പണിക്കർ ജി. എ

— (൧) —

ആൻഡ്റ കർണീജി

“ആറിനുള്ളിലിവിടെജനകാന്തികനാ-
 ള്ലാറിനാമെന്നുചിറക്കുമെഴുമാരൊണ്ണം
 ഉരററപ്പുറററചെന്നുകരണമിലാട്ടു-
 മേറററരിളിസരയിലിങ്ങനെദൈവയോഗം”

ഇങ്ങനെയുള്ള ആ ഏറന്മാരിന്റെ സകല ഗുണങ്ങളേയും അനുഭവിച്ചതു് ആൻഡ്റ കർണീജി എന്ന മാന്മാൻ മദ്ധ്യമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം തനിക്കു കഴിച്ചുവന്നിടത്തോളം ഗുണകരമാക്കിത്തീർന്നതെല്ലാം ദൈവമനുഷ്യങ്ങളോടുകൂടിയില്ല; അദ്ദേഹം അനുഭവിച്ചു സകല പാപവിപ്ലവം അദ്ദേഹത്തെ അറിയിച്ചു പരിയായ ഒരു പത്തൊമ്പതാം ശതകത്തു കലണ്ടറുവന്നു ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹം കമ്പിയാപ്പീസ്സിൽ ഒരു പണിക്കാരനായെന്നു സമയം യന്ത്രങ്ങളിലുണ്ടാകുന്ന സമരവികാരങ്ങളെ സന്ദേശവാക്കുകയും എല്ലാപ്പത്തിൽ പകത്തിയെടുക്കുമെന്നു മനസ്സിലാക്കി. സാമൂഹികവും രാഷ്ട്രതന്ത്രവും പഠിച്ചുവന്നുവന്നിരുന്നതിനാൽ ആ വിവരമില്ലാത്തവിധം ദൈവമനുഷ്യമായി വിചരിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ വേണ്ടിയാട്ടത്തെ സഹസ്മിച്ച് അദ്ദേഹം നൂറുനൂറായ ഒരു സമ്പ്രദായം കണ്ടുപിടിച്ചു. അതു് അറിയിക്കുന്ന അറിവെ മദ്ധ്യമല്ല എവിടെയും നടപ്പിൽ വ

കണ്ടുവന്നിരുന്ന സീമാവിഹിതങ്ങളായ അന്യരങ്ങളെ അദ്ദേഹം വൺ ഫെർമിൻഡിൻ (Don Ferdinand) എഫ്രിൻബറോ (Efrimbura) വിൻഡ് ബർഗ് (Pitshburgh ബ്രാഡക് (Bradlock) ജോൺസ് ടൗൺ (Johnston) ആലിഗിനി (Allegheny) മുഖലായ ദിക്കുകൾ നൽകിട്ടുണ്ട്. ന്യൂയോർക്കിലെ വൈൽഡ് ആന്റർഗോലാൻഡ് കോൺ പ്രൊഡക്ട്സ് (Manufactory) അദ്ദേഹം നാൽ അന്യരായതാകുന്നു. ഇപ്രകാരം ലോകത്തിന് അനവുമായ ഉപകൃതിയും അന്യകൾക്കാർക്കുമാത്രം ഒരു ഉപകൃതിയും എന്താവേണം അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിസ്സീമമായ കരുണയെ അനുഭവിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു മാതൃവും ലഭ്യമായിട്ടുണ്ട്.

ഏഷ്യയിലെ പലയിടങ്ങളിലുള്ള പ്രധാനനഗരമായ പെൻസിൽവാനിയയിൽ എഫ്രിൻബറോയിൽ പതിനാലാമത്തെ നൂറ്റാണ്ടിലിങ്ങനെയായി സ്ഥിതി ചെയ്തു. ഈ നഗര നഗരങ്ങളുടെ ഇപ്പോൾ വിശിഷ്ടപ്പെട്ടുപോയത് ബ്രിഡ്ജ് ആഫീസ് ആഫീസ്, പതിനാലാം നൂറ്റാണ്ടിലെ പത്തു നൂറ്റാണ്ടിലെ നഗരങ്ങൾ കടന്നുപോയ ഇവ നഗരത്തിൽ സ്കാട്ട്ലന്റിൽ മറ്റൊരു നഗരങ്ങൾ കൂടുതൽ എഴുന്നള്ളി പാവപ്പെട്ടവനായ അവിടെത്തന്നെ എഫ്രിൻബർഗ് എന്ന നഗരം, റോബർട്ട് ബ്രൂക്ക്, മാർഗ്ഗം കാർട്ടർന്റെ പട്ടണം വിശിഷ്ടപ്പെട്ടു. അന്യരായ മാർഗ്ഗങ്ങളുടെയും മറ്റും മാർഗ്ഗങ്ങളുടെയും ശുദ്ധീകരണങ്ങളുടെയും ഏറ്റെടുക്കലും വിളങ്ങുന്നു. ൧൮൩൨-ൽ വില്ലിയം കോൺബർഗ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്കാട്ട്ലന്റ് ദേശപ്രദേശത്തിൽ ഇടയിൽ ഈ നഗരത്തെ സന്ദർശിച്ച സമയം, അവിടെ കൂടിയിരുന്ന ആളുകളോടു അദ്ദേഹം ഒരു വലിയ ചിന്തയിൽ വെച്ച് അവരുടെ മാർഗ്ഗങ്ങളുടെയും കൃത്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് പ്രസംഗിക്കുകയും അവരുടെ മാർഗ്ഗങ്ങളിലെ മാറ്റങ്ങൾക്കിടയിലുള്ള കലാപങ്ങളുടെ പാതി അറക്കുകയായി അവർ കലാപങ്ങളെ വാഗ്ദാനം ചെയ്തുകൊടുത്തു. ആൻഡ് കർണീജിയുടെ മുൻപുണ്ടായ അന്യർ മാർഗ്ഗങ്ങൾ, കോൺബർഗ് ന്യൂയോർക്കിൽ ലാമുറായിയായ എൻ വില്ലിയം ഇന്നതിന് ന്യൂയോർക്ക് കോൺബർഗിന്റെ പാതികളായ (Rest) മാർഗ്ഗം-ൽ ഈ മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഒരു ലേഖനമെടുത്തു; മാർഗ്ഗം + സമയം നായ കോൺബർഗ് അതിനെക്കുറിച്ച് ഒരു പത്രാധിപരായെത്തിയ ഇങ്ങനെ പ്രകാശിച്ചു.—വൺ ഫെർമിൻഡിൻഡെ അന്യർ മാർഗ്ഗങ്ങൾ അമ്മച്ചത്തൻ ഇവയുടെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ലേഖനമാണ് അൻ എൻഡ് പാതികളിൽ ഇന്നവരെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള സകല ലേഖനങ്ങളിലും ൧൮൩൨-ൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ അൻ ഡെവ്യസമേതം പരാമർശിക്കാത്തതാണ്. ൧൮൩൨-ൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ (Headroosted Versus Handicraft) എന്നായിരുന്നു ഈ ലേഖനത്തിന്റെ തലക്കെട്ട്. വിശിഷ്ടപ്പെട്ട പ്രബലമായ അഭിപ്രായം അനുസരിച്ചു ശിക്ഷാപത്രങ്ങളെക്കുറിച്ച് പ്രവർത്തിപ്പിക്കാനുള്ള ആ സാമന്ത്രിയെ പെൻസിൽവാനിയയിൽ പ്രാദേശികമായി പ്രാദേശികമായി.

ജനറൽ വാഷിങ്ടണിന്റെ ഒരു സ്വമേധയാഭാവം ആൻഡ് റൂട്ടോൺ റൂട്ടോൺ ഒരു തുറന്നുകൊടുക്കൽ ആയിരുന്നു ജനറൽ ഗാർഡിയർഡ് രാൻ ഹരിച്ചിരുന്ന കോളനിലെ പല വിഭവങ്ങളും ഉപയോഗിച്ചുവന്നു വിദ്യാഭ്യാസം സാധിച്ചു. മറ്റൊരു കോളനിയുടെ നായകനായിത്തീർന്നു. റാൻ ഗ്രീച്ചിരുന്നതായി മാർ ഏന്റി. ഒരു നിശ്ചയമായും പരീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തതായത് ചങ്ങമ്പിള്ളി നായകനായിരുന്നിട്ട് ഒരു കോളനിയുടെ നായകനായിരുന്നു. ഈ നിശ്ചയമായും പരീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തതായത് ചങ്ങമ്പിള്ളി നായകനായിരുന്നു. ഈ നിശ്ചയമായും പരീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തതായത് ചങ്ങമ്പിള്ളി നായകനായിരുന്നു.

കോളനിയുടെ നായകനായിരുന്നു. ഈ നിശ്ചയമായും പരീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തതായത് ചങ്ങമ്പിള്ളി നായകനായിരുന്നു. ഈ നിശ്ചയമായും പരീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തതായത് ചങ്ങമ്പിള്ളി നായകനായിരുന്നു. ഈ നിശ്ചയമായും പരീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തതായത് ചങ്ങമ്പിള്ളി നായകനായിരുന്നു.

കോളനിയുടെ നായകനായിരുന്നു. ഈ നിശ്ചയമായും പരീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തതായത് ചങ്ങമ്പിള്ളി നായകനായിരുന്നു. ഈ നിശ്ചയമായും പരീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തതായത് ചങ്ങമ്പിള്ളി നായകനായിരുന്നു. ഈ നിശ്ചയമായും പരീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തതായത് ചങ്ങമ്പിള്ളി നായകനായിരുന്നു.

സംരംഭം ഏകദേശം അവലംബമായിത്തീർന്നു. എങ്ങിനെ എങ്കിലും ഉറപ്പി
 അഞ്ചി മുറേയാട്ടു കയറാനായി ഈ മേഖലയെ സാധാരണ ന്യൂനശക്തി പ്രോവിന്ദി
 യ്ക്കു മിസ്റ്റർ റീസിന്റെ സഹായംകൊണ്ടു അദ്ദേഹം പെൻസൽവാനിയ
 ന്റെ തിർവെക്കമ്പനിയെ വിൻസെപ്റ്റിലൂടെ കയറിയാപ്പീസിലെ ഒരു നേ
 രാവായിത്തീർന്ന ശങ്കരധാരണി (Freed.)യെ സംബന്ധിച്ച കേകകാട്ടുത്തരം
 വളരെ ചെറുതല്ലാത്ത തൊഴിലാളി, എന്നാൽ കേവലം പരിന്നാദവയെ സ്തു പ്രാ
 തമ്മായിട്ടുപോയിരുന്ന പൊലന്നത കർണീശി വിടുവിക്കുകയുടേ സഹായ
 തോൽ ശങ്കരധാരണികളുടെ മാനുവൽ വളരെ സൗകര്യമുണ്ടാക്കാതെന്ന
 കണ്ടുപിടിച്ച ആ ന്യൂനശക്തി പ്രോവിന്ദിയെ പേർസിയയിൽ അടയാപ്പീസിലെ
 വള്ളികൾ അടഞ്ഞുതുണായി. അധികം വേദസമിതി എന്നുള്ള നില ആക
 ന്നതുകൊണ്ട്, അതായതു ചെറു തൊഴിലും ആകലം ഭരണതടയാനാഴികയടക്കം
 ആയിത്തീരുന്നതുകൊണ്ട്, അതികളെ ഇരട്ടിയും അറനാശവും അഭിപ്രായമായി കാ
 രിച്ചുകൊള്ളുകയും, പിന്നീട് ഒരു വഴി കണ്ടു പോകാനുള്ള പരാതികളെ
 സമീപനമായ ശങ്കരധാരണിയെ പാർസിയയിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്യുകയാണി
 യെന്നു ഈ ന്യൂനശക്തി പ്രോവിന്ദിയെ. ഈ സംഗ്രഹത്തെ സംബന്ധിച്ചിരിക്കുന്ന
 അദ്ദേഹം അതിർന്നുപോയവർക്കു മാനുവൽ കൈയ്യൊഴിയേ കയറിയായി. ഈ
 പത്തുവർഷക്കാലം തിടയ്ക്കിട്ടുപോയി പരമ്പരയിലും പെൻസൽവാനിയയിലും
 അദ്ധിപതിച്ചപ്പോഴുടേ പരിഷക്കാരൻ വിശ്വസ്ത പ്രധാന കാര്യമായി
 അദ്ദേഹത്തിന് കയറാൻ കഴിഞ്ഞു. പക്ഷെ അതിനെ സംബന്ധിച്ചുള്ള പത്തു
 ശതമാനം അധികമായി കയറാൻ കഴിഞ്ഞു. ഈ സംഗ്രഹത്തെ ഉപയോഗി
 യായി പരിഷക്കാരൻ കയറാൻ കഴിഞ്ഞു. ഈ സംഗ്രഹത്തെ ഉപയോഗി
 യായി കയറാൻ കഴിഞ്ഞു. ഈ സംഗ്രഹത്തെ ഉപയോഗി
 യായി കയറാൻ കഴിഞ്ഞു. ഈ സംഗ്രഹത്തെ ഉപയോഗി

ഇതിനെപ്പറ്റി അദ്ദേഹത്തിന് ആദ്യകാലത്തുപോയിരുന്ന ഗ്രഹപാശ
 രത്തം അതിർന്നുപോയതും എപ്പോൾ കയറാൻ കഴിഞ്ഞു. ഈ സംഗ്രഹത്തെ
 ഭരണവും ചെലവും കഴിച്ചു കയറാൻ കഴിഞ്ഞു. ഈ സംഗ്രഹത്തെ
 ഭരണത്തിൽ അധികം വെറുപ്പായിരുന്നതുകൊണ്ട്, കയറാൻ കഴിഞ്ഞു.
 ഈ സംഗ്രഹത്തെ പെൻസൽവാനിയയിൽ കയറാൻ കഴിഞ്ഞു. ഈ സംഗ്രഹത്തെ
 പെൻസൽവാനിയയിൽ കയറാൻ കഴിഞ്ഞു. ഈ സംഗ്രഹത്തെ പെൻസൽവാനിയയിൽ
 കയറാൻ കഴിഞ്ഞു. ഈ സംഗ്രഹത്തെ പെൻസൽവാനിയയിൽ കയറാൻ കഴിഞ്ഞു.

ഈ സംഗ്രഹത്തെ പെൻസൽവാനിയയിൽ കയറാൻ കഴിഞ്ഞു. ഈ സംഗ്രഹത്തെ
 പെൻസൽവാനിയയിൽ കയറാൻ കഴിഞ്ഞു. ഈ സംഗ്രഹത്തെ പെൻസൽവാനിയയിൽ

കത്തിക്കൊന്നിനുള്ള ഗുഹയെ വലിയ മുറികൾ ആ യന്ത്രശാലയിൽ ഉണ്ട്. ഈ യന്ത്രശാലകളിൽ ഭിവസിക്കുന്നവർ 1950-ൽ മിലിറ്ററി ആക്ടുകൾ സ്ഥിരമായി വേലച്ചെയ്യുന്നു.

ഈ വ്യവസ്ഥക്കൊടുക്കായി മുകൾ-മുഖ്യം അറുപതുവർഷം പഴയതാണ് ഈ വലിയ ഉറപ്പുകളുടെ ഒരു കൂട്ടമാണ് മിസ്റ്റർ കർണീജിയുടെ വകയാകുന്നു. കർണീജി സ്ഥാപനത്തിന്റെ പ്രത്യേകമായ കൈപ്പത്രിക, പലപ്പോഴും ഒരു വ്യവസ്ഥകളും തങ്ങളുടെ വ്യവസ്ഥയ്ക്കായി പ്രത്യേകമായി കൈക്കൊണ്ടിട്ടുള്ളവയായിരുന്നു. മിസ്റ്റർ കർണീജിയുടെ നീക്കി വെച്ച് അതിന്റെ ഉപയോഗം കൈമാറ്റം ചെയ്യാനുള്ള അടുത്ത സമയം ഉണ്ടാകാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്താൻ കഴിഞ്ഞു. അപ്പോൾ ഈ ഉറപ്പുകളുടെ പല വ്യവസ്ഥകളിലും തുടർച്ചയായി വേറെതീർച്ചകളും പുറപ്പെടുവിച്ചു. ഈ ഉറപ്പുകളുടെ പല വ്യവസ്ഥകളിലും തുടർച്ചയായി വേറെതീർച്ചകളും പുറപ്പെടുവിച്ചു. ഈ ഉറപ്പുകളുടെ പല വ്യവസ്ഥകളിലും തുടർച്ചയായി വേറെതീർച്ചകളും പുറപ്പെടുവിച്ചു.

അൻപതു വ്യവസ്ഥയ്ക്കൊടുക്കായി ഈ സമയംകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയതാണ് ഈ സമയം കർണീജിയുടെ മുമ്പേയ്ക്കുള്ള സിദ്ധിയാക്കിയ വകയുടെ പുതുതായ ഒരു സ്ഥാപനത്തിന്റെ അദ്ദേഹം പ്രത്യേകമായ വിവരങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഇത് നവീകരിക്കാനുള്ള കയ്യേറ്റം സമ്പിന്നോടെയ്ക്ക് സഹായംവരുമായിരുന്നു. നവീകരിക്കാനുള്ള സേവകത്തെയും ഗിയാർമിറ്റും അതിന്റെ കണികയെക്കുറിച്ചും ഉണ്ടാക്കിയെന്നിട്ടു. പലകാർ വേറും പലകാർ വേറും ഉണ്ടായിരുന്നു. വിവരങ്ങൾ ലഭിക്കാനും മുഴുവനും മുഴുകിപ്പിടിക്കണം' എന്ന സിദ്ധിയാക്കിയതും അതിപ്രായത്തിൽ മറ്റൊരുവുമായിട്ടും ആയിരുന്നു പ്രധാന കാര്യം. ഇതിനുള്ള വിവരങ്ങൾ മിസ്റ്റർ കർണീജിയുടെ സഹായത്തോടെ അൻപതു വ്യവസ്ഥകളിലും സഹായംവരുമായിട്ടും ഇതിനെ ഒരു വലിയ ബാധകതയായിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോൾ മിസ്റ്റർ കർണീജിയുടെ സഹായത്തോടെ അൻപതു വ്യവസ്ഥകളിലും സഹായംവരുമായിട്ടും ഇതിനെ ഒരു വലിയ ബാധകതയായിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

വരകളിൽ അടച്ചിടുന്ന ഒരു ചിത്രം നൽകി. പെൺസൽപ്പേണിയെപ്പറ്റിയുള്ള പ്രാർത്ഥനകളും മറ്റും നൽകിയതിൽ അദ്ദേഹം അനവധി സഹായം നൽകിയതു പ്രത്യേകമായി അദ്ദേഹം അറിയപ്പെടുന്നു. ഇതിനിടയിൽ ഇദ്ദേഹം നൽകിയ സഹായം ഇത്രയും വലുതല്ലെന്ന് വ്യക്തമായി കാണാം. ഇദ്ദേഹം നൽകിയ സഹായം ഇത്രയും വലുതല്ലെന്ന് വ്യക്തമായി കാണാം. ഇദ്ദേഹം നൽകിയ സഹായം ഇത്രയും വലുതല്ലെന്ന് വ്യക്തമായി കാണാം.

അതിനിടയിൽ അദ്ദേഹം നൽകിയ സഹായം ഇത്രയും വലുതല്ലെന്ന് വ്യക്തമായി കാണാം. ഇദ്ദേഹം നൽകിയ സഹായം ഇത്രയും വലുതല്ലെന്ന് വ്യക്തമായി കാണാം. ഇദ്ദേഹം നൽകിയ സഹായം ഇത്രയും വലുതല്ലെന്ന് വ്യക്തമായി കാണാം.

"അദ്ദേഹം നൽകിയ സഹായം ഇത്രയും വലുതല്ലെന്ന് വ്യക്തമായി കാണാം. ഇദ്ദേഹം നൽകിയ സഹായം ഇത്രയും വലുതല്ലെന്ന് വ്യക്തമായി കാണാം."

ഇദ്ദേഹം നൽകിയ സഹായം ഇത്രയും വലുതല്ലെന്ന് വ്യക്തമായി കാണാം. ഇദ്ദേഹം നൽകിയ സഹായം ഇത്രയും വലുതല്ലെന്ന് വ്യക്തമായി കാണാം. ഇദ്ദേഹം നൽകിയ സഹായം ഇത്രയും വലുതല്ലെന്ന് വ്യക്തമായി കാണാം.

"സഹായം നൽകിയ സഹായം ഇത്രയും വലുതല്ലെന്ന് വ്യക്തമായി കാണാം. ഇദ്ദേഹം നൽകിയ സഹായം ഇത്രയും വലുതല്ലെന്ന് വ്യക്തമായി കാണാം."

കൊണ്ട് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു—'മിസ്റ്റർ കർണ്ണീജി, അതാ അവാൻ മാത്രമാണ് സ്വപന്ത്ര ഗ്രന്ഥാഗാരങ്ങളുടെ ഏരിയകൾ.' എനിക്കുയരളെ ്യകണമെന്ന് കൊള്ളാമെന്നും അയാളോടു കണ്ടുവാക്ക സംസാരിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ഇല്ലിക്കണമെന്നും ആയിരുന്ന എന്റെ ഉദ്ദേശം. പന്ത്രണ്ടാം കഴിക്കുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം ഒരു മനുഷ്യൻ സമീപനായിത്തീരുന്നതല്ലല്ലോ. സ്വപന്ത്രമെന്നതിന്റെ കീഴിൽ ജീവിക്കുന്ന നമ്മുടെ ഒരു രാജാവിന്റെ ആധിപത്യത്തിനു വശം വദനായിരിക്കുവാൻ മാത്രം ഉണ്ടായിട്ടുള്ള ആളുകൾക്കു നേരിടുന്ന വ്യാമോഹങ്ങളിൽ നിന്നു ഒഴിഞ്ഞുനിൽക്കുവാനുമാണ് അങ്ങനെയുള്ള രാജ്യത്ത് അധിവസിക്കുന്ന മനുഷ്യർ അതിരമായ ഭ്രാന്തപ്പന്മാരുടെ അനന്ദം അതിനെ ആധാരമാക്കിയെടുക്കുന്നതുപോലെ.



പിന്നെ നമ്മുടെ കൺസ്യൂട്ടേഷൻവേണ്ടി സമ്പാദിച്ചു വയ്ക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു മോഹം നമ്മുടെ മനസ്സിലുണ്ടാകുന്നു. എന്താൽ അന്റെ പുത്രനാവേണ്ടി അതിരമായ ഭ്രാന്തപ്പനീക്കി വയ്ക്കുന്നതിന്. അമേരിക്കയിലെ ഒരു മനുഷ്യൻ പ്രഖ്യാപനമായിത്തീരുന്ന ആ അയാളുടെ പുത്രന്മാരോടു അയാൾക്ക് ആ കഴിയുടെ അല്ലെങ്കിൽ അതിനുള്ള സൗകര്യം ഉണ്ടാകാതെ. എന്തിനാലാണെന്നു എനിക്കറിയാത്തുപോകുന്നു. അങ്ങനെയൊരു മനുഷ്യൻ ഒരു നിശ്ചിതമായിട്ടോ അന്യമായിട്ടോ പണ്ഡിതനായിത്തീരുന്നതുപോലോ അല്ല അയാൾക്ക് മറ്റുള്ളവർക്കുള്ള നിലയിൽ അതിരമായ ഒരു വിഭിന്നതകളോടുകൂടി സർവ്വമാർഗ്ഗത്തിലായിട്ടോ തീർക്കുമോ? അയാൾ സമുദായംകൊണ്ടും എന്ന നിലയിൽ ഉത്തരകൊടുക്കുന്നതായി കേൾപ്പിക്കുമോ? ഇല്ല, മാത്രമല്ല ഒരിക്കലും ഇല്ല. ഒരു കൺസ്യൂട്ടേഷൻ അതിരമായ മനോഹരതകളോടുകൂടി നമ്മുടെ അതിൻ ഒരു മേൽമേലായ ശാസ്ത്രത്തിനോടു കൂടെ കൂടെയുണ്ടാകുന്നു.

അമേരിക്കയിലെ പല കോളീശാസ്ത്രന്മാരും ഈ മതക്കാരാണ്. മിസ്റ്റർ സ്റ്റീവ്സ് സിൻസിനാറ്റിയിൽ മറ്റൊരു ഒരു സഹായശാല പണിമുഖത്തിലുണ്ടാകുന്നു. മിസ്റ്റർ ചേംസ് ട്രെയ്റ്റ് മൂറിൽ ഈ സ്വപന്ത്ര ഗ്രന്ഥാഗാരം സ്ഥാപിക്കുന്നതിനായി പത്തുലക്ഷം പണം മാനം ചെലവിട്ടുണ്ട്. പണം നൽകുന്നതിനായി മിസ്റ്റർ ചേംസ് ഒരു സഹായശാല ഏർപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. ട്രെയ്റ്റ് കിൻസ് സഹായശാലകളും മിസ്റ്റർ ചേംസ് കിൻസ് ബാൽട്ടിമൂറിൽ പത്തുലക്ഷം പണം ചെലവാക്കുന്നു? ന്യൂയോർക്കുസംസ്ഥാനത്തിൽ മറ്റൊരു നാമകേന്ദ്രത്തിൽ ഒരു സഹായശാല തുടങ്ങുന്നതിനായി മിസ്റ്റർ കർണീജി അനവധി ഭ്രാന്തപ്പനന്മാർ. ഇപ്രകാരം ഒരു സമുദായത്തിലെ അനവധി മനുഷ്യർ സമ്പാദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന അതിരവ്യം താൻ അതു ഏതു സമുദായത്തിലെ അനവധി അനുഭവിച്ചുപോകുന്ന ആ സമുദായത്തിന്റെ ഭാവിയിലെ അഭ്യന്തരത്തിനുവേണ്ടി ചിലവഴിക്കുവാൻ ഇതരപരനാൽ മറ്റൊരു ഒരു മൂല്യമെന്തെന്നുള്ളതു എന്തു സവിശേഷം സാക്ഷികരിച്ചുകൊണ്ടു ഭ്രാന്തപ്പന്മാരിൽ വിശ്വസിക്കുന്ന അനവധി പണ്ഡിതന്മാരുടെയും ഐക്യമേൽക്കലിലെ നാനുഭാവങ്ങളിലെ

ലും ഹൈജിനിൽക്കുന്നതാണ് തന്റെ നാട്ടിൽ ഒരു സമ്പകലാശാലം എർപ്പെട്ടു
 തുണാനിനായി എന്റെ ഒരു സ്റ്റേയിംഗൻ—കാലിഫോർണിയയിലെ ഗവ
 ണ്ണറായ സ്റ്റാൻഫോർഡ് -ഇത് ഇപ്പോൾ ലക്ഷം പേർ ചെയ്യുന്നുവെന്നു
 വെ. ഇങ്ങനെയുള്ള അഭിപ്രായ വിശേഷങ്ങൾ തന്നെ നിങ്ങളുടെ ഇടയിലും
 ഇപ്പോൾ പ്രചരിക്കുന്നതായി അറിയുന്ന ഇതിനു മേൽ സാക്ഷ്യങ്ങൾ എ
 ഡിൻബറോവിൽ തന്നെ ഉണ്ടല്ലോ. മിസ്റ്റർ ചേംബേർസ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ
 ജീവിതകാലത്തിൽ തന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമ്പാദ്യത്തിന്റെ ഒരു വലിയ
 ഭാഗം ലോകോപകാരനാലായ പൂയം ചെയ്തു; മിസ്റ്റർ നെൽസണും മിസ്റ്റർ
 ഇലവാണയും നോ ത്വെ എന്നായ ഇപ്പോൾ സജീവ പോലെ ഇരിക്കുന്ന
 പേരുകളും അതേ പടി മഹാമാർ ഇ ചിട്ട ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നുള്ളതിനും സന്ദേ
 ഹമില്ലല്ലോ.

എഡിൻബറോവിന്റെ , നന്ദാഗ്രന്ഥശാലത്തിൽ ൧൮൯൨-ൽ ജനിച്ച
 മാസം ൯-ാം തീയതി മിസ്റ്റർ കർണീജി അസ്സാലാമുല്ലാഹ് പലാസ്ത്രനന്ദാ
 ഗാരത്തെ സംബന്ധിക്കുന്ന നിയമം എഡിൻബറോ നിവൃത്തികൾക്കു സഹായ
 സഹായത്തിൽ മേൽ നാണ പരിശ്രമിച്ചിട്ടും അവ വിഫലങ്ങളായിത്തീരുക
 യാൽ മഹാമനസ്കനായ നമ്മുടെ നായകൻ ആദ്യം ൨൫൦൦൦-ം രണ്ടാമതു
 ൫൦൦൦൦-ം പേർക്കു നേടുക

ജോർജ് മിസ്റ്റർസ് ഇതി 'മിൽ സെക്കർ വെൽ ഹോല്ല പ്രമുഖി
 ന്റെ ഭവനത്തിനു സഹായം കൊണ്ടുപേർ ' പാലായിൽ (Kew Gardens style)
 ഒരു മഹാസൗക്യം നിൽക്കുന്നതാണ് ഈ ഗ്രന്ഥശാലയിൽ ഇപ്പോൾ സഹായം
 മിലപാനം പുസ്തകങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു വെച്ചിട്ടുണ്ട് ' ഹാടിസ്ഥാനങ്ങളിൽ
 അഭിയാനത്തിനായി ക്ഷണിച്ചു വരുത്തിയിരുന്ന മിസ്റ്റർ കർണീജിയും മായു
 യും എഡിൻബറോവിന്റെ കൺവെന്റുകളിൽ കൂടി ചെങ്കി കൊടുക്കു പോ
 കുന്നാൽ മഹത്തരം ഒരു ജനസാമർത്ഥ്യം അവരുടെ പ്രൊഫസർമാരുടെ
 ഉള്ളടക്കം എതിരേറ്റു. ആ അവസരത്തിൽ മിസ്റ്റർ കർണീജി പഠനത്തു
 ഇപ്രകാരമൊന്നു:

നിങ്ങളുടെ ഇടയിലുള്ള പുരസ്കാരങ്ങൾ സ്ത്രീകൾക്കും ബാലന്മാർക്കും
 ഈ ലോകത്തിലുള്ള എന്തൊരു വിലയേറിയ കണങ്ങളെ ലഭിക്കുന്നതിന് ഇനി
 അധികം സാമസം കൂടാതെ സാധിക്കുമല്ലോ എന്നൊത്തു ഞാൻ സഹായത്തി
 കണ. എന്നിക്ക പരാപിക്കുവാൻ ഭാഗ്യം ഉണ്ടായിട്ടുള്ള സഹായഗ്രന്ഥശാല
 ങ്ങളിൽ അഞ്ചാമത്തെതാണ് ഇത് ഞാൻ കറവയമം പ്രചരിക്കുന്നതിനായ
 ന്നിൽ 'ജനനീയരണിയുടെ' മാർച്ചിൽ ശയിച്ചു ഞാൻ സഹായത്തി
 നിദ്രചെയ്യുന്നതിനു മുമ്പിൽ ഇനിയും അനവധി ഗ്രന്ഥശാലകളെ സ്ഥാ
 പിടിക്കുന്നതിന് എന്നിക്ക സാധിക്കുമെങ്കിൽ അതിനും ചിലതായ ഒരു ഭാഗ്യം
 എന്നിക്ക വൃദ്ധനല്ല.

ജന്മമോടും സ്രഷ്ടാവിനോടും പവിത്രമിച്ഛാൽ മാത്രമേ താൻ ന്യായമായി ആഗ്രഹിക്കുന്ന പ്രതിഫലം സ്വീകരിക്കുകയുള്ളുവെന്നും, ആതു ഭക്താലം ഭക്തനും കൊണ്ടല്ല, ഉദിച്ചുനില്ക്കുന്നിടത്തു സദാപയങ്ങളേ കൊണ്ടാണു ലബ്ധമാകുന്നത് എന്നും ബുദ്ധിമാന്ദരമായ ആളുകൾ ഗ്രഹിക്കണം.

അനപഥപനീയമായ വിശ്വാസ്യതയെക്കൊണ്ടു മഹത്തരമായി യാതൊന്നും തന്നെ മൂഢാവയയ ഒരു തൊഴിലാളിക്കു ലഭിക്കണമെന്നായിട്ടില്ല. വെറും മനോരാജ്യത്തിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്നവർക്ക് ഒരുവൻ മൂന്നുള്ള അറിവു ബാധകമാർ തന്നെ വിശ്വസിക്കുന്നവർ ഒരു പ്രസിദ്ധസ്വപ്നായിത്തീരും. ചുരുക്കത്തിൽ അതിന്റെ ധാരാളംകൊണ്ടു ഒരു മനോരാജൻ സർവ്വവും ഒരു സിദ്ധിയിൽ അപഗ്രകമാകുമെന്നുള്ള വിചിന്ത ആ ധാരാളനെ എങ്ങനെ വിശ്വസിക്കാം? നല്ല തൊഴിലാളികളായിരിക്കാൻ ഉപാധിക്കൊരുക; മനോരാജ്യം ഒരു കാലത്തും അങ്ങനെയല്ല.

മൂന്നാമത്തെ വലിയ ആപത്തു ഒരുതൊഴിലാളി ജാത്യം നിൽക്കു എന്നുള്ളതു തന്നെ. ദീനസംരക്ഷണം ചാവശ്യം കാര്യമാകുന്നു. ഒരു ദണ്ഡുവീട്ക്ക് ഒരു നിസ്സാരമായ സഹായം ചെയ്യുവാൻ വല്ലാത്തൊന്നു തൊന്നുവെന്നു പറയും, എന്നു നാം ആഭയാലിക്കുന്നു. ആ അഭിപ്രായത്തിൽ ഇത്ര വളരെ തത്വവും മഹത്വവും ഉള്ള തുകകൊണ്ടു ചെന്നതാണു് അതിൽ നന്നു വളരെ അപകടങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നു പറയുന്നതും. നാം ഒന്നാകട്ടെ ജാത്യം നിൽക്കുമ്പോൾ, നമ്മുടെ സർവ്വവും അന്യന്മാർക്കു പണയം ചെയ്യുകയാണു് ചെയ്യുന്നതു്, വിശിഷ്ട ഒരു കടക്കാരൻ (സ്വയം നിന്നു കടം പററിയിരിക്കുന്ന ഒരുവൻ) ആണു് അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതായിട്ടു്, അവൻ അവന്റെ മുഴുവിയെ മാത്രമല്ല അതുന്റെ മുഴുവിയും ഇതി പണയത്തിലാക്കുന്നു. അതിനാൽ നാം ജാത്യക്കാരനാവാനുള്ള അവസരം നേരിട്ടാൽ നമ്മുടെ കടം അടച്ചു തീർക്കുവാനാവശ്യമുള്ള പണം നീക്കി ചിലക്കിടത്തായിത്തന്നാൽ മാത്രമേ അതിൽ ഉൾപ്പെടേണ്ടതുണ്ടു്വെന്നും, നമ്മുടെ വശവിൽ കവിഞ്ഞു നാം യാതൊരു ചെയലവും തലയിൽ വലിച്ചു കെട്ടിക്കൊടുത്തു എന്നു ആപത്തു എന്റെ ഉപദേശം.

നമ്മുടെ ഈ മഹാവിപത്തുകളിൽ നിന്നു കഴുപ്പുകടി മനോരാജ്യം ജാത്യം (ഇന്നിപ്പ) നാം വിമുക്തരാകുന്നതിന്നുതന്നെ ഉപാധി ചുരുക്കമുണ്ടു്. അതുതന്നെ പ്രശ്നം ഉൽക്കണ്ഠപദലബ്ധി എന്നെന്നെ എന്നാണു് ഉന്നതപദത്തിന്റെ പരിവാതലിൽ നിൽക്കുന്ന പുരുഷൻ വിശേഷമാർട്ടു് ചുരുക്കമായിട്ടും ഒരു പ്രവർത്തിച്ചിരിക്കണം; അതു മൗൻ എന്നു് ദിവ്യമായ തൊഴിലിൽ നിന്നു പ്രത്യേകമായും ഭിന്നമായും ഇരിക്കയും വേണ്ടു. വേണ്ടതിൽ മറ്റും ഒരു ക്രമിക്കണം നല്ല ഒരു പുരുഷൻ ആണു്, മൗൻ കീഴിൽ വേദാന്തങ്ങളെക്കൊണ്ടു് നമ്മുടെ മേലധികാരിക്കു മേലായം ഉണ്ടാകുന്നു, ഇതു പണയത്തിൽ ഇതു മണിക്കൂരിൽ വേലചെയ്യുവാൻ കണക്കു കാണിക്കുന്നതു മാത്രമേകൊണ്ടു് തൃപ്തിപ്പെടുന്ന ഒരു വ്യക്തിയാ, തന്റെ വിശ്രമസമയത്തേയും നിറഞ്ഞചിന്തയേയും താൻ ഏല്പിക്കു

കിടന്നു തൊഴിച്ചിടത്തന്നെ വിനിയോഗിക്കുന്ന ഒരു സർപ്പമാനാണ് തന്റെ കീഴ്ദ്വേഷാത്മകത്വം എന്തൊരു വിധമാനം അയാളുടെ ഹൃദയത്തിൽ അങ്കുരി

എന്നാണ് ആശംസനീതം എന്നു അന്വേഷിക്കുന്നതെങ്കിലും അറിയാൻ പാടില്ല. എന്നുള്ള വിചാരമായിട്ട് കർണീജി യോഗത്തിലെ യുവാക്കളോടൊന്നു ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ

അവിടെയേ കോട്ടിശ്ചരായുള്ള അനുചരന്മാരെയൊക്കെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആയം എല്ലാമാലയും വൃദ്ധത്തിൽ കൂട്ടിച്ചേർത്തുവെക്കുന്നതുമാകുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള പ്രവൃത്തികൾ ഉൾക്കൊണ്ടു സാക്ഷാൽ സന്യാസിയുടെ മനോഭാവം സഹജമാണെന്നു കാണാൻ പറ്റാത്തതുമാത്രമല്ല സഹജമാണെന്നു കാണാൻ പറ്റാത്തതുമാത്രമല്ല സഹജമാണെന്നു കാണാൻ പറ്റാത്തതുമാത്രമല്ല

നാം മുഖമേൽ കാണുന്ന ചിഹ്നത്തിന്റെ തകർച്ച വൃദ്ധനായ പ്രായംകൊണ്ടു അപരം ചിഹ്നങ്ങൾ പണ്ടു നോക്കാൻ കഴിയുന്ന കാര്യങ്ങൾ കഴിയാതെ പറ്റാത്തതുമാത്രമല്ല സഹജമാണെന്നു കാണാൻ പറ്റാത്തതുമാത്രമല്ല സഹജമാണെന്നു കാണാൻ പറ്റാത്തതുമാത്രമല്ല

ധനനഷ്ടം മറ്റൊരു കാരണമായിട്ടു കണ്ണീരിലൂടെ അടിച്ചൊതുക്കുന്നു.

കോടീശ്ചരന്മാർ കണ്ടുപിടിച്ചു മുതലാക്കുന്ന, ദൈവായത്തം, സാക്ഷാൽക്കാരം, സ്വപ്നം, ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ, ആത്മശാലകൾ, പ്രയോഗശാലകൾ, പാപ്പകൾ, ഉദ്യമങ്ങൾ, സംഗീതശാലകൾ, ദൃഷ്ടികൾ മുതലായവയെ സ്വാധീനിക്കുന്ന വിധമായി ഉപയോഗിക്കുന്നുവെന്നാണ് എന്നു ആർഡി. കണ്ണീരിൽ അടിച്ചൊതുക്കിയിട്ടുണ്ട് മിസ്റ്റർ കർണീജിയുടെ സ്വപ്നം ഇന്ദ്രിയങ്ങൾക്കുള്ള വകയ്ക്കായി അർപ്പിക്കണം പക്ഷെ ചിലപ്പോഴായിരിക്കുന്നു. കർണീജി പറയുന്നതായിട്ട് പണ്ടുവരെ ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ പണ്ടുവരെ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നതുപോലെ, അന്ധന്മാരുടെയും മറ്റുവിധമായി നിന്നുവന്നവർക്ക് അർപ്പിക്കണം. ഇപ്പോൾ സഹജമാണെന്നും സ്വപ്നംകൊണ്ടും തന്റെ സമസ്യകൾക്ക് ഉപകാരപ്പെടാതിരിക്കുന്നതിനായിട്ടു കണ്ടുപിടിക്കണം (ധനനഷ്ടം) കോടീശ്ചരന്മാരെ ചിലപ്പോൾ ഇങ്ങനെയെങ്കിലും ചെയ്യുന്നതായാൽ, അന്ധൻ അയാളുടെ നിർദ്ദാസനതെ പ്രാപിക്കുന്ന സമയം തെല്ലം ഉപയോഗിച്ചാൽ അന്ധൻ ചിലപ്പോഴായിട്ടു ചിലപ്പോഴായിട്ടു ചിലപ്പോഴായിട്ടു ചിലപ്പോഴായിട്ടു ചിലപ്പോഴായിട്ടു

പാവപ്പെട്ടവനായും, എന്നാൽ സമസ്തജീവികളുടെ പൗസല്യബഹുമാനകൃതരും
 കകളെ അപേക്ഷിച്ച് ഒരു കോടിശവനങ്ങളോടും ശൗന്ദര്യം വനചന്ദ്രനും,
 അതിരളം ധനവാന്മാരും, തന്റെ ജീവ് .ത്തലക്കൊണ്ട് പക്ഷെ ഈ മഹാ
 ലോകത്തിന്റെ തുല്യമായ ഒരു ഭാഗത്തെങ്കിലും സ്വല്പമായി സമഗ്രമാക്കപ്പെട്ട
 വേണ് തന്റെ ഉള്ളിലിടത്തുകൊണ്ട് തന്നോട് ദ്രവ്യമായി ഉദീരണം ചെയ്യുന്ന
 അചഞ്ചലവും ലഭ്യവും ആയ ആ സമഗ്രവിശേഷത്താൽ (തന്നോടുകൂടിയാൽ)
 പരിസ്തുതിക്കപ്പെട്ടവനായും, രക്ഷിക്കപ്പെട്ടവനായും, ബഹുമാ പ്രിയന്മാരായും
 ഭവിക്കുന്നതുതന്നെയാണു് വസുദായ സൂത്രം. ഇതത്രയും തൽമനം സംഗതിയാ
 ണു്; ഇല്പകാമമുള്ള ധനികന്മാർ സ്വസ്തുത്തിക്കാറ്റ ദ്വാരം ബന്ധിക്കപ്പെട്ട
 അതിരായിത്തീർന്നിട്ടു.

സരോവരവേഷ പരമ്പരകാരത്തിനാകാത്തതുകിൽ
 കിന്ദരനാകൊണ്ടെങ്ങുമെലമിഹ പ്രാണിനാം കഷ്ടാനിരണിത്.

കോടപാകിണി, സ. പി. പരമേശ്വരൻപിള്ള.



ഉഗ്രച്ഛായ അല്ലെങ്കിൽ ചുട്ട്

ലോകത്തിൽ 'ദ്രവ്യം' യുക്തമായി 'വസ്തു'യും, 'ശക്തി'യും അല്ലാതെ
 ഇതീയമായി മറ്റൊന്നില്ലെന്നാകുന്നു ആ ധനികൾക്കുണ്ടാകാതെ മരം. ഈ
 മരണസാരം, ഉഗ്രച്ഛായ് നെകിൽ ഒരു ദ്രവ്യം ആയിരിക്കണം, അല്ലെങ്കിൽ
 ഒരു ശക്തിയായിരിക്കണം. പരമാർത്ഥതാൽ അത് ഈ രണ്ടിൽ ഏതാകുന്നു,
 ഒരു ദ്രവ്യമാണ് അതോ ശക്തിയെ?

ഇന്ദ്രിയങ്ങൾക്കു വിഷയീഭവിച്ചെന്ന അധസ്ഥനാണ് ദ്രവ്യമെങ്കിൽ
 ന്ന വരികിൽ തപശിന്ദ്രിയത്തിന് വിഷയീഭവിച്ചെന്നതുകൊണ്ട് ഉഗ്രച്ഛായിനെ
 ഒരു ദ്രവ്യം എന്നു പറയണം എന്നാൽ ഇന്ദ്രിയ വിഷയീഭവം ദ്രവ്യങ്ങളുടെ
 ഒരു പ്രധാനലക്ഷണമാണെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഒരു ദ്രവ്യത്തിന് എവിടെയെങ്കി
 ലും വശതിക്കണമെങ്കിൽ സ്ഥലം ആവശ്യമാകുന്നു. അപ്രകാരംതന്നെ കുറച്ചെ
 കിലും മനം ഇല്ലാത്തതായി യാതൊരു ദ്രവ്യവും ഉണ്ടെന്നു കാണപ്പെട്ടിട്ടില്ല. ഇ
 തു കണ്ടമാകുന്നു ദ്രവ്യങ്ങളുടെ പ്രധാനലക്ഷണങ്ങൾ. ഉഗ്രച്ഛായിന് ഈ ലക്ഷണ
 ങ്ങൾ ഉണ്ടോ എന്നാണ് ഇനി നിണ്ണയിപ്പാനുള്ളത്. ഇതിൽ ഒന്നാമത്തെ ല
 ക്ഷണം അതായതു വശതിക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രത്യേക സ്ഥലത്തിന്റെ ആവ
 ശ്യകത, ഉഗ്രച്ഛായിന് ഉണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. അതു എല്ലായിടത്തും എ
 ള്ലാ പടർന്നുപോകിലും വ്യാപിച്ചു വശതിക്കുന്നതായിട്ടാണു കാണപ്പെടുന്നത്
 ഇനി അതിന്നു തുക്കം ഉണ്ടോ എന്നു നോക്കുക. ഇതിലേയ്ക്കു ഒരു പരീക്ഷ

നം അടികളിന്റെയും, അടിക്കുന്ന കുറിയുടെയും ചുവടുകളുടെയും അന്ധരളി
വേദം നയിക്കപ്പെട്ട മുഖാമി പരിണയിക്കുന്ന ആകാശം 'മുഴു' എന്നുള്ള
പദാർത്ഥങ്ങളുടെ അതിസൂക്ഷ്മങ്ങളായ അന്ധരളിയിൽ സംഭവിക്കുന്ന അത്യഗ്രമായ
ചലനവിശേഷമാത്രം.

മേൽ പറഞ്ഞതിൽ നിന്നു ചുവടുകൾ ഒരു പ്രകാരത്തിലുള്ള ഉല്പത്തി
കുടുംബത്തിൽ രണ്ടു വസ്തുക്കൾ തമ്മിൽ ഉത്ഭവത്തിൽ നിന്നാണെന്നു ബോധപ്പെ
ടുന്നതുകൊണ്ടു തീർച്ചപ്പെടുത്താൻ മാത്രം ഇല്ലാതെ പലതരം കാര്യങ്ങളിൽ ആ
ദ്യകൾ നീമുണ്ടാക്കിയാൽ ഈ പ്രകാരം അന്ധരളിപ്പാടുന്ന ആയിരുന്നു

ഉഷ്ണമാസം കഴിഞ്ഞുപോയി സമുദ്രങ്ങളായ ഒരു കടലിന്റെ തീരത്ത്,
കരകൾ, പച്ചപ്പുറം, ഗാസം മുതലായ ഇവയെല്ലാം ഒരു കടലിന്റെ തീരത്തുനിന്നു
നിന്നുകൊണ്ടു ഈ പ്രകാരം കടലിന്റെ തീരത്തുനിന്നു പലതരം ആരം
ഭത്തിൽ ആവശ്യമെന്നു വരികിലും അതിന്റെ പലതരം നിന്നു ഉൽ
പത്തിലായുണ്ടു. അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളിൽ നിന്നു മാത്രം അന്ധ
രളി ആകാശത്തിൽ വന്നിരിക്കുന്ന അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ മാത്രമായ
സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ
ഉഷ്ണമാസം തീർച്ചയായും കാരണം അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ മാത്രമായ
സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ
മാത്രമായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ
അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന
സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ

കടലിന്റെ തീരത്തുനിന്നു പലതരം ആരം
ഭത്തിൽ ആവശ്യമെന്നു വരികിലും അതിന്റെ പലതരം നിന്നു ഉൽ
പത്തിലായുണ്ടു. അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളിൽ നിന്നു മാത്രം അന്ധ
രളി ആകാശത്തിൽ വന്നിരിക്കുന്ന അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ മാത്രമായ
സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ
ഉഷ്ണമാസം തീർച്ചയായും കാരണം അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ മാത്രമായ
സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ
മാത്രമായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ
അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന
സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ

ഇനി ഉഷ്ണമാസം കഴിഞ്ഞുപോയി സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ
അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന
സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ
അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന
സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ
അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന
സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ
അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന
സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ അന്ധരളിപ്പാടുന്ന സമുദ്രങ്ങളായ

സ്വരസംസ്കരണം, ഇങ്ങനെയെല്ലാം പ്രകാശത്തിൽ ആകുന്നു. ദൃശ്യപരമം അപ്പോഴെ അന്നങ്ങിനെ എടുത്തു ഗതിക്കുന്ന ഒരു പ്രകാശബീജം. (1)

അങ്ങനെയെല്ലാം സ്വരസംസ്കരണം സംഭവിക്കുമ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ഇങ്ങനെയെല്ലാം പ്രകാശം ഉണ്ടാകുന്നു. (2)

കാലം കടന്നുപോകുമ്പോൾ ഇങ്ങനെയെല്ലാം പ്രകാശം ഉണ്ടാകുന്നു. (3)

ഇങ്ങനെയെല്ലാം പ്രകാശം ഉണ്ടാകുന്നു. (4)

ഇങ്ങനെയെല്ലാം പ്രകാശം ഉണ്ടാകുന്നു. (5)

ഇങ്ങനെയെല്ലാം പ്രകാശം ഉണ്ടാകുന്നു. (6)

ഇങ്ങനെയെല്ലാം പ്രകാശം ഉണ്ടാകുന്നു. (7)

ഇങ്ങനെയെല്ലാം പ്രകാശം ഉണ്ടാകുന്നു. (8)

ഇങ്ങനെയെല്ലാം പ്രകാശം ഉണ്ടാകുന്നു. (9)

ഇങ്ങനെയെല്ലാം പ്രകാശം ഉണ്ടാകുന്നു. (10)

ഇങ്ങനെയെല്ലാം പ്രകാശം ഉണ്ടാകുന്നു. (11)

ഇങ്ങനെയെല്ലാം പ്രകാശം ഉണ്ടാകുന്നു. (12)

ഇങ്ങനെയെല്ലാം പ്രകാശം ഉണ്ടാകുന്നു. (13)

ഇങ്ങനെയെല്ലാം പ്രകാശം ഉണ്ടാകുന്നു. (14)

(2) കാലം കടന്നുപോകുമ്പോൾ സ്വരസംസ്കരണത്തിൽ അങ്ങനെയെല്ലാം പ്രകാശം ഉണ്ടാകുന്നു. (1)

മരങ്ങളും മറ്റു ചവന്നദ്രവ്യങ്ങളും ഉൾക്കി ഭവ്യാവസ്ഥയെ പ്രാപിക്കുന്നതും ഹൈജിയൻ, എണ്ണ, മുതലായ ദ്രവ്യങ്ങൾ രൂപംകൊണ്ടുള്ളതും ബാധകങ്ങളായി മാറുന്നതും സ്ഥിതിരേഖകൾക്കു ദൃഷ്ടാന്തങ്ങളുമാകുന്നു.]

(3) ഉയർച്ചാവു് തടയാവുന്നതിനാൽ സംരോജിക്കുന്നതല്ലാത്ത പല തരങ്ങളും കമ്മീൽ രാസസംയോഗത്തെ ഉളവാക്കുന്നു. [എണ്ണയുടെയും, വിറകിന്റെയും സൂക്ഷ്മദാശങ്ങൾ അംശനകരണങ്ങൾ സംരോജിപ്പിച്ച നൂതനരോഗങ്ങളെ ഉളവാക്കുന്നതും അങ്ങേ ജനകരമായ ദൃഷ്ടാന്തമായ സംരോജിപ്പിച്ച പലകത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നതും ഇതിന്നു ദൃഷ്ടാന്തീകര്യമാകുന്നു]

(4) ഇപ്പോഴത്തെ പലകരണങ്ങളെ ഉയർച്ചാവു് ചവന്നപ്പോഴും മരങ്ങളുടെയും ചവയുന്നപ്പോഴും ഇതിൽ ഇത്തരം രോഗ ഉത്പാദനം ലോഹങ്ങൾ അമ്ലദ്രവ്യങ്ങളായും നൂതന മരങ്ങളായി അറയ്ക്കുന്ന രോഗങ്ങളെ ഉയർച്ചാവുകൊണ്ടു് ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ടെന്നു.

(5) ലോകത്തിൽ കാണാവുന്ന പലകങ്ങളിൽ പലതും സംരോജിക്കുന്നതും ഉയർച്ചാവുന്ന പ്രവൃത്തിയാവാകുന്നു. കാണുവീട്ടുന്നതും സമുദ്രതലത്തിൽ ചില പ്രവാഹങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതും ജലത്തെ ആവിയാക്കി മാറ്റി അൻമൂലം വണ്ടികളെയും മറ്റു പ്രകാരമേയും മറ്റും കൊടിക്കുന്നതും ജീവികളുടെ ശരീരത്തിൽ രോഗം പ്രാപിക്കുന്നതും എണ്ണയോ ഇതിനെ ദൃഷ്ടാന്തങ്ങളാകുന്നു.

ലാലാപാഷിണി,

റോസ്, സുബ്ബരത്നപ്പള്ളി ഹി ഐ

—(6)—

ജീവികളുടെ ആഹാരസമ്പാദ്യം

ജീവികൾ രണ്ടുതരങ്ങളുടെ ആഹാരസമ്പാദ്യത്തിനായി മനുഷ്യർ ചെയ്യുന്ന രണ്ടു തരം പ്രവൃത്തികളും ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങനെ പലതരമുള്ളതൊന്നു എലിയും, പൂച്ചയും, നരിയും, കരകുരും വല്ല മൃഗമൊന്നൊപ്പിസുകുളിപ്പും പോൽ ഇതൊന്നു പണ്ടിന്നും തിപോതിവേലയോ ചെയ്യുന്നതൊന്നെന്നും, ഉറുമ്പും, ഇളളിയും കുപ്പലുകൾ ഉണ്ടാക്കി കടൽ സഞ്ചാരം ചെയ്യുന്ന ദ്രവ്യം സമ്പാദിച്ചു് അതോ വൃത്തികഴിക്കുന്നതൊന്നെന്നും ആൺ അടൽ കുരും മറ്റുള്ളതു ഒന്നു ആരും വിചാരിക്കുന്നില്ലെന്നു മിശ്രംഗിക്കുന്നു. അതോടൊപ്പമിങ്ങുപോയി വന്യമൃഗങ്ങളെ വേട്ടയാടി പിടിക്കുകയും കായ്ക്കുന്നിടം ശേഖരിക്കുകയും ആയിരുന്നു മനുഷ്യർ ഒന്നു തരമായി ചെയ്യുന്നതു് അപരിഷ്കൃതജാതികൾ ഇന്നും ചെയ്യുന്നതു അപ്രകാരമാണു് എന്നു മുതൽ പലമാണുപ്രായമാണു പ്രാണികൾവരെയുള്ള ഇതര ജീവികൾ കൈയും ഈ കാലത്തിൽ മനുഷ്യരെപ്പോലെ ചെന്നു ഒന്നു വിചാരിച്ചിൽ അല്ലെങ്കിൽ മലയാളിയിലാണിത് പ്രവൃത്തിക്കുന്നു. നാം പലതരങ്ങളും ആട്ടുകളെയും പോറ്റി അവയുടെ പാൽ എടുത്തു കൈമാറുന്നതിനാലായാ

ഉപാധി തിരഞ്ഞെടുത്തു എങ്കിൽ ഈ വക രീതികളെ ആയിത്തന്നെ അനേകം ഉപാധികളെ സൃഷ്ടിച്ചു വീട്ടിക്കൊണ്ടു സുഖമാവിക്കൊണ്ടു തുടരുന്നവരുടെയിടയിൽ കഴിഞ്ഞു കഴിയുന്നതും ഉണ്ടാക്കുന്നതും ഇവയുള്ളിൽ പ്രാണികളുടെ അന്തസ്സംഭരണവും ഉറപ്പുവരുത്തി വീട്ടിക്കൊണ്ടുവാൻ കോടിക്കോടി എത്രയും വേണ്ടാതെ ഉപാധികളെ ഉപയോഗിക്കുന്നതാണ്. ഉപാധികൾ വ്യത്യസ്തമാകുന്നതിനോടുകൂടി കേന്ദ്രകേന്ദ്രങ്ങളായുള്ള പ്രാണികളെ വിലമ്പൽ വെട്ടി തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതും ഉറപ്പുവരുത്തിത്തന്നതും ഉറപ്പുവരുത്തിത്തന്നതും ആകട്ടെ അതുകൊണ്ടു തന്നെ വീട്ടിക്കൊണ്ടു അനുഭവിക്കുന്നവരുടെ ഉപാധികളെ വിലമ്പൽ വെട്ടിത്തന്നതും ഉറപ്പുവരുത്തിത്തന്നതും പ്രാണികളെ വിലമ്പൽ വെട്ടിത്തന്നതാണ്. ഇതാണിവിടെ പ്രതിശ്ചിന്നമായുള്ള ഈ പ്രാണികളെ അനുഭവിക്കുന്നതിനോടുകൂടി ഉപാധികളെ വിലമ്പൽ വെട്ടിത്തന്നതും ഉറപ്പുവരുത്തിത്തന്നതും പ്രാണികളെ വിലമ്പൽ വെട്ടിത്തന്നതാണ്. ഈ രീതികളെ അറിയാതെ വെട്ടിത്തന്നതും പ്രാണികളെ വിലമ്പൽ വെട്ടിത്തന്നതും ഉറപ്പുവരുത്തിത്തന്നതും പ്രാണികളെ വിലമ്പൽ വെട്ടിത്തന്നതാണ്. ഈ രീതികളെ അറിയാതെ വെട്ടിത്തന്നതും പ്രാണികളെ വിലമ്പൽ വെട്ടിത്തന്നതും ഉറപ്പുവരുത്തിത്തന്നതും പ്രാണികളെ വിലമ്പൽ വെട്ടിത്തന്നതാണ്.

ശബരപ്പിള്ളി

തൃക്കാക്കൂട്

ബുദ്ധിമുട്ടി വല്ലവരെയുംകൊണ്ടു കണക്കും ഉണ്ടാക്കിപ്പു പണി തുടങ്ങിയാൽ അപ്പോൾ ആ കണക്കുനോട്ടപ്പാവെ മുളി ചേരുന്നതായാണു നോക്കേണ്ടതും അതുകൊണ്ടും ഇരുപതു അമ്പതുമാസത്തിനും ഈ അപകടങ്ങളൊന്നും പറ്റാതെ ഒരു പുലി വീണ്ടുപോയതിൽ അതു ഉടമസ്ഥന്റെ ആവശ്യങ്ങൾക്കും ഇഷ്ടത്തിനും പീഠം വേദാന്തതാമിട്ടു വരും. ഇതിനൊക്കെയും കാരണം തട്ടു ശാസ്ത്രത്തിന്റെ അപകടമാണെന്നു കണ്ടു ഇപ്പോൾ സർവ്വമതമായിരുന്നിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഈ വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഇവിടെ അല്പം പറയുന്നതു് ഉചിതമായിരിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നു.

ലോകത്തിൽ നടന്നുവരുന്ന കാരാ വിഷയങ്ങളിലും എല്ലാവർക്കും തൃണപ്രാപ്തം സമ്മതമായ വിധത്തിൽ ഐക്യരൂപം വരുത്തുന്നതിനായി അതതു കാലങ്ങളിൽ അധികം അറിയാതെ ദുരന്തമാർ നായമിടുന്ന ചട്ടനടപടികൾ 'ശാസ്ത്രം' എന്നു പറയുന്നതു്

ഈ ചട്ടങ്ങൾ കൊണ്ടും മതാചാരവിശ്വാസങ്ങളേതൊ പ്രത്യേകതയോടുകൂടിയ ചെറുകിടനീശിരംകൊണ്ടു സിദ്ധമാനമാക്കി നിശ്ചയിക്കപ്പെടുന്ന വയറങ്ങനിലും പരിണാമത്തിൽ സുഖപ്രയോജകങ്ങളായിരിക്കണമെന്നാണു് നിയമകർമ്മങ്ങൾ അധിപായം. ചുട്ടും ശാസ്ത്രങ്ങളും സുഖത്തിന്നു കാരണങ്ങളാണെന്നു സമ്മതിച്ചേറേയും പ്രഗാമിയ തട്ടുശാസ്ത്രം പ്രത്യേകത്തിൽത്തന്നെ സുഖവിഭാവനമായിരിക്കുന്നതു് എന്താണെന്നാൽപോയിക്കാം.

ആദികാലം മുതൽക്കു നഷ്ടംപോകുന്നതിന്നു നിവൃത്തിക്കേട്ടൊരു പട്ടണമായി നെടുമുടക്കുശ്ശേരി ശാസ്ത്രം എന്നു മുൻപുപറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ; ഉദാഹരണമായി പൂജാകരണശാസ്ത്രം എന്നു നടന്നുവരുന്ന ഭാഷാവിഭവ ഉത്തമരീതിയിൽ നിശ്ചയിക്കുകയാണു ചെയ്യുന്നതു് അപ്പോഴെ അദ്ദേഹന്നു വ്യാകരണം ഉണ്ടാക്കി അതിനെ അനുസരിച്ചു പിറവിയെടുത്ത ഉണ്ടാക്കി നിശ്ചയിക്കുകയല്ല എന്നു് എല്ലാവരും സമ്മതിക്കേണ്ടിയിരിക്കയില്ല. ഇതുപോലെ തന്നെയാണു് എല്ലാ ശാസ്ത്രങ്ങളുടേതെന്നും അതുകൊണ്ടു് ഈ ശാസ്ത്രാനുമാനങ്ങളും എന്തുവിധത്തിലും ഒരു നിയമത്തെ അനുസരിക്കണമെന്നു വരുന്നതും സേപല്ലാമാതത്തിനു തടവും, സമാഹരണം പോകുന്ന അവസരത്തിൽ ആപാതത്തിങ്കൽ സുഖക്കരവും സിദ്ധമാനങ്ങളുമാണു് വിശ്വസിക്കേണതു്, മോഷണം ചെയ്യരുതു്, സത്യം പറയണമെന്നും മറ്റുമുള്ള പരമമതം, മൗൽ ദ്രാവിട്യം അന്യന്മാർക്കു തൃണമെന്നു ചെയ്യുന്നതും മറ്റുവിധം ഉപകാരത്തെ ചെയ്യണം എന്നു തുടങ്ങിയുള്ള നിയമങ്ങളെക്കൊണ്ടു നിയമങ്ങളും ഇതുപോലെതന്നെ ദ്രാവിട്യമേന്തുകയാണു് ആയിട്ടു് അനുഭവത്തിൽ വരുന്നതു്

തനിക്കു ഉപദ്രവം ചെയ്യുന്നവനെ ഹിംസിക്കണമെന്നാണു് എല്ലാ പ്രാണികൾക്കും ആദ്യമായി തോന്നുന്നതു തനിക്കു ഉപദ്രവംഗമുള്ള സാധനം കഴുതം കൂടാതെ ലഭിക്കുന്ന ചെങ്കും അതിനെ ഉപേക്ഷിച്ചു ചെന്നുവെച്ചു ബുദ്ധിമുട്ടുന്ന

കിന് അക്കം തേരുന്നതല്ല. ദോഷനംചെയ്യാൽ ഇഷ്ടവസ്തു ഉണ്ടാ കിട്ടാതെ ഇല്ല. തന്നിട്ട ദോഷം സംഭവിച്ചല്ലെന്നുവന്ന കാര്യത്തിൽ സത്യം പാർശ്വത്തിൽ കിട്ടിയും ചന്ദ്രിയിൽ വരുന്നതാണ്. തന്ന നിമിത്തംവന്നോ, പരക്കും പരയാവിരിക്കുന്നതെങ്ങിനെ? എല്ലാവരും തങ്ങളുടെ സുഖം പ്രധാനമായിരിക്കുമ്പോൾ അതിനെ ഉപേക്ഷിച്ച് അന്ത്യസമയം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മനസ്സു വരുന്നതല്ല. ശക്തിയില്ലാത്തവർക്കു മറ്റൊരു ശത്രുവിനെ ഹിംസിക്കാതെ കഴിയാതെകിടപ്പും അതു ഉപകാരം ചെയ്യാനാകുന്ന കാര്യം വളരെ സങ്കടം തന്നെ. പുഷ്പങ്ങളിൽ സകല പ്രാണികൾക്കും സ്വാഭാവികമായി ഉണ്ടാകുന്ന അഭിപ്രായം ഈ വിധമായിട്ടു വരാൻ പാടില്ല.

നിരന്തരമായുള്ളൊരു കൃഷ്ണരൂപം നിമിത്തം ഉത്തരജ്ഞാനം മുതൽ വരാൻപോകുന്ന ദോഷങ്ങളെപ്പറ്റി ആരാധിച്ചാൽ അങ്ങനെയുണ്ടാകുന്ന ഐശ്വര്യം മനുഷ്യൻ ഇടയാക്കുന്ന കാര്യങ്ങളെയും അതുപോലെയാക്കി അതുപോലെയാക്കിയും വിചാരിച്ചാൽ മനസ്സുവരുന്നതാണ്. അതാണ് ഈ നിരന്തരങ്ങളെ മരണവും പുണ്യസന്തോഷത്തെയുംകൂടി അംഗീകരിക്കുന്നത്.

ഇപ്പോൾ ഈ നിരന്തരം മരണവും വാസ്തവത്തിൽ സുഖകാരണങ്ങളാകുന്ന സിദ്ധിക്കാൻ. എന്നാൽ ഇനി വിചാരിക്കാതെ ഇത് ഈ നിരന്തരങ്ങളെപ്പോലെ അംഗീകരിക്കുന്നിടത്തു 'ശിശു' കഥയാപോലെ അതു ശത്രുവിമ്ലംപോലെയാകുമെന്നു തന്നെയും എന്താണ്.

വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിൽ മറ്റൊരു വിധത്തിലുള്ള പാൽക്കുടിയും ഉണ്ടാക്കി പാൽക്കുടിയെ പലതുപയോഗിക്കുന്നതിനു 'കൃഷ്ണാസ്ഥകം', 'വ്യവനപ്രാശം' മുതലായ മരുന്നുകളെ സേവിക്കുന്നതിനും, 'സുഖശീലകം' 'സുഗന്ധദ്രവ്യപാലം' 'മുത്തുമാലകളെ ധരിച്ച്' മാറ്റിക തുടങ്ങിയുള്ള ഉന്നമനങ്ങളിൽ മരണമുണ്ടാകുമെന്നും 'വ്യവനപ്രാശം' മുതലായ മരണമുണ്ടാകുമെന്നും സംശയം കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുക. അതിനുള്ളിൽ ഇഷ്ടമായ സുഖങ്ങളോടും മറ്റും പുത്രാദികളോടും കൂടിച്ചു ഗ്രഹങ്ങളിൽ പാൽക്കു, വ്യവനപ്രാശം, പൊയ്ക്കുകൾ, തടീംകൾ മുതലായവയിൽ സുഖങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം ഇവയെല്ലാം മിക്കിടത്തുപോയി പറയുന്നതല്ല. അതുപോലെ എല്ലാ ശാസ്ത്രങ്ങളിലും സുഖസംഹാരങ്ങളായ നിരന്തരങ്ങളെ വിചാരിക്കാതെ വിശ്വസിച്ചുകൊണ്ടു രവ്യശാസ്ത്രത്തെ നോക്കാം.

മനസ്സിൽനിന്നു നോക്കുന്നതായാൽ, തന്റെ ഇഷ്ടത്തിനു കൈവെണ്ണം, മേനിക്കും ഉറപ്പിനും വിശ്വാസംകൊണ്ടും സുഖസമ്മതങ്ങളുള്ള വിധത്തിൽ പുര പണിയിച്ചിരിക്കുന്നതിനു വിശ്വാസമില്ലാതെ മാത്രമല്ല അപ്രകാരമേ പണി ചെയ്തിക്കുന്നു എന്നുപോലെയാണു രവ്യശാസ്ത്രത്തെ സ്പഷ്ടമായി അറിയേണ്ട.

ആദ്യംതന്നെ പത്രപണിക്കുള്ള ഭൂമിയുടെ സ്വഭാവത്തെക്കുറിച്ച്,
 ഗോമരഞ്ഞൂർ ഫലപുഷ്പ പക്ഷതരളീഗന്ധസ്യോക്തമാപ്രാർഷ്ഠ്യവം
 സ്തിപ്രാശ്നംപ്രാപ്രദക്ഷിണകലോപേതാഗ്രഹീണോൽഗരാ
 സംപ്രോക്തമാപ്യഹ്വദാസ്യരക്ഷാതരസാരമുല്പാദകശീരോഷ്ണയോ
 മന്ത്രേഘോരദയമസമുക്തവിപരീതാഭിപ്രീതാമധ്യമാ.

പശുക്കൾ, ജനങ്ങൾ, പൂക്കൾ, കുമ്പുക്കൾ, ഇടയിൽ ഉപയോഗിക്കേണ്ട വൃക്ഷങ്ങൾ, വെട്ടികൾ, അതായത് തെങ്ങുകൾ, കവുങ്ങുകൾ, പിലാവുകൾ, കരിമ്പ്, കർപ്പൂരവൃക്ഷം, അകില, ചന്ദനം, ഒരി, കര, മൂപ്പ, താമര, വെള്ളാഴി, നീർ, മുതലായവ, വലത്തുപാടുകൾ, വെള്ളം ഇവയുള്ളതും ശീരോഷ്ണകാലങ്ങളിൽ നെരപോയിരിക്കുന്നതും മറ്റുനല്ലെടുക്കാനായുള്ളതും നിരന്ദ്ര (സമഭൂമി) കിഴക്കുകാലം സമുദ്രോര ഉള്ളതും വിത്തുകൾ കഴിപ്പിച്ചാൽ വേഗത്തിൽ മുളയ്ക്കുന്നതും പൊടിമണ്ണു അധികമുള്ളതും ഒരു ചെടി കഴിച്ച് എടുത്തു മുളയ്ക്കുകാണുതരുന്ന ആ കഴിനികത്തിന്മേൽ കറേ മണ്ണു ശോഷിക്കുന്നതും ആയിരിക്കണം പുരയ്ക്കുള്ള സ്ഥലം.

ഇതിനു വിരീതഗാരിരിക്കുന്നതു പശ്ചാത്യമാകുന്നു. അത്രയുംമണ്ണു
 വൃത്താർദ്ധഗാരിഹൃദി ദണ്ഡസകോനാശുഖശുച്യാകൃതി-
 മന്ത്രേഘോരദയമസമുക്തവിപരീതാഭിപ്രീതാമധ്യമാ
 മൂലാദാമുഖാസ്ഥിമുകൾ വിവിധതരങ്ങളിൽ ഉണ്ടായാ
 വെട്ടിയ മണ്ണുതാമസംകരകാലമാവിസ്താവിതി ചന്ദനം പിലം.
 അങ്ങനെയല്ല വിവിധതരങ്ങളിൽ ഉണ്ടായ മണ്ണുമാതലകെപിടുത്തി
 സമുദ്രോര ഉള്ളതും വിത്തുകൾ കഴിപ്പിച്ചാൽ വേഗത്തിൽ മുളയ്ക്കുന്നതും പൊടിമണ്ണു അധികമുള്ളതും ഒരു ചെടി കഴിച്ച് എടുത്തു മുളയ്ക്കുകാണുതരുന്ന ആ കഴിനികത്തിന്മേൽ കറേ മണ്ണു ശോഷിക്കുന്നതും ആയിരിക്കണം പുരയ്ക്കുള്ള സ്ഥലം.

വൃത്താർദ്ധഗാരിഹൃദി ദണ്ഡസകോനാശുഖശുച്യാകൃതി-
 മന്ത്രേഘോരദയമസമുക്തവിപരീതാഭിപ്രീതാമധ്യമാ
 മൂലാദാമുഖാസ്ഥിമുകൾ വിവിധതരങ്ങളിൽ ഉണ്ടായാ
 വെട്ടിയ മണ്ണുതാമസംകരകാലമാവിസ്താവിതി ചന്ദനം പിലം.
 അങ്ങനെയല്ല വിവിധതരങ്ങളിൽ ഉണ്ടായ മണ്ണുമാതലകെപിടുത്തി
 സമുദ്രോര ഉള്ളതും വിത്തുകൾ കഴിപ്പിച്ചാൽ വേഗത്തിൽ മുളയ്ക്കുന്നതും പൊടിമണ്ണു അധികമുള്ളതും ഒരു ചെടി കഴിച്ച് എടുത്തു മുളയ്ക്കുകാണുതരുന്ന ആ കഴിനികത്തിന്മേൽ കറേ മണ്ണു ശോഷിക്കുന്നതും ആയിരിക്കണം പുരയ്ക്കുള്ള സ്ഥലം.

ഇല്ലകാരം ഭൂമിയെ നിശ്ചയിച്ചാൽ,
 മണ്ണുവില്ലാമിടങ്ങളിൽ കുമ്പുക്കൾ, കരിമ്പ്, കർപ്പൂരവൃക്ഷം
 വില്ലാകളുടെ സംസ്കാരം കഴിഞ്ഞാൽ കുമ്പുക്കൾ, കരിമ്പ്, കർപ്പൂരവൃക്ഷം

വേദാന്തപരമസ്തുതാജ്ഞാനീതികരപരികല്പനാപ്രദാനിതമാ
യാസ്യാത്യാത്മോക്തീത്യാഗ്രഹണിതിപുരണസ്താമഹാകാശായതഃ.

പുരപണിയിക്കാനാവശ്യമുള്ളവൻ ആദ്യംതന്നെ ആ ദേശത്തുള്ള ഇ
ണവരനായ ബ്രഹ്മചരനോടു ആവശ്യമെന്നു സന്നിഹിതനും

വിപ്രകലിനഃ കൃതസംസ്കൃതിശഃശഃ
സ്തുപയിതവേദാഗമശാസ്ത്രവേദാ
വജ്രാശ്ശരമം ചാതമ ന്തതിദൈവ
ഭേഷസ്തുപസംഹിതമരാഗ്നികോസ്തു.

നല്ല കലത്തിൽ ജനിതവന്മാരും വേദകരമുപസ്തുതാജ്ഞാത ചെയ്തിട്ടുള്ളവരും
വേദശാസ്ത്രാദികളിൽ നിപുണനും സമാചാരനിഷ്ഠന്മാരും കൈതലവരും സാമന്ത്യാ
വും, ദൈവഭക്തിയും, മതവിശ്വാസവും ഉള്ളവരും തമ്മിൽ ആ ബ്രഹ്മചരനോടു ആവ
ശ്യമെന്നു യോഗ്യമുള്ള പ്രകൃതിയിൽ ചെന്നു ചേരുന്നതുള്ള പലരും നിശ്ചയിച്ച്
ദിക്കുകയും ശരിയായി വാസപുഷ്പാദികളെ കഴിയുന്നതിനോടേയും സമന്വൃതാ
രായ ശിഷ്യികളെക്കൊണ്ടു ഗുഹത്തെ പണിയിക്കുന്നതുപോലെയും വൃദ്ധ
നെക്കണ്ടിച്ച്

വ്യാധിമുക്തോ വാദി ദോഷമയഃ ചലാധി നദീനാശസംഗാശോഽപഃ

ഗ്രാവാദീനാമതിനാതികരം ചതമത മൈകല്യാമവിരോധം.

മനസ്സഞ്ചനം, ദോഷമയനം, സമുദ്രം നദി, പുഷ്പികളുടെ വാസസ്ഥലം, പശുക്ക
ളെ കെട്ടുന്ന സ്ഥലം, ചപവതം, ചന്ദ്ര ഇതുകൾകൂടാതെ ആത്മനും അതേ സ്ഥല
ത്തു ഗുഹം പണിയിക്കേണം.

ഇതി പുരമുഖേ ചന്ദ്രമുഖോഽഭിനാമം അഭിനാമം എനാനിനൈക്കണ്ടിച്ച്.

ഇത്യാദീലായസംധാരം ചന്ദ്രനാശോ
വിപ്ലവരോസ്യാദിസംഗ്രഹണപാദമനം
ഛന്ദോമന്യുരവയ മര്യുഷമന്യുരവയ
പുരമുഖോഽഭിനാമം എനാനിനൈക്കണ്ടിച്ച്.

തന്മുഖേനാപിസ്തോരാദ്യാനന്മാദിസംഗ്രഹണോഽധി
മന്യുരോഽഭിനാമം ചന്ദ്രനാശോഽഭിനാമം
ഛന്ദോമന്യുരവയ മര്യുഷമന്യുരവയ
കാതവകൈരതിനിപുണൈഃ കാതവതാദാദേവേഭ്യോഽപരം . പുസ്തകം

ആറുകോൽ ഒന്നുകോൽ മുഖമായി അവനവനിഷ്ഠനായ ഗുഹനീ
ളത്തെക്കൊണ്ടു ചുറ്റവും ചുറ്റുകൊണ്ടു വിപുലവും വിപുലംകൊണ്ടു പാദമാ
നവും (ഭിത്തിയുടെ ഉയരം ൧൦) പാദമാനംകൊണ്ടു ചന്ദ്രപാദവും അറിയുന്നവ

* മൂർക്കുപഞ്ചമിക ഗ്രാഹണരീതികളിലുള്ള പശുക്കളെ കൈയും തോപാകരങ്ങൾകൊണ്ടു
കേരിച്ചു കെട്ടി സൂക്ഷിക്കയും ശുദ്ധജലംകൊണ്ടു കഴുകി പശുക്കളെ അവയെ കെട്ടി സൂക്ഷിക്കുന്ന ശാ
സ്ത്രമേ അപരം (അഥാദി) കൂടാതെ പഠയുന്നതു്

ബ്ബ് ചെയ്യുന്നതെന്നും അതിനു പറ്റിട്ടുള്ള അപമാനം ശാസ്ത്രസീലാനന്ദം അറിയാതെ പ്രവർത്തിക്കുന്നവർ മുഖാമുഖം സിദ്ധിച്ചുതന്നെന്നും ഓളി മുനാഹിനാൽ ഗ്രഹവിസ്ഫോദം നിരന്തരങ്ങളിൽ ചെയ്തിട്ടുള്ള സൗരകമ്പനങ്ങളെക്കൂടി വിസ്തരിക്കുന്നതിനിപ്പോൾ വിചാരിക്കുന്നില്ല. അതിനാൽ പൂർവ്വപണിയിക്കുന്നതിനായി ആരംഭിക്കുന്ന എല്ലാവരും രാജ്യങ്ങളെ ഇപ്പോൾ പോലെയുള്ള പൂർണ്ണ നിഷ്ഠയിലുണ്ടാക്കി ശേഷമേ അതിനു മറ്റൊരു കണക്കുണ്ടാക്കുന്നതിനു ആരംഭിക്കാവൂ. എന്നാൽ കൈകൾ അധികമായിരിക്കുമ്പോൾ പാവങ്ങളെക്കൊണ്ട് ഈ പ്രസംഗത്തെ നിറുത്തണം.

പോലീസുകാർ.

പത്താം കൂട്ടവർഷം.



൧൯൩൦ മാർച്ച് ൧൯.

ഭൂമിശാസ്ത്രത്തിലെ അത്യന്തമുഖ്യമായ സൂര്യനീച്ചകളുടെ കണക്കുമാത്രമല്ല അവയിൽ ഏല്പാറിനെക്കൂടി സമ്പ്രദായപരമായും പ്രാധാന്യം വഹിക്കുന്നതും ശക്തമായതും മുറുകെപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആസഥാനങ്ങളിൽ നന്നായ ആശ്വാസപ്പെടാനായിരിക്കാൻ കഴിയാതെത്തന്നെ സ്ഥാപനമായിരിക്കുന്നതുമായ ട്രാസ്റ്റ് മെമ്പർമാർ എന്നു എന്നതുകൊണ്ടുപോലായി കേട്ടിട്ടില്ലാത്തവർ പാലക്കാട്ടിൽ പോലും വളരെ മുൻപായിരിക്കാൻ വിചാരിക്കണം. കേവലം അഞ്ചു കർമ്മം എന്നു ഗണിക്കപ്പെട്ടുപോയ പൂർവ്വകാലത്തെ പത്തു കർമ്മങ്ങളെക്കൂടി സ്മരിക്കുന്നതിനുപോലീ പണിയിച്ചിട്ടുള്ളതും കേട്ടിട്ടുള്ളതും രാമനീയകരപം അവാമിനാമം സമ്പ്രദായത്തോടു പുതിയ യാതൊരു വിഭാഗിയ ശിഷ്യവർഗ്ഗങ്ങളെപ്പോലും അതുപോലെത്തന്നെക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നില്ല. ആധുനികങ്ങളിൽ ആസക്തചിത്തന്മാരായ മുറുകെപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവർക്കും അപ്രധാനമല്ലാത്ത കാര്യം രാജകുമാരൻ എന്നു വിളിച്ചുപറഞ്ഞു ഷാജിഹാൻ ക്രിസ്തോബർ 1807-ൽ 15 വയസ്സുമാത്രം പ്രായമുള്ളപ്പോഴാണ് ആൾഫ് ഷാൻ എന്നയാളുടെ പുത്രിയും അർജുൻ ഷാൻപോലും എന്നും പിന്നീട് മംഗലാപുരം എന്നും അഭിയാനത്തോടുകൂടിയവുമായ സൂര്യൻ ജിഹാമിൽ ചേർന്നുപോയി വിവാഹം നിശ്ചയിച്ചത്. വിവാഹശേഷമെന്നാൽ 5 കൊല്ലം കഴിഞ്ഞശേഷം 1822-ൽ ഇവരുടെ കല്യാണം അസാമാന്യമായ ആഘോഷങ്ങളോടെത്തോടുകൂടെ നടത്തപ്പെട്ടു. പതിനഞ്ചുവർഷം ൧൮൩൩ വയസ്സിൽ മരണവും പ്രായമായിരുന്നു. പാവകൾ വരുന്നതോൾ മംഗലാപുരം പ്രായമേറിയവരായിരുന്നു. ഷാജിഹാൻ നമ്മുടെ കർമ്മങ്ങളുടെ വിവാഹം ചെയ്യുന്നതിനു മുമ്പുവേണ്ടി മറ്റും വിവാഹം കഴിഞ്ഞു അഞ്ചുവർഷത്തിനു ശേഷമായിട്ടും വേറെ ഒരു സൂര്യനെക്കൂടെ വിവാഹം ചെയ്തിരുന്നു. എങ്കിലും അവരെ കേവലം രാജപദവികളെ മാത്രമായിട്ട് പണികളായി സ്വീകരിച്ചുതന്നു.

മനുഷ്യമനോരം മരിച്ചു 12-ാം കൊല്ലത്തിലെ അടിയന്ത്ര വിവസം ഷാജിഹാൻ പത്രവർത്തിയുടെ ടാജ് മഹാളിനെ സന്ദർശിക്കുകയും ഒരു ലക്ഷം രൂപയോളം ആദായം വരുന്ന 30-നഗരങ്ങളെ പ്രസ്തുത കെട്ടിടത്തിന്റെ ഉപയോഗത്തിനായി വിട്ടുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. തീർച്ചയായും ഈ സൗധം വൃത്തിയാക്കി സൂക്ഷിക്കുന്നതിലേയ്ക്കും അതിൽ താമസിക്കുന്ന ആനേകം ഭക്തന്മാരുടെ നിത്യചിലവിലേയ്ക്കും താമസം ചെയ്യാൻ ഒരുപക്ഷം രൂപ വാടക വരുന്ന അനേക കെട്ടിടങ്ങളെയും വിട്ടുകൊടുത്തു. അസംഖ്യം പണം വൃതംചെയ്തു തീർത്തിട്ടുള്ളതും ഇന്ത്യാസംഗ്രാമ്യലക്ഷ്യമുടേ വാങ്ങുന്ന അലങ്കാരഭൂതവും അനഖചിതവുമായ ഈ സൗധങ്ങളെക്കണ്ടെത്തുകയാൽ എന്തൊരു വിഭ്രാന്തിയാകാൻ സാധ്യത ചിന്താപുത്തിയായി തീർത്തത്.

ഭാഷാപോഷിണി.

ഡി. പി.



ആത്മദാനം

മനുഷ്യവൃത്തിൽ ലൌകികന്മാരാതിട്ടുള്ളവർ പരമാപദവും ചെല്ലാതെകൊണ്ടു പരമാധിർ നിസ് ഉപദ്രവം അർത്ഥപിക്കാതെകൊണ്ടു ഏകദേശമെങ്കിലും പരസമതനായും ചോകത്തിൽ കഴി തരുകണമെങ്കിൽ മൂന്നു പ്രധാന ഗുണങ്ങളും ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാണ് ആയവ പ്രാധാന്യ ക്രമമണ ആത്മദാനം, ആത്മാർത്ഥ്യം, ആപമഖ്യഗുണി എന്നിവയാകുന്നു. ഇവിടെ ആത്മബഹുമാനി എന്നതിനു ഭരണിയാമെന്നോ അനാപശ്യാമയ ഹാൻ പ്രമാണിതത്വമെന്നോ അർത്ഥം അറിയിച്ചുപോകാതെ യാതൊരവ്യവഹാരങ്ങളിലും തന്റെ വിചാരം, വാക്കു, പ്രവൃത്തി ഇവകളെ നീയാമഗ്നത്തിൽക്കൂട്ടി സഞ്ചരിക്കുവാൻ അനുവദിക്കാതിരിക്കുന്നതിനു വേണ്ട ശക്തിയെന്നുള്ളതെന്നു വിചാസം മൂലം അവനവനെ കുറിച്ചുണ്ടാക്കേണ്ട ബഹുമാനമെന്നാണ് മേല്പറഞ്ഞ പദങ്ങളിടൻ്റെ താല്പര്യം ഈ ആത്മബഹുമാനി തന്നെയാണ് ഉൽകൃഷ്ടപദപരിഭാഷയ്ക്കു മാറ്റുദർശിയായ സ്വാമസ്തുതിയൻ്റെ മൂലവും. ആത്മബഹുമാനമെന്നാൽ സ്വാമസ്തുതിയൻ്റെ പൂജ സൂക്ഷ്മതപരമെന്നും തന്നെ. അതായത് അവനവനുള്ള ഗുണദോഷങ്ങളെ അവനവനായ തന്നെ വഴിപോലെ അറിയാനാവുക, ആത്മദാനമെന്നുള്ള കാമക്രോധലോഭ മോഹാദികളിൽ നിന്നു അന്നാമസംഗത മനസ്സിനെ പർവ്വതപിടിക്കുവാൻ കഴിയില്ല. ഈ ഗുണഗ്രന്ഥത്തിൽ സഹോദരങ്ങളെ വന്നിടുന്ന ആത്മദാനമെന്ന ഗുണത്തെയാണ് പ്രകൃതമാർത്ഥ്യ സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്.

മരണമരണാനന്ദിതന്നു ഗൗരവമേറിയ വരംകൊടുത്തുപോലെയും, കരളവും വഴനക്കവുമിട്ടുത്ത കഷ്ടതകളെക്കണ്ടുന്നപോലെയും, കോളി ലകപ്പെട്ടപ്പഴുപ്പുന്ന തോണിക്കു ഒരിക്കലും ഹാസ്യത്തെ അർത്ഥം പോലെയും, മരണമോഹാദികളെപ്പുത്തികൾക്കു പരാധീനന്മാരായ മനുഷ്യർക്കു ആത്മദാനം കേ

വലംകൊണ്ടു തുണമേന്മയൊന്നും പറ്റാത്തവർ ചേർന്നു; അതിന്റെ അർത്ഥം ഇ
 റാവും ആപൽക്കരമെന്നതെന്നു പറയാണം. മരംകൊണ്ടു ശ്യാമീണനായ കോ
 ലകൊമ്പനെന്നു മുട്ടെരി നിന്നുവാൻ ആയുധമില്ലാത്തവന്നായി അന്യന്മാർക്കു
 കാവുന്ന കഴുതകൾക്കു കട്ടു കണക്കിപ്പാത്തതാണ് ഏറ്റവും കോരി
 യോടുകൂടി യഥാർത്ഥം പാഞ്ഞുനടന്നു കരിം ഉപകരിക്കത്തക്കതരംകേണ
 കെട്ടിയിട്ടുണ്ടെന്നു വെണ്ടുവരികെ കോണ്ടു നടുങ്ങാവണം. ആയതിനു ക
 ളിതമാണിടൻ സമാധാനം കൂടാതെ സ്വപിണന്നുചുട്ടു അന്യനും ദർശനം
 കണ്ടുവെക്കാനും ദൃശ്യമായ മനോഹൃദത്തിൽക്കൂടി കോണിയ ഉദ്ദിഷ്ടബോധ
 നത്തെയ്യു വരികിലിടുന്നതെ റിയ അമരത്തിന്റെ മേലുകൊണ്ടുല്ലാക്കു മ
 രംനാർകൊണ്ടു ഹരിക്കുന്നതല്ല. അപ്പകാരംതന്നെ അമ്പതന്റെ മേന്ന
 വൃത്തികളെ വെക്കുവരി തിയമനം ചേർന്നുതുകൊണ്ടു സമാഹൃത മുനവി
 യത്തിലുള്ള പ്രയാണമുണ്ട് അപകാരകൊണ്ടു അത്യന്ത ശ്യാമാലിനിയില
 ള്ല. തന്റെ ജീവകാശം പശാചകാശത്തിനായി ചേർക്കുക, അസത്തുക്കൾ
 ചേർന്നു ഉപാസത്തിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെടുക ഇപ്പകാരം ഗുണമുണ്ടില്ലായ
 ആത്മാവാനിടൻ ഹിമാകന്ത ശരണമാക്കും അപകാരകാരം കരുതാ
 ലെ ശ്രദ്ധണമായ കരുതാവലം.

അപ്പകാരകൊണ്ടു സിദ്ധിക്കുന്നതല്ലാതെ കരുതുന്ന അണസംഖ്യ
 മാറിട്ടുള്ളു; അപ്പകാരം അന്നു ചേർന്നു സകല സംഗതികളിലും കര
 പോലെ കരുതീരിട്ടുവരികെ ഈ ഗുണം പശാചകാരംകൂടി ഇണക്കുക
 മുട്ടു. അതിനായി അറിയാതെകണ്ടു നിന്നു കരുതീരിക്കുന്നവരാണു്, മി
 ക്കു നല്ലതും ഇതിനും മന്ദമുള്ളതും മറ്റും കരുതുന്നതെന്നു നമ്മളോടു
 പാടിരിക്കുവാനും മറ്റൊരായിരത്തു ചേർന്നു പൊന്നു നമ്മളെ പ്രേരിപ്പി
 ക്കുന്നതു്, മിനാലി വോര, കരു തിനായിരുന്നതിൽ ഇഷ്ടമില്ലാതിന്നാലും പ
 ലവരിയ്ക്കെ തു നിലമ്പനകളെക്കൊണ്ടു സേവ്യപോലെ നമ്മുടെ നി
 യത്തിലിപ്പാക്കു അന്നു നമ്മുടെ വിർദ്ധിപ്പോലാണു് നട്ടുപു
 തെ ഇല്ലാത്ത നട്ടു കിടന്നു പാടിത്തു നിന്നു കരുതുന്നവർ താക്കോലാലും
 ആപിപാടുന്നവരും നട്ടു നമ്മൾ ഈ വക മണ്ഡലംകൾ അറുപ്പിച്ചു ഉപ
 മീയനതെന്നും മറ്റി നല്ല പാനിക്കുന്നും സഹനമെങ്കിൽ മേലിക്കുന്നതിൽ കര
 വകമേടാവാൻ നമ്മുടെ സംഗതികളിൽ നട്ടുവെക്കുവാൻ ശക്തിയില്ലാത്തതി
 ള്ള അന്യന്മാരിലേക്കു നമ്മൾ അപ്പകാരകാരംകൊണ്ടു വെക്കുന്നതെന്നാ
 ലാണ് നട്ടു നമ്മൾ അപ്പകാരം കരുതുന്ന അറിഞ്ഞു ശീരിട്ടുവരികെ ആയവർ
 കേസലവും ദാർശ്യവും മതിയാകുക മുട്ടു അറി ആ പ്രയാണിക്കുവാൻ, അറി
 വരുമാല സാധിക്കു മുട്ടു ഇതുകൊണ്ടാണ് വിചാരിച്ചാൽ കരുതുന്നും മ
 രംനാലും കരുതുന്നും മറ്റി കരുതുന്നും

ആത്മദാനത്തിന്റെ ഉപദേശങ്ങളായ വിനയവും വിവേകവും മൂലം
 താൻ മിവ സമയങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകേക്കാമകിലും ആത്മ-അവരിൽ സദിക്ക
 യിട്ടു പ്രകാശിക്കുന്ന തുണങ്ങളും വിപോലാക്കുകയ്ക്കു വേണമെന്നിൽ ആത്

വടക്കു ഹാസി വരംകെ സൂക്ഷിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നതാണ് മറ്റുപാനികളാണെന്നു പൂർണ്ണബോധമുണ്ടെങ്കിലും അവരുടെ ശകാരവാക്കുകൾ കേട്ടു പരിഭ്രമിച്ച മാനനസ്സുണ്ടിന്നു കോടതി കയറുന്നതും മലകളിട്ടുകിലും മഹാജനങ്ങൾക്കു ഇളക്കം തട്ടാത്തതും ഈ വിവേകത്തിന്റെ പ്രകാശദോഷകാഷ്ടതണന്നതാണ് അതു ഹൈന്ദവായിട്ടു സകല തുണക്കുറുവും ദേശഭാവമന്വഹാനം വഹിക്കുന്ന ആത്മമെന്നത്തെ സകല ജനങ്ങളും സദാ സമയത്തും യഥാശക്തി ലാളിച്ചു പാലിപ്പിക്കണമെന്നതാണെന്നു മുകുന്ദൻ അനുഭവവും ഭയപോലെ നമ്മെ ശാസിക്കുന്നതാണ്.

മനികരണിയി.

ജൂൺ ൨൪.

(൧)

പന്നിയൂർ ഗ്രാമം

കന്യാകുമാരിയുടേതായ മഹാകണ്ഠാവരെ തെക്കുവടക്കു നീണ്ടുകിടക്കുന്ന കേരളം അല്ലെങ്കിൽ മലയാളം ദക്ഷിണകരളമെന്നും ഉത്തരകരളമെന്നും രണ്ടായിട്ടുള്ള മഹാവിഭാഗത്താൽ വാണിശ്ചൈപ്പട്ടിക്കുന്നു. അതിൽ ഉത്തരകരളം മുപ്പത്തിരണ്ടു ഗ്രാമങ്ങളായി വിഭജിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഇടുനാടായിത്തീ.പ. അവിടെയുള്ള ജനസമുദായം ദക്ഷിണകരളിയിൽനിന്നു പ്രായേണ നിന്നാപാരമായി വരികയും ഭാഷകൊണ്ടു പോലും വ്യത്യാസപ്പെടുകയും ചെയ്തു ദക്ഷിണകരളത്തിനെ മാത്രമേ ഇപ്പോൾ മഹാകണ്ഠാവരൻ പറഞ്ഞുപോവുള്ളു. മുപ്പത്തിരണ്ടു ഗ്രാമങ്ങളുള്ള ഈ മലയാളവണ്ഡം തന്നെ കെട്ടിയിലെ രാജമാൻ പെ. മാളായ അസ്സകര. ചിവരമഹാശാജാവിന്റെ പാട്ടുയ്യമശേഷം നാനേകം വണ്ഡരായാക്കുമ്പോൾ മരിക്കപ്പെട്ടവർ മാറി മാനവ പള്ളതു പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ.

എന്നാൽ മരണകരം മാറ്റാക്കുമ്പോൾ കീഴിൽ മുപ്പത്തിരണ്ടു ഗ്രാമങ്ങളിലായി അധിവസിച്ചിരുന്നവരാണെങ്കിലും ഈ മലയാളികൾ പന്നിയൂർ. ഇപ്പോൾ എന്തിങ്ങനെ രണ്ടു പ്രധാന ഗ്രാമങ്ങളോടേ ചെന്നു രണ്ടു കർഷികളാൽട്ടുണ്ടു വളരെക്കാലം കഴിഞ്ഞുപോന്നാൽ എന്തെന്നുവെല്ല. ഇന്നും പഴമക്കാർ പന്നിയൂർ കൂറെന്നും കൂറെപ്പം കൂറെന്നും ഭാവിച്ചവരാരുണ്ട് സാമൂഹികീട്ടാടും ആ വസ്തുത്തിൽപെട്ടവരും പന്നിയൂർകൂറായും, കൊളിയിൽ വണ്ഡരായ ആ കൂട്ടരും ഇപ്പോൾ കൂറു മൂലം, ഇന്നും നന്നേവരുന്നതൊരു ഉപ്പിലും നടപ്പിലും ആമാരാപചാരങ്ങളിലും എന്തോവെണ്ട സകലത്തിനും ഇപ്പറഞ്ഞ രണ്ടു കൂട്ടുകാർക്കും ചിന്തയേറേക്കുണ്ടെന്നു സൂക്ഷ്മചരിത്രശാസ്ത്രങ്ങൾ എടുക്കും അറിയാവുന്നതാകുന്നു.

ഇങ്ങനെയിരിക്കെ എല്ലാംകൊണ്ടും ഒരു കാലത്തു വലിയ പ്രശസ്തൻ മയിൽ വന്നിട്ടുള്ള പന്നിയൂർഗ്രാമം ഇപ്പോൾ ആ ഗ്രാമത്തിലുള്ള ബ്രാഹ്മണ

വസ്തുതകളുടെ വിവിധ അധരപരനം പ്രാപിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു പറയണമെന്നില്ല. ഇതിന്റെ കാരണം എന്തെന്നു ആവശ്യമില്ലെന്നു തോന്നുന്നു. ഈ വിഷയത്തിൽ ചില അന്വേഷണങ്ങൾ നടന്നു. മറ്റൊരു കാര്യം കിട്ടാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെന്നു വിചാരിച്ചാൽ അതിന്റെ കാരണം എന്തെന്നു പറയാൻ കഴിയാതെ പോകാൻ സാധ്യമാണ്. മറ്റൊരു കാര്യം കിട്ടാൻ കഴിയാതെ പോകാൻ സാധ്യമാണ്. മറ്റൊരു കാര്യം കിട്ടാൻ കഴിയാതെ പോകാൻ സാധ്യമാണ്.

ആദ്യത്തെ ഭാഗം കഴിഞ്ഞ് പതിനഞ്ചാം ഭാഗം എഴുതുന്നതിൽ അതിന്റെ കാരണം എന്തെന്നു അറിയാൻ കഴിയാതെ പോകാൻ സാധ്യമാണ്. ഈ വിഷയത്തിൽ ചില അന്വേഷണങ്ങൾ നടന്നു. മറ്റൊരു കാര്യം കിട്ടാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെന്നു വിചാരിച്ചാൽ അതിന്റെ കാരണം എന്തെന്നു പറയാൻ കഴിയാതെ പോകാൻ സാധ്യമാണ്. മറ്റൊരു കാര്യം കിട്ടാൻ കഴിയാതെ പോകാൻ സാധ്യമാണ്. മറ്റൊരു കാര്യം കിട്ടാൻ കഴിയാതെ പോകാൻ സാധ്യമാണ്.

മറ്റൊരു കാര്യം കിട്ടാൻ കഴിയാതെ പോകാൻ സാധ്യമാണ്. ഈ വിഷയത്തിൽ ചില അന്വേഷണങ്ങൾ നടന്നു. മറ്റൊരു കാര്യം കിട്ടാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെന്നു വിചാരിച്ചാൽ അതിന്റെ കാരണം എന്തെന്നു പറയാൻ കഴിയാതെ പോകാൻ സാധ്യമാണ്. മറ്റൊരു കാര്യം കിട്ടാൻ കഴിയാതെ പോകാൻ സാധ്യമാണ്.

പോലും പന്നിയൂർ നടന്ന ഉഗ്രവൃത്താന്തം കേട്ടു നടുങ്ങി കിടങ്ങൂർ ക്ഷേത്രവും പ്രതിഷ്ഠിച്ചുകൂടിനല്ലൊരു വടക്കോട്ടു (പന്നിയൂർ) പോയതേ ഇല്ല. പാശ്ചാത്യർ മുഖേന പലതരം ഗ്രാമത്തിൽ ചെന്നു ഇരുപത്തൊന്നു ദേശികൾ, കുറുമ്പന്തുകാർ, ഏനിക്കരനുമുള്ള പലതരം വള്ളിയാർ കടന്നു വടക്കോട്ടും പോകാറിധന്നില്ല. തിരുമന്തളൂരിലോട്ടു രാജാവ്, കോരേരിക്കൽ ആമ്പൂർ എന്നു കിടമർ ഏങ്ങും പോകാതെ അവിടെത്തന്നെ മുരുന്നം തിങ്ങിച്ചു കഴി പ്പുകൂട്ടിപ്പോട്ടു

ഇങ്ങിനെ ഗ്രാമജനങ്ങൾ മരുന്നടിക്കുമായി പിരിഞ്ഞുപോയിട്ടു പരാമർത്തിയുടെ സാന്നിദ്ധ്യം ഏതു ദേവ്കൃത്യം ചെയ്യുന്നതായിത്തലം പട്ടതിരിക്കത്തുപോലെ സാധികം ഉപേക്ഷിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ഇതുകേട്ടിട്ടു ഏതു ദർശനത്തിൽ പെരിന്നമിച്ചു വാതി വർത്തിച്ചു ശിഷ്യന്മാർ മഹാമസകൃത്യങ്ങളിൽ നിന്നു വിരമിച്ചിട്ടു. തിങ്ങാരിപ്പാട് മുഖേന പല അഗ്രാമസാധനങ്ങളെക്കൊണ്ടും പരാമർത്തിയുടെ സാന്നിദ്ധ്യം കാരാത്തപ്പോൾ അവർ കേവലം രാക്ഷസവൃത്തി അവലംബിച്ചു വരാമർത്തിയുടെ ശിഷ്യരിൽ പലരും ചെന്നു കിടന്നു പട്ടു പട്ടപ്പിച്ചു കമതി. അപ്പോൾ അപ്പൂർക്കട കുറ്റാരാണാടത്തോടു കൂടി വരാമർത്തി സാന്നിദ്ധ്യത്തോടു പ്രത്യക്ഷമായി അഗ്രന്തുള്ള ഒരു കളത്തിലേയ്ക്കു ചാടിപ്പോയിത്തന്നു. ഇപ്പോൾ ഈ മഹാമരുന്നടികൾ മഹാമർഗ്ഗസന്ധി സോമനാഥക്ഷേത്രം നശിച്ചു പട്ടുപോലെ പന്നിയൂർ ക്ഷേത്രം നശിച്ചു ഏന്നു പറഞ്ഞാൽ തീരുംപോട്ടു. ഇങ്ങിനെ ആ ശിഷ്യർ ഇരുപതു വർഷം മലയാളത്തിലേയ്ക്കു കാത്തിക്കൊണ്ടുവന്നു പൊറ്റിച്ചു.

ഈ മഹാപാപം ചെയ്തു പന്നിയൂർക്കാരെ ചുറ്റുമുള്ള ഗ്രാമജനങ്ങളെ കൂട്ടത്തിൽ ചേർത്തുകൊണ്ടു ഏന്നു ചെന്നു പരാമർത്തിയുടെ മുഖേന പരാമർത്തിയുടെ മറ്റു സകല നന്മുരീന്മാരും കൂടി ഇവർക്ക് ആയിരം സംവത്സരം പാതിക്കൊണ്ടും ഉപാസനാപത്രം മുഖേനത്തന്നെ പാടി എന്നും, മറ്റുള്ളവർ ഇവരെ ഏകദേശം ഏന്നു വിധിച്ചു. പന്നിയൂർ ക്രൂരകാരുടെ രാജാവായ സാമൂതിരിപ്പാട് ഈ വിധി നടത്തിച്ചു. ഉഗ്രവക്രമമായ അന്നത്തെ ഏറ്റവും പന്നിയൂർ മരണ ആ നമ്പൂരിമാരെ കേവലം നമ്പൂരിന്മാരെപ്പോലെയും അന്തർജനങ്ങളെ പൂർവിണികളെപ്പോലെയും ആക്കിയിട്ടു. അന്നുമുതൽ അവരുടെ അന്തർജനങ്ങൾ മോലപ്പുരപ്പം മറക്കുകയും ക്രൂരത വളരുകയും നടക്കുകയുണ്ടായി.

ഇങ്ങിനെ മഹാഗ്രാമജനങ്ങളെ വിധിച്ചുകൊണ്ടു ഇവർ ആയിരം സംവത്സരം ഉഗ്രശിക്ഷ അനുഭവിച്ചുനിന്നുശേഷം തൊള്ളായിരത്തി പ്പത്തിമുന്നാമങ്ങളു തുടങ്ങിയപ്പോൾ വെച്ചു തീർപ്പുപട്ട സാമൂതിരിപ്പാട്ടിലെ രാജഭരണകാലത്തു് ഇവർക്കു ശാപം നേടാതെ മുഖേന ഇതേ ശിക്ഷയിൽനിന്നു രക്ഷയും കിട്ടി എന്നു നരകനാഥനാമം.

സാമൂഹികവിപ്ലവത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർക്ക് ഇവർ അന്തർലോകങ്ങൾക്കു മേലേ
 ലക്ഷ്യങ്ങളും മാതൃകകളും കൊണ്ടു നടക്കുവാൻ അനുവാദം വാങ്ങിപ്പോയി. ഇതിലേ
 യുദ്ധവേദി പണിതുടങ്ങിയപ്പോൾ ചത്തൂർ ലേഖകൻ എന്തൊരു വലിയ
 കളവും സാമൂഹികവിപ്ലവത്തിലേയ്ക്കു വിട്ടുകൊടുക്കേണ്ടിയിരുന്നു. ഇത്രയും സാധിച്ച
 എങ്കിലും ഇപ്പോൾ മാതൃക നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതിനാൽ കൂടിക്കൂടി ഇവർ സാമൂഹിക
 വിപ്ലവം

അഭിപ്രായങ്ങൾ

ഇതിലേക്കു കൈവന്നു കൈമാടി.

പാലിസി

എന്ന പ്രസിദ്ധ കഥയാൽ.

ബെർനാൾഡ് പാലിസി ക്രിസ്തുമസ്സും മറ്റും ക്ക് ഹ്രസ്വമാതൃകയിൽ
 പേർ കെട്ടിനടക്കുന്നതു കാരണമായി പലരും ക്കിട്ടുന്നതായിരുന്നതിനാൽ അ
 യാളുടെ മാതൃകകൾക്കൊക്കെ അനേകം പാഠശാലകളിൽ അയച്ചു പഠിപ്പി
 പ്പാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അതിൽ മാതൃകകളുള്ള പലരും എപ്പോഴെങ്കിലും വീക്ഷ
 നെത്തിയ വിഷയമായി ഗൂണനന്ദിനർക്കെന്ന ആകാശവും ഭൂമിയും തന്നെ. അ
 ല്ലാതെ മറ്റൊന്നും ഇപ്പോൾ പറ്റാൻ ആയാൽ തന്നെ പാലിസിയുടെ ശേഷം പഠ
 ന്നതിട്ടുണ്ട്. എന്നാലും അയാൾ കഴിഞ്ഞുപോയിട്ടുണ്ടെന്നതിനാൽ, വിശ്വ വന്ദന
 ന്നതിനും, അദ്ദേഹത്തിൽ എഴുതാവാനും വായിപ്പാനും ശീലിക്കേണ്ടിയിട്ടുണ്ട്.

പുരാതനകാലത്തു പല ശൈലികളും ചരിത്രകാലം മുൻപുവരുന്നതും
 നിർമ്മിച്ചാൻ പാലിസിനെയെങ്കിലും ഇന്നാൽ ഉത്തരം മറ്റൊന്നും അറിയുന്ന മിന്ന
 സംഭാവനകളാണു സാമൂഹികം അവർ അതേപോലെ വശമാക്കിയിട്ടുണ്ടെന്നും, യു
 റോപ്പിൽ ഇതു വിദ്യാലയങ്ങളും അതുസംബന്ധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുമായിട്ടും ഇടകല
 ലങ്ങളിൽ അതു വിസ്തൃതമായിട്ടുണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നു സംശയമില്ല. അതിനെ
 പുനരുദ്ധാരണം ചെയ്യുന്നതു നൂറാലൂർ ആയിരുന്നു. പാലിസിയുടെ കാലത്തു്
 ആയാളുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ ഹ്രസ്വസിൽ പലരുടെയും പഠനപാത്രങ്ങളും
 മറ്റുമെ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതു ഇന്നാൽ ഉത്തരം മറ്റൊന്നും മിന്നസപ്പെട്ട
 ന്നതിൽ മൗനപാത്രങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചാൻ പാലിസിയെ പ്രേരിപ്പിച്ചതു് യദൃച്ഛയാ
 കണ്ടെത്തപ്പെട്ട ഒരു നൂറാലൂർപാത്രമായിരുന്നു. അതു കണ്ടുപോ
 ത്തിൽ അതിനേക്കൽ ചേർത്തുപിടിച്ചിരുന്ന ഇന്നാൽപേർ പാലിസിനെ പറ്റി കേൾക്ക
 കേൾക്കട്ടെ എന്നുവന്നു ചേർന്നെങ്കിലും അറിയാതെ. പാലിസിന്റെ മറ്റൊരു പാ
 ലായി പിടിച്ചു. എന്നാൽ ഇതിനെപ്പറ്റി ഉത്തരം കണ്ടുപോയതു കേൾക്കാനും
 പെണ്ണാൻ നിവൃത്തിയില്ലായിരുന്നു. എങ്കിലും പാലിസിനെ പറ്റി കേൾക്കാനുണ്ടെന്നു
 ന്ന അയാൾ ഉറപ്പു. യോഗത്തിൽ ചേർന്നപ്പോൾ ചേർന്നു ചേർന്നു പാലിസി
 ന്നേക്കു എല്ലാം ഒന്നിച്ചുകൂടി നൂറാലൂർ പാത്രം അയച്ചു ഗവർണ്മെന്റിനു പൊതിപ്പിച്ചു അ

വയുടെ മേൽ പൂരി അതിനീവ്രമായ അഗ്നികണ്ഡത്തിൽ ഇട്ട് ഉരുകുമോ എന്ന് പല പ്ലാവശ്യം പരീക്ഷിച്ചുനോക്കി. അത് ഉരുകിപ്പിടിച്ചില്ല. കടക്കല്ലം തോറപദാർത്ഥങ്ങളും മരണം വീറം സമയവും പ്രയത്നവും എല്ലാം നഷ്ടമായി ഭവിച്ചതു മാത്രം മിട്ടും.

പാലിസി ഇതു കൊണ്ടുശേഷം ഭവനാത്സാഹനമായില്ല. ആദ്യത്തെ അഗ്നികണ്ഡത്തിൽ ചൂട്ട മതിയാതിരുന്ന കഷ്ടം ചേരുന്നത് ഇതിനായിട്ടുപറന്ന വീട്ടിന് പുറത്തു കെട്ടി മുക്കാക്കി. പൂവാധികം കടക്കരും വാങ്ങി അവയുടെ മേൽ ഇനാമലം മരണാക്രമി അറച്ചു പൂരി മുറുപിലാത്തതിലും പാലിസും വിറകിട്ടു തീർക്കുക പിന്നേയും പരീക്ഷിച്ചുനോക്കി എന്തിന്റെയ്യാണിടം? കണ്ണിലിരുന്ന പനമെട്ടും പെലോയി മിടിച്ചു വന്നു ചൂട്ടു. അന്നും കടക്കവും പട്ടിണിയാകാ എന്ന അറിയുമ്പോൾ വാതകമി സ്വന്തം അഗ്നികണ്ഡത്തിൽ വീണ്ടു പരീക്ഷിച്ചു നോക്കാനുമായി വിറകു കൂടാതെ കഴിയുന്നതല്ലല്ലോ. അതിന് പരിചയം വരികയാൽ വന്നുപോയ വെട്ടു വിഭയനയും കടക്കരും മാത്രം പാലിസി ഇനാമലം ചേർന്നു അറച്ചു പൂരി സമീപത്തുള്ള ഒരു ചുട്ടുതടുന്ന ഒരു ശാലമുഖിയെ കോമ്പുപോയി അവിടുത്തെ അഗ്നികണ്ഡത്തിൽ ഇട്ടു തീർക്കുക ശേഷം കടക്കരും പുറത്തടുത്തുപോയി പിന്നേയും പരീക്ഷിച്ചു നോക്കി ഇനാമലം ഉരുകിപ്പിടിച്ചില്ല. തൽക്കാലം കടക്ക ഭവനം യന്മാരി എഴിച്ചു ഈ തോടികൾ കൊണ്ടുപോയാ അറച്ചു പൂരി പരിരതയും ഉരുകുമെന്നും കറങ്ങും.

അവർ ചിന്തിച്ചു കണ്ടു കൊടുത്തതും നിഷ് പാശങ്ങളായ പ്രയത്നങ്ങളും കയ്യുകൊണ്ടിരുന്ന പെലിയ അവസാനമായി ഒരു പരീക്ഷയ്ക്കു കിട്ടത്തക്കവണ്ണം പൂരിച്ചു. ഇപ്പോഴും മൂന്നു വിവിധ ഭവനരും വാങ്ങി ഇനാമലം ചേർന്നു അറച്ചു പൂരി സമീപത്തുനിന്നു കണ്ണാടി മുറുക്കുന്ന ഒരു ശാലമുഖിയെ പൂവാധികം കടക്കരും പരീക്ഷിച്ചു നോക്കിപ്പോയി പൂരിച്ചു പുറകുതന്നെ എത്തി. എപ്പോഴും അഗ്നികണ്ഡത്തിൽ ഇപ്പോഴത്തെ തീ ശരിയാക്കിക്കൊണ്ടു അതി പാത്രകനായി അടുത്തുതന്നെ ഇരുന്ന. നാലു മണിക്കൂറുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ പാശം തന്നെപ്പോലെ ഒരു ശാലമുഖിയെ ഇനാമലം മാത്രം ഉപയോഗിച്ചു കണ്ടു. ആദ്യത്തിനായി അതിനെ പുറത്തുടക്കി. ഉറച്ചപ്പോൾ അവർ നോക്കിയപ്പോൾ പൂരി മീതസമാലും ഇരുന്ന. മണിക്കൂറുകളെ ഇനാമലം മാത്രം ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു പാലിസി അയാളുടെ അപ്പോഴത്തെ സഹായത്തിൽ പാലിസി പറഞ്ഞു. ഉടൻതന്നെ അവരും അതുകൊണ്ടു മേൽ മാത്രം പൂരി അവർ പൂരി പാശങ്ങളെ അപ്പോൾ കാണേണ്ടിയിരുന്നു. അവരേതന്നെ പരിശീലനം നേടുന്നതെന്തും പരകമില്ല. ആരും അശേഷം പരിശീലനം എന്തെന്നു സമയം എന്തെന്നു കൂടാതെ.

കഴിഞ്ഞവരേതൊന്നും മരണം അറിയാത്തവർക്കിടയിലും പക്ഷെ മാർഗ്ഗത്തിൽ അത്ര സാധ്യമായിത്തോന്നാതെ ഒരവസ്ഥയിൽ എത്തിക്കഴിഞ്ഞിട്ടു, എല്ലാത്തിലും അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന പ്രകാരം സാധ്യമാണെന്നു വിചാരിക്കുകയും അല്ലെങ്കിൽ അതോടൊന്നിച്ചു വന്നുവരികയും ചെയ്യും. അതിനായിത്തന്നെ ഇ. ജ. എ. യു. കോളേജിലും ഉണ്ടായ കാര്യങ്ങൾ ഉപസ്ഥാപന വിഷയം അറിയുന്നവർക്കു മാത്രമേ അറിയാം. അതിൽ പലവിധ വിചിത്രമായ വാർത്തകളും ഉണ്ടായി. ചിലർ അതിനോടു നീണ്ടുനിൽക്കുന്നതിനോടു തുടങ്ങിയപ്പോൾ അതിൽ പലവിധ വിചിത്രമായ വാർത്തകളും ഉണ്ടായി. ചിലർ അതിനോടു നീണ്ടുനിൽക്കുന്നതിനോടു തുടങ്ങിയപ്പോൾ അതിൽ പലവിധ വിചിത്രമായ വാർത്തകളും ഉണ്ടായി. ചിലർ അതിനോടു നീണ്ടുനിൽക്കുന്നതിനോടു തുടങ്ങിയപ്പോൾ അതിൽ പലവിധ വിചിത്രമായ വാർത്തകളും ഉണ്ടായി.

ഇന്നുമുണ്ടായ ഒരു ദാരുണമായ കാര്യം അത്യാധുനിക വിദ്യാലയങ്ങളിലും സാധാരണയായി ഇന്നും നിലനിൽക്കുന്നതുപോലെ വർദ്ധിച്ചുവന്നുവെന്നു ഞങ്ങൾ അറിയാം. അതിനോടു നീണ്ടുനിൽക്കുന്നതിനോടു തുടങ്ങിയപ്പോൾ അതിൽ പലവിധ വിചിത്രമായ വാർത്തകളും ഉണ്ടായി. ചിലർ അതിനോടു നീണ്ടുനിൽക്കുന്നതിനോടു തുടങ്ങിയപ്പോൾ അതിൽ പലവിധ വിചിത്രമായ വാർത്തകളും ഉണ്ടായി.

ഉരണം ഉറക്കവും ഇല്ലായ്മയും, ഏതു ചേറത്തിന്നു തന്നെ അങ്ങാൽ കഴിയും കഴിയാതെ വന്നു കഴിയുകയും ചെയ്യും. ഈ കടശിപ്പരീക്ഷയും നിഷ്ഫലമായാൽ ആയാൾ തീരെ കെട്ടു. ഈ സ്ഥിതിയിലായിത്തന്നെ അയാൾ വീടും സാമാനങ്ങളും കൂടി അഗ്നിദഹിതമാക്കിയെന്നു തുടങ്ങിയത് നിഷ്കൃഷ്ടതയെന്നു തോന്നിയ ദൈവം ഇത്തവണ പ്രസാദിക്കയാൽ അത്രയുംതന്നെ വേണ്ടിവന്നില്ല. ക്രമിച്ച് ഇന്ദ്രനക്ഷത്രങ്ങളോടുകൂടി തീ ഒന്നു നിറന്നു കത്തി. ഇന്നുമാത്രം എല്ലാം ഉരുകി. പാപിനി മൂന്നാറിൽ ചിലപണം ഇന്നുമാത്രം കൈമാറുകയും ചെയ്തു.

പാപിനി തന്റെ ഈ പ്രവൃത്തിയെ കാലക്രമംകൊണ്ടു പരിശുദ്ധിച്ചു തന്റെയും നിത്യത കഴിച്ചുതുടങ്ങി. അപരാധം ഉണ്ടായി ക്രമേണ പാപിസ് പട്ടണത്തിൽ എത്തി താഴെത്തീരത്തെയും താഴെത്തീരത്തെയും ഉണ്ടായിത്തീർന്നു. അയാൾ സുഖമാകാൻ കഴിഞ്ഞു. കഴിഞ്ഞു ഈ മഹാപാപം മനോനിമയമായി സ്ഥിരമാണെന്നും അയാൾ ചിന്തിച്ചു. അയാൾ തന്നെ.

കാലാചരണി. എൻ സുബ്രഹ്മണ്യൻ പി. എ.



നായകവേഷത്തിലെ
ചില വാഗ്ദേശങ്ങൾ.

കാവ്യം

കാവ്യം കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നതിന് മുമ്പായി വെറും വായു സംബന്ധമായിട്ടും മറ്റും മനോഹരം മനോ മഴ, മേഘം, ആഖിപ്പണം, താഴെത്തീരം എന്നിവയ്ക്ക് പലതരങ്ങളായിട്ടും, ഇടി, മിന്നൽ, ആകാശപ്പിപ്പി, പ്രവർത്തികൾ തുടങ്ങി പ്രകാശമുള്ളവയായിട്ടും വായുവണ്ഡലത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന വിവിധ പിശകുകളെ മനോഹരമായി വേർതിരിക്കപ്പെടാവുന്ന അഞ്ച് വാഗ്ദേശങ്ങളായും അസംയമങ്ങളായും വായുവണ്ഡലത്തിൽ ഉണ്ടാവുന്ന മേഘ വിശേഷങ്ങളുടെ അവസ്ഥാതരങ്ങളേയും പ്രകാശങ്ങളെ മേഘശാസ്ത്രം എന്നറിയുന്ന വേർതിരിച്ചും സൂര്യകന്തയേയും പരിച്ഛിന്നമായും കണ്ടറിവാൻ കഴിയുന്ന വിഷയങ്ങളായ നാമുടെ ദൃഷ്ടികൾക്കു ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതിനായ് പ്രകൃതിശാസ്ത്രത്തിൽ വിദഗ്ദ്ധന്മാരായ പല പണ്ഡിതന്മാരായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ വെറും വായുവണ്ഡലത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന മേഘങ്ങളെ പലതരം തന്ത്രം പൂർണ്ണമായിട്ടുണ്ട് ഈ കൃതിയിൽ സെപ്റ്റി, എ.നാളിക കാലാവസ്ഥയന്ത്രമാണ് (meteorograph) എല്ലാകൊണ്ടും ചിത്രത്തിലുള്ളത് ഈ തന്ത്രംകൊണ്ടു കാവ്യത്തിൽ ഗതിയും ഗതിവേഗവും വായുവിന്റെ തീരം മണ്ണുമിടിച്ചും അമച്ചും, മഴയുണ്ടായ കാലവും മഴയുടെ അളവും, സ്പോർട്ടുമായി അറിവാൻ കഴിയും. ഈ അറിവിൽ നിന്നു കാലാവസ്ഥയെ നിശ്ചയിക്കുകയും ചെയ്യാം. ഈ തന്ത്രത്തിന്റെ

കേന്ദ്രിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾക്കും ചെറുപ്പനായുകൊണ്ട് ലിംഗസംഹാരം ക്രമേണതന്നെ ജന്തുസന്താനം ജനിച്ചിരിക്കുന്നതൊന്നു ധാരണാശക്തിയുള്ള ഏതൊരു ഉത്സാഹിക്കാ വുന്നതാണ്

ഇതുകൂടാതെ വേറെ ചില അവസ്ഥകളിൽ രണ്ട് അനുജന്തുക്കൾ അടുക്കെ വന്ന്, ഒരു തുള്ളി മണം വേറെ ഒരു തുള്ളി മണംതിന്റെ അടുക്കെ കൊണ്ടുവെച്ചാൽ രണ്ടും യോജിച്ചു അല്പം വലിയ ഒരു തുള്ളിയായിപ്പോകുന്ന രൂപംവെച്ചെടുക്കാനും അടുക്കെ എത്തിയ രണ്ടു ജന്തുക്കളും ഒന്നായി യോജിച്ചപ്പോൾക്കും യോജിച്ചുണ്ടാകുന്ന ഏകത്തിന് അനുധാത്രതി സിദ്ധിക്കുകയും ഈ അനുധാത്രതിയായതിന്റെ പ്രാബല്യത്തിൽ രണ്ടുതരം പാലം തുടങ്ങി അല്പം ജന്തുക്കളും തുള്ളിയെ സാധനം കോടാകോടി പരമാവശ്യം പരമാവശ്യമായി ഗണിക്കപ്പെടുന്ന മുട്ടകളായിത്തീരുകയും ചെയ്യുന്ന ചരമമായി ചൊല്ലി ഈ മുട്ടകൾ പുറത്തുറപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത ശേഷം രണ്ടു മുട്ടകൾ ഒന്നിച്ചുചേർന്നു കാര്യം ലഭിച്ചാൽ രണ്ടു മുട്ടകളിലെ മുട്ടകളിൽ ചെറുപ്പം വളരുകയും ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട്, ഈ അനുജന്തുക്കൾക്കു സ്പീഷീസും സംയോഗംകൊണ്ടുള്ള സന്താനപ്രാണവും കൂടെ ഉണ്ടെന്നു മുക്തപ്രകാരം ഗ്രഹിക്കപ്പെടേണ്ടതാണ്

മേല്പറഞ്ഞ കാരണങ്ങൾകൊണ്ടു നമ്മുടെയടുത്തുള്ള പാലംവെച്ചെടുക്കുന്ന പാലംകൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന മരണം ഈ ജന്തുവിൽ ഒരിക്കലും ഇല്ലാത്തതു കൊണ്ട് ഇതിനു നാശമില്ലെന്നും ഒരു വിശേഷമായി കൂടെ ജന്തുക്കൾക്കുണ്ടാകുന്ന പരമാവശ്യം.

അതുതന്നെ സഹായമായിപ്പോകുന്ന മരണമില്ലായ്മ സിദ്ധിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ അനുജന്തുക്കൾ വളരെ ഉപദ്രവിക്കുകയും തർദ്ദലം പരക്കെ ചെറുക്കപ്പെടുന്നവയുമാണ് നമ്മുടെ ശരീരത്തിൽ പിടിച്ചെടുക്കുന്ന സഹായസംരക്ഷണ വലച്ചിലിന്നും കാരണം ഈ അനുജന്തുക്കൾ തന്നെയാണെന്നു ചരിത്രശാസ്ത്രം പൂർവ്വ നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾക്കും ഇതൊക്കെയായിട്ടും സഹായസംരക്ഷണ സിദ്ധിക്കേണ്ടുന്ന ഈ ജന്തുക്കളുടെ ശക്തിയുടെ പരിമാണം ഇത്രയെന്നു വളരെ മനോഹരം ഇനിയും മനസ്സിലാക്കിയില്ല.

തനിക്കു യഥാർത്ഥം പൊടിക്കാൻ തക്കതായ കയ്യോളം സ്ഥലമില്ലെന്നു കേൾക്കുന്നിട്ട് ഈ അനുജന്തുക്കളിൽ ഏതൊരുതരം ഒന്നിനെ നിർമ്മൂലനമാക്കുക, ഇതിൽ ഉള്ള സർവ്വവിനയികളെയും ഒന്നായി പ്രയോഗിച്ചിട്ടുണ്ടാക്കാൻ കഴിയുന്ന അപായസന്തോഷം എത്രയോ മേൽ അധികരിച്ചാൽ തന്നെയാണെന്നു മേൽപ്രകാരം കൊണ്ടുനിർമ്മൂലനമാക്കുന്നതും കേൾക്കുന്നതും കേൾക്കുന്നതും കൊണ്ടു ഉണ്ടാക്കിത്തീർക്കുവാൻ നിർമ്മൂലനം സ്ഥലംകൊടുക്കുന്നതും.

മിതമായ ശീതോഷ്ണസ്ഥിതിയാൽപ്പോലും മറ്റു സുഖകരമായ സന്ദർഭത്തിൽ സുഖ ജീവനാലുള്ളതും കൊണ്ടു പ്രയോജനപ്പെടുന്നതും ഉണ്ടായിരിക്കുക. ഇങ്ങനെ കൊണ്ടുണ്ടാക്കുന്ന ജീവികളുടെ മകുടത്തിൽ അടയാലായി,

നേത്രശാഖയെക്കൊണ്ടുപറയാമെന്നു കരുതിയപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുകൾ അടഞ്ഞുപോയി. അദ്ദേഹം കണ്ണുകൾ അടഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുകൾ അടഞ്ഞുപോയി. അദ്ദേഹം കണ്ണുകൾ അടഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുകൾ അടഞ്ഞുപോയി.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുകൾ അടഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുകൾ അടഞ്ഞുപോയി. അദ്ദേഹം കണ്ണുകൾ അടഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുകൾ അടഞ്ഞുപോയി. അദ്ദേഹം കണ്ണുകൾ അടഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുകൾ അടഞ്ഞുപോയി.

എന്നാൽ ഈ വിധമായ സുഖങ്ങളും സൗകര്യങ്ങളും രണ്ടു തലമുറകൾക്കുമായി നൽകുന്നതിനായി അദ്ദേഹം കഴിയുന്നത്ര സൗകര്യങ്ങൾ ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹം കഴിയുന്നത്ര സൗകര്യങ്ങൾ ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹം കഴിയുന്നത്ര സൗകര്യങ്ങൾ ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്.

കിരൻ മുഖഗ്രന്ഥത്തിൽനിന്ന് പല സമ്പ്രദായങ്ങളിലായി പെട്ടിട്ടുള്ള പല പല ശൈലികളിലും പൂർവ്വമുഖ്യത്തിൽ വാചസ്പത്യീകളെപ്പോലുള്ളവരെ നന്നിൽ ആർക്കും അഭിപ്രായമേതെ ഇല്ല.

പിന്നീട് ആര്യഭടാചാര്യൻ പ്രിയദർശന ആചാര്യന്മാരുടെയും മറ്റും പ്രമാണകാലത്തിൽ പല പുതിയ സമ്പ്രദായങ്ങളും കണ്ടുപിടിച്ചു. അവർ ആയുർഭിതത്തിൽ സംഗ്രഹിച്ച വിവിധങ്ങളിലെ ആര്യഭടാചാര്യൻ നൊരും മേന്മയേ കൂട്ടി ചിലിക്കുന്ന ആനന്ദ മഹാശയൻ ചെയ്ത പ്രാർത്ഥനകൾ ചെയ്തിട്ടുള്ളി. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിൽക്കമ്പത്തിൽ നിന്നു ജ്യോതിഷികൾ ആയുർഭിതൻ മറ്റുള്ള പലിഷ്കാരങ്ങളെ വെറും സ്വീകരിച്ചുപോകാതെ പ്രയത്നം സിദ്ധമെന്നെ മാത്രം പൂർവ്വപണ്ഡിതന്മാരിൽ അദ്ദേഹം അറിയുന്ന ഉപന്യസിപ്പുവെച്ചുവെന്ന് തൽപ്പരന്മാർ ചെയ്തത് ആര്യഭടാചാര്യൻ ഉണ്ടായവരിൽ ആദ്യമായിട്ടേ ആണു എന്നുമാത്രം എന്ന് അദ്ദേഹം സ്വകാര്യം വരെ പൊതുവിൽ തന്റെ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതും ചെയ്തു ശരിപ്പെടുത്തി എഴുതിയിട്ടുള്ളതും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതും എന്ന് യഥാർത്ഥ സംഭവമെന്നു മറ്റൊരാൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്ന അറിയിക്കുന്നതിന് ഇന്നും നമ്മുടെ ഗ്രന്ഥം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. അതിനുമേൽ ജ്യോതിഷത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളും അതിനെ ഉപരിച്ചിട്ടുള്ള കാണഗ്രന്ഥങ്ങളെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നവരുടെ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ സിദ്ധാന്തഗ്രന്ഥമെന്നും ഗണിതപദ്ധതികളെ കാണിക്കുന്നതിൽ കാണഗ്രന്ഥമെന്നും വേർതിരിക്കും.

എന്നാൽ കാലാനുസൃതങ്ങളായ നൂറ്റമ്പതെയ്യം ഗണിതശാസ്ത്രത്തിൽ അർത്ഥശാസ്ത്രത്തിലെന്നാണ് എന്തും പാശ്ചാത്യ ഗണിതശാസ്ത്രത്തിൽ ഉള്ള കളിപ്പണ സമ്പ്രദായങ്ങൾക്കും ഗ്രഹമന്ദിരത്തിന് പലരോട് ചേർന്നു മറ്റുള്ളവരുടെ സ്തുതികളിലും ശാസ്ത്രീകളുടെ കഴിവു എന്ന അപൂർവ്വമായ മാനം പ്രത്യക്ഷമാക്കിയ ജ്യോതിഷം അറബിയിൽ യോഗിപ്പുരന്മാർക്കു കൊണ്ടു വന്ന കാലർക്കായ് കോസ്റ്റവർഷം നൂറ്റമ്പത്ത് എറിയായ ശകാബ്ദം മുഗ്ഗൾ ശാസ്ത്രശാസ്ത്രങ്ങളായ ഗ്രഹമന്ദിരം എന്നു കണ്ടെത്തുന്നതായിട്ടുള്ളതിൽ ഗണിതവും അറബിവും യോഗിപ്പുരന്മാർക്കു ഗ്രന്ഥകാരൻ മഹാ ഗ്രന്ഥങ്ങളെ മറ്റൊരു സിദ്ധാന്തപ്രകാരം സ്വീകർച്ചവെറും ചിലതിനെ പുതുക്കപ്പെടുത്തേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ടെന്നും പലരും ഇതു ഗ്രഹമന്ദിരപ്രകാരമാണ് ഉത്തരജ്യോതിഷത്തിൽ ഇന്നും ഗ്രഹമന്ദിരം ഗണിപ്പുന്നത് എന്നു കേട്ടിട്ടുള്ളതായിരുന്ന മാനം സൈകര്യത്തിൽ മേൽനിന്നു പ്രകൃതി പലർക്കു നൽകുന്ന ജ്യോതിഷശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഇടയ്ക്കും മേൽ നിന്നും സംഭവമെന്നു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതു സാധിക്കും.

(൧, കേരളത്തിലെ ജ്യോതിഷത്തെപ്പറ്റി വിവരണം ചെയ്യാൻ പുനപ്പെടുത്തിയവന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ ഒന്നാമമായി ചേരിക്കുന്നത് ഈ ന്യായം

കാലഗണനാ സമ്പ്രദായമാകുന്നു. കാലപരിഷ്കരണത്തിനായതുകൊണ്ടും കാരണശ്രുതൻ സൂത്രനാണെന്നു സമ്പ്രദായമാണല്ലോ. സൂത്രൻറെ ഭരണവും കഴിഞ്ഞു ഭരണ ഭരണവും വരുന്ന ഇടയെ നാം ഒരു ദിവസം, അല്ലെങ്കിൽ മീനപ്പി, അല്ലെങ്കിൽ നാൾ എന്നു പറയുന്നു. ഇത്രത്തോളമുള്ള സമഗ്രതയിൽ ആക്കിക്കൊണ്ടിട്ടു, എന്നാൽ ശാരദി കണക്കിൽ മൂപ്പുള്ള ദിവസം ചേർന്നു് ഒരു മാസം എന്നു കല്പിക്കുന്നതിനുള്ള കാരണ അതുമാത്രം സ്പഷ്ടമല്ല. അതിനുള്ള കാരണ മറ്റുമാസം കൂടിയു് ഒരു സംവത്സരം എന്നു വ്യവഹരിക്കുന്നതിലും മുൻതിരുന്നതാണു് അധികാരം പ്രാപിച്ചുകൊണ്ടിട്ടു. മാസം എന്ന കാലപരിഷ്കരണത്തിന്റെ ഉദ്ദേശം സൂത്രപ്രസ്ഥാനങ്ങളെ ഗതിമാക്കുന്നതുമാത്രം നിവാരണമാണ്. മാത്രമല്ല അല്ലെങ്കിൽ കർത്താവായ ദിവസത്തിൽ മാത്രം മാനുഷം പോലെ പ്രാപിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരിക്കുന്നു. പിന്നെ ദിവസം ചേർന്നു ചേർന്നു ഭരണ കർമ്മങ്ങൾ വർദ്ധിച്ചുവന്നു മറ്റുദിവസങ്ങളെ കൂട്ടിച്ചേർന്നായിട്ടു് പൂർണ്ണമായ അല്ലെങ്കിൽ ഭരണ കർമ്മം ദിവസം കാരണമല്ലെന്നു പറയുന്നു. ദിവസംകൊണ്ടു ഭരണ കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യുകയാണു് മറ്റു ദിവസങ്ങളെകൊണ്ടു് ആദ്യത്തെ അർത്ഥത്തിൽ ആഗ്രഹിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ മൂപ്പുള്ള ദിവസങ്ങളെ ചേർന്നു ഒരു പരിഷ്കരണം പൂർണ്ണമാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഇതിൽ കലർന്നിരിക്കുന്ന മറ്റു ദിവസങ്ങളെ പ്രസ്തുതങ്ങളെന്നും, കലർത്തിക്കൊണ്ടു മറ്റു ദിവസങ്ങൾ പ്രയോഗിക്കുമെന്നും, കേൾക്കുന്ന ഒരു ചന്ദ്രപരിഷ്കരണ കലർന്നു നാം ദിവസത്തിനു് ഒരു മാസമെന്നും ചേർക്കുക ഇടയെ നിരോധിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ മാസം എന്ന വ്യവഹാരത്തിന്റെ അർത്ഥമാണെന്നു ചന്ദ്രനാകുന്നു.

സംവത്സരം എന്ന വിഭാഗത്തിന്റെ കാരണശ്രുതൻ ആദ്യത്തെ സൂത്രനാകുന്നു. പസന്ദഗ്രീഷ്മമാദി അല്ലെങ്കിൽ ചന്ദ്രൻ, മഴ, മഞ്ഞ മുതലായ ഋതുക്കൾ മുറിച്ചു ചുറ്റിയിരിക്കുന്നതിനാലും സൂര്യൻ നൂ-മാസക്കാലം വരുകയും നൂ-മാസക്കാലം ഭരണം മാനുഷനി നിയന്ത്രണത്തിനാലും മറ്റു-മാസം കൂടിയ ഒരു കാലത്തിലും ഒരു മാസം ഇടയെക്കൊണ്ടി വന്നു ഭരണമാസം ഒരു ഋതു, മൂപ്പുള്ള അല്ലെങ്കിൽ ആദ്യമാസം ഒരു അർത്ഥം; കേൾക്കുന്ന കൂടിയു് ഒരു സംവത്സരം എന്ന വിഭാഗങ്ങൾ മുറിച്ചു എന്നല്ല ഇങ്ങനെയാണു് സമ്പ്രദാനിയമായ കാലഗണനാസംപ്രദായത്തിന്റെ ആഗമം, എന്നാൽ കാലശ്രുതനാ പൂർണ്ണമായ സൂത്രപ്രസ്ഥാനങ്ങളെ മാത്രമല്ല ആകാശത്തിൽ കാണുന്ന അന്തരകാലം ജ്യോതിസ്സുകളും അപകൃത സ്ഥിതിവേഗങ്ങളും മറ്റും നോക്കി രഹിതമു കേൾക്കുന്ന സൂത്രപ്രസ്ഥാനങ്ങളെ ഭരണത്തിൽ പ്രാപിച്ചുകൊണ്ടിട്ടുകൊണ്ടു മാർ വരുന്നതു മാസം മുതലായ വിഭാഗങ്ങളുടെ സ്ഥിരമായ അവസ്ഥ വെളിപ്പെടുത്തുവാൻ സൂത്രപ്രസ്ഥാനങ്ങൾക്കു് ഭരണത്തിൽ പൂർണ്ണമാകുന്നതിനു് മൂപ്പുള്ള ദിവസം തികച്ചു ചേർന്നു, മറ്റേതാ ഹർത്തദിവസം മറ്റു മറ്റേതാ കഴിയുന്ന സൂത്രൻ പ്രതിയുടെ ഒരു, രണ്ടാമിന് നിന്നു ഭരണമാടും മറ്റേതാ മറ്റേതാ മറ്റേതാ മറ്റേതാ അല്ലെങ്കിൽ വിവിധ ചരിത്ര കൃതികളെ കിട്ടിക്കൊണ്ടു ഒരു വൃത്തത്തിൽ

ആർക്കും അറിയാതെ ഭക്തിയോടെ സേവനം ചെയ്തുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തു.
 അദ്ദേഹം മറ്റൊരു ഭക്തനെയും ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേര് 'വേണീ' ആയിരുന്നു.
 അദ്ദേഹം പരമേശ്വരന്റെ ഭക്തനായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേര് 'വേണീ'
 ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹം പരമേശ്വരന്റെ ഭക്തനായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ
 പേര് 'വേണീ' ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹം പരമേശ്വരന്റെ ഭക്തനായിരുന്നു.
 അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേര് 'വേണീ' ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹം പരമേശ്വരന്റെ
 ഭക്തനായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേര് 'വേണീ' ആയിരുന്നു.

അദ്ദേഹം പരമേശ്വരന്റെ ഭക്തനായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേര് 'വേണീ'
 ആയിരുന്നു.

അദ്ദേഹം പരമേശ്വരന്റെ ഭക്തനായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേര് 'വേണീ'
 ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹം പരമേശ്വരന്റെ ഭക്തനായിരുന്നു.

മുന്നോട്ടുകടന്നു—മീനരാജ്യവും അതിലെ ജനങ്ങളും **൧൨൧**

പ്രാപ്തം ഉൽക്കർഷണ നിലനിന്നുനന്നി. നാം യതിഭക്തന്മാർക്കു ദാർശനിക സ്വഭാവമുള്ള അനുഭവവിദ്യകൾകൊടുത്ത് അർത്ഥലാഭം വിളിച്ചുനന്നു.

കേരളംകൊണ്ടി.

എ. എൻ. ജോർജ്ജ്, എ. എൻ. എസ്.

—(൦)—

മീനരാജ്യവും അതിലെ ജനങ്ങളും.

൧൧൯.൪-ൽ മീനരും ജാപ്പനും തമ്മിൽ ഉണ്ടായ യുദ്ധത്തിൽ മീനർക്കു നേരൻപോലെയായിത്തന്നെയും, ജാപ്പനുകാരുടെ നാട്ടു കരമായ സാമ്രാജ്യത്തിലും മീനരും അയത്തിന്റെയും മറ്റുമായ കാരണങ്ങളെ കൂടാതെ മീനർ അറിഞ്ഞുവന്നുണ്ടെന്നു പല സംഗതികളാലും ഓരോന്നും ഇന്നിടെ പാടിനന്നിത്തോളം മീനബാലകന്മാർ ജാപ്പനിൽ പോയി നാശനശിച്ചുകൊടുത്തുവന്നിരിക്കുന്നു. മീനരും ജാപ്പനുകാരും തമ്മിലുള്ള സംബന്ധം അറിയാൻ ഓരോന്നും മറ്റൊന്നും അറിയാൻ കഴിയാതെ കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മീനമുഖാജ്യത്തിൽ നാലായിരം വരുന്ന ജനങ്ങൾ ഉണ്ടു് ജനസംഖ്യയൊക്കെയും അതു ലോകത്തിൽ പ്രഥമസ്ഥാനം വഹിക്കുന്നു. അതിനാൽ മീനരും ജാപ്പനും തമ്മിലുള്ള നിന്നു മറ്റൊരുതരമില്ലാത്ത പൊതു മത്സ്യ പങ്കും അവർക്കു കൈമാറ്റം ചെയ്തിട്ടുള്ളതുപോലെയും മറ്റും മീനമുഖാജ്യത്തിൽ നാശനശിച്ചുകൊടുത്തുവന്നിരിക്കുന്നു. ജാപ്പനുകാരുടെ സഹായംകൊണ്ടും അവർക്കു കൈമാറ്റം ചെയ്തിട്ടുള്ളതുപോലെയും മറ്റും മീനമുഖാജ്യത്തിൽ നാശനശിച്ചുകൊടുത്തുവന്നിരിക്കുന്നു. ജാപ്പനുകാരുടെ സഹായംകൊണ്ടും അവർക്കു കൈമാറ്റം ചെയ്തിട്ടുള്ളതുപോലെയും മറ്റും മീനമുഖാജ്യത്തിൽ നാശനശിച്ചുകൊടുത്തുവന്നിരിക്കുന്നു. ജാപ്പനുകാരുടെ സഹായംകൊണ്ടും അവർക്കു കൈമാറ്റം ചെയ്തിട്ടുള്ളതുപോലെയും മറ്റും മീനമുഖാജ്യത്തിൽ നാശനശിച്ചുകൊടുത്തുവന്നിരിക്കുന്നു.

നമ്മുടെ ബ്രിട്ടീഷ് രാജ്യവും കഴിഞ്ഞു. ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ സഹായത്തിൽ മീനമുഖാജ്യം കഴിഞ്ഞു. അതിൽ ഏകദേശം നാലുനൂറ്റാണ്ടിനുള്ളിൽ മീനമുഖാജ്യം കഴിഞ്ഞു. മീനർക്കു കൈമാറ്റം ചെയ്തിട്ടുള്ളതുപോലെയും മറ്റും മീനമുഖാജ്യത്തിൽ നാശനശിച്ചുകൊടുത്തുവന്നിരിക്കുന്നു. ജാപ്പനുകാരുടെ സഹായംകൊണ്ടും അവർക്കു കൈമാറ്റം ചെയ്തിട്ടുള്ളതുപോലെയും മറ്റും മീനമുഖാജ്യത്തിൽ നാശനശിച്ചുകൊടുത്തുവന്നിരിക്കുന്നു.

പോലും. മുഖ്യ ധാന്യം അരിയത്രേ. കോമ്പം തന്നെയും തെങ്ങും പാലുവെള്ളം ഉണ്ട്. പട്ടുപുഴയിനെ കീറുന്ന മറ്റുപുഴകളും ധാരാളമായി വളരുന്നുണ്ട്. അങ്ങാട്ടുപുഴ നിമിത്തം മറ്റുനദികളും ഇല്ലെന്നതന്നെ പരിചയം.

മീനർ കാസാച്ചുർ സമുദ്രതീരത്ത് പരിമിതപ്രദേശങ്ങളിൽ നിന്നും ഏകദേശം ൪൦൦൦ സംവത്സരങ്ങളോളം മുമ്പിൽ യഥാധാരണയായ പരമുൻ. അതുമാർ ഇന്ത്യയിലെ പുരാണികളെ തെളുപ്പുചെയ്ത ഇവർ മീനരിയെ പുരാണികളെ ഓടിച്ചു കളിപ്പോകുവാൻ കാര്യമില്ല.

മീനർ തീരത്തിൽ മീനർ കരിവെട്ടുകളും ഉള്ളവരാകുന്നു. നിരകയിൽ അട്ടിമിടിയ കിടക്ക കലയുടെ കലയെടുക്കാനും മുഴയനം കണ്ടു തരെയുമാകുന്നു. നിരകയിൽ കൂടെ പാലം വീടുകളും. അവിടെ സാധാരണയായി പണിയിൽ എന്നു അവർ വിളിക്കുന്നു. വിദ്വാനായ കട്ടികൾ മിലാപ്പാലം തന്നെ പെരുമ്പള്ളിയിലേക്കു വെച്ചുപോകുന്നു. അവിടെ കൂടെയും. ഈ പരിമിതപ്രദേശം മുറിച്ചു എന്നത് അവിടെ പരമസന്ദേശമായ ഒരു കാലമാകുന്നു. പെൺകുട്ടികൾക്കു എങ്ങനെയും അങ്ങുവെച്ചുമാറ്റം സാധിക്കുകയും ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞു. കെട്ടിയുണ്ടാക്കുന്നു. ഇത് അവിടെ വെട്ടാൻ കാരണമാകുന്നു. അതിലും മേലായി പാലങ്ങൾ സ്ത്രീകൾക്കു എടുപ്പുവെച്ചു. അവിടെ മീനർ വിചാരിച്ചുപരന്നതിനാൽ വിചാരിച്ചു പെൺകുട്ടിയുടെ മരണം കണ്ട് വിരഹകരം പോലെയും നാമു സഹായിച്ചുമാത്രം സഹായം പരഞ്ഞു. പതിവിൽ ഓരോ പാലങ്ങളും ഒരു സ്വയംവികാസ കലാകർമ്മങ്ങളുടെ അമ്മയെ നല്ലവരായിട്ടുണ്ടാകുന്നു. എന്നു കരുതാൻ പാലങ്ങളു വിട്ടുപോകുന്നു. മേലായി മുടി കെട്ടിയവർക്കു നൽകി സ്ത്രീകൾക്കു വളരെ ഉള്ളമുണ്ട്. അവയും മുടിയും മേലായിട്ടും പെൺകുട്ടിയുടെ മുട്ടുകൾക്കു കഴമാതിരി തവയെന്നു ഉണ്ടാക്കി കഴുത്തിൽ വെച്ചുകൊടുക്കുന്നതു അവസരമുള്ള മീനസ്ത്രീകൾ ഇതിലൂടെ തങ്ങളുടെ മുഖത്തു വെള്ളം വെച്ചുപോലും കഴിയുന്നു. സമുദ്രനിരവേലത്താൽ കഴിഞ്ഞുപോയ ചില അതിക്കാർ സ്ത്രീകൾ മേലായിൽ മേത്തരം പൂർ മേത്തുപ്പിത്തം വിട്ടുപോകുന്നതും കണ്ടുപോകുന്നു. മീനരിയെ മായപ്രദേശമാക്കാൻ അതിലും കൂടും.

മീനർ പുഴയുടെ കരകൾക്കുപുറത്തു സമുദ്രതീരത്തുമാണ് പെൺകുട്ടികൾക്കു നൽകിയ പാലങ്ങൾ. പുഴയുടെ തീരത്തു കിടക്കുന്ന മേലായിട്ടും മേലായിട്ടും പെൺകുട്ടിയുടെ മുട്ടുകൾക്കു കഴമാതിരി തവയെന്നു ഉണ്ടാക്കി കഴുത്തിൽ വെച്ചുകൊടുക്കുന്നതു അവസരമുള്ള മീനസ്ത്രീകൾ ഇതിലൂടെ തങ്ങളുടെ മുഖത്തു വെള്ളം വെച്ചുപോലും കഴിയുന്നു. സമുദ്രനിരവേലത്താൽ കഴിഞ്ഞുപോയ ചില അതിക്കാർ സ്ത്രീകൾ മേലായിൽ മേത്തരം പൂർ മേത്തുപ്പിത്തം വിട്ടുപോകുന്നതും കണ്ടുപോകുന്നു. മീനരിയെ മായപ്രദേശമാക്കാൻ അതിലും കൂടും.

കന്ന. ഭാരതീയരാജന്മാർ അനുസരിക്കാത്ത, പ്രസാദിക്കാത്ത, വ്യതിചലനം, അസൂയ, കഷ്ടതയും, അധർമ്മ സമ്പ്രദായങ്ങൾ, മോഴ്സിപ്പകളും ഈ കാലത്തുണ്ടായിട്ടുള്ളവയിലും മറ്റുമൊന്നാൽ ഒരു ഭാരതീയ തന്റെ ഭാര്യയെ പരിത്യജിക്കാൻ വിധവയാകാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ശിശുക്കൾക്കു ധർമ്മങ്ങൾ ആദ്യം കൊടുക്കുന്ന വസ്തുക്കൾ എല്ലാപലം എൺപത്തു വയസ്സുള്ള വ്യവസ്ഥാപരമായും ഉള്ളവകൾക്കൊന്നും ഉപയോഗിക്കുവാനായിരിക്കണം. ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതു് ആശിസ്തകൾക്കു ദീർഘായുസ്സുണ്ടാവാനാണത്രെ. കട്ടിക്കളെ വിൽക്കുന്നതു് സാമാന്യമായിട്ടു് പൊൻകുട്ടികളെ വളർത്തിക്കൊടുക്കുന്ന വിധമാകട്ടെ ചെയ്യേണ്ടതല്ല. ബുദ്ധിമുട്ടും വെലയും കൂടുതൽ ചിലവുമാത്രമായിട്ടാണു് അവരെ വളർത്തിയെടുക്കുന്നതു്.

വടക്കു പറയുന്നതു് ചീനയിൽ ബാലന്മാർക്കു വൃദ്ധന്മാർക്കു ഒരു ഇഷ്ടമില്ലാത്തതാകുന്നു. നാലു പക്കലുള്ളപ്പോൾ വെട്ടുകുട്ടികളും പാത്രങ്ങളും മറ്റും ചിലപ്പോൾ അവർക്കു കിട്ടാറുണ്ടെന്നു് കേൾക്കുന്നു.

ആദ്യ വയസ്സായാൽ ചീനയിൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്നു അനുമതി. ചീനക്കാർക്കു് സാധാരണയായതു് ഏതൊക്കെ വരകളും കലകളും അവർക്കു് അറിയാതെ ഉണ്ടാകാറുണ്ടെന്നു് അവർക്കു് സാധാരണയായതു് വെട്ടുകുട്ടികളെ കറിക്കുന്നതാണത്രെ. പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും അവർക്കു് അറിയാതെ കഴിയുന്നതാകുന്നു. വരകളുടെ പലതരം അയൽ അമ്പലങ്ങളിൽ അറയ്ക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചു് അറക്കുന്നതിന്നു ചിലപ്പോൾ അനുമതിയുണ്ടാകുന്നു. ചീനയിൽ എല്ലായിടത്തും അറയ്ക്കുന്ന പലപ്പോഴും തന്നെയാണു് പറയുന്നതു്. ചീനക്കാരുടെ ഇടത്തു് അറയ്ക്കുന്ന പലപ്പോഴും തന്നെയാണു് പറയുന്നതു്. ചീനയിൽ ചീനക്കാരുടെ ഇടത്തു് അറയ്ക്കുന്ന പലപ്പോഴും തന്നെയാണു് പറയുന്നതു്. ചീനയിൽ ചീനക്കാരുടെ ഇടത്തു് അറയ്ക്കുന്ന പലപ്പോഴും തന്നെയാണു് പറയുന്നതു്.

ചീനയിൽ കൃഷിപ്പണി വളരെ പ്രശസ്തമാകട്ടെ തന്റെ ചിലവുണ്ടാകുന്നു. പലപ്പോഴും ചീനക്കാരുടെ ഇടത്തു് അറയ്ക്കുന്ന പലപ്പോഴും തന്നെയാണു് പറയുന്നതു്. ചീനയിൽ ചീനക്കാരുടെ ഇടത്തു് അറയ്ക്കുന്ന പലപ്പോഴും തന്നെയാണു് പറയുന്നതു്. ചീനയിൽ ചീനക്കാരുടെ ഇടത്തു് അറയ്ക്കുന്ന പലപ്പോഴും തന്നെയാണു് പറയുന്നതു്.

ഉത്സാഹികളും സുഷുപ്തജീവരും ആകുന്നു. പക്ഷികളുടെ നൂറുകൾ, കണ്ടുകിട്ടാതെ പണിപഥങ്ങളിൽ വീഴുന്ന രോഗങ്ങൾ, പൊട്ടിച്ചു പൊടിച്ചു ശിശുക്കൾ മുതലായവയെല്ലാം അറുപതി ശതമാനം ഉപദ്രവിക്കുന്നു.

മീനയിൽ തേയിലശ്ലേഷി വളരെ പ്രചാരമാകുന്നു. നവംബർ അതിനെ 'ചോ' എന്നു വിളിക്കുന്നു; ഈ വാക്കുതന്നെ അപ്രദേശ്യത്തിൽ മാനേകദോഷകളിൽ സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. തേയില ആദ്യം ഇശ്ലേഷിൽ കൊണ്ടുവന്നത് ഏകദേശം മാനുവൽ മാതൃകയിലാകുന്നു. കരകൊലത്തെയ്യ് അതിനു നാത്തലിന് അഞ്ചുപവർവരെ വിലയാക്കിരുന്നു.

പുഴുതൽക്കുന്നതു മീനയിൽ തേയിലശ്ലേഷിപ്പോലെതന്നെ ഒരു മുഖ്യ തൊഴിലാകുന്നു. ആദ്യം പട്ടുനൂൽ ഉണ്ടാക്കി തുണി നെയ്യുത് ഒരു ചക്രവർത്തിയുടെ പണിയായപ്പോൾ, അതിന് അവന്റെ ആചാര്യന്മാർ, ഉപകാരം മാസത്തിന്റെ ഒരു ദിവസത്തൽ എട്ടുമാസം ആരാധിക്കേ.

മണ്ണു പിടിക്കുന്ന തൊഴിലും മേൽപ്രകാരംതന്നെ ഉണ്ടാകുന്നു. മീനയുടെ ക്ഷണസാധനത്തിന്റെ പലതിൽപോലും ഒരുമുട്ടത്തിൽ പിന്നെ പെടുന്ന എന്നു കണക്കാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

കുറുമാനങ്ങൾ കണ്ടും, പച്ചപ്പുഴു, കറുപ്പു വലിക്കുന്ന വണ്ടി എന്നിവകളാകുന്നു ഈ ഒട്ടയിൽ പാഞ്ഞുകൊണ്ട് 'കിർറിക്കു' എന്നൊരു പേർ. മീൻ എന്നതിനു മനുഷ്യമനസ്സും, റിങ്ക് എന്നുപൊതു പേരിലെന്നും, ഷാശ്ലേഷത്തിനു വണ്ടി എന്നും അർത്ഥമാകുന്നു. മീനക്ക് ആദ്യം നീലപ്പിടിച്ചാട്ടു വിശാധമാക്കിത്തന്ന പാശ്ചാത്യർ കണ്ടുപിടിച്ചപ്പോഴൊന്നു ഈ നീലപ്പിടിച്ചതിന്റെ കാരണം എന്തിനും കൂടാതെ ഈ രോഗമുഖ്യം നീലപ്പിടിച്ചാട്ടു മീനപ്പിടിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു പലപഥങ്ങളിലും നടപ്പാക്കിയിട്ടുണ്ട്. വെള്ളിമാർഗ്ഗങ്ങൾ അധികം ഭക്തങ്ങൾ ഇപ്പോഴും മീനയിൽ യാത്രചെയ്യുന്നത് അനേകലക്ഷം മനുഷ്യരും ആരോഗ്യങ്ങൾ വെള്ളിയിൽ അധികം.

മീനക്ക് അല്പിച്ചുതന്നെ, എഴുപതിയെങ്കിലും ആയ എന്തിനെയും കുറിച്ചു വളരെ കേന്ദ്രങ്ങളുണ്ട്. അല്പിച്ചു കടലാസുകളെ ബഹുമാനിക്കണം എന്നുള്ള കല്പന മുതലുള്ളവയ്ക്കൽ ചിലപ്പോൾ പാടിക്കാറുണ്ട്. അപയിൽ തന്നെ കണ്ടിരിക്കുന്ന സമയങ്ങളും ശിശുക്കളും വിനയിക്കാറുണ്ട്—അപയിൽ അല്പിച്ചു കടലാസ്സു ശേഖരിച്ചു അവയെ കൃഷി കഴിഞ്ഞുപോയ എങ്കിൽ അവയെ പട്ടുണ്ടു സംവസരത്തെ ആഴ്ചപ്പുഴു കിട്ടും. അവയെ ബഹുമാനിച്ചാൽ യനവും ഉണ്ടാകുന്നതിനു പുറമെ അവന്റെ പുത്രപുത്രന്മാർ സുതൃണികളും പിതൃകേന്ദ്രിയുള്ളവരും ആയിത്തീരും. ചിലപ്പോൾ അപയിൽ പട്ടുണ്ടും ലഭിക്കും. അപയിൽ ഉള്ള കടലാസ്സു അഴക്കവെള്ളത്തിൽ ഇടകയ്ക്കി വെടിപ്പിച്ചാൽ സ്ഥലത്തു കെട്ടിപ്പിടിക്കുകയാൽ ചെമ്മൂൽ, അമ്പൻ വം-പാപങ്ങൾ ഉണ്ടാകും, എന്നു കേന്ദ്രങ്ങളുണ്ടെന്നുവെങ്കിലും അസാധാരണമാണ്.

ചീനമുക്തവൃത്തിയെ പ്രകടനം 'ആകാശത്തിന്റെ മകൻ' എന്നു വിളിക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവ് ആകാശവും മാതാവ് അമ്മയും ആണുപോയത് മിഖദ്യുടെ 'പരിഭാഷിത സംഗ്രഹങ്ങളുടെ പിതാവ്' എന്നു വിളിക്കാതെ പാതർ മർപാത്തപ്പുറംകുട്ടിയുടെ പെക്കിച്ച് വൃണമാകുന്നു. അതിന്റെ കൈയ്യകൾ വർണ്ണകാലത്തു വളരെ ബാധിച്ചു മഴക്കാലത്തു ചളിയും ഒഴുസമ്പു ഉള്ളൂ എന്നു. ചീനമുക്തവൃത്തിയുടെ പേരുകൾ മനോഹരമെന്നു പറഞ്ഞു തുടങ്ങി. നാണ കൽദായ പദ്, നായുടെ പപ്പാത്തപ്പ്, നായുടെ മാൽദായപ്പ്, മുട്ടാമ്പാ തുടങ്ങിയ ഇങ്ങിനെയൊന്നു മിഖദ്യ പേരുകൾ.

ചക്രവാതിൽ അദ്ധ്യ സാമൂഹികമാരുള്ള ഒരു അദ്ധ്യവഹാസമുച്ചയ്ക്ക്, സമ്പർ ഉദ്യോഗങ്ങളിൽ മുറുവാക്കുകമിഖദ്യകാ ആക്കി ഇങ്ങനെയും ശമ്പളം മറ്റൊരു സ്വപ്നമാകുന്നു.

ശിഷ്യൻ ആയതു കഴിഞ്ഞ് കന്നം സമ്മതിക്കുന്ന ആരെയും ശിഷ്യിയായാൻ പാടില്ലാത്ത മിന്നൽ കറാക്കാരെ ഒന്നുകൂടി കന്നം സമ്മതിപ്പിക്കാൻ സാധാരണയാണെന്നു മിഖദ്യുടെ സാക്ഷികളേയും ഒന്നുകൂടി. താഴെ പറയുന്നവർ കിഴക്കൻ മരുഭൂമിയിൽ കാലിയാർ കണ്ണിയിലേക്ക് മുട്ടുപിടിക്കുന്ന പട്ടണത്തിലായിരുന്നു അവരുടെ ആവാസമായിരുന്നു. പവിത്ര പാദങ്ങളുടെ കന്നം കഴിഞ്ഞു മുട്ടുപിടിക്കുന്ന കഴിയാതെ നാണസാധിതരെന്നു അസാധാരണമല്ല. വെല്ലു കന്നം എഴുതിയ ഒരു വാചിക മരുപ്രദേശത്തിൽ ഇറക്കി പൂടിയിട്ടുള്ള ഒരു കെട്ടിൽ കന്നം കന്നുന്ന ഇടത്തുകയും ചെയ്യുന്നതു മറ്റൊരു ശിഷ്യിയായിരുന്നു. ശിഷ്യമേടം കണ്ണാമ്പു വാലിം വിഷയമായി. എന്നാൽ കറാക്കാരൻ ഒരു പ്രാബല്യമുള്ളവനായത് ആ മിന്നൽ പാടിത്തട്ടുകൾ പറ്റാതെ ദൈവമുട്ടുത്തുനും മാതാപിതാക്കളോടൊന്നും മറ്റാരുമോ പോലെയും വെച്ചിട്ടുള്ള കറാക്കാരനെ കെട്ടിട്ടു മറ്റൊരുകാരനോടൊന്നു ചേർത്തുവെക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തെ കഴിശിന്ദ്രൻ ചുവുക്കിട്ടി ചുവയ്ക്കു ശിഷ്യത്തിന്റെ മനസ്സുള്ള ക്രമങ്ങൾമൂലം റു-മുതൽ ൧൧൦ വരെ മുട്ടിടുന്ന ഒരു ശിഷ്യിയുടെ ശേഷം അദ്ദേഹൻ എട്ടാം കണ്ണിത്തട്ടുകുന്നു. മിഖദ്യുടെ ഒരു അദ്ധ്യൻ അംഗങ്ങളും വെട്ടി ശരീരത്തിൽ നിന്നും വെർ പെട്ടെത്തുന്നു.

ചീനമിൻ മകൻപുട്ടിയെ, അദ്യ ബുദ്ധൻ എന്നിവരുടെ മരണശേഷം പ്രാധാന്യം ഇതിൽ ആദ്യം കൈയ്യെടുക്കാവുന്നതിന് ക്രമം-വെർക്കരം മറ്റൊരു മനസ്സു ചേർത്തുവെക്കുന്നതിൽ വിധാനം ചെയ്തു. എങ്കിലും പരിശിനം പെട്ടെന്നുതന്നെ സംബന്ധിക്കുന്ന കൃത്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിൽ മേൽപടി അധികം സഹായം കിട്ടുവാൻ അദ്ദേഹം നിശ്ചയിച്ച ഒരു നായരടന്ന പരിശുദ്ധി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണത്തിൽ സാമമാന്ത അംഗം ഉൾപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു ശുഭകരണത്തിലാ മിഖദ്യ് വെട്ടി വെട്ടിക്കൊടുത്തു. പാദമേലേക്കു നിശ്ച

ധിച്ചിപ്പുകിലും കൊണ്ടുപുഴു സിന്ധു ആ സംഗതി തീരെ വിട്ടുപോകയും മറ്റേ
 ബുദ്ധി സമുദായത്തിന്റെ ഒരു അംഗമാകയാൽ തവിടാം അസ്സലും മറ്റേവയും
 ക്ഷേമമുള്ളതായ കാന്തമരം ചെയ്യുന്നവരാണ് മറ്റൊരതരത്തിൽ ചുട്ടുപോകുന്നത്
 ഉപദേശിക്കേണ്ടതും ചെയ്യും.

അവ്യയത്തിന്റെ കർമ്മമായ മലയാളിന്റെ ക്രമപ്രകാരത്തിന
 ന്നം-സംവത്സരങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ ഒരു വൃന്ദനാചിന്തിച്ചു എന്താണ് മീന
 മരം ഇടയിലുള്ള പ്രാർത്ഥന. ഈ മരത്തിൽ വെച്ചുകൊണ്ടു, വലുതാ
 ക്ഷേമമുള്ളതും തോമിച്ചുപോയി. മലയാളി ആത്മമനസ്സാൽ പഠിച്ചു ഉപദേശ
 ക്കുന്നവരാണ് അദ്വൈതത്തിന്റെ സിദ്ധാന്തം ഉപദേശിച്ചു. മലയാളി അവ്യ
 യം. ആ ശബ്ദത്തിൽ അർത്ഥം വരിച്ചുപോകുന്നു. മലയാളിന്റെ
 സംവത്സരം പഠനം ചെയ്തിട്ടുണ്ടായി. നാടുകടൽ വെച്ചുപോയിട്ടുണ്ടായി
 ന്നം സമാന്തരം വരിച്ചുപോകുന്നു എന്ന് മലയാളി വിചിന്തിച്ചു. ഈ മ
 സംവത്സരം കഴിയില്ലെന്നുള്ള ഒരു അഭിപ്രായം സമുദായത്തിൽ ഉണ്ടാ
 വീക്ഷണം ചെയ്യാൻ മലയാളി വിചിന്തിച്ചു. മലയാളി വിചിന്തിച്ചു. മലയാളി
 മറ്റും അവ്യയം ഇത്രമാത്രത്തിൽ ഒരു വരിയിൽ ഉണ്ടാകുമെന്ന് ചെയ്തു.

മുഖൻ ഇന്ത്യയിൽ കരീന്ദ്രത്തിൽ ചുട്ടുകൊണ്ടു നന്നു മൊത്ത
 വരക്കുള്ള ഒരു പട്ടണത്തിൽ ഒന്നിച്ചു ക്രമപ്രകാരത്തിൽ മലയാളി
 ക്ഷേമമുള്ളതും മലയാളി ക്രമപ്രകാരത്തിൽ സമാന്തരം വരിച്ചുപോകുന്നു
 പ്രകാരമാകുന്നു.—മലയാളി ക്രമപ്രകാരത്തിൽ മലയാളി ക്ഷേമമുള്ളതും
 ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. മലയാളി ക്രമപ്രകാരത്തിൽ
 കുന്നു. ഇതു സമാന്തരം വരിച്ചുപോകുന്നു. മലയാളി വിചിന്തിച്ചു. മലയാളി
 ചെന്നു മലയാളി ക്രമപ്രകാരത്തിൽ മലയാളി ക്ഷേമമുള്ളതും ചെയ്തു.

മീനൻ കടലിലൂടെ മരിച്ചുപോയ പൂർവ്വകാലം പഠിച്ചുപോകുന്നു
 സം, കോടി, താഴെ, കേമിയ എ നിയ കാട്ടുപയ്യം വെച്ചു ഈ സമാന്തര
 മരം തങ്ങൾ കടന്നു ഉണ്ടാകുന്ന മരിച്ചുകൊണ്ടുപോകുന്നു ചെയ്തു. വന്ദ
 മരം, കേസരം, മേടകരം, നാഷ്ട്രം ഇത്യാദി സമാന്തരമുള്ള കടലാസ്സു
 കൊണ്ടു ചെയ്തിട്ടുണ്ടായി മീനൻ കടലിലൂടെ മരിച്ചുകൊണ്ടുപോകുന്നു
 അധികളുടെയും കടലാസ്സുപ്രതികരണം ഉണ്ടായി ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. എന്തെന്നു
 കടലിലൂടെ അവ തങ്ങളുടെ പൂർവ്വകാലം കിട്ടാതെ അവർ പഠിച്ചിട്ടു
 മരണം മീനൻ വിവേകിക്കുന്നു.

ഇത്രകൂടാതെ മനത്തിന്റെ മലയാളി ക്രമപ്രകാരത്തിൽ മലയാളി ക്രമപ്രകാരത്തിൽ
 ന്ന വിചിന്തിച്ചുപോകുന്നു മലയാളി ക്രമപ്രകാരത്തിൽ മലയാളി ക്രമപ്രകാരത്തിൽ
 ന്ന അവനെ ക്രമപ്രകാരത്തിൽ മലയാളി ക്രമപ്രകാരത്തിൽ ഇരുപ
 ത്തിനാവശ്യമെന്നു സമുദായത്തിൽ മലയാളി ക്രമപ്രകാരത്തിൽ മലയാളി ക്രമപ്രകാരത്തിൽ
 തപ്രകാരമുള്ള ഒരു വിവേകം കൊണ്ടുപോകുന്നു മീനൻ ഒരു വശം
 ഈ ക്രമപ്രകാരം സമാന്തരമായിച്ചുപോകുന്നു മലയാളി ക്രമപ്രകാരത്തിൽ

മുഖ്യമായ സാമന്തങ്ങൾ കാര്യവെയ്യും ആ ദൈവത്തിന്റെ വഴികളിലേക്ക്, തങ്ങളെപ്പറ്റി മറ്റുവചനങ്ങൾ മാത്രം പറയുവാൻ വേണ്ടി, പഞ്ചസാര കേന്ദ്രവും അയാളുടെ അഗ്രിമം ഉപയോഗപ്പെടുവാൻ കരുമാസുകയിലേയും മറ്റു സാമന്തങ്ങളെയും മുഴുവൻ കരയിലും കെട്ടിയിടും.

മീനർ മന്ത്രങ്ങളിൽ വളരെ വിശ്വാസം ഉണ്ട്. ഇവ പുഴയിൽ കലയാസുകൾ വാണി വീടുകളിലെ ഉത്തരങ്ങളിലേക്ക് പതിച്ചാൽ ദുർഗ്ഗതങ്ങളെ ഉപദ്രവം പറ്റാതിരിക്കുമത്രെ. തപാൽപ്പുറയിൽ ഇങ്ങിനെ മന്ത്രംകെട്ടിയുള്ള മീനൻ ഒരു ചട്ടിക്കു മീനം പിടിച്ഛാൽ ഒരു സ്ത്രീയും എന്തു കഴിയുടെ പണി വാലിക്കൻ അഗ്രത്തിൽ കെട്ടിയിടുന്നു. മേൽ പറയുക എന്ന സംഗ്രഹം വെ മീനരുടെ മുമ്പിടിക്കാസങ്ങളിൽ ഒന്നാണ്. ഇങ്ങിനെ മേൽ നില്ക്കുന്ന കണത്തു പലയിടങ്ങളിലുണ്ടാകുന്നിട്ടു, എന്നും പഴയതും സമർത്ഥം ആയ വിധം, ഒരു ആദയം നിലത്തുപുഴ് കെട്ടി എന്തു വരദത്തെയും നോക്കുന്നു എന്നും കഴിച്ച് എത്രമാത്രം നീട്ടുന്നു എന്നും പരമങ്ങൾ എങ്ങിനെ വേർപെടുന്നു എന്നും സൂക്ഷിക്കുക എന്നതാണ്.

സൂര്യചന്ദ്ര ദിശകളിൽ ഉണ്ടാകാറുള്ള വലിയ സൂപ്പങ്ങൾ ആ ഭൂമി കളെ ഗ്രസിക്കുന്നതിനാലാണെന്നു വിശ്വസിച്ചു. ആ സൂപ്പങ്ങളെ തെക്കുപുറത്തിലിട്ടു കളെ ചുവർ മീനൻ നിലവിട്ടിടയും കാലങ്ങളിൽ ഊർക്കയും ഭക്തികൾ അടിക്കയും ഗ്രഹങ്ങൾ കഴിഞ്ഞാൽ തങ്ങളുടെ ശ്രമങ്ങളുടെ സഫലം വെക്കുകയും സപരമവേ അന്തരായിക്കയും ചെയ്യുന്നു.

മുഖ്യമായി പ്രജകളുടെ അഭാവം മാറ്റുമാറ്റി, മില സഹനികളിൽ അലയാതെയും പലവകയും മറ്റു ഇപ്പാടങ്ങൾ മീനൻ അവരുടെ ദൈവമാക്കി, എന്നുവെച്ചാൽ ദൈവമാക്കി പ്രതിമകളെ നല്ല വെ മിലത്തു വെയ്ക്കുന്നു; അലയാതെ വെലിൽ സമീപവാൻ പാടിപ്പാതകമ്പോൾ അങ്ങിനെ വേണ്ടി ആവർ മറ്റു പെരിങ്ങനെ ഇരിക്കുമ്പോലും. ഇങ്ങിനെ മുഖിലത്തെ മറ്റു വെലിക്കു മാറ്റിയിടാനും പിടിപ്പുമാറ്റം ആ മീനത്തിന്റെ അധികാരിയായ അലയാതെ വലിയ കോലാഹലമായി പെക്കിച്ച് പട്ടണത്തിന്റെ വീഥികളിൽ കൂടി എഴുന്നള്ളിച്ചു വേണിയുടെ മുറിയിൽ കൊണ്ടുവന്നു. പരമ മറ്റുവെലി കെട്ടി എന്നു കണ്ടപ്പോൾ മേറ്റുവെല വേറെന്റെ വിഗ്രഹത്തെ അലയാനിക്കയും ക്രിസ്തകന്ദുകകളെയും ചെയ്യും. കര കവത്തിനുമുമ്പ് മീനയിലെ മറ്റു മറ്റു പട്ടണത്തിലുള്ള മില വിഗ്രഹങ്ങൾ മനങ്ങളുടെ മരണത്തിന് മൊത്തു നോക്കുന്നു എന്നു ഒരു സംസാരം പുറപ്പെടുകയും ആ മിക്കിലുള്ള അർച്ചൻ സേനാധിപന് അതിനടുക്കെ ചെട്ടന്നു മരിക്കയും ചെയ്യും. ഈ കോലപാതകം ചെയ്തപ്പോൾ മേറ്റുവെല വിഗ്രഹങ്ങൾകൊണ്ടു എന്ന് അറിയുന്ന ഉപദേശം വെച്ചുപുട്ടത്തി, അലയാതെ പിടിപ്പു ശിക്ഷിക്കുവാൻ കല്ലുകൾ അയച്ചു. ഈ കല്ലുകൾ അലയാതെ പിടിപ്പു അധികാരികൾ കൈകളിൽ പൊതി പെടുന്നവെലിക്കെലിക്കെ പിടിപ്പു. ഈ 'പുതികൾ' മരണകാര്യങ്ങളോടൊപ്പം അങ്ങ

ന് അഞ്ചിടപ്പാക്കുമുള്ളതും ആയിരുന്നു. ജപ്പീയുടെ സന്നിധിയിൽ കൊണ്ടു വരുന്നതിനു മുമ്പാകെ, ജ.പി.സി കമ്മിറ്റിയെ ചേരിൽ അദ്ദേഹത്തെ ഉപദ്രവി ക്കാതിരിപ്പാൻ വേണ്ടി, അവയുടെ കണ്ണുകൾ വൃണകളാക്കി, സസ്യങ്ങളായ ഒരു വിശ്വാസം കഴിച്ചതിന്റെ ശേഷം അവയുടെ അവ വെട്ടിക്കളഞ്ഞു, ശരീരങ്ങൾ ഒരു കളത്തിൽ ഇടത്താമെന്ന് ഉപരാജാവ് വിധി കല്പിച്ചു. ആ പട്ടണത്തിൽ മേലിൽ സമാധാനശേഷം ഈ ദേവന്മാർ ചെമ്പ്രത്തിരിപ്പാൻവേണ്ടി അവരുടെ ക്ഷേത്രത്തെ പിടന്ന തിടക്കലും മൂറകാതിരിപ്പാത്ത അവസ്ഥയും മുട്ടവെച്ചു കളഞ്ഞു.

ചീനരുടെ ആചാരങ്ങൾക്കു ചില വിശേഷങ്ങൾ ഉണ്ടു്. അവരിൽ ഉത്തമന്മാരെ ബഹുമാനിക്കുന്ന ക്രമം എട്ടു തരങ്ങളായിപ്പോന്നു് കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ൧. കൈകൾ കണ്ടു കൂട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്ന ശേഷം ചിട്ടിച്ച് അല്പം പൊക്കകര. ൨. ഇടയിനെ കൈകൾ പിടിച്ചു കറെ കുനിച്ചുക. ൩. മുട്ടുകണ്ണുപാൽ തേയിക്കുന്നതുപോലെ മുട്ടുതാക്കുക. ൪. മുട്ടുകണ്ണുക. ൫. മുട്ടുകണ്ണി വല നിലത്തു് അടിക്കുക. ൬. മൂന്നാവണ മുട്ടുകണ്ണുകയും വല നിലത്തു് അടിക്കുകയും ചെയ്തു. ൭. മുട്ടുകണ്ണി തല നിലത്തു് മൂന്നു തവണ മുട്ടിയപ്പോൾ ശേഷം എഴുന്നേറ്റു വീണ്ടും മുട്ടുകണ്ണി തല മൂന്നാവണകൂടി മുട്ടുക. ൮. മൂന്നാവണ മുട്ടുകണ്ണുകയും തല കുറുത്തു തവണ മുട്ടുകയും ചെയ്തു. ചില ദേവന്മാർ് ആനാപദവിയിൽ വരുന്ന ൧൦ മനുഷ്യർക്കു് പൂജാമന്ത്രേതരം കൊടുക്കണം. ചക്രവർത്തിക്ക് എട്ടാപദവയും വേണം. ചില ചക്രവർത്തികൾ അങ്ങനെ ഈ വിധം വന്ദിക്കണമെന്ന് അക്കാലത്തുവന്ന ബുദ്ധന്മാർ രാഷ്ട്രതന്മാരോടു് ആവശ്യപ്പെട്ടു. പക്ഷെ അവർ അപ്രകാരം ചെയ്യാതെ സമാധ്യന്തേയ്ക്കു മടങ്ങിപ്പോയി.

മറ്റൊരാളെ കാണാൻ ചെല്ലുമ്പോൾ കൊടുത്തതല്ലാത്ത കാർഡിൽ പേരിനു പുറമെ ഇപ്രകാരം എഴുതിയിരിക്കണം—‘നിങ്ങളുടെ വിവേകിയായ അനുജൻ വിചലൻ എന്നവൻ നിങ്ങളോടു വരുന്ന പരാജയം തല ചാവുന്നതും അപ്പോൾ വീട്ടുമന്ത്രിയുടെ പുറത്തുവന്നു് ഇപ്രകാരം കശലപ്പട്ടം ചെയ്യുന്നു: “നിങ്ങളുടെ ബഹുമാനപ്പെട്ട കാലടികളുടെ ബുദ്ധിമുട്ടിനെ സ്വീകരിക്കാൻ ഞാൻ എങ്ങിനെയാണു് തുനിഞ്ഞു് തിരഞ്ഞിരിക്കുന്ന ആരോടുകൂടി സുഖം കണ്ടുതോടു്? അപ്പോൾ കാണാൻ ചെന്ന ആൾ ‘ബഹുമാന്യനായ വലിയ ഒരു ഷ്യൻ സുഖം അനുഭവിക്കുന്നുവോ?’ എന്ന് ചോദിക്കണം നിങ്ങളുടെ പിതാവിനു സുഖമല്ലെ എന്നാണു് ഇവിന്റെ അർത്ഥം. പിതാവിനു് എത്ര വരുമ്പോഴി എന്ത ചോദിക്കുന്നതിനു പകരം ‘വീട്ടുകാരും വരുംപിള്ളരും ആയ ആരോടുകൂടി ബഹുമാനമുള്ള എത്രവരുമ്പോഴി?’ എന്നു പറയും. നിങ്ങളോടുകൂടി യോഗ്യമായ എത്ര യുവാക്കൾ (അർത്ഥമേകൾ ഉണ്ടു്?) എന്നു ചോദിച്ചാൽ, വീട്ടുകാർ ചിലപ്പോൾ ഇങ്ങനെ മറുപടി പറയും: ‘എന്റെ യോഗം വളരെ പിറ്റേക്കുള്ളതാണു് എന്നിട് ഒരു ചെറിയ മുട്ട മാത്രമേയുള്ളൂ.’

ചിന്തയുടെ സ്വഭാവത്തിൽ നൂതൻ പ്രകൃതികളെ നൂതനശൈലിയിൽ അവയുടെ വികാസത്തിലും, അധികാധികമായി അവയുടെ കർമ്മങ്ങളെ പ്രകാശമാക്കിയും, സമാധാനത്തിലും, മരണത്തിൽ ഉത്സാഹത്തിലും, ബാഹ്യമായ സഹായത്തിലും ആകുന്നു. ഭാഷയെപ്പോലെ ചാർമ്മിയുടെയും കർമ്മങ്ങളുടെയും ഉപയോഗവും, മുദ്രാചിഹ്നസംയോഗവും, രൂപികരണങ്ങളുടെയും ഉപയോഗവും ആകുന്നു. എങ്കിലും ഇപ്പോൾ വായിക്കാതെപ്പോലെയല്ല സമാധാനം നൂതനവ്യക്തിത്വത്തിലും പരിഷ്കരിച്ച് ആത്യന്തരമായ ഒരു സമാധാനം നൂതനവ്യക്തിത്വത്തിൽ കണ്ടുണ്ടുണ്ട്.

അധികാധികം.

സി. വെങ്കട്ടപിള്ളി. ൧൯൦൫.

അറിവുകൾ

(അഭിപ്രായം മനോഹരം)

നാം നമ്മുടെ ജീവനും മരണവും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു കലണ്ടറിലും ലോകത്തിലുള്ള എല്ലാപേരും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു കലണ്ടറിലും പ്രിയപ്പെട്ടവർക്കുള്ള അറിവുകൾ നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവർക്കുള്ള അറിവുകളെപ്പോലെ കൈമാറ്റം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. ഇത്തരമുള്ള സഹായം കൈമാറ്റം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവർക്കുള്ള അറിവുകളെപ്പോലെ കൈമാറ്റം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവർക്കുള്ള അറിവുകളെപ്പോലെ കൈമാറ്റം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്.

നാം എന്തിനും എന്തിനും പ്രിയപ്പെട്ടവർക്കുള്ള അറിവുകളെപ്പോലെ കൈമാറ്റം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവർക്കുള്ള അറിവുകളെപ്പോലെ കൈമാറ്റം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവർക്കുള്ള അറിവുകളെപ്പോലെ കൈമാറ്റം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവർക്കുള്ള അറിവുകളെപ്പോലെ കൈമാറ്റം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്.

നാം അറിവുകളെപ്പോലെ കൈമാറ്റം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവർക്കുള്ള അറിവുകളെപ്പോലെ കൈമാറ്റം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവർക്കുള്ള അറിവുകളെപ്പോലെ കൈമാറ്റം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവർക്കുള്ള അറിവുകളെപ്പോലെ കൈമാറ്റം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവർക്കുള്ള അറിവുകളെപ്പോലെ കൈമാറ്റം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്.

അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭക്തിപരമായി വിവരിച്ചിരുന്ന ഭക്തമാതൃകകളും കാര്യങ്ങൾ വിവരിച്ചിരുന്ന സ്മരണകളുമെല്ലാം കഴിഞ്ഞ സമയത്തെ സ്മരണകളെപ്പോലെ തന്നെ തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കണം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭക്തിപരമായി വിവരിച്ചിരുന്ന ഭക്തമാതൃകകളും കാര്യങ്ങൾ വിവരിച്ചിരുന്ന സ്മരണകളുമെല്ലാം കഴിഞ്ഞ സമയത്തെ സ്മരണകളെപ്പോലെ തന്നെ തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കണം.

നമ്മുടെ ഭക്തമാതൃകകളും കാര്യങ്ങളും വിവരിച്ചിരുന്ന ഭക്തമാതൃകകളും കാര്യങ്ങളും വിവരിച്ചിരുന്ന സ്മരണകളുമെല്ലാം കഴിഞ്ഞ സമയത്തെ സ്മരണകളെപ്പോലെ തന്നെ തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കണം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭക്തിപരമായി വിവരിച്ചിരുന്ന ഭക്തമാതൃകകളും കാര്യങ്ങൾ വിവരിച്ചിരുന്ന സ്മരണകളുമെല്ലാം കഴിഞ്ഞ സമയത്തെ സ്മരണകളെപ്പോലെ തന്നെ തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കണം.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭക്തിപരമായി വിവരിച്ചിരുന്ന ഭക്തമാതൃകകളും കാര്യങ്ങളും വിവരിച്ചിരുന്ന സ്മരണകളുമെല്ലാം കഴിഞ്ഞ സമയത്തെ സ്മരണകളെപ്പോലെ തന്നെ തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കണം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭക്തിപരമായി വിവരിച്ചിരുന്ന ഭക്തമാതൃകകളും കാര്യങ്ങളും വിവരിച്ചിരുന്ന സ്മരണകളുമെല്ലാം കഴിഞ്ഞ സമയത്തെ സ്മരണകളെപ്പോലെ തന്നെ തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കണം.

ഇതിനും പുറമെ മനുഷ്യന് ബാഹ്യവ്യക്തികളുടെ വ്യാപാരങ്ങളിൽ സഹായവും ചെയ്യുക എന്ന പ്രവൃത്തികൂടാതെ, മുമ്പിൽ എത്തിയിട്ടും പ്രകാശത്തിൽ അറിയപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നവർക്കും തന്നെ അറിയപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു മതപ്രകൃതി സ്വഭാവമായി കണ്ടെത്തുന്നതിനായി മനുഷ്യ മിഥ്യപ്രോധി യാതൊരു ബാഹ്യവ്യക്തിയുമില്ലാത്തപോലെ പരസ്പരം തമ്മിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതായാൽ ആ സമയങ്ങളിൽ മറ്റുള്ള ഇടവകകൾക്കു നൽകിയ കാര്യങ്ങൾ വിഷയങ്ങളായും ഗ്രഹിപ്പിക്കാൻ ശക്തിയില്ലാത്തതും വന്നു പോകുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള മതപ്രവൃത്തിയെയാകുന്നു നാം 'മതപ്രവൃത്തി' എന്നു പറയുന്നത്.

അതിനാൽ മനുഷ്യ തന്നെയാണു പ്രവൃത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ബാഹ്യവ്യക്തികളിൽ എന്തെങ്കിലും ഒന്നിന്റെ പ്രവൃത്തിയാൽ അറിയപ്പെടുകയാണിരിക്കുന്നതെങ്കിൽ അതിനെ സമയത്തിൽ തിരിച്ചറിയുന്നവർക്കു കാര്യങ്ങൾ വിഷയങ്ങളായും സംഭവിക്കുകയാണെന്നും അവയിൽ നിന്നു യാതൊരു ബന്ധനവും സിദ്ധിക്കുന്നില്ലെന്നുതന്നെയാണു കരുതേണ്ടതു്—അതു ഞാൻ കണ്ടു അറിയുന്നില്ലെന്ന് കണ്ടു പക്ഷേ നന്നും മനസ്സിലാക്കില്ല—എന്നു നാം പറയുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള മനുഷ്യന്റെ അറിവിലാക്കുന്നതിനോടടുത്തു പരിചരിക്കുന്നവരും മനുഷ്യരുടെ അറിവിലാക്കുന്നതിനോടു അടുത്തു എത്തുന്നവരും പറയുന്നു.

ഇത്രയും പറഞ്ഞുകൊണ്ടു മനുഷ്യന്റെ അറിവിലാക്കുന്നതിനോടു അടുത്തു അറിയുന്നവരിൽ നിന്നു കണ്ടു മറ്റൊരു വിഷയങ്ങളായും അവർക്കു കണ്ടു എന്നു സിദ്ധമാണല്ലോ.

അതിനാൽ കണ്ടു നാം തിരിച്ചറിയുന്നവരിൽ നിന്നു കണ്ടു മറ്റൊരു വിഷയങ്ങളായും അവർക്കു കണ്ടു എന്നു സിദ്ധമാണല്ലോ. അതിനാൽ അറിയുന്നവരിൽ നിന്നു കണ്ടു മറ്റൊരു വിഷയങ്ങളായും അവർക്കു കണ്ടു എന്നു സിദ്ധമാണല്ലോ.

ഈ വിഷയങ്ങളായും അവർക്കു കണ്ടു മറ്റൊരു വിഷയങ്ങളായും അവർക്കു കണ്ടു എന്നു സിദ്ധമാണല്ലോ. അതിനാൽ അറിയുന്നവരിൽ നിന്നു കണ്ടു മറ്റൊരു വിഷയങ്ങളായും അവർക്കു കണ്ടു എന്നു സിദ്ധമാണല്ലോ. അതിനാൽ അറിയുന്നവരിൽ നിന്നു കണ്ടു മറ്റൊരു വിഷയങ്ങളായും അവർക്കു കണ്ടു എന്നു സിദ്ധമാണല്ലോ.

യും ചെയ്യുന്നു. അദ്ദേഹം വേദവേദം കേൾക്കുന്ന ആൾക്കുമാർക്കു പാഠ്യസ
 മന്തനിലുള്ളിടത്തു കേൾക്കുവാൻ കഴിയുന്നതായാണുകൊണ്ടു പള്ളിയെ
 കാലക്രമേണ കെട്ടിടിച്ചാൻ നന്നായ ഒരു പണം എന്നാൽ അദ്ദേഹം ചാതയിൽ
 വെച്ച് ആ കാലം നേരമായി വില കൂടുന്ന പാഞ്ഞാകെ വേണമു് ഒരു ന
 ള്ള ഉണ്ടാക്കുന്നതിന്നായി പണം വിറ്റിട്ടു് ആ കാളയെ ഭവനംകളെഴുതുന്നതിൽ
 ചെറു കണ്ടലും അച്ഛൻ കണത്തിൽ ചെലിക്കാൻ എന്ന് വേണമെന്നും അതി
 നുള്ള കാരണം അദ്ദേഹം ചാതയിൽവെച്ചുള്ള പണം വൃത്തികൂടാതെ ഉള്ള
 കെട്ടിടം ഉണ്ടാക്കുവാൻ ഉറപ്പിച്ചിരുന്നു. എങ്കിലും കഴിയാതെ കഴിയാതെ
 ഒഴുക്ക് നന്നായി നന്നായി ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിന്നു് അന്നേകാലം കർമ്മത്തിൽ
 കഴിഞ്ഞു. നന്നായി നന്നായി ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിന്നു് അന്നേകാലം കർമ്മത്തിൽ
 കഴിഞ്ഞു. നന്നായി നന്നായി ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിന്നു് അന്നേകാലം കർമ്മത്തിൽ
 കഴിഞ്ഞു.

ഇതുവേണ്ടി നന്നായി നന്നായി ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിന്നു് അന്നേകാലം കർമ്മത്തിൽ
 കഴിഞ്ഞു. നന്നായി നന്നായി ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിന്നു് അന്നേകാലം കർമ്മത്തിൽ
 കഴിഞ്ഞു. നന്നായി നന്നായി ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിന്നു് അന്നേകാലം കർമ്മത്തിൽ
 കഴിഞ്ഞു. നന്നായി നന്നായി ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിന്നു് അന്നേകാലം കർമ്മത്തിൽ
 കഴിഞ്ഞു. നന്നായി നന്നായി ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിന്നു് അന്നേകാലം കർമ്മത്തിൽ
 കഴിഞ്ഞു. നന്നായി നന്നായി ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിന്നു് അന്നേകാലം കർമ്മത്തിൽ
 കഴിഞ്ഞു. നന്നായി നന്നായി ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിന്നു് അന്നേകാലം കർമ്മത്തിൽ
 കഴിഞ്ഞു.

എന്നിങ്ങനെ പണം നന്നായി നന്നായി ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിന്നു് അന്നേകാലം കർമ്മത്തിൽ
 കഴിഞ്ഞു. നന്നായി നന്നായി ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിന്നു് അന്നേകാലം കർമ്മത്തിൽ
 കഴിഞ്ഞു. നന്നായി നന്നായി ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിന്നു് അന്നേകാലം കർമ്മത്തിൽ
 കഴിഞ്ഞു. നന്നായി നന്നായി ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിന്നു് അന്നേകാലം കർമ്മത്തിൽ
 കഴിഞ്ഞു. നന്നായി നന്നായി ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിന്നു് അന്നേകാലം കർമ്മത്തിൽ
 കഴിഞ്ഞു. നന്നായി നന്നായി ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിന്നു് അന്നേകാലം കർമ്മത്തിൽ
 കഴിഞ്ഞു. നന്നായി നന്നായി ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിന്നു് അന്നേകാലം കർമ്മത്തിൽ
 കഴിഞ്ഞു.

അറിയുക

കുന്നംകോണം

അതുകൊണ്ട് മറ്റും ഇവിടെയെല്ലാം പരിപൂർണ്ണമായും പൊതുവേ
സ്വം രചനാ പരമ്പരയായാണ് ഈ വിധം ഉയർന്നിരുന്നതായി ഇവിടെയെല്ലാം
അടയാളം വെക്കേണ്ടതായി വന്നു.

ഇങ്ങനെ ഇവിടെയെല്ലാം വരുന്ന പക്ഷം പക്ഷം വരുന്ന പക്ഷം പക്ഷം
അതുകൊണ്ട് മറ്റും ഇവിടെയെല്ലാം പരിപൂർണ്ണമായും പൊതുവേ
സ്വം രചനാ പരമ്പരയായാണ് ഈ വിധം ഉയർന്നിരുന്നതായി ഇവിടെയെല്ലാം
അടയാളം വെക്കേണ്ടതായി വന്നു.

പക്ഷം പക്ഷം ഇവിടെയെല്ലാം പരിപൂർണ്ണമായും പൊതുവേ
സ്വം രചനാ പരമ്പരയായാണ് ഈ വിധം ഉയർന്നിരുന്നതായി ഇവിടെയെല്ലാം
അടയാളം വെക്കേണ്ടതായി വന്നു.

ഈ ആനയെ വഴിപ്പെടുത്തിയെന്ന ചിലർ കാശിമുഖമായ അന്യസ്ഥലങ്ങളിൽ വെച്ച് ബഹിഷ്കരിക്കപ്പെട്ട സർ മധുവരായർ രാജ്യങ്ങളെ ഏവന്വിധം പരിഷ്കരിച്ചു എങ്കിലും മേലാതിര ന്യായങ്ങളിൽ നിന്നുപോയിട്ടെന്ന കഴുപ്പുതരം തീരെ ശരിയല്ല.

ബറോഡയിലെ സ്ഥിരസമ്പന്നന്മാർ സ്ഥിതിയും അന്നു മുതൽ കഷ്ടമായിരുന്നു. പട്ടാളക്കാരിൽ കൃഷിക്കാർക്കു നൽകുന്നതിനായ അറുപതിനും മറ്റും ആയിരം പണികളായി അങ്ങമിപ്പം അടയ്ക്കുന്നതിൽ വേലാപ്രദാനസംരംഭം പല ആക്രമങ്ങൾ പ്രവർത്തിച്ചു വന്നിരുന്നു. സർ മധുവരായർ ഓരോർക്കും അടയ്ക്കുന്നതിനായി നിയമിച്ചു അവരുടെ ആക്രമങ്ങൾക്കും ഒരു ശുശ്രൂഷയാക്കി. സർ മധുവരായർക്കു നിഷ്കളങ്കമായ ഉപസാഹായ്യം നീതിനിയമങ്ങൾ തികവു, വിദ്യാലയങ്ങൾ, പുസ്തകശാലകൾ, മറ്റും നൽകി. മറ്റൊരു മാനുഷികമുക്തങ്ങളായ താമസസ്ഥലങ്ങളും എഴുപ്തനാക്കപ്പെട്ടു. രാജ്യകാര്യനിർവ്വഹണത്തിന് പ്രാപ്തമായ അന്യസന്മാരുടേയും യഥാർത്ഥ്യം നിവർത്തിച്ചു. നിരപരാധങ്ങളായ നിരീകരണങ്ങളുമായ് കൈയ്യുറച്ചു. ഇടയിലും വാമുഖങ്ങളിൽ, മതം മാനുഷസമിതി അയോഗ്യങ്ങളോടും കൂടിയ പാപങ്ങളുമെടുത്തുപിടിച്ചു. പാപങ്ങളെ സ്ഥാനങ്ങളിൽ പാപിശ്ചൈതര്യം ക്രമം സമാർത്ഥ പണയം ചെയ്തിട്ടു പഴിയെത്തിച്ചു. അന്യമുക്തങ്ങളെ നൽകിയിട്ടു നീക്കം ചെയ്തു. മറ്റും ഉദ്യോഗങ്ങൾ നൽകി. നൽകിയ സർ മധുവരായർ മേലാതിരയിൽ കൈയ്യുറച്ചു. സർ മധുവരായർ മേലാതിരയിൽ ഇരുന്നപ്പോൾ ആയിരം അടയ്ക്കുന്നതിൽ വേലാപ്രദാനസംരംഭം നൽകിയതിനും പരിഷ്കരണങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടു.

പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ എന്ന സ്ഥലത്തിൽ കൈയ്യുറച്ചു. മറ്റും നൽകിയതിനും പരിഷ്കരണങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടു. സർ മധുവരായർ മേലാതിരയിൽ ഇരുന്നപ്പോൾ ആയിരം അടയ്ക്കുന്നതിൽ വേലാപ്രദാനസംരംഭം നൽകിയതിനും പരിഷ്കരണങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടു.

സർ മധുവരായർ മേലാതിരയിൽ ഇരുന്നപ്പോൾ ആയിരം അടയ്ക്കുന്നതിൽ വേലാപ്രദാനസംരംഭം നൽകിയതിനും പരിഷ്കരണങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടു.

ബാലനായിരുന്ന മധുവരായർക്ക് വിദ്യാലയങ്ങളിൽ സർ മധുവരായർ ബഹുശ്രദ്ധനായിരുന്നു. അദ്ദേഹം നൽകിയ സമരങ്ങളും മറ്റും അടയ്ക്കുന്നതിനും പരിഷ്കരണങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടു.

സമുദായം അത് അറബിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന പ്രാവികകളും ആ അറബിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന സിംഹാസനങ്ങൾക്കുമാണ് മെമ്പർമാർ കൂടിയുള്ളത്. അറബിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന സിംഹാസനങ്ങൾക്കുമാണ് മെമ്പർമാർ കൂടിയുള്ളത്. അറബിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന സിംഹാസനങ്ങൾക്കുമാണ് മെമ്പർമാർ കൂടിയുള്ളത്.

അറബിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന സിംഹാസനങ്ങൾക്കുമാണ് മെമ്പർമാർ കൂടിയുള്ളത്. അറബിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന സിംഹാസനങ്ങൾക്കുമാണ് മെമ്പർമാർ കൂടിയുള്ളത്. അറബിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന സിംഹാസനങ്ങൾക്കുമാണ് മെമ്പർമാർ കൂടിയുള്ളത്.

സമുദായം അറബിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന സിംഹാസനങ്ങൾക്കുമാണ് മെമ്പർമാർ കൂടിയുള്ളത്. അറബിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന സിംഹാസനങ്ങൾക്കുമാണ് മെമ്പർമാർ കൂടിയുള്ളത്.

മെമ്പർമാർ അറബിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന സിംഹാസനങ്ങൾക്കുമാണ് മെമ്പർമാർ കൂടിയുള്ളത്. അറബിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന സിംഹാസനങ്ങൾക്കുമാണ് മെമ്പർമാർ കൂടിയുള്ളത്.

ആ അറബിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന സിംഹാസനങ്ങൾക്കുമാണ് മെമ്പർമാർ കൂടിയുള്ളത്. അറബിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന സിംഹാസനങ്ങൾക്കുമാണ് മെമ്പർമാർ കൂടിയുള്ളത്.

സ്വതന്ത്ര സമുദായസംഘടനയും പുറപ്പെടുവിച്ചിട്ടുള്ള അഭിപ്രായങ്ങളിൽ മിക്കതും സർവ്വപ്രകാരം ചില അഭിപ്രായങ്ങളെ അനുകൂലിച്ചാണ്

മുന്ദവ്യവൃത്തിയെ വെട്ടിമാറ്റി ആയിരുന്ന ഡോ. വി. വി. വി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിയമനിർമ്മാണസഭയിലെ ഒരു സാമാജികന്മാരും സർ മധവപ്രസാദ് ക്കൊടുക്കാൻ പറ്റാത്ത എങ്കിലും രാജ്യസഭയിൽ അതിനെപ്പറ്റി പ്രായാധിക്യത്താലുള്ള അസ്വാസ്ഥ്യം നിമിത്തം ആ സ്ഥാനത്തെ സ്വീകരിച്ചില്ല. ഈ ദേശത്തെ ബാലപതിച്ചാണെന്നൊഴുപ്പി വാളെ കാര്യങ്ങൾ അടുത്തിടയായ ഒരു ലാഭപ്രദമായ മുന്നോട്ട് സർ മധവപ്രസാദ് പ്രസിദ്ധം

മുന്ദവ്യവൃത്തിയെ വെട്ടിമാറ്റി ആയിരുന്ന ഡോ. വി. വി. വി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിയമനിർമ്മാണസഭയിലെ ഒരു സാമാജികന്മാരും സർ മധവപ്രസാദ് ക്കൊടുക്കാൻ പറ്റാത്ത എങ്കിലും രാജ്യസഭയിൽ അതിനെപ്പറ്റി പ്രായാധിക്യത്താലുള്ള അസ്വാസ്ഥ്യം നിമിത്തം ആ സ്ഥാനത്തെ സ്വീകരിച്ചില്ല. ഈ ദേശത്തെ ബാലപതിച്ചാണെന്നൊഴുപ്പി വാളെ കാര്യങ്ങൾ അടുത്തിടയായ ഒരു ലാഭപ്രദമായ മുന്നോട്ട് സർ മധവപ്രസാദ് പ്രസിദ്ധം

മുന്ദവ്യവൃത്തിയെ വെട്ടിമാറ്റി ആയിരുന്ന ഡോ. വി. വി. വി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിയമനിർമ്മാണസഭയിലെ ഒരു സാമാജികന്മാരും സർ മധവപ്രസാദ് ക്കൊടുക്കാൻ പറ്റാത്ത എങ്കിലും രാജ്യസഭയിൽ അതിനെപ്പറ്റി പ്രായാധിക്യത്താലുള്ള അസ്വാസ്ഥ്യം നിമിത്തം ആ സ്ഥാനത്തെ സ്വീകരിച്ചില്ല. ഈ ദേശത്തെ ബാലപതിച്ചാണെന്നൊഴുപ്പി വാളെ കാര്യങ്ങൾ അടുത്തിടയായ ഒരു ലാഭപ്രദമായ മുന്നോട്ട് സർ മധവപ്രസാദ് പ്രസിദ്ധം

അദ്ദേഹം മുമ്പുതന്നെ കൂടുതൽ അറിയാൻ സർ മധവപ്രസാദ് ക്കൊടുക്കാൻ പറ്റാത്ത എങ്കിലും രാജ്യസഭയിൽ അതിനെപ്പറ്റി പ്രായാധിക്യത്താലുള്ള അസ്വാസ്ഥ്യം നിമിത്തം ആ സ്ഥാനത്തെ സ്വീകരിച്ചില്ല. ഈ ദേശത്തെ ബാലപതിച്ചാണെന്നൊഴുപ്പി വാളെ കാര്യങ്ങൾ അടുത്തിടയായ ഒരു ലാഭപ്രദമായ മുന്നോട്ട് സർ മധവപ്രസാദ് പ്രസിദ്ധം

മുന്ദവ്യവൃത്തിയെ വെട്ടിമാറ്റി ആയിരുന്ന ഡോ. വി. വി. വി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിയമനിർമ്മാണസഭയിലെ ഒരു സാമാജികന്മാരും സർ മധവപ്രസാദ് ക്കൊടുക്കാൻ പറ്റാത്ത എങ്കിലും രാജ്യസഭയിൽ അതിനെപ്പറ്റി പ്രായാധിക്യത്താലുള്ള അസ്വാസ്ഥ്യം നിമിത്തം ആ സ്ഥാനത്തെ സ്വീകരിച്ചില്ല. ഈ ദേശത്തെ ബാലപതിച്ചാണെന്നൊഴുപ്പി വാളെ കാര്യങ്ങൾ അടുത്തിടയായ ഒരു ലാഭപ്രദമായ മുന്നോട്ട് സർ മധവപ്രസാദ് പ്രസിദ്ധം

മുന്നോട്ട്

ഇതിനോടനുബന്ധിച്ചുവന്ന സാഹചര്യങ്ങളുടെ ഇടയിൽ മുന്നോട്ട് ഒരു പ്രാധാന്യമുള്ള പാഠ്യപുസ്തകം വായിക്കുന്ന എന്തെങ്കിലും എല്ലാവരും അറിയാൻ പാടില്ലാത്ത. അതിനുള്ളിൽ അനവധി വേദനകൾ ഇരിക്കുന്നതിൽ നിഷ്പ്രകാശങ്ങളായിപ്പോകും. മോട്ടോർകാർ മുതലായ അനവധി

യി മനോഭവനവും മനോഭവനം പ്രകാരത്തിൽ ഓടുന്ന യന്ത്രങ്ങൾ ഇതിന്റെ സഹായം വിട്ടുപോകാതെ പലപലപോലെ നിശ്ചയങ്ങൾ ആയിത്തീരും. കണ്ടെത്തിയതെക്കെന്തായിട്ടും ഇതിന്റെ അഭാവത്തിൽ കേവലം നാമാവശ്യങ്ങളായി ചരിവുന്നിടം പാശ്ചാത്യന്മാരായ ഹൈന്ദവർ ഇതിനെ കരുതിയിരുന്നില്ല. അങ്ങനെയായി പല അവാസ്ഥകളിൽ ഇങ്ങനെയുള്ള കാരണങ്ങൾ ചേർത്തുവന്നു. അവർ വേദങ്ങളിൽ നിന്ന് മനോഭവനം എന്ന പദം കണ്ടു. ഇതിന്റെ അർത്ഥം മനോഭവനം എന്നാണെന്നു കണ്ടു. ഇതിന്റെ അർത്ഥം മനോഭവനം എന്നാണെന്നു കണ്ടു. ഇതിന്റെ അർത്ഥം മനോഭവനം എന്നാണെന്നു കണ്ടു.

ഈ സാധനത്തെപ്പറ്റി പുരാതനകാലങ്ങളിലുള്ള ജനങ്ങൾക്കും പലപ്പോഴും വിചാരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു കണ്ടു. ഇപ്പോഴും ഇപ്പോഴും സാമ്പത്തികം എന്ന സാധനത്തിലെ ഉപയോഗങ്ങളുപറ്റി പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും പ്രസിദ്ധനായ ഗ്രീക്കുകാരും മറ്റും വിചാരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു കണ്ടു. ഇതിന്റെ അർത്ഥം മനോഭവനം എന്നാണെന്നു കണ്ടു. ഇതിന്റെ അർത്ഥം മനോഭവനം എന്നാണെന്നു കണ്ടു. ഇതിന്റെ അർത്ഥം മനോഭവനം എന്നാണെന്നു കണ്ടു.

എന്നാൽ മനോഭവനം എന്ന പദം പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും വിചാരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു കണ്ടു. ഇതിന്റെ അർത്ഥം മനോഭവനം എന്നാണെന്നു കണ്ടു. ഇതിന്റെ അർത്ഥം മനോഭവനം എന്നാണെന്നു കണ്ടു. ഇതിന്റെ അർത്ഥം മനോഭവനം എന്നാണെന്നു കണ്ടു.

മറ്റും വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടും. തന്ത്രവും കഴവും എല്ലാം കൂടി സ്വല്പം 20 ശം കർ
 റ്റിയായ് നിമിഷത്തിൽ ദ്രവിയുപേക്ഷണത്തിൽ മാറ്റമുള്ളതുമാണു്. അതേ
 കയിലെ മണ്ണെണ്ണ വെച്ചിടുന്നിനും വരുന്നതിനേക്കാൾ വിശേഷമാണു് എ
 ന്നാൽ വെച്ചാക്കാൻ മണ്ണെണ്ണ വാറ്റി എപ്പോഴെന്നതിനേക്കൽ അടിയിൽ കിടക്ക
 ന്ന കാടിക്കന അകൃതി എന്നു പറയും; അതിനെ വിറകിന്റെ സ്ഥാനത്തിൽ
 ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നു. പൊതുവെ റെയ്ഫുസ് എന്ന അമേരിക്കൻ പണ്ഡിതൻ
 ശോകത്തിൽ ഇദ്ദേഹു് മണ്ണെണ്ണ അമുറിൽ ഒരു വ്യക്തിയു് അകലമുള്ള കഴ
 ലിൽക്കൂടി ഒരു മഹാകൃതിയു് ഉണ്ടാക്കിയെന്നും നിരന്തരമായി പഠിക്കുന്നതിനാ
 തകലമില്ലാതെ പഠയോഗിക്കൽ ഉപയോഗാദി എഴുതിയിരിക്കുന്നു. കൊണ്ടു
 ശെട്ടുപോന്ന മണ്ണെണ്ണ ഉപയോഗം കൊള്ളുന്നതിൽ ൧൯-നീളം വീതി രാഷ്ട്ര
 ഇവയുള്ള ഒരു കട്ടാ പൊൻ താണു് ഈ മണ്ണെണ്ണ മുഴുവൻ ചിരിക്കിൽ നി
 ന്നും കഴലുപേരി വീതിയാപി പാറശാലകളിൽ കൊണ്ടുപോകുവാൻ വളരെ
 ബുദ്ധിമുട്ടും ചെയ്യാം ഉദ്ദേശ്യം ഈ പ്രാപനത്തിൽ പ്രഥമമായി നിൽക്കുന്നതു
 ട്ലൂൻസാർഡ് അധിൻ കമ്മിറ്റി എന്ന അമേരിക്കൻ കർമ്മസംഘമാകുന്നു
 ഡ്യൂക്കുടേതും മെമ്മേബറി മുൻപു് ഇവയുടെ അത്രയും സ്ഥിതിയെക്കൽ പഠി
 പ്പാക്കെ തീർന്നിനാൽ പ്രാധിപാർഡ് റഷ്യയെപ്പോഴു് ഇവയെ വിശദമായും മ
 ണ്ണെണ്ണ കഴിഞ്ഞുപോകുന്നു കൊണ്ടുവന്നു കണ്ടാകുന്ന വലിയ നൂതനനി
 യമങ്ങൾ എടുപ്പു് ആകുമെന്നാണു്

ഇന്ത്യക്കാർ കഴിഞ്ഞുപോകുന്ന മാനുവൽ നെ വെച്ചായ ഭാ
 ഗം മണ്ണെണ്ണ ഇറക്കുമതി ചെയ്യുന്ന വിഷയം പരികളുടെ മേൽനോട്ടത്തിൽ കയ
 റുന്നതല്ല ഇതു നിരന്തരം സപ്ലൈ ചെയ്യാൻ എന്നു പറയാനുള്ള എഴു
 തുടേതായ സാധനങ്ങളുടെ പ്രയോജനത്തെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രയത്നത്തിൽ
 ഉൾപ്പെടുന്ന ദേശാഭിമാനികളുടെ പുസ്തകത്തിൽ ഒന്നാണു് പക്ഷേ വെട്ടി
 കൊടുത്തതും പുസ്തകങ്ങളെല്ലാം വില കൂടിയും മണ്ണെണ്ണയും വില സ്വല്പമാ
 യും കണ്ടാൽ സാധനങ്ങൾ വെച്ചുവെച്ചും ഇന്ത്യയിൽ മണ്ണെണ്ണകളുടെ സ്ഥ
 ലങ്ങൾ ഇത്രപേർ നമുക്കു കാണിച്ചുതന്നുട്ടെ.

അപ്രായോഗികം. മുഖ്യർ എസ്. പരമേശ്വരൻ,
 സി. കെ. വി. കെ. മി. എ. എസ്

പ്രാബീകളുടെ നമുക്കായവാനം.

ജീവജന്തുക്കൾ പലപ്രകാരം നമ്മെ നസിപ്പിക്കുന്നുണ്ടു് പക്ഷി
 കൾ, മിത്രശലഭങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ വിലതു ഹരിഭേദിയ ത്രാമകൊണ്ടു ന
 ഞെ ആനന്ദിപ്പിക്കുന്നു. ആനകൾ, തിമിശ്രകൾ മുഖായവ അവയുടെ ശ്ര
 മണങ്ങൾ ആഹാരംകൊണ്ടു നമ്മെ വിസ്തരിപ്പിക്കുന്നു. ഭ്രമകണ്ണാടിയുടെ സ
 ഹായതില്ലെങ്കിൽ കേവലം അശ്രമങ്ങളെന്നപോടി പറയാവുന്ന മില പ്രാബീ

കുറേ ചിലവുകൾക്കുപുറമെ മറ്റുപല ആചാരങ്ങളിലും മുട്ടലടിക്കുന്ന നല്ല
 ആളായിരുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ നല്ല പേരു കേൾക്കുന്നവർക്കു കൂടു
 മറ്റു കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിനു പറ്റിയെടുക്കാനുണ്ടാകുന്ന വിധത്തിൽ
 നല്ലവണ്ണം ഇന്ദ്രകാഞ്ചനത്തിൽ 'കാഞ്ചനം' എന്നൊരു മുദ്രയായി ചില
 ഇഷ്ടങ്ങളെ ചരിത്രം വളരെ സൗകര്യം നൽകാനുള്ള വിന്യസനീയവും ന
 മകനായെന്നതിൽ സന്തോഷിച്ചു. എന്നാൽ അവയുടെ നല്ലപേരും സ്വഭാവങ്ങളും
 മറ്റും ചില ഭൗതികങ്ങളാണെന്നുവെച്ചാൽ തന്നെ നല്ലവണ്ണം വിശദമായി ഇ
 മ്മയുടെ ഗുണങ്ങളെപ്പറ്റി, ഈ ലോകത്തിലുള്ള ഇന്ദ്രകാഞ്ചനത്തിൽ
 അവയിൽ കുറേ കെട്ടിയിടുന്നതായിട്ടുള്ളതും ഉൾപ്പെടെ പലതുമാണെന്ന
 വെച്ചാൽ ഇവയുടെ കണക്കുപറ്റി അറിയുന്നതിനുള്ള കഴിവിനുള്ളതും
 പലതും ചെയ്യുന്നതിനുള്ളതും പലതും ചെയ്യുന്നതിനുള്ളതും ചെയ്യുന്നതി
 ന്നതിനുള്ളതും ചെയ്യുന്നതിനുള്ളതും ചെയ്യുന്നതിനുള്ളതും ചെയ്യുന്നതി
 ന്നതിനുള്ളതും ചെയ്യുന്നതിനുള്ളതും ചെയ്യുന്നതിനുള്ളതും ചെയ്യുന്നതി
 ന്നതിനുള്ളതും ചെയ്യുന്നതിനുള്ളതും ചെയ്യുന്നതിനുള്ളതും ചെയ്യുന്നതി
 ന്നതിനുള്ളതും ചെയ്യുന്നതിനുള്ളതും ചെയ്യുന്നതിനുള്ളതും ചെയ്യുന്നതി
 ന്നതിനുള്ളതും ചെയ്യുന്നതിനുള്ളതും ചെയ്യുന്നതിനുള്ളതും ചെയ്യുന്നതി
 ന്നതിനുള്ളതും ചെയ്യുന്നതിനുള്ളതും ചെയ്യുന്നതിനുള്ളതും ചെയ്യുന്നതി
 ന്നതിനുള്ളതും ചെയ്യുന്നതിനുള്ളതും ചെയ്യുന്നതിനുള്ളതും ചെയ്യുന്നതി

ഇന്ദ്രകാഞ്ചനത്തിൽ കറുത്തുപോയ ലോഹം വളരെപ്പരം ഉണ്ടാകാ
 ന്നുവെന്ന് പറയുന്നു. ഇം ഇതിൽ വെട്ടിയെടുക്കുന്നവർക്കു കൂടു
 മറ്റും ഇവയുടെ നല്ലപേരും സ്വഭാവങ്ങളും പറ്റിയെടുക്കാനുണ്ടാകുന്ന
 വിധത്തിൽ ഇവയുടെ നല്ലപേരും സ്വഭാവങ്ങളും പറ്റിയെടുക്കാനുണ്ടാകുന്ന
 വിധത്തിൽ ഇവയുടെ നല്ലപേരും സ്വഭാവങ്ങളും പറ്റിയെടുക്കാനുണ്ടാകുന്ന
 വിധത്തിൽ ഇവയുടെ നല്ലപേരും സ്വഭാവങ്ങളും പറ്റിയെടുക്കാനുണ്ടാകുന്ന
 വിധത്തിൽ ഇവയുടെ നല്ലപേരും സ്വഭാവങ്ങളും പറ്റിയെടുക്കാനുണ്ടാകുന്ന
 വിധത്തിൽ ഇവയുടെ നല്ലപേരും സ്വഭാവങ്ങളും പറ്റിയെടുക്കാനുണ്ടാകുന്ന
 വിധത്തിൽ ഇവയുടെ നല്ലപേരും സ്വഭാവങ്ങളും പറ്റിയെടുക്കാനുണ്ടാകുന്ന
 വിധത്തിൽ ഇവയുടെ നല്ലപേരും സ്വഭാവങ്ങളും പറ്റിയെടുക്കാനുണ്ടാകുന്ന
 വിധത്തിൽ ഇവയുടെ നല്ലപേരും സ്വഭാവങ്ങളും പറ്റിയെടുക്കാനുണ്ടാകുന്ന
 വിധത്തിൽ ഇവയുടെ നല്ലപേരും സ്വഭാവങ്ങളും പറ്റിയെടുക്കാനുണ്ടാകുന്ന
 വിധത്തിൽ ഇവയുടെ നല്ലപേരും സ്വഭാവങ്ങളും പറ്റിയെടുക്കാനുണ്ടാകുന്ന
 വിധത്തിൽ ഇവയുടെ നല്ലപേരും സ്വഭാവങ്ങളും പറ്റിയെടുക്കാനുണ്ടാകുന്ന
 വിധത്തിൽ ഇവയുടെ നല്ലപേരും സ്വഭാവങ്ങളും പറ്റിയെടുക്കാനുണ്ടാകുന്ന
 വിധത്തിൽ ഇവയുടെ നല്ലപേരും സ്വഭാവങ്ങളും പറ്റിയെടുക്കാനുണ്ടാകുന്ന
 വിധത്തിൽ ഇവയുടെ നല്ലപേരും സ്വഭാവങ്ങളും പറ്റിയെടുക്കാനുണ്ടാകുന്ന
 വിധത്തിൽ ഇവയുടെ നല്ലപേരും സ്വഭാവങ്ങളും പറ്റിയെടുക്കാനുണ്ടാകുന്ന
 വിധത്തിൽ ഇവയുടെ നല്ലപേരും സ്വഭാവങ്ങളും പറ്റിയെടുക്കാനുണ്ടാകുന്ന
 വിധത്തിൽ ഇവയുടെ നല്ലപേരും സ്വഭാവങ്ങളും പറ്റിയെടുക്കാനുണ്ടാകുന്ന

ഇന്ദ്രകാഞ്ചനത്തിൽ കറുത്തുപോയ ലോഹം വളരെപ്പരം ഉണ്ടാകാ
 ന്നുവെന്ന് പറയുന്നു. ഇം ഇതിൽ വെട്ടിയെടുക്കുന്നവർക്കു കൂടു

സംസ്കൃതാനുഭവപരമായ പദങ്ങൾ, ബഹുവചനത്തിൽ വിവൃതകാരങ്ങളായിരിക്കുന്നവകൊണ്ടും മറ്റുമുമാണ്, ഏകവചനം സംസ്കൃതോക്താവുമായി ഞാൻ പാണിനീയത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ചത് എന്നാൽ വാക്കുകൾ എന്നിങ്ങനെ ബഹുവചനത്തിലും സംസ്കൃതമെന്ന ഉച്ചരിക്കുന്ന ആളുകൾ ഉണ്ടെന്നും, ആയതിനാൽ ഞാൻ മേൽക്കുറേണിച്ച ന്യായം സാധുവല്ലെന്നും ഒരു ആക്ഷേപം പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഇരിക്കട്ടെ ഏകവചനം "അത,വാക്ക" എന്നിങ്ങനെ സ്പഷ്ടകാരണമായി എഴുതുന്ന ആളുകളും "അതക" "വാക്കുകൾ" എന്നിങ്ങനെ എഴുതിക്കൊണ്ടുനില്ക്കും. "അ"കാരസംബന്ധമായ ഒരു അല്ലാത്ത സന്ദിഗ്ദ്ധാവസ്ഥയിലിരിക്കും. ഈ ലിപിയിൽ വിവൃതകാരമായി ഉച്ചരിക്കുകയും എഴുതുകയും ചെയ്ത പദങ്ങൾ അർത്ഥമല്ലെന്ന് വന്നുവന്നുകൊണ്ടിട്ട് 'അതുകൾ' വാക്കുകൾ എന്നീയവയെ തന്നെയാണ് ഉത്തമപക്ഷം എന്നതെന്നു വെച്ചുകൊണ്ടും മേൽക്കുറേണിച്ചായി വിവൃതകാരം ത്രാജ്യമായും വിവൃതകാരം സ്വീകാരമായും പക്ഷമന്തമില്ലാതെ വിധിക്കപ്പെട്ടവർ സംഗ്രഹിയായതു എങ്ങനെയാണു്? സന്ദിഗ്ദ്ധാവസ്ഥയിലുള്ള ഈ ലിപി 'അ'കാരത്തിന്റെ പ്രകാരമെങ്ങനെയാണു് വാദിക്കുന്നവർ, മേൽക്കുറേണിച്ച പ്രശ്നങ്ങൾക്കു മറുപടി സൃഷ്ടിക്കേണ്ടതാണു്

ഈ ലിപി സംസ്കൃതകാരമാണെന്നു കാണിപ്പാൻ തുല്യമാസത്തിലെ മോഷ്ടാവായിണിയിൽ ൩൩-ാം പാട്ടത്തിൽ മീമ ന്യായങ്ങൾ കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. അവയെ അപരിചിതം താഴെ ചേർക്കുന്നു.

'ഇതിനത്തരം ൧ മറ്റുകാരത്തിലുപസാനിക്കുന്ന പദങ്ങളുടെ ബഹുവചനം ചേർന്നുപ്രപത്തിലുമാവാം. തുരുമാൻ, കരകൾ, അനുയുകാകത്തിൽ അവസാനിക്കുന്നവയ്ക്കു് ഇതു പാടില്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരു അക്ഷരാധിഷ്ഠാനമുള്ളവർ പേരും ചേർത്തുകൊണ്ടു് ആളുകൾ എന്ന് ബഹുവചനത്തിലും കൂടെ അനുയുകാരം തന്നെ പ്രയോഗിക്കാറുണ്ടു്'

ii ഈ മൂന്നു സ്വരങ്ങളിലും അവസാനിക്കുന്ന പദങ്ങളുടെ വിഭക്തി മറ്റാരുടെയിൽ ആഗ്രഹത്തിനു് വ്യക്തമായ വ്യത്യാസം ഉണ്ടു്

മം.	ചക്ക	ഷഷ്ഠി	മക്കളുടെ
	ചക്കു്	ടി	ചക്കിന്റെ
	ചക്ക	ടി	ചക്കവിന്റെ (ആളുടെ പേര്)

ഇതിൽ i ഭേദയാളുമുള്ള മണ്ഡത്തിൽ രണ്ടുപദകൃതിയാണുള്ളതു്. ആദ്യവാക്യത്തിൽ തുരു, കര എന്ന പദങ്ങൾ എഴുതിയിരിക്കുന്നു. ഇവ വിവൃതകാരന്മാരുടെമാത്രം ബഹുവചനവും പ്രമാണമാണെന്നായിരിക്കുന്നു. 'ചേർന്നുപ്രപത്തിലുമാവാം' എന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിന്റെ അർത്ഥം എന്നതാണെന്നും, ആ വാക്യം പ്രസ്തുത സംസ്കൃതലിപി അകാരാന്തമാണെന്നു് കാണിക്കുന്നതങ്ങിനെയാണെന്നാ ഇവിടെ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. രണ്ടാമത്തെ വാക്യത്തിൽ അങ്ങിയിരിക്കുന്ന വിഷയത്തെപ്പറ്റി മേൽ വിവരിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ii എന്ന് അഭയാളുമുള്ള മണ്ഡത്തിലെ വിഷയം സവലം ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു.

പക്ഷം, ഈ സംഭവവിധി തന്നെ. സമാഹാരം സമാഹാരം തന്നെ. ഈ സംഭവവിധി തന്നെ. സമാഹാരം സമാഹാരം തന്നെ.

സംഭവവിധി തന്നെ. സമാഹാരം സമാഹാരം തന്നെ. ഈ സംഭവവിധി തന്നെ. സമാഹാരം സമാഹാരം തന്നെ.

ഈ സംഭവവിധി തന്നെ. സമാഹാരം സമാഹാരം തന്നെ. ഈ സംഭവവിധി തന്നെ. സമാഹാരം സമാഹാരം തന്നെ.

ഈ സംഭവവിധി തന്നെ. സമാഹാരം സമാഹാരം തന്നെ. ഈ സംഭവവിധി തന്നെ. സമാഹാരം സമാഹാരം തന്നെ.

ഏകദേശം ചേർന്നുവന്നു. ചേർന്നുവന്നുവന്നു. ചേർന്നുവന്നുവന്നു. ചേർന്നുവന്നുവന്നു. ചേർന്നുവന്നുവന്നു. ചേർന്നുവന്നുവന്നു.

1. 'മിമിക്സ്' 'മിമിക്സ്' എന്നിവയെല്ലാം ഇക്കാരണത്താൽ പിന്നീട് 'ത'കൾ ചേർന്നു. 'മിമിക്സ്' 'മിമിക്സ്' എന്നിവയെല്ലാം ഇക്കാരണത്താൽ പിന്നീട് 'ത'കൾ ചേർന്നു. 'മിമിക്സ്' 'മിമിക്സ്' എന്നിവയെല്ലാം ഇക്കാരണത്താൽ പിന്നീട് 'ത'കൾ ചേർന്നു. 'മിമിക്സ്' 'മിമിക്സ്' എന്നിവയെല്ലാം ഇക്കാരണത്താൽ പിന്നീട് 'ത'കൾ ചേർന്നു.

2. ഈ രൂപമാറ്റങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കുക. 'മിമിക്സ്' എന്ന പദം 'മിമിക്സ്' എന്ന പദത്തിൽ നിന്നു വന്നുവന്നു. 'മിമിക്സ്' എന്ന പദം 'മിമിക്സ്' എന്ന പദത്തിൽ നിന്നു വന്നുവന്നു. 'മിമിക്സ്' എന്ന പദം 'മിമിക്സ്' എന്ന പദത്തിൽ നിന്നു വന്നുവന്നു. 'മിമിക്സ്' എന്ന പദം 'മിമിക്സ്' എന്ന പദത്തിൽ നിന്നു വന്നുവന്നു.

3. 'പ്രായേണ' എന്ന പദം 'പ്രായേണ' എന്ന പദത്തിൽ നിന്നു വന്നുവന്നു. 'പ്രായേണ' എന്ന പദം 'പ്രായേണ' എന്ന പദത്തിൽ നിന്നു വന്നുവന്നു. 'പ്രായേണ' എന്ന പദം 'പ്രായേണ' എന്ന പദത്തിൽ നിന്നു വന്നുവന്നു. 'പ്രായേണ' എന്ന പദം 'പ്രായേണ' എന്ന പദത്തിൽ നിന്നു വന്നുവന്നു.

വിവാഹകർമ്മത്തിന്റെ ഗൗരവം, ആ കർമ്മം സംഘസമൃദ്ധിയോടെ നടപ്പാക്കേണ്ടതുമാകട്ടെ, അതിനോടനുബന്ധിച്ച് പലവിധ സന്മാർഗ്ഗങ്ങളോടുകൂടി നല്ല പദ്ധതിയിട്ടായി നടത്തേണ്ടതാണ്. അതിനോടനുബന്ധിച്ച് പലവിധ സന്മാർഗ്ഗങ്ങളോടുകൂടി നല്ല പദ്ധതിയിട്ടായി നടത്തേണ്ടതാണ്. അതിനോടനുബന്ധിച്ച് പലവിധ സന്മാർഗ്ഗങ്ങളോടുകൂടി നല്ല പദ്ധതിയിട്ടായി നടത്തേണ്ടതാണ്. അതിനോടനുബന്ധിച്ച് പലവിധ സന്മാർഗ്ഗങ്ങളോടുകൂടി നല്ല പദ്ധതിയിട്ടായി നടത്തേണ്ടതാണ്. അതിനോടനുബന്ധിച്ച് പലവിധ സന്മാർഗ്ഗങ്ങളോടുകൂടി നല്ല പദ്ധതിയിട്ടായി നടത്തേണ്ടതാണ്. അതിനോടനുബന്ധിച്ച് പലവിധ സന്മാർഗ്ഗങ്ങളോടുകൂടി നല്ല പദ്ധതിയിട്ടായി നടത്തേണ്ടതാണ്.

മൗനം പാലാഴിയിൽ വെള്ളം തൊഴുന്നതിൽ കിടക്കുന്ന ഒന്നിനും അല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊന്നും ഇത്രയും കൃത്യമായി ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്. അതിനോടനുബന്ധിച്ച് പലവിധ സന്മാർഗ്ഗങ്ങളോടുകൂടി നല്ല പദ്ധതിയിട്ടായി നടത്തേണ്ടതാണ്. അതിനോടനുബന്ധിച്ച് പലവിധ സന്മാർഗ്ഗങ്ങളോടുകൂടി നല്ല പദ്ധതിയിട്ടായി നടത്തേണ്ടതാണ്. അതിനോടനുബന്ധിച്ച് പലവിധ സന്മാർഗ്ഗങ്ങളോടുകൂടി നല്ല പദ്ധതിയിട്ടായി നടത്തേണ്ടതാണ്. അതിനോടനുബന്ധിച്ച് പലവിധ സന്മാർഗ്ഗങ്ങളോടുകൂടി നല്ല പദ്ധതിയിട്ടായി നടത്തേണ്ടതാണ്. അതിനോടനുബന്ധിച്ച് പലവിധ സന്മാർഗ്ഗങ്ങളോടുകൂടി നല്ല പദ്ധതിയിട്ടായി നടത്തേണ്ടതാണ്.

ഗാന്ധിജി എന്ന വ്യക്തിത്വത്തെ വിനോദശീലിയും നല്ല നേരംപോക്കുള്ളതാണെന്ന് ഇന്നു പുരുഷൻ ഇന്നുസ്ത്രീയെ വിവാഹം ചെയ്യണമെന്നുള്ള നിശ്ചയം ആദ്യമായിട്ടുണ്ടെന്നു നടക്കുന്നു. അതിന്റെ ശേഷം കന്യക കളർ ക്ഷണസാധനങ്ങളുമെടുത്തു് അടുത്തുള്ള വല്ലാതെ പറ്റിയ ഒരു പാട്ടുപോലും അവളെ അനേകമായിട്ടുണ്ടെന്നു പറയുന്നതുപോലെയും ഉള്ള നാട്ടുത്തിൽ പുരുഷൻ പിന്നാലെ എത്തണം. കാട്ടിന്റെ ഏതു ഭാഗത്തായിരിക്കും അവൾ പോയിരിക്കുന്നതെന്നു മുൻപുതന്നെ അറിവുള്ള മിന്നാൽ, പുരുഷൻ വലിയ കഷ്ടപ്പാടാണു മറിയുന്നതു പറയണമല്ലോ. മനനം, ദിവസപാത്രം ശേഷം രണ്ടാഴ്ച കൂടെ അരപാർപ്പുള്ള ഇടത്തേയ്ക്കു ചിലിപ്പു വരികയും അവിടെവെച്ചു രണ്ടു ഭാഗങ്ങളുടെയും ആഴ്ചകൾ തമ്മിൽ ഒരു യുഗം അഭിനയിക്കുകയും ചെയ്തുകഴിയുന്നവരും വിവാഹകർമ്മം ചെയ്യപ്പെടാറുണ്ട്.

മലയാളം എന്നു പറയുന്നതു് മറ്റൊരു പ്രശ്നത്തിൽനിന്നു മറ്റൊരു പുസ്തകത്തെ വഴി കിട്ടിക്കു കിട്ടിയെന്ന ഒരു രാജ്യമാണു് അവിടെയുള്ള കാട്ടാളന്മാർ ഭാഗ്യമെ ലഭിക്കുന്നതിനു മറ്റു ഭാഗത്തെ പഴിയുകയില്ല. വ്യവസ്ഥകളുടെ ആഴ്ചകൾ ആദ്യമായിത്തന്നെ ഒരു സ്ഥലത്തിൽ ഒരു സഭ ഉണ്ടാകും. അവരുടെ മുമ്പിൽ തറയിൽ ഒരു വലിയ വൃത്തം ചുറ്റേതെന്നു വരയ്ക്കപ്പെട്ടിരിക്കും. ഇതിന്റെ ചുറ്റും മറ്റാരുമില്ലാത്തതു് കാഴ്ചയ്ക്കു് കന്യക മറ്റു ഭാഗിയെ അതിന്റെ ശേഷം പിന്നാലെ പുരുഷൻ രാജ്യം ചെയ്യുന്നു. പിറ്റേദിവസം അവൾ ഭാഗ്യമായി.

സംഭാവനകൾ എന്ന ആഴ്ചകളുടെ ഇടയിൽ ബലാൽക്കാരത്തിന്റെ വേഷങ്ങൾ ആയ പലതും മുൻ കാലങ്ങളിൽ നേർപ്പിച്ചു ചെയ്തതും ഇപ്പോൾ അധികമെന്നും ശേഷിച്ചിട്ടില്ല. വരുന്ന കന്യകയുടെ മറ്റു മറ്റും അമ്മതനും ഒരു ചെറിയ വടികൊണ്ടു പരമം പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതും മറ്റും ഇപ്പോൾ അവരുടെ ഇടയിൽ നിന്നു മാറ്റം. നാട്ടുനും നല്ലതും അപ്പുമായിട്ടുള്ളതിലും ഒരു മക്കിനാകാം. ക്ഷാമം പ്രിയയെ കന്യാനും കിടന്നതിൽ ഉൾപ്പടെ ഇവർ ഏതൊ സുഖശേഷം മറ്റും ശോചിപ്പാകുന്നു.

ആദ്യകാലം നിവൃത്തികളാലും മറ്റാർക്കുമുള്ള ഇടയിൽ ഈ വിധമായ വിവാഹം നേർപ്പിച്ചെന്നു മനസ്സിലാക്കിയതിനെത്തുടർന്നു് ഒരു ചെങ്കുത്താൽ അവിടെവെച്ചുകൊണ്ടു ഒരു സംഭാവന കൊണ്ടു വരികെന്നതിനിടയായി. അദ്ദേഹം എഴുതിയിരിക്കുന്നതു കേൾക്കണം. “ഒരു പുരുഷനും കന്യകയെ വിവാഹം ചെയ്യണമെന്ന് ഒരു ചെങ്കുത്താൽ ഒരു മോഹമുണ്ടായി. കന്യകയുടെ മാതാവു് അവൻ അന്ധവാദനാകയാലും ഈ സംഭാവനയും അറിയാതെ ഒരു സാധു യുവാവി ഒരു ദിംസം സമ്പൂർണ്ണ മേത്തിൽ അഭിവൃദ്ധ്യ കൊണ്ടു നിൽക്കുകയിൽ, ഈ പുരുഷനും മറ്റും നല്ല ആഴ്ചകളുടെ ഭാഗിയെപ്പോലെ അവളെ യലമായി പിടിച്ചു് എടുത്തുകൊണ്ടു ഗതിച്ചു. കഥ മനസ്സിലാക്കാതെ അവൾ നിവൃത്തികളും ചെങ്കുത്താലും തൊഴിക്കുകയും മറ്റും ചെയ്തിട്ടു് —

കോൺ പിരിയുകയാണു് ആ ദിക്കിൽ പതിവ് തുടങ്ങിക്കൊല്ലമണ്ഡലത്തിൽ ഞാനും ഇങ്ങിനെ കർമ്മകൃത്യങ്ങൾ പഠിക്കുകയും ഇടകിൽ വിവചനം എന്ന ഒരു ശബ്ദം കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെ അത് തന്നെയെല്ലാം ഒരു സ്ത്രീ അവർ വഴിതന്നിട്ടുള്ള കർമ്മകൃത്യങ്ങൾക്കും മുഖ്യവന്നതാണു് മൂലമെന്നു വിവരം. ആശ്ചര്യകരമായ ഒരു കർമ്മമായ വിവചനമണ്ഡലം ഇപ്പോൾ ഉണ്ടെന്നും കർമ്മകൃത്യങ്ങളിൽ ഇടകൾ ഉണ്ടെന്നും ഇപ്പോൾ അതാണു് ആ ദിക്കുകളിൽ ഇപ്പോൾ നല്ലപ്രകാരം ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നതെന്നും അതാണു് ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്നതു് എന്നും വിവരം നന്നായി നൽകിത്തന്നു്. അവർക്കുള്ള പാരമ്പര്യം കർമ്മകൃത്യങ്ങൾ നന്നായി നൽകിത്തന്നു്. അവർക്കുള്ള പാരമ്പര്യം കർമ്മകൃത്യങ്ങൾ നന്നായി നൽകിത്തന്നു്. അവർക്കുള്ള പാരമ്പര്യം കർമ്മകൃത്യങ്ങൾ നന്നായി നൽകിത്തന്നു്.

നീ പാപമോക്ഷത്തിൽ വിട്ടുപോകണമെന്നും എന്തു നാമധേയകൃത്യങ്ങൾ ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്നുവെന്നും തുടങ്ങിയ പല ചോദ്യങ്ങൾക്കും മറ്റും സാദൃശ്യം ഉണ്ടാകുമെന്നും അതാണു് ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്നതു് എന്നും വിവരം നന്നായി നൽകിത്തന്നു്.

കൊള്ളിക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞാൽ

- പുത്രൻ
- സോദരൻ
- സോദരപുത്രൻ
- സോദരപുത്രന്റെ പുത്രൻ
- സോദരപുത്രീപുത്രൻ
- സോദരീ പുത്രന്റെ പുത്രൻ

സോദരീപുത്രീയുടെ പുത്രൻ
 മാതൃസോദരീ പുത്രന്റെ പുത്രൻ
 മാതൃസോദരപുത്രന്റെ പുത്രൻ
 വരുന്ന ഏതെ പദങ്ങളാൽ

ഭാര്യ
 ഭാര്യോദസോദരി
 സോദരന്റെ ഭാര്യ
 ഭാര്യോദസോദരഭാര്യ
 പിതൃസോദരപുത്രന്റെ ഭാര്യ
 പിതൃസോദരീ പുത്രന്റെ ഭാര്യ
 മാതൃസോദരീപുത്രന്റെ ഭാര്യ
 മാതൃസോദരപുത്രന്റെ ഭാര്യ

ഈ അർത്ഥങ്ങളെല്ലാമുണ്ട്. ഒന്നാമത്തെ പത്തിയിൽ സൂചിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ഏറ്റവും ആളുകളെയും കുറിക്കുന്നതിൽ ഒരു പദം മാത്രവും അതുപോലെ തന്നെ ഉണ്ടാകാത്തവയ്ക്കും ഒരു പദം മാത്രവും ആവശ്യമുള്ള ഈ സാർവ്വപിതൃമാതൃകളിൽ നട്ടപ്പായിരിക്കുന്ന വിവാഹാഘോഷ സംബന്ധമായ സാമൂഹികരൂപമാണം എത്രയും അത്യവസ്ഥിതമായിരിക്കുമെന്ന് ഉദ്ദേശിക്കപ്പെടാവുന്നതാണ്. ഒരു സ്ത്രീക്കു ഭർത്താക്കന്മാരും ഭർത്താക്കന്മാരിൽ അനേകത്തിനും ഉണ്ടായിരിക്കുമെങ്കിലും ഭാര്യസോദരസ്ഥാനത്തിൽ ഒരുവൻ ഉണ്ടായി എന്നു വരികയില്ല. അതുപോലെ തന്നെ പുരുഷന്മാരിൽ ഭാര്യമാരും അഭീഷ്ടന്മാരും ഉണ്ടായിരിക്കുമെങ്കിലും ഭാര്യോദരപുത്രീപദങ്ങളിൽ ഒരുവൾ ശേഷിച്ചു എന്നു വരികയില്ല. ഒരു വംശത്തിൽപ്പെട്ട സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ തമ്മിൽ, സൃഷ്ടിയോട് അനുസരിച്ചു ഭാര്യോദരസംബന്ധം ഉണ്ടാകുമെന്ന് ഇവരുടെ സങ്കല്പം എന്നു തോന്നിപ്പോകും.

ഈ അവസ്ഥയിൽനിന്നു സമുദായം സംസ്കരിക്കപ്പെട്ട്, പുരുഷന്മാർ ഏകഭാര്യോദരന്മാരായും സ്ത്രീകൾ ഏകപുരുഷഭർത്താക്കളായും ഇരിക്കുന്ന ഇപ്പോഴത്തെ ചരിയ്കൃത ചാരം എങ്ങനെ ഉണ്ടായി എന്നാണ് ഇവിടെ സ്വാഭാവികമായി കുറിക്കുന്ന ഒരു ചോദ്യം. ഇതിനു മറുപടിയെന്താണെന്നു ഇനിയും ചിന്തിക്കണം.

നവീനകാലഘട്ടങ്ങളിൽ നട്ടപ്പായിരിക്കുന്ന അനിശ്ചിതവിവാഹാവസ്ഥ, സ്ത്രീകൾക്കും പുരുഷന്മാർക്കും ഒരുപോലെ അനിശ്ചിതമായിരിക്കുമെന്നു ന്യായമായി വിചാരിക്കപ്പെടാം. എല്ലാവരുടെയും അസൂയയ്ക്കുതോടുകൂടെയും സൗകര്യമില്ലാത്ത ഒരു പ്രത്യേകപുരുഷൻ ഇല്ലാതെയും, ആ കാലങ്ങളിൽ സ്ത്രീകൾ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടിയിരുന്നിരിക്കണം. അതുപോലെ തന്നെ തങ്ങൾക്കു സഹായം വേണ്ടാത്തവർക്കും ഇല്ലാത്തവർക്കും പ്രത്യേകിച്ചു ഒരു സ്ത്രീകുടുംബത്താൽ പുരുഷന്മാർക്കും നേരിട്ടിരുന്ന അസ്വാസ്ഥ്യം ചിട്ടറയ്ക്കാതിന്നു ഇങ്ങനെയിരിക്കേണ്ടിയില്ല. ഈ പ്രയാ

തദേവാ, രാമകൃപങ്ങളിൽ ഒരു കിരകിരപ്പോ, (ഇന്നുനാണെന്നു വിവരപ്പെട്ട ഇന്ദ്രവാൻ കഴിവാത്ത ഒരു സുഖരക്ഷ) ഇതിന്റെ സൂചനയാണ് ഈ സുഖരക്ഷ. പലരും അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും കാരണം അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളവർ വളരെ ചുരുക്കം. നഖശിഖാർത്ഥം പുതച്ച ഭൂമിയിടത്തുപോലും പെട്ടെന്നുണ്ടായകയും പിന്നീടു ഉറക്കം വരാതെ കഴുത്തുകയും ചെയ്യുന്നവരിൽ തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും കിടന്നു നോക്കും. എങ്ങിനെയാവാം സുഖം തോന്നുകയില്ല. ഈ അസ്വാസ്ഥ്യം ഉണ്ടാകുന്നതു രാമകൃപങ്ങളിൽ ഭൂമി പുറത്തേയ്ക്കു പുറപ്പെടുന്ന ഭൂമിയിലുള്ള പടാർകളുടെ ശരീരത്തിൽ നിന്നു വിട്ടുപിടുന്നതിന്നു വായുവിനു ശക്തിയില്ലാതെ അവ ആ ഭാഗങ്ങളിൽത്തന്നെ പറ്റിക്കിടക്കുന്നതു കൊണ്ടാകുന്നു. പുറത്തുപോയി ഒരു ലാത്തിവൻ വിരിച്ചു തഴിക്കേണ്ടതു വിരിച്ചു വാതിൽ തുറന്നിട്ടു കിടക്കുമ്പോൾ സുഖസപ്തമാർഗ്ഗം പാലം വാലത്തിലേക്കു പിന്നീടു അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഈ സംഗതിയെക്കുറിച്ച് ഇനിയും പല പ്രകാരത്തിൽ അനുഭവപ്പെടുന്നതൊക്കെയും ശാസ്ത്രരീതി പിടിച്ചു പോകുന്നവരാണ്. ഇതു മറ്റൊന്നുതന്നെയാണെന്നു കരുതിയാകുന്നതാണ്. ശുഭ്രവായുവിന്റെ പ്രചാരം സുഖസപ്തമാർഗ്ഗം സൂചിപ്പിക്കാ മാത്രമല്ല, ശീതായുസ്സും നൽകുന്നതാണെന്നു അനുഭവംകൊണ്ട് അനുമാനിക്കാൻ ശക്തിയില്ലാത്തവർ ഈ പുരാണ പ്രോക്തത്തെ വിശ്വസിച്ചു കൊള്ളട്ടെ.

അങ്ങനെയൊക്കെയുള്ള അത്യാസംകൊണ്ടു സിദ്ധിയെന്നതായ ഒരു യോഗ്യം സൂത്രാദ്യൻ എന്ന ഗുഹീശ്വരൻ നിമ്മാണ കാലത്തു തന്റെ ശിഷ്യനെ ഉപദേശിച്ച ശിഷ്യൻ ഉപദേശപ്രകാരം അത്യാസം തുടങ്ങുന്നതിന്നു മുമ്പു പ്രാണായാമം സ്വാധീനപ്പെടുത്തി ആയുസ്സു സമ്പാദിക്കുന്നതെന്നു നിശ്ചയിച്ച് വായുശ്വരനെക്കുറിച്ചു തപസ്സുചെയ്തു ശുഭ്രവായു ധാരാളം സംബരിക്കുന്ന ഒരു വിജനപ്രദേശത്തിൽ വളരെക്കാലം തപസ്സുചെയ്തതിന്റെ ശേഷം വായുശ്വരൻ അദ്ദേഹത്തിന്നു പ്രത്യക്ഷമായിട്ട് 'എനിക്കു വളരെ സന്തോഷമായി, എന്തു കാര്യമാണ് മറ്റാൻ സാധിച്ചുണ്ടെന്ന്?' എന്നു ചോദിച്ചു.

അപ്പോൾ ശിഷ്യൻ 'അങ്ങനെയൊക്കെയും ആയുസ്സിനു നിലനില്പുവാനായി പ്രാണായാമം സ്വാധീനപ്പെടുത്തിത്തരണം' എന്നാണ് വരമുപേക്ഷിച്ചത്.

അതിന്നു പ്രതിചമനമായി വായുശ്വരൻ പറഞ്ഞു: 'അത്രയുള്ളൂ! ഇതു കൗമുദികാലം ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോഴായിട്ടു പ്രാണായാമം സ്വാധീനപ്പെടുത്തണമെന്നില്ല. എന്റെ ഗതാഗതത്തിന്നു തടസ്സം തേടിക്കാതെ സ്ഥലത്തു പരിവായി കിടന്നുറങ്ങിയാൽ മതി.'

കവിക്കമ്മിയി, മുടന്തടയിൽ വേലായുധൻ.



ലിംഗങ്ങളിലും നിവൃത്തിയും സമഗ്രതയോടുകൂടി കൃത്യമായ യുക്തങ്ങളിലൂടെ കൈവരിക്കേണ്ടതാണ്. കൂടുതൽ കൃത്യതയോടെയും, പ്രകൃതിയുടെ പല വ്യത്യസ്തങ്ങളിലും പ്രയോജനപ്പെടുത്താനാകാൻ കഴിയുന്നതിനാൽ കൈവരിക്കേണ്ടതാണ്. കൈവരിക്കേണ്ടതാണ്. കൂടുതൽ കൃത്യതയോടെയും, പ്രകൃതിയുടെ പല വ്യത്യസ്തങ്ങളിലും പ്രയോജനപ്പെടുത്താനാകാൻ കഴിയുന്നതിനാൽ കൈവരിക്കേണ്ടതാണ്.

ഈ പ്രകൃതിയിൽ നമ്മൾ കാണുന്നത് ഭൂമിയിൽ ഉള്ളവരുടെ കണ്ടുപിടിക്കലും പ്രകൃതിയുടെ പല വ്യത്യസ്തങ്ങളിൽ നിന്നും കൈവരിക്കേണ്ടതാണ്. കൂടുതൽ കൃത്യതയോടെയും, പ്രകൃതിയുടെ പല വ്യത്യസ്തങ്ങളിൽ നിന്നും കൈവരിക്കേണ്ടതാണ്.

പ്രാർത്ഥനയ്ക്കു മാത്രം പരിമിതമായി നിലനിൽക്കുന്ന കാര്യം ആ പ്രാർത്ഥനയും യേശു ക്രിസ്തുവിന്റെ നിലനിൽക്കുന്ന പ്രാർത്ഥനയും തമ്മിൽ വ്യത്യാസം ഉണ്ടാകാൻ കാരണമാകുന്നു. ഈ പ്രാർത്ഥനയും പ്രാർത്ഥനയും തമ്മിൽ വ്യത്യാസം ഉണ്ടാകാൻ കാരണമാകുന്നു.

പ്രാർത്ഥനയുടെ പൊതുപരിധിയിൽ ഉൾപ്പെട്ടവർക്കായിട്ട് പല അർത്ഥങ്ങൾ സൂക്ഷ്മമായിട്ട് വേർതിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുന്നില്ല. ഈ പ്രാർത്ഥനയും പ്രാർത്ഥനയും തമ്മിൽ വ്യത്യാസം ഉണ്ടാകാൻ കാരണമാകുന്നു. ഈ പ്രാർത്ഥനയും പ്രാർത്ഥനയും തമ്മിൽ വ്യത്യാസം ഉണ്ടാകാൻ കാരണമാകുന്നു. ഈ പ്രാർത്ഥനയും പ്രാർത്ഥനയും തമ്മിൽ വ്യത്യാസം ഉണ്ടാകാൻ കാരണമാകുന്നു.

കേന്ദ്രീയനായ ഈ ഒരു പക്ഷം; മറ്റൊരു പക്ഷത്തോടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ പറ്റാതെ, മറ്റൊരു പക്ഷം അഭിപ്രായങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ പറ്റാതെ തോന്നിയിരിക്കുന്നു. ഈ ഒരു പക്ഷം അഭിപ്രായങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ പറ്റാതെ തോന്നിയിരിക്കുന്നു. ഈ ഒരു പക്ഷം അഭിപ്രായങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ പറ്റാതെ തോന്നിയിരിക്കുന്നു. ഈ ഒരു പക്ഷം അഭിപ്രായങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ പറ്റാതെ തോന്നിയിരിക്കുന്നു.

മനഃശാസ്ത്ര പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആയിരത്തിയുടേയും കാര്യങ്ങളുടെയും അവയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കാനും മനഃശാസ്ത്രം (Anthropology) ആകുന്നു. മനഃശാസ്ത്രം മറ്റൊരു പക്ഷം മനഃശാസ്ത്രം (Anthropology) ആകുന്നു. മനഃശാസ്ത്രം മറ്റൊരു പക്ഷം മനഃശാസ്ത്രം (Anthropology) ആകുന്നു. മനഃശാസ്ത്രം മറ്റൊരു പക്ഷം മനഃശാസ്ത്രം (Anthropology) ആകുന്നു.

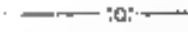
ഈ ശാസ്ത്രങ്ങൾ മനഃശാസ്ത്ര പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആയിരത്തിയുടേയും കാര്യങ്ങളുടെയും അവയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കാനും മനഃശാസ്ത്രം (Anthropology) ആകുന്നു. മനഃശാസ്ത്രം മറ്റൊരു പക്ഷം മനഃശാസ്ത്രം (Anthropology) ആകുന്നു. മനഃശാസ്ത്രം മറ്റൊരു പക്ഷം മനഃശാസ്ത്രം (Anthropology) ആകുന്നു. മനഃശാസ്ത്രം മറ്റൊരു പക്ഷം മനഃശാസ്ത്രം (Anthropology) ആകുന്നു.

ജനനകാലത്തുള്ള മരം തുടങ്ങിക്കിട്ടുപണം കൂടാഞ്ഞതൊന്നു സഹവസ സാഹചര്യങ്ങൾ അപരിപകപബുദ്ധിയും നിസ്തുളകവിജ്ഞാനമായ ബാലകൻ അംഗീകരിച്ചിട്ട്, അതു യഥാർത്ഥമെന്ന വിശ്വസിച്ചിട്ട്, അനിർദ്ദിഷ്ടഭിക്ഷാധർമ്മങ്ങളെ അനുഷ്ഠിച്ചു വരുകയാലുള്ള ഹിന്ദു മതം അവിശ്വാസമാകയാൽ അതിനെ നീ ഉപേക്ഷിച്ചു എന്റെ മതത്തിൽ വന്നു ചേരണംമെന്ന ഉപദേശിക്കുകയും ആ ഉപദേശത്തെ പ്രതിപാദിച്ചുവന്നായിട്ട് യുക്തിയുക്തത്വങ്ങളുള്ളതും പഠിക്കുകയും അവിടെ സംശയം ജനിച്ചിടുകയും ചെയ്യുന്നത് അന്യായം എന്നു മാത്രം പറയാം. എന്നാൽ ഈ വിധങ്ങളായ നൂറുകണക്കുകളുടെ ആശോചനകളെല്ലാം ഒന്നാകുന്ന ഗണിതംകൊണ്ടു ക്രമാഗതങ്ങളായ പുണ്യപ്രദായങ്ങളെ ഭേദംകൊണ്ടുപോലും ഇല്ലാത്ത ജ്യോതിഷം ഉപാധമാണെന്നു വ്യക്തമാണെന്നു എന്നതു മറ്റൊരു കാര്യമാണ്. ഇതിന്നുപുറത്തുമാത്രം കൃഷിമതം തൃപ്തിപ്പെടുന്നതിൽ നമുക്കു എത്ര ദേവന്മാരായ അത്രയെന്നു വേദന അവരുടെ പ്രസ്ഥാനം അറിയാതിരിക്കുന്നതിന്നു മുമ്പെങ്കിലും അത്യാവശ്യമായും ആയിരിക്കാം. എന്നാൽ ജീവനായും സഹായിച്ചു നൽകിയുപദേശങ്ങളിൽ അതു കേവലം അസാധ്യമായിരിക്കുന്നു എന്നതു ഹിന്ദു മതം തന്നെ എന്തിനും നീ സഹായം അവയെ പറ്റും പൊന്തംകൊള്ളു ബാലന്മാരെ ഉപദേശിക്കുന്നതിൽ ജാഗ്രതകൊണ്ടായിരിക്കണമെന്നു എന്നു പറയുന്നതു ചുരുക്കം തന്നെ.

മോശായവരായിട്ടുള്ള മനുഷ്യാവസ്ഥകൾക്ക് ഇതു വിധം വിഷയങ്ങളിൽ അപ്രകാരം ഉപദേശിക്കുന്ന വിശ്വാസത്തോടുള്ള ഒരു ആശങ്കാജ്ഞാസ്യത്വമാണായി ആകയാൽ ആശങ്കാജ്ഞാസ്യത്വമെങ്കിലും ആശങ്കാജ്ഞാസ്യരുടെ ഉപദേശനരണവും വിവാദങ്ങളും ചുറ്റും വിവരിക്കുകയും മനുഷ്യരുടെ പ്രസ്ഥാനത്തെ പറ്റി തിരിച്ചറിയുകയും ചെയ്യാമെന്നു എന്റെ അഭിപ്രായത്തെ ജഗദീശ്വരൻപരിപൂർണ്ണമാക്കട്ടെ എന്തു നീയാതിദൈവങ്ങളും പ്രകൃതിവിധം തൽക്കലം മരിക്കാമെന്നു.

മാതൃപരമിണി.

എം. ഗോപാലൻ കുറുപ്പ് എം. എ.



പുസ്തകം



പുസ്തകം നീക്കം ചെയ്തുകൊടുത്ത് വീണ്ടുപിടിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിന് നമുക്ക് എന്തൊരു രാജ്യമാണിത്. അദ്ദേഹം വീണ്ടുപിടിച്ചുകൊടുക്കുന്നപോലെ ഭൂമിയിലെത്തിച്ചുപോയിട്ടും അപ്രകാരം ചെയ്യാതിരിക്കണം. അക്കാലത്തു വിദേശരാജ്യത്തിന്റെ അധിപതിയായ ജിമ്മോർണിയർ മേൽ എന്ന മഹാകിന്യുടെ വശപ്രസാദത്താൽ ലഭിച്ച മേൽ, ഭാസ്കർ, മേൽ, മേൽ എന്നു പുസ്തകം, മേൽ എന്നു പുസ്തകം നമുക്ക് പുസ്തകം എന്നുപോലെ സ്ത്രീകളിൽ. ഭൂമിയിലെത്തിച്ചുകൊടുക്കുന്ന ലോകപ്രസിദ്ധമായി ചമഞ്ഞു. മേൽനീക്കംകൊണ്ട് അന്യോന്യമനുഷ്യാനുഭവത്താൽ ബഹു

മൃഗത്തിൽത്തന്നെ പരോക്ഷാധാരാമുള്ളവായി. അഭിവാഞ്ചവിപ്രലാഭശക്തിയിൽ നളൻ വിരാഗാസാരനായിട്ട് ഒരു വിദ്വാനും ഉദ്യാനത്തിൽ വിജ്ഞാവാസം ചെയ്തപ്പോൾ ത്രിപാലാകത്തിന്റെ കയ്യിൽ ത്രിവിജ്ഞ സൂക്തം മോക്ഷങ്ങളെക്കണ്ടു് കൊള്ളുകയും തോന്നിട്ടു് അതിൽ ഒന്നായും ഉദ്യാന സമയം കടന്നുപിടിച്ചു അജ്ഞാനം ഉൾ ഉന്നം വിലപിച്ചപ്പോൾ മിഴകയും ചെയ്തു രാജാവിന്റെ ദയാശീലം കണ്ടു് ഹൃദയം താൻ ഒരു പുസ്തകമായി ദേവനിയോഗാദ് ഉത്ഭവമായാ ഏതാ ഏതാ, ഉൾ കണ്ടിന്നു ദൃഷ്ടിയിൽ മെമ്പര ദേവനിയോഗെ അ കൽ നളനെ വന്നിട്ടു അവർ മനുഷ്യരോട് നളനെ വരിച്ചിരിക്കുന്ന വിവരം മടങ്ങിവന്നു് മറുപടിയും ചെയ്തു.

അതിനുമുമ്പെ കന്യകയുടെ യൗവനാനന്ദകരമു പീഠാസാധു് ദേവനിക്കു സ്വയംവരം തിരുവിട്ടു രാജാക്കന്മാരെ അന്വേഷാൽ ദൂതന്മാരെ അയച്ചു. ഈ പുസ്തകത്തിൽ ദേവനിയോഗാപുടി ത്രിവിജ്ഞാൻ വെച്ചു ചെയ്തപ്പോൾ പ്രസംഗമായാൽ പ്രസ്താവിച്ചു വന്നതിലൂടെ അനന്യമാണു് ദുഷ്ടന്മാരെക്കണ്ടു് കേട്ടു് കൌതുകപ്പെട്ടുണ്ടു് ഇത്രാ നിമഗ്നമാണെന്നുവന്നു വിപാലകന്മാരും സ്വയംവരത്തിനായി പുറപ്പെട്ടു. അവർ വരിയിൽ ചെന്നു നളനെ കണ്ടെത്തി. ദേവനികാമകുമാരന്മാരു രാജാവിന്നുത്തന്നെ ദേവനിയോഗെ അടുക്കൽ ഉൾനേരച്ചു അതിലൂടെ വാസ്തവവും അന്യരരുടെ സ്വയംവരം അറിയും മുമ്പെ വാദനം ചെയ്ത നളൻ പരമാർത്ഥനായ നളൻ ഇത്രാദികളുടെ പ്രയാസങ്ങൾ അടുത്തു വിചാരിച്ചു യാദവ പ്രതിപദനം പ്രകാശം കന്യകയുടെ പുറത്തിൽ പ്രദോശിപ്പി അന്യരരു് ഇത്രാദികളുടെ പ്രാപനമെ അറിയിച്ചു. കണ്ടു വരുന്നതാ നളൻ അന്യരൻ ദൂതനായി വന്നതിനാൽ ദേവനിയോഗെ അറിയും മുമ്പെ നളൻ പരമാർത്ഥനായ വാദനം ചെയ്ത നളൻ ഇത്രാദികളുടെ പ്രയാസങ്ങൾ അടുത്തു വിചാരിച്ചു യാദവ പ്രതിപദനം പ്രകാശം കന്യകയുടെ പുറത്തിൽ പ്രദോശിപ്പി അന്യരരു് ഇത്രാദികളുടെ പ്രാപനമെ അറിയിച്ചു. കണ്ടു വരുന്നതാ നളൻ അന്യരൻ ദൂതനായി വന്നതിനാൽ ദേവനിയോഗെ അറിയും മുമ്പെ നളൻ പരമാർത്ഥനായ വാദനം ചെയ്ത നളൻ ഇത്രാദികളുടെ പ്രയാസങ്ങൾ അടുത്തു വിചാരിച്ചു യാദവ പ്രതിപദനം പ്രകാശം കന്യകയുടെ പുറത്തിൽ പ്രദോശിപ്പി അന്യരരു് ഇത്രാദികളുടെ പ്രാപനമെ അറിയിച്ചു.

അന്നതരം നാനാദേശാധിപതികളായ രാജാക്കന്മാരായ അലംകൃതമായ സ്വയംവരമണ്ഡലത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു ദേവനിയോഗെ അറിയും മുമ്പെ രാജാക്കന്മാരെയും ഉൾനേരച്ചു നളസമീപത്തിൽ എത്തിയപ്പോൾ അവിടെ നളന്റെ ആശ്രിതത്വം അറിയുമ്പോൾ ഇരിക്കുന്നതു കണ്ടു കടപ്പി വരമായി. ഇതികത്തുപ്രമാണമായ ദേവനിയോഗെ അറിയും മുമ്പെ കന്യകയുടെ അറിയും പ്രാപിച്ചു, താൻ എത്രയുംകൊണ്ടു വരിച്ചുപോയ വരനെ അറിയും കണ്ടിച്ചു താൻ പ്രാപിച്ചതനുസരിച്ചു അവർ തങ്ങളുടെ ദേശാധിപതികളെ പ്രകാശിച്ചു, ദേവനിയോഗെ അറിയും മുമ്പെ നളൻ പരമാർത്ഥനായ വാദനം ചെയ്ത നളൻ ഇത്രാദികളുടെ പ്രയാസങ്ങൾ അടുത്തു വിചാരിച്ചു യാദവ പ്രതിപദനം പ്രകാശം കന്യകയുടെ പുറത്തിൽ പ്രദോശിപ്പി അന്യരരു് ഇത്രാദികളുടെ പ്രാപനമെ അറിയിച്ചു.

നമന്തിയോടുകൂടെ ബാല്യകരണ ആദ്യയവുചരത്തി സ്വരമുദാ യോജ്യങ്ങൾ ഒരു ജ്ഞാനമുഖൻ വാസ്തവം വെളിപ്പെടുത്തി. അന്നത്തെ ബോധപാകലയാൽ ഒരേ മി തന്റെ പ്രവൃത്തിയുടെ ഉദ്ദേശ്യമെല്ലാം നമുക്കു ബോധപ്പെടുത്തി. പാശ്ചിമ്യ ത്വനി. യുദ്ധയപ്പറി ലോകസാക്ഷികളായ ദോ.നാമരകടാഷ്ട് ആണയിട്ടുപ്പോൾ വായുഭരവാൻ.—

ശാജൻ ശീലനിധി സ്ഫീതോ മേയന്യാ സുരക്ഷിതഃ
സാക്ഷിണാ മക്ഷിനശ്ചാസ്യം വയം ശ്രീൻ പരാമുഖൻ

എന്ന അശരീരിയാക്കുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം വരക്കിന്നു സ്വീകപ്പെടുത്തി. ആ കാശത്തിൽ പൂജ് പൂജി മുതലായ ഉപഹാരി. സ്വപ്നനായ നമുൻ കാരണ കേരണ സ്തുതിച്ചുകൊണ്ടു ശക്തമായ വസ്ത്രം പരിപൂർണ്ണമായി പ്രാചിയിട്ടു രചസിനിയായ ഞടാമര ആലിനഗണം മെ.

സാമിത്യസംഘം

എ. ആർ. മാനു. ചെമ്പരകോമ്പിത്തമ്പരൻ
എം. എ. എ. ഞർ. എ. എസ്.

————(൦)————

ഒരു തുള്ളി മധി

പ്രകൃതിയുടെ, പ്രകൃതിന്യാപരത്തെയും സംബന്ധിച്ച് ലേക്കെങ്കിലും പരിശോധനയുള്ള ഒരു സ്വീകാര്യമായ നിസ്സാരമായ നിഗൂഢമായോ തേക്കുന്നതല്ല. കാര്യങ്ങൾ പാപിഷ്ഠനായ ശുദ്ധിയും സുഖാധിന്റെ മഹത്വത്തെയും ശിഷ്ടിയുടെ ശ്രദ്ധയും പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന പ്രകൃതിയുടെ സവാശങ്ങളും ഒരപോലെ മനോഹരമായിരിക്കുന്ന സ്ഥിതിക്ക് പെട്ടെന്നു തന്നെ വിവേചനം സാധ്യമാകുന്ന വരികിൽ ഏകദേശം സുഖോപാധിയ്ക്കു് അത്യന്തം സ്ഥൂലമായിട്ടുള്ളതിനേക്കാൾ പരപ്രയത്നമോടി തേക്കുന്ന ഞാൻ ശാസ്ത്രത്തെയും അതിന്റെ പരമാർത്ഥതത്തെയും ഒട്ടാകുന്ന ഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ഒരുവൻ മിക്ക വസ്തുക്കളും അപ്രധാനമായും ഗണനയോദ്യമല്ലാത്തതായും വിചാരിക്കുന്നു. എന്നാൽ വിശാലബുദ്ധിയും സൂക്ഷ്മശീലവും ആയ ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ഏറ്റവും ചെറിയ സാധനംപോലും ദ്രിശ്യമാണത്രയുള്ളതായി തീരുന്നു. എഴുന്ന സമയം ഓടാതെ തുവലിയിനിൽ കടലാസ്സിനുമേൽ വീഴുന്ന ഒരു തുള്ളി കറുത്തുമയി അവലക്ഷണവും അസുഖകരവുമായി ചുരുക്കുകൊണ്ട് നാം വെടിപ്പും വൃത്തിയും ഭീഷണിയാണെന്നുവരുമെന്നു കിടന്നു പരതിയാൽ ക്ഷണത്തിൽ ഒരു ഒപ്പുകടലാസ്സുകൊണ്ട് തുടച്ചുകളയുന്നു. എങ്കിലും അതിന്റെ ഉല്പാദനമായും ചരിത്രത്തെയും പററി എന്തെല്ലാം മനസ്സിലാക്കുവാൻ പാടി? അതിന്റെ കൂട്ട് എന്നാണത്? അത് ഉപേക്ഷിക്കുന്നതു് എന്തു കാരണമുണ്ട്? ഒപ്പുകടലാസ്സ് അതിനെ എങ്ങനെ വലിപ്പെടുത്തുന്ത്? അതിനെ ഒപ്പാക്കി ഉണക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നതാണെന്നതിൽ ഒപ്പിയിൽ മാറ്റുകളുമുവാൻ വസ്തുതയായ ഒരു കറുത്ത

പോലെയോ ശൈശ്വര്യത്തിൽനിന്നു കഴിഞ്ഞുപോയിട്ടുള്ളവർക്കുമാത്രമേ അർത്ഥശാസ്ത്രം പ്രയോജനപ്പെടുന്നു. ഇവർക്കു മാത്രമേ അർത്ഥശാസ്ത്രം പ്രയോജനപ്പെടുന്നു. ഇവർക്കു മാത്രമേ അർത്ഥശാസ്ത്രം പ്രയോജനപ്പെടുന്നു.

മയിലുണ്ടാക്കുന്നതെങ്ങിനെ

മയിലുണ്ടാക്കുന്നതെങ്ങിനെ (The Art of Making Honey) എന്ന കൃതിയിൽ അർത്ഥശാസ്ത്രം പ്രയോജനപ്പെടുന്നു. ഇവർക്കു മാത്രമേ അർത്ഥശാസ്ത്രം പ്രയോജനപ്പെടുന്നു. ഇവർക്കു മാത്രമേ അർത്ഥശാസ്ത്രം പ്രയോജനപ്പെടുന്നു.

അർത്ഥശാസ്ത്രം പ്രയോജനപ്പെടുന്നു. ഇവർക്കു മാത്രമേ അർത്ഥശാസ്ത്രം പ്രയോജനപ്പെടുന്നു. ഇവർക്കു മാത്രമേ അർത്ഥശാസ്ത്രം പ്രയോജനപ്പെടുന്നു. ഇവർക്കു മാത്രമേ അർത്ഥശാസ്ത്രം പ്രയോജനപ്പെടുന്നു.

മയിലുണ്ടാക്കുന്നതെങ്ങിനെ

അർത്ഥശാസ്ത്രം പ്രയോജനപ്പെടുന്നു. ഇവർക്കു മാത്രമേ അർത്ഥശാസ്ത്രം പ്രയോജനപ്പെടുന്നു. ഇവർക്കു മാത്രമേ അർത്ഥശാസ്ത്രം പ്രയോജനപ്പെടുന്നു.

ചെയ്യുന്നു. പരമാർത്ഥമായ ഒരു ഘനവസ്തു സൃഷ്ടിക്കുവാനും കാണാനുമല്ല. എന്തെന്നാൽ ഘനവസ്തുക്കളുടെ പരമാണുക്കളുടെ ഇടയിൽ നയനങ്ങൾക്കു ഗോചരമല്ലാത്ത സൂക്ഷ്മശൃംഖലകൾ ഉള്ളതായി പരീക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നതിനാലും ഈ തരം പരീക്ഷണത്തിന്റേ ചെയ്തിട്ടുള്ള പരീക്ഷകരിൽ പരമാവധി സങ്കരമായ ഒരു ഫ്ലോറൈൻ (Fluorine) നഗ്നത്തിന്റെ പ്രത്യേകശൃംഖലകളോടുകൂടി കൃത്യം മനസ്സിലാക്കിയതാണ്. ഒരു കനകകാലത്തിൽ വെള്ളം നിറച്ച് അതിന്റെ വായ് വാഷ് കടക്കത്തക്കവിധം നല്ലൊരു അടച്ച കോണ്ടിക്ടർ പുറത്തു എല്ലാഭാഗങ്ങളിലും ഒരേപോലെ ബാധിക്കുന്നതാവുന്ന ഒരു ശക്തി പ്രയോഗിച്ചതിന്റെ പേരാണ് അകത്തു കൂടെ വെള്ളം കോണ്ടിക്ടർ സൂക്ഷ്മശൃംഖലകളിൽ കൂടി പുറത്തേക്കു പ്രവേശിച്ച വിമലകണങ്ങൾപോലെ പുറം കാണപ്പെട്ടു. ഇതിനാൽ നഗ്നവസ്തുവായ സൂക്ഷ്മശൃംഖലകൾ പരമാണുക്കളുടെ ഇടയിൽ സൂക്ഷ്മശൃംഖലകളുടെയെല്ലാം തെളിയുന്നു.

ഒപ്പുകടലാസ്സു രചിച്ചത വലിയൊരു അനുകരണത്തിന്റെ രചിയിൽ മലയാളം അധികമാണെന്നതു ചില പ്രസ്താവിക്കപ്പെട്ടതും മറ്റൊന്നായി പ്രവൃത്തികൾക്കു നഗ്നവസ്തുക്കൾക്കു ഘനവസ്തുവിൽ പ്രാധാന്യം വിശദമായി വിവരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിന്റേ അടിസ്ഥാനത്തിൽ മലയാളത്തിൽ എന്തൊരു പരമം കടലാസ്സിൽ മതി പരമമായും, ചുവർത്തൽ ദാതം ബാധിക്കുന്നതും, ഒരു തിരിയിൽ എല്ലാ കയറുന്നതും, വസ്തുക്കൾ വെള്ളത്തിൽ ഇടവേളം വേഗത്തിൽ നന്നായെന്നും എല്ലാ ചുവർത്തൽ ഈ ശക്തിയാലാണ് ഒപ്പുകടലാസ്സിൽ ശൃംഖലകൾ മറ്റു കടലാസ്സുകളേക്കാൾ വേറെ അധികമുള്ളതുകൊണ്ടാണ് മേൽ അധികം എല്ലാപ്പതിൽ അതിൽ കയറുന്നതും.

മേൽക്കൂടെ നിറം

മേൽക്കൂടെ നിറം കൊണ്ടു വന്നു വളരെ കാലമുളളി എങ്കിലും ഈ വസ്തുവിലെ അപ്രകാശങ്ങൾ തമ്മിൽ കിടന്നിട്ടു പ്രവഹിച്ചു കഴിയാൻ പറ്റാറില്ലെന്നതിനാൽ അതു ശ്യാംവദാതവർണ്ണമാറി കാണപ്പെടുന്നു. ഈ വിഭാഗത്തിൽ പ്രകൃതിക്കുള്ള അസാധാരണങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് നമ്മുടെ വിസ്മയം തരിച്ചിരിക്കുന്നതവിധം വസ്തുക്കൾക്കു അതിസൂക്ഷ്മങ്ങളായി വേർതിരിയുവാൻ കഴിയുമെന്നാണ് ഈ പഠനത്തിന്റെ സാക്ഷ്യം. ഒരു പൂർവ്വത്തിന്റെ ഗന്ധം നമ്മുടെ പ്രമാണത്തിന്റേതിന്റേ ഗോചരമാവുന്നതും അതിലെ ഗന്ധപ്രകാശത്തിന്റെ പരമാണുക്കൾ നമ്മുടെ നാസാശൃംഖലകളിൽ പ്രവേശിക്കുമ്പോഴാണ്. അപ്രകാരംതന്നെ ഒരു തിരി കന്നു തരി ഒന്നു മുഴുവൻ അനുകരണവത്കരണം സൃഷ്ടിച്ചതായി ചെയ്യുന്നതു അതിന്റെ അനുഭവമുള്ള വിഭാഗത്തിൽകൊണ്ടാണ് കാപ്പിയിൽ പഞ്ചസാര ചേർക്കുമ്പോൾ പഞ്ചസാരയിലെ അണുക്കൾ വേർതിരിഞ്ഞു വേർതിരിയതു കാപ്പിയിലെ അണുക്കളോടുകൂടി ചെയ്യുന്നതു കൊണ്ടാണ്. മേൽക്കൂടെ നിറം വരുത്തുവാനായി ചെയ്യുന്ന വസ്തു തീർച്ചപ്പെടുത്തുകയോ ചെയ്യുവാൻ എന്നു സൂ

കുലത്തിന്റെയോ ചാരാകുന്നു. ഈ വസ്തു വെള്ളത്തിൽ അഖിടനതുപോകാതിരിപ്പാൻ സെനിഗൽ (Sennigal) പൊളടി സാധനങ്ങളായി ചേർക്കാറുണ്ട്

രക്ഷി ഉണ്ടാക്കുവാൻ ചെപ്പുതായി അരുവുകൂട്ടാർക്കു ആലപ്പുഴപ്പാശ്ചാർ (Aleppuzhappashar) എന്ന കായ് പണ്ടൊന്നു മുഴയ്ക്കിന്റെ പലകയെടുപ്പിനും ആശ്ചര്യസംഗതികൾ ചെയ്ത അറിയാത്ത പ്രകൃതിന്റെ വെർച്യുൽക്ക അതികർമ്മസൃഷ്ടിസംഗങ്ങളുടെ വിചാരനിയോഗം നൂറ്റിപ്പതു കരണശാസ്ത്രം എന്തും അതു കെട്ടിക്കുന്നതും ശാസ്ത്രശാസ്ത്രം ചെയ്യുന്നതും എപ്പോഴൊന്നു എന്തും കൊല്ലംതോറും അതിന്റെ പല പലനാടകങ്ങൾ റിപ്പോർട്ടുചെയ്തതിനോടു ഉണ്ടാക്കുന്നതോടുകൂടി പതിയെ അംഗങ്ങൾ ഉണ്ടാവുകയും ആകാശത്തിലെ വിഷകരവായുവായ നിരംഗാർക്കുപോലെയെ അറിയാതെ ഉള്ളുവേണ സമീകരിച്ച് അംഗങ്ങൾ കീവായു എന്തിനുണ്ടായി വേർതിരിക്കാനും അതിന്റെ ചോഷണത്തിനാ വശ്യമായ അംഗങ്ങൾ എടുത്തു മനുഷ്യശരീരം വെച്ചുവെക്കുകയും അതിനുപകരമില്ലാത്തതായ മീമ്പാവായുവിനെ പറ്റാത്തതു മുറ്റുമ്പിടിക്കുന്നതും എല്ലാം ശാസ്ത്രപണ്ഡിതന്മാർ പ്രയത്നിക്കുകയും ക്ഷമയോടെ ചെറിയൊരിച്ചു മനോഹരിയാൽ അറിയാവുന്നതാണ് ഈ വിഷയങ്ങളെ സമ്പൂർണ്ണ പ്രതിപാദിക്കുന്നതായാൽ ലേഖനം പൂർത്തിയാക്കുന്നതോടുകൂടി ഇത്രയും പറഞ്ഞതിൽ നിന്നുതന്നെ ഒരു തുടർ രചിപ്പേറ്റുന്ന ശാസ്ത്രസംബന്ധമായി എന്തെല്ലാം അർത്ഥസംഗതികൾ അറിയാവുന്നതോ വായനക്കാർക്ക് ഏകദേശം അറിയാതിരിക്കുന്നതും വിവരമായി ഇവയെ അവസാനിക്കുന്നു

(തർജ്ജിമ)

രചിപ്പേറ്റി.

എ. മങ്കുട്ടുപുരം ചി. എ. ബി. കെ.

----- (0) -----

സംഗ്രഹം

മലയാളത്തിൽ എന്തെല്ലാം ഇൻഡ്യ ക്ലാസ്സുകൾ കണ്ടുവരുന്ന സൂക്ഷ്മ വിഷയങ്ങളെ ആശ്രയിച്ചുവെച്ച് ഉപയോഗനവയാണെന്ന അറിയാതിരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ഇന്ത്യയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രതിവർഷം അവതിനായിട്ട് ജനങ്ങളോടും വിഷയംകുറിച്ച് മറിക്കുന്നതായി കണക്കാക്കുന്നതോടുകൂടി കെട്ടിയുണ്ടാക്കി. വിഷയങ്ങളുപയോഗം വേറെ ചില വകകളും ഇന്ത്യയെക്കുറിച്ചായി അധിവാസമുണ്ടായിരിക്കുമെങ്കിലും, സൂക്ഷ്മങ്ങളെപ്പോലെ മനുഷ്യരെ അപായം വരുത്തുന്ന വേറെ ഒരു പാഠ്യം ഇതിനെ ഇല്ലാതാക്കുന്ന കണപിച്ചു പറയാം.

സൂക്ഷ്മങ്ങളെ കണ്ടുതിരിപ്പാതുള്ള പ്രത്യേക അടയാളം അതിന്റെ നിലയ്ക്കു നേരെ അഴി ഇരിക്കുന്ന ചിഹ്നമാകുന്നു. ശ്രോധമുണ്ടാകുമ്പോൾ സൂക്ഷ്മപെട്ടെന്ന് തല വളരെ ഉയർത്തുകയും ചിഹ്നം വിടത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. നമ്മളി

വല്ല വലിപ്പം അധികമായിട്ടും വൃന്ദാവകാശമായ പുനഃ അനുധാതൃനി അറവലംബി
 യിട്ടും ഒരു വഹു അഭരണ മദ രാഷ്ട്രത്തിൽ ധാരാളം കാണുന്നുണ്ട് ഈ സമ
 മസ്തു് ഈയന്തരങ്ങളേറ്റും ദൃഷ്ടനീയായ അതു് ആശ്രയിച്ചിട്ട് ഒരു ഗുരുവ മൃതവശ
 ദ്രിയമപ്പോലെ തോന്നാതിരിക്കപ്പെട്ടു. ചെറിയ പുരുഷന്മാർ ഉപരികർ അ
 സ്വപ്രഭാവമാണ് ഉടമ്പ് കേരളം വലിയപുതിയാണ് ഇനി പട്ടിയും ചെമ്പും
 ആയിട്ട് മേൽപ്രകാരം അടുത്ത സഞ്ചയകണനം എന്നാണു നോക്കേണ്ടത്.
 നമ്മുടെ വീടുകളിൽ കാണുന്ന പട്ടിയും ചെമ്പുകളിൽ കാണുന്ന ചെമ്പും ആയി
 ള്ള വളരെ അന്യമേന്മയുള്ളതിന്നു വാദിച്ചു. പക്ഷേ നാം സാധാരണ കാണ
 ന്ന പട്ടികളെ ക്രമമായ പുതിയകാല ദർശനയിൽ വേറെയും ചെമ്പത്തിൽ പ
 ല്ലികൾ ഉണ്ട്. ചെമ്പരം പട്ടിയെ ശരീരം സാധാരണ പാമ്പിന്റെറളപോലെ
 വളരെ നീണ്ടിട്ടും പെട്ടെന്നുതന്നെ കാലുകൾ വളരെ മാറ്റത്തിട്ടുപോയിട്ടും കാ
 ണനങ്ങളു്, വേറെ മറ്റാരും പട്ടിയുടെ, പാമ്പിന്റെയപോലെ നീണ്ട ശ
 രീരത്തിൽ, ഏതാനും മുതലിട്ടുപോയ കാലുകൾ കാണാൻപോന്ന ഇല്ല. ഇവ
 ന്നതെ കണ്ടാൽ പാമ്പുകളെ നോക്കിട്ടുപോയാൽ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ മാത്ര
 മേ സാധിക്കുമുള്ളൂ. ഇവയെല്ലാം ആരോടൊന്നിച്ചുനോക്കുന്നോടും ചെമ്പും പട്ടി
 യും അധികമേകിട്ടുപോയ അർത്ഥം തോന്നുന്നു. ഇപ്രകാരം അസ്സാന്ന
 സംബന്ധം പിന്നെയും അപ്പുറം വേറെ സംഗതികളും കാണുന്നുണ്ട് അ
 ണയി എന്താ ചെമ്പുന പെമ്പിന് എന്തൊ ചെമ്പുനായ രണ്ടു കാലുകൾ ഉട
 ണയത്തിന്റെ സമീപം ചെമ്പുവന്നുണ്ട്. മറിയാതി കഴിഞ്ഞുപോയിട്ട് അ
 ണയിയുടെ ഈ കാലുകൾ വൃക്കയായി കാണിക്കാൻ വേണ്ടി ആ ഭാഗം കൂറി
 ല്ലിയിക്കാതിരുന്നതുണ്ട്. നമ്മുടെകാലു് ചുന്മേലന്ന നാശനരം ഇത്രമേറ്റും ക
 ണവശമാക്കുന്ന സ്ഥാപിച്ച ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ഭ്രാന്തന്മാരല്ലെന്നു നമുക്കു ഇ
 ള്ലേറ്റം മനസ്സിലാവുന്നതല്ല.

മേല്പറഞ്ഞ വശത്തിൽ അറച്ചിയ ചെമ്പുകളെത്തന്നെ വളരെ വസ്തു
 അളയി വിചേരിക്കാം. ചെമ്പുള്ള സപ്പങ്ങളെ ഒരു പ്രത്യേകവസ്തുവായി കിരി
 ക്കാം. സർപ്പങ്ങളിൽത്തന്നെ വളരെ മാതികളുണ്ട്. ചെമ്പയെല്ലാ മൂന്നു അ
 തി സർപ്പങ്ങളെ മലയാളത്തിൽ നാം സാധാരണ കണ്ടുവരുന്നതാണ് സർപ്പ
 അല്ലെങ്കിലും അതി ആയി വകയിക്കുന്നതു് അതിന്റെ ശിരസ്സിന്റെ മേ
 ലുള്ള ചെമ്പത്തിന്റെ ഇഷ്ടകൊലാലയെ ചെത്തിയെടു ചെയ്തുകൊണ്ടു
 ണമാണ് നിന്നതിലും വലിപ്പത്തിലും വളരെ വ്യത്യസ്തപ്പെട്ട സർപ്പങ്ങളെ
 ളരെ അതിയിൽ തോൻ പലപ്പോഴും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഗുരുവെള്ളിപ്പോലെ ചെ
 മ്പത്തരം സപ്തംചേരലെ മാന്യനീനമായുള്ള വളരെ കുറഞ്ഞതും ആയ ഒരു
 അതി സർപ്പങ്ങളെ തോൻ കോഴിക്കോട്ടിൽ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ചാവക്കാട്ടും കോ
 മിക്കോട്ടും സാധാരണ കണ്ടുപോന്ന സർപ്പങ്ങൾ ഒരേമാതിരിയാണ് ഇതിൽ
 ചിലതു നാലുകിൽ അധികം വളരുകയില്ലെങ്കിലും ചിലതു് ഏറ്റകിലും വളന്നു
 കാണുന്നു. വടക്കെ മലയാളത്തിൽ സാധാരണ കണ്ടുവരുന്ന സർപ്പങ്ങൾ സപ്ത
 മതാമ ചെമ്പു കുറഞ്ഞ വസ്തുക്കളാണ്. ഇതിന്റെ മല ഏകദേശം പ്രാവചിതതു്

തലപുറംതലത്തിലും, ഇവിടെ ആകത്തോടൊത്തു ഫലം സൃഷ്ടിക്കുന്നതായ വര വളരെ കുറയിടിക്കുന്നതാണ് മൂന്നാമത്തെ ഭാഗി കാട്ടുന്നില്ലാത്തത് ഈ വക മിഥ്യയാർ പതിനാലുവടിയോളം നീളത്തിൽ ഉള്ളതും ഇവിടെ ശരീരം കുറച്ചുവല്ലാതെനടിയും ഇടയ്ക്കിടെ മടിച്ചു നെള്ളാത്ത അടയാളങ്ങളു കാണിക്കപ്പെട്ടപോലെ തോന്നുന്നതാകുന്നു. വാളയാർ കാട്ടിൽ ഒരു ദിവസം കൂടെ കാട്ടുസൂപ്പത്തിന്റെ കട്ടിയെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട് മേന്മാളത്തിലെ മിക്ക കാട്ടുകുട്ടികളും കാട്ടുസൂപ്പങ്ങൾ ഇല്ലാതിരിക്കുകയും നാട്ടുകാർ ഇതിനെ കഴിയില്ലെന്നും കരുതുന്നതിനായി എന്തും ചെയ്യാനും വിട്ടുപോകയും വിട്ടുപോകയും ഇതിന്റെ ഫലത്തിൽ വളർച്ചയ്ക്കും നശിച്ചു വിട്ടുപോകുമെന്നുമാറ്റം പലതും ഉണ്ടായിത്തോന്നിയോളം തല പൊതിച്ചു നിൽക്കുന്നതുള്ള തകലിയും ഈ കാട്ടുവിനങ്ങളെ ഈ നിലയിൽ ഇതിനെ ഒരു മനുഷ്യന്റെ മുൻപാലം കൊണ്ടു വാൻ വളരെ എളുപ്പത്തിൽ സ്വയിക്കുന്നതും ആണ്.

മേന്മാളപ്പിള്ളിൽ സൂപ്പങ്ങൾ കഴിയില്ലെന്നും മറ്റും വാങ്ങുന്ന അടയാളം മരിക്കുന്നതാണ് ഇതി മുക്കാലായാമം നൂറ്റാളം ഒരു സാക്ഷാൽ സ്വയംകഴിയുന്നതാണ് ഇപ്പോഴും മേന്മാളപ്പിള്ളിൽ സ്വയിക്കുന്നതും മരിക്കുന്നതും പലതും വ്യതികൃത പരിഷ്കാരങ്ങളുണ്ടായാലും വിശദമായി ഞാൻ ഇവയെ വിവരിക്കാം.

സാധാരണ അവസ്ഥയിൽ നാലുതരം സൂപ്പും ഉണ്ടാകുന്ന എങ്കിൽ വാൻ ഇതിലേകയില്ല. പക്ഷെ മറ്റൊന്നു അവസ്ഥയിൽ ഈ സൂപ്പുകൾ കേവലം അന്ധന്മാരുടേപ്പോലെ വളരെ കേവലമായി പൊകുന്നവരെന്നപോലെ കാണിക്കാറുണ്ട്. മനുഷ്യരെ മാത്രമല്ല മൃഗങ്ങളും പക്ഷികളും ഇവയെ ഉപയോഗിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് സൂപ്പിനെ യ. മാ. സൂപ്പിൽ വഴി പൊകുവാൻ മനസ്സാക്കുന്ന സൂപ്പും സൂക്ഷിക്കേണ്ടതാണ് ഈ മാസങ്ങളിൽ ഉണ്ടായാകാതിരിക്കുന്ന സൂപ്പും ഒരു ദിവസം ഉപയോഗിക്കാമെന്നു വളരെ നേരം ഫലവും പൊതുവേ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഈ സൂപ്പിൽ യാതൊരു മിക്കിൽനിന്നും കേവലമാവാതെ സൂപ്പിൽ നിന്നും കേവലം മഴിഞ്ഞു കളയാതെയാണു് അപരമായ അവസ്ഥയിൽ പരിഷ്കരിക്കേണ്ടതായിരിക്കുകയും ഇതിനാൽ പലതരം ഒരു മിക്കിൽനിന്നും പരിന്നാലു വഴിയൊട്ടുമാത്രം കാട്ടു കൊന്നിരിക്കുന്നപോലെ കോഴിക്കോട്ടു പരിന്നാലിൽ ഉള്ള ഒരു ഇടവഴിയിൽ കോഴിക്കോട്ടു പോകുന്നതും പൊകുന്നതും ഒരു വഴിമുഖം കിഴക്കിച്ച് കിന്നമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന പൊകുന്നതും ഒരു ഇതിനാൽ കഴിക്കുമ്പോൾ മേന്മാളപ്പിള്ളിൽ കാട്ടുകുട്ടികൾ സൂപ്പിന്റെ ശുദ്ധി വളരെ മേന്മാളപ്പിള്ളിൽ ഒരു പേരിൽ ഇന്നും താൽപ്പര്യമായിട്ടു ഇതിനസൂപ്പങ്ങളുടെ അനുകൂലങ്ങളുണ്ടായി കേവലമായ അവസ്ഥയിൽ കേവലം സംവദനം കഴിയാനില്ലെന്ന പരിന്നാലു അറിഞ്ഞുകൊള്ളുകയും.

ഒന്നിൽ അധികം ഉപയോഗിക്കുന്നവരും ഇതിനാൽ പലതരം മേന്മാളപ്പിള്ളിൽ നേരിടുന്നതാണ് കേവലം മേന്മാളപ്പിള്ളിൽ ഒരു പരിന്നാലു

അവരുടെ ഒരു വെള്ള അടിയ്ക്കൽ ഉള്ള വെള്ളപ്പൊക്കം വെച്ചും ഇവരുടെ ഈ വൃദ്ധ പാഠം നാടീയതയ്ക്കു തിരുത്തലും ചെയ്തും പൂജിക്കാനും ഉപയോഗിക്കാനും വലിയ സ്വയംസഹായമാനം ഉണ്ടായതും വേറെ അവസരങ്ങളിൽ ഇവർ ഇവരുടെ വലിയ കരിമ്പടങ്ങളിൽ ഒരു സമുദായം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്, അതും മുമ്പിലായി വന്നതിൽ ഇരു കടന്നു വെച്ചു കടന്നു മടക്കിയുമായും അതിനെ ചെന്നു കടന്നു ഉള്ളതുകൊണ്ട്, ഒരുവിധി ഇതാ ചെന്നു എന്ന് പറയാനുള്ളതുകൊണ്ട് കരിമ്പടം എന്ന വിധി എഴുതിയതുകൊണ്ട്, എന്തിനാ എന്തിനാ എന്നു ചോദിച്ചു അപ്പോൾ അടുത്തു വരുന്നവരുടെ ഒരു വെള്ളപ്പൊക്കം കരിമ്പടം ചോദിച്ചു അതിന്റെ ഉള്ളിൽ ചെന്നു വെച്ചു കടന്നു ചെന്നു കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു ഈ പൂജിക്കാനും ഉപയോഗിക്കാനും ഉപയോഗിക്കാനും വലിയതല്ലെന്ന് ചോദിക്കുന്നവർക്കു കണ്ടെത്തിച്ചു.

ഒരുതരം മലയാള ഭാഷാ പാഠപുസ്തകം ഉണ്ടായ നാളുകളിൽപ്പോൾ അന്നു ഇതു തരം പാഠപുസ്തകം ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിന്റെ കേന്ദ്രങ്ങൾ മനയ്കയുടെ മുമ്പിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇവയുടെ പേരുകൾ പാഠപുസ്തകം, കേന്ദ്രപാഠപുസ്തകം, നാട്യപാഠപുസ്തകം എന്നിവയായിരുന്നു. ഇവയുടെ പേരുകൾ പാഠപുസ്തകം, കേന്ദ്രപാഠപുസ്തകം, നാട്യപാഠപുസ്തകം എന്നിവയായിരുന്നു. ഇവയുടെ പേരുകൾ പാഠപുസ്തകം, കേന്ദ്രപാഠപുസ്തകം, നാട്യപാഠപുസ്തകം എന്നിവയായിരുന്നു. ഇവയുടെ പേരുകൾ പാഠപുസ്തകം, കേന്ദ്രപാഠപുസ്തകം, നാട്യപാഠപുസ്തകം എന്നിവയായിരുന്നു.

നാട്യപാഠപുസ്തകം എന്ന പേരിൽ അന്നു ഉണ്ടായിരുന്ന പാഠപുസ്തകം മലയാള ഭാഷയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന പാഠപുസ്തകം ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിന്റെ പേരുകൾ പാഠപുസ്തകം, കേന്ദ്രപാഠപുസ്തകം, നാട്യപാഠപുസ്തകം എന്നിവയായിരുന്നു. ഇവയുടെ പേരുകൾ പാഠപുസ്തകം, കേന്ദ്രപാഠപുസ്തകം, നാട്യപാഠപുസ്തകം എന്നിവയായിരുന്നു. ഇവയുടെ പേരുകൾ പാഠപുസ്തകം, കേന്ദ്രപാഠപുസ്തകം, നാട്യപാഠപുസ്തകം എന്നിവയായിരുന്നു.

നാട്യപാഠപുസ്തകം എന്ന പേരിൽ അന്നു ഉണ്ടായിരുന്ന പാഠപുസ്തകം മലയാള ഭാഷയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന പാഠപുസ്തകം ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിന്റെ പേരുകൾ പാഠപുസ്തകം, കേന്ദ്രപാഠപുസ്തകം, നാട്യപാഠപുസ്തകം എന്നിവയായിരുന്നു. ഇവയുടെ പേരുകൾ പാഠപുസ്തകം, കേന്ദ്രപാഠപുസ്തകം, നാട്യപാഠപുസ്തകം എന്നിവയായിരുന്നു.

ജനനത്തു കേൾക്കുന്നതുകൊണ്ടു നിർഭാഗ്യം എന്നിരിക്കുന്നവർക്കു സമയങ്ങളിൽ പിന്നെത്തന്നെ മാറിട്ടുണ്ട്. ഈ അപ്രിയമായ ഒരു സ്വപ്നം ഇന്നു രാത്രി അവർ പാഞ്ഞുനടക്കുന്ന പാതയ്ക്കകത്തു വെട്ടുവാനുണ്ടാകുമെന്നു ഭയപ്പെട്ടുനിൽക്കുന്നവർക്കു നേരിടുന്ന അപ്രിയങ്ങളെല്ലാം ഒന്നിച്ചു ചേർന്നു വന്നു. ഈ സ്വപ്നം കണ്ടതിന്റെ ശേഷം അവർക്കു നേരിടുന്ന അപ്രിയങ്ങളെല്ലാം ഒന്നിച്ചു ചേർന്നു വന്നു. ഈ സ്വപ്നം കണ്ടതിന്റെ ശേഷം അവർക്കു നേരിടുന്ന അപ്രിയങ്ങളെല്ലാം ഒന്നിച്ചു ചേർന്നു വന്നു. ഈ സ്വപ്നം കണ്ടതിന്റെ ശേഷം അവർക്കു നേരിടുന്ന അപ്രിയങ്ങളെല്ലാം ഒന്നിച്ചു ചേർന്നു വന്നു.

ഈ സ്വപ്നം കണ്ടതിന്റെ ശേഷം അവർക്കു നേരിടുന്ന അപ്രിയങ്ങളെല്ലാം ഒന്നിച്ചു ചേർന്നു വന്നു. ഈ സ്വപ്നം കണ്ടതിന്റെ ശേഷം അവർക്കു നേരിടുന്ന അപ്രിയങ്ങളെല്ലാം ഒന്നിച്ചു ചേർന്നു വന്നു. ഈ സ്വപ്നം കണ്ടതിന്റെ ശേഷം അവർക്കു നേരിടുന്ന അപ്രിയങ്ങളെല്ലാം ഒന്നിച്ചു ചേർന്നു വന്നു.

ഈ സ്വപ്നം കണ്ടതിന്റെ ശേഷം അവർക്കു നേരിടുന്ന അപ്രിയങ്ങളെല്ലാം ഒന്നിച്ചു ചേർന്നു വന്നു. ഈ സ്വപ്നം കണ്ടതിന്റെ ശേഷം അവർക്കു നേരിടുന്ന അപ്രിയങ്ങളെല്ലാം ഒന്നിച്ചു ചേർന്നു വന്നു. ഈ സ്വപ്നം കണ്ടതിന്റെ ശേഷം അവർക്കു നേരിടുന്ന അപ്രിയങ്ങളെല്ലാം ഒന്നിച്ചു ചേർന്നു വന്നു.

പുനർവ്യാഖ്യാനം ആയിരിക്കാൻ പാടില്ലെന്നും, അന്യമായിരിക്കാൻ പാടില്ലെന്നും ആകട്ടെ കർമ്മപരിപാടി പൂർണ്ണമായിരിക്കാൻ പാടില്ലെന്നും ഇതിൽ അർത്ഥമെന്തെന്ന് അന്വേഷിക്കാൻ പാടില്ലെന്നും

പുനർവ്യാഖ്യാനം ആയിരിക്കാൻ പാടില്ലെന്നും, അന്യമായിരിക്കാൻ പാടില്ലെന്നും ആകട്ടെ കർമ്മപരിപാടി പൂർണ്ണമായിരിക്കാൻ പാടില്ലെന്നും ഇതിൽ അർത്ഥമെന്തെന്ന് അന്വേഷിക്കാൻ പാടില്ലെന്നും

പുനർവ്യാഖ്യാനം ആയിരിക്കാൻ പാടില്ലെന്നും, അന്യമായിരിക്കാൻ പാടില്ലെന്നും ആകട്ടെ കർമ്മപരിപാടി പൂർണ്ണമായിരിക്കാൻ പാടില്ലെന്നും ഇതിൽ അർത്ഥമെന്തെന്ന് അന്വേഷിക്കാൻ പാടില്ലെന്നും

തിരിഞ്ഞുകൊള്ളുവാൻ നോക്കുമ്പോൾ ആ മാംസപേരികൾ വേറെ മേൽത്തു
വലിയകയും നമ്മുടെ അടുത്തായിരുന്ന മേൽത്തു ഇറക്കുകയും വിഷസമ്മിയിൽ
നിന്ന് മെറിം മെൽത്തു വിഷം പറ്റിന്റെ ഉള്ളിലേയ്ക്കു കഴുകുകയും ചെയ്തു
ന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് സദ്യം കഴിക്കുന്ന പാത്രത്തിൽത്തന്നെ മുറിവിൽ
വിഷം വന്നു വീഴുന്നത്.

മിഥ്യ സദ്യങ്ങളുടെ പറ്റുകൾ കണ്ടെത്താൻ പോലെ ഇങ്ങനെ കണ്ടെത്തുക
മല്ല. ഇവയുടെ പറ്റുകളുടെ കയ്യാളിൽ ഒരു മെറിം മാംസം കണ്ടു
വരുന്നത് പറ്റാ മേൽത്തു പറ്റുകൾ കണ്ടെത്തുന്നതിലും ഈ മാംസം കണ്ടു
ടെ നിൽപ്പാതാ വിഷത്തിനു പറ്റിന്റെ അഗ്രത്തിൽ എത്താൻ മുറിവിൽ
ഉപയോഗിക്കുന്ന സാധിക്കുന്നതാകുന്നു. ഈ കാര്യം അറ കഴിച്ച മുറി എ
ന്നു തോൽ പറ്റാമേൽത്തു തോൽ പറ്റി അതിൽ വിഷമില്ലാതിരിക്കാൻ നിറുത്തി
യില്ല. പക്ഷേ നാം അപ്പം വിന്ദിച്ച പറ്റുകളെ നമ്മുടെ വിഷപ്പറ്റിന്റെ
മുറിയിൽ കണ്ടെത്താൻ പറ്റിമേൽത്തു അഗ്രം വിന്ദിച്ച മാംസം കണ്ടു
അതിനീക്കം മാത്രം വിഷസമ്മിയാൽ മേൽത്തു നിന്നു നമ്മുടെ അമ്മിംപ്രകരണം
അതിന്റെ പറ്റുകളുടെ ഏറ്റുമാനിയുള്ള ആഴ്ചി, മേൽത്തു മുറിവുകൾ വിഷം
കേവലം ഉണ്ടാകുന്നതു.

ലോകത്തിൽ ഉള്ള അനേക വിവിധങ്ങളും നാശപേരുവാതിരുന്നി
ട്ടുള്ളതും മേൽത്തു തീവാനെന്നുമായ വിഷം എങ്ങിനെയുള്ള പാത്രം. മേൽത്തു
അല്ലം അറിയാതെയാകുന്നു. സാധാരണ ഒരു വിഷം ഉള്ളപ്പോൾ വി
ഷം നീലനിറമല്ല. മേൽത്തു നമ്മുടെ ഉമ്മിംപ്രകരണം മണ്ണെണ്ണപോലെ
കയ്യാളിൽ കണ്ടു. പക്ഷേ വിഷം എന്തെങ്കിലും നമ്മുടെ മേൽത്തു കണ്ടു
ഒരു വക കറുപ്പുപോലെയുള്ള വിഷം പറ്റാമേൽത്തു തോൽ. ഒരു സമയം ഈ
മാംസം കണ്ടുപറ്റിരിക്കാ മേൽത്തു വിഷം നീലനിറമാണെന്നു വിശ്വസിച്ചു
പോകുന്നത്.

വിഷവീര്യത്തെ പ്രതിവരിക്കുന്ന യാതൊരു മേൽത്തു ഇരുവക കണ്ടു
പിടിക്കുവാൻ പറ്റിമേൽത്തു എന്നതു മാറ്റുവമാകുന്നു കഴിച്ചിട്ട് അധികാരം കഴിയ
കെയ്യിരിക്കുമ്പോൾ പൊള്ളിക്കുന്ന മേൽത്തു കണ്ടെത്താൻ യൂഡ്സ് എന്ന
പറയുന്ന മേൽത്തു കണ്ടെത്താൻ അല്ല സലം കണ്ടെത്താൻ മേൽത്തു കണ്ടു
നേരിട്ടുപോൽ ഒരു മേൽത്തു കണ്ടു പറ്റിക്കുന്നതല്ലെന്ന സലം മേൽത്തു
കണ്ടെത്താകുന്നു. കണ്ടെത്താൻ ഒരു വക മേൽത്തു കണ്ടെത്താൻ കഴിച്ച മുറിവിൽ
നിന്നു വിഷം വലിച്ചുപോകുന്ന കണ്ടെത്താൻ നീലനിറമല്ല. അപേക്ഷ കണ്ടു
കണ്ടു കണ്ടു പറ്റാമേൽത്തു അമ്മിംപ്രകരണം. വിഷം ഇറക്കുന്ന മിഥ്യ പറ്റു
മേൽത്തു കണ്ടെത്താൻ മിഥ്യ മേൽത്തു കണ്ടു കണ്ടെത്താൻ മേൽത്തു കണ്ടു
തിൽ മേൽത്തു കണ്ടു അമ്മിംപ്രകരണം മേൽത്തു ഉണ്ടാകുന്നതല്ല ഒരു വിഷം
കണ്ടു കണ്ടു മേൽത്തു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു സാധിക്ക
കണ്ടു വിഷവീര്യത്തെ വിഷസമ്മിയാൽ വിഷം കണ്ടു കണ്ടു സദ്യ

ഭീഷ്ട, ഏതെങ്കിലും ഒരുവന്നു യദൃച്ഛയാ ഒരു പുതിയ അറിവ് സാധിച്ചാനിടയായി ആ വഴിയിൽ കൂടെ പ്രവേശിച്ചു വീടനെയും പലതരം പരിശോധനകൾ ചെയ്തുപരന്നു വേദം ഒരുപനും അപസാനം ഒരു പ്രത്യേകശയലം കണ്ടുപിടിച്ചാൻ സാധിച്ചു എന്നു വരുവാനും പാടുള്ളതാകുന്നു. അങ്ങിനെച്ചുള്ള ഒരു പ്രത്യേകശയലം കണ്ടുപിടിച്ചാൻ തന്നെ മറ്റും സിദ്ധിച്ച ഒരുവൻ മലയാനിയുടെ നിവാസനം കണ്ടുപിടിച്ചു പണ്ഡിതനേക്കാളും, വസൂരിയുടെ നിവാസനം കണ്ടുപിടിച്ചു പണ്ഡിതനേക്കാളും മറ്റൊരതായ ഒരു ഉപകാരം ലോകം ഒട്ടിക്കും ചെയ്തു എന്നു വരാതിരിപ്പാൻ പാടില്ല. എന്തു കാരണത്താൽ ആ മഹാമാലവിന്റെ ഒരു ഉദ്യമംകൊണ്ട് ഈ ഇതരതായ്ക്കുതരിൽത്തന്നെ ഏകദേശമായതെ പ്രതിവർഷം അറബിനായ്ക്കും ജനങ്ങളുടെ ജീവൻ രക്ഷിക്കപ്പെടുവോകുന്നതാകുന്നു.

അദ്ധ്യായപ്രകരണം.

കെ. സുകുമാരൻ, എ. എ.



വ്യവസായവിദ്യാഭ്യാസം

വ്യവസായം ഉല്പാദകമെന്നും പ്രസാദകമെന്നും മെന്ററിധമാകുന്നു. ഉല്പാദകമെന്നാൽ ഇന്ത്യസംസ്ഥാനങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കുക. പ്രസാദകമെന്നാൽ ആ സംസ്ഥാനങ്ങളെ ആവശ്യക്കാർക്കു കഴിയുന്നതും എന്തുപ്രതിൽ സഹായിക്കുന്നതും നിലയിൽ വ്യാപാരം ചെയ്യുക. ഉദാഹരണത്തിന്നുവേണ്ടി ഘടനീയമാണവ്യവസായത്തെ എടുക്കാം. വ്യവസായത്തിന്റെ സാമാന്യ മൂന്നുതരമായ ഉല്പാദകത്വവും പ്രസാദകത്വവും ഘടനീയമാണത്തിലൂടെ മൂല്യവേദം കൾയാൻ എടുക്കുന്ന ബലയുടെ ഫലമായി ഇഷ്ടസംസ്ഥാനങ്ങളായ കടങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു. ആ കടങ്ങളുടെ ക്രയവിക്രയങ്ങളെക്കൊണ്ട് അവയുടെ പ്രവാഹവും ഉണ്ടാകുന്നു. ആയതു കണ്ട് വ്യവസായക വിദ്യാഭ്യാസം എന്നുവെച്ചാൽ നിർമ്മാണത്തിന്നും വ്യാപാരത്തിന്നും ഉപയുക്തമായ വിദ്യാഭ്യാസം എന്നാണു് ധരിക്കേണ്ടതു്.

നിർമ്മാണവ്യാപാരങ്ങൾക്കു ഉപയുക്തമായ വിദ്യാഭ്യാസം എന്നു വെച്ചാൽ എന്തു്? മേല്പറഞ്ഞ കൾയാൻ ഉദാഹരണത്തെ തന്നെക്കുടിക്കാം. വയലുകളിൽ ആരും വകവയ്ക്കാതെ കിടക്കുന്ന മണ്ണിനെ കടമാക്കുന്നതിൽ നന്നിന് അതിന്മേൽ എന്തെല്ലാം പണികൾ ചെയ്യണം? ആ പണികളെ ശീലിക്കുകയാകുന്നു നിർമ്മാണവിദ്യാഭ്യാസം. അപ്രകാരം തന്നെ ഉണ്ടാകുന്ന കടങ്ങളെ പ്രയത്നകൂലി മുദ്രാഭാവവയേയും കാലാവശോപസമാധികരണസമീച്ചനായ ലാഭമേന്മയും മറ്റും കണക്കാക്കി, ആവശ്യക്കാർക്കു അറിഞ്ഞുവിയ്ക്കുവാൻ ശീലിക്കുകയാകുന്നു വ്യവസായവിദ്യാഭ്യാസം. ഈ രണ്ടുതരം വിദ്യാഭ്യാ

കാലം ശാലകൾക്കും ശിഷ്യന്മാർക്കുമാകട്ടെ പുനഃ കരകൗശലവിദ്യകളെ പഠിപ്പിക്കുന്നതിനായി പല പദ്ധതികളെടുത്തു. അവയ്ക്ക് ശത്രുവും വിദ്യാർത്ഥികളും ഈ ഇടവേളയിൽ ഇരുപ്രാവശ്യം ഉണ്ട്. ഇവകളിൽ പ്രധാനമായി, പഞ്ചാബിലെ അറബി പാഠശാലകളിലും മറ്റും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വിദ്യാർത്ഥികളും, "യുണൈറ്റഡ് സ്റ്റുഡന്റുകൾ" ന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളും ഉണ്ടെന്നാണു കരുതുന്നത്. ഇവയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളും പലപ്പോഴും "ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സിലെ" പങ്കാളികളായി പങ്കെടുത്തു. ഇവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളും പലപ്പോഴും "ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സിലെ" പങ്കാളികളായി പങ്കെടുത്തു. ഇവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളും പലപ്പോഴും "ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സിലെ" പങ്കാളികളായി പങ്കെടുത്തു. ഇവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളും പലപ്പോഴും "ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സിലെ" പങ്കാളികളായി പങ്കെടുത്തു.

ഇതുകൊണ്ട് മനസ്സിലാക്കേണ്ടതുതന്നെ, ഇവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളും പലപ്പോഴും "ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സിലെ" പങ്കാളികളായി പങ്കെടുത്തു.

ഇവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളും പലപ്പോഴും "ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സിലെ" പങ്കാളികളായി പങ്കെടുത്തു. ഇവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളും പലപ്പോഴും "ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സിലെ" പങ്കാളികളായി പങ്കെടുത്തു. ഇവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളും പലപ്പോഴും "ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സിലെ" പങ്കാളികളായി പങ്കെടുത്തു.

കുന്നതു വാണിയുമാണ് വാണിക്കീഴെ ശാസ്ത്രജ്ഞാനത്തിനു പുറമെ വാണിജ്യത്തിലുള്ള ആപ്തനികസഹായം അട്ടിയിൽ വാണിയായും ബുദ്ധിബൈഭവവും കരളുസ്ഥനയും ഉണ്ടെങ്കിൽ മറ്റേതെ അർത്ഥത്തിന്റെ വെട്ടുകീഴേന്നു വ്യവസായങ്ങളെ യോജിപ്പിക്കാനും തന്നിരിക്കാനും വിവിധങ്ങളായ കർമ്മങ്ങളെ സംയോജിപ്പിക്കുവാനും ആകർഷക സാഹിത്യ ക്രമങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാനും സാധിക്കുമുള്ള ഈ വിഷയത്തിൽ മറ്റുള്ള തൊഴിലക്കാർ വക്കീലന്മാരായും ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരായും, എന്തെന്നു മിടുക്കന്മാരായും, പ്രദേശിവിട്ടു പ്രയോജനമില്ല, അവർ അവരുടെ കട്ടികളെ ഈ വിഷയം അല്പസൂത്ര്യ പ്രകടനം അല്ലാത്തപക്ഷം ഈ വിഷയം അല്പസൂത്ര്യത്തിനായി റജിസ്റ്ററുകൾ എടുത്തുകൊടുക്കുന്നതു വക കള്ളിപ്പടയരകൾക്കു ഭവനസഹായം കഴിയുമെന്നു അറിയുന്നതു, വ്യവസായങ്ങളുടെ അഭാവമുള്ള സ്ഥലങ്ങളെ കടം കൊടുക്കുന്നതും അവിടെ അതിനുവേണ്ടി എടുത്ത കടം കാലാവസാനകൂടാതെ കയ്യെടുത്തു തന്റെ പരിശ്രമത്തിലുംകൊണ്ടു കൂടുതൽ അതിനെ വർദ്ധിപ്പിച്ചു തന്നിടും മറ്റുള്ളവർക്കും പൂർണ്ണാപകാരം പ്രദാനമിരിക്കുന്നതും നമ്മുടെ ദൃഢസായം തന്നെയാണു്

രചിക്കപ്പെട്ടത്: പുരത്തു തൊഴിലാളികൾക്കു് ബി. എ.
 -----(൦)-----

എന്തിനു ദുഗന്ധസ്മരണകൾ

അത്തന്നെ വെണ്ണ അതിശ്രീകരണം തിരിക്കുന്നതും പ്രിയതമങ്ങളായ കാര്യങ്ങളിൽ യഥാർത്ഥം പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനു ശക്തിയില്ലാതായിത്തീരുന്നവരും അങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കാനും എഴുതുകയും മറ്റും ചെയ്യുന്നതു് അവയുടെ സഹായം വേണ്ടാതെ മരിക്കുന്നതു് വാസ്തവം പ്രായേണ വേദാന്തികന്മാരായ എപ്പോഴും അവയോടു ചേർന്നുണ്ടെന്നു തോന്നിപ്പോകുന്നു. എന്തിനു ഞാനുപേക്ഷിക്കുന്നതിൽ എന്തിനു ദുഗന്ധസ്മരണയും സാമാന്യത്തിലധികം പ്രോത്സാഹനം വേണ്ടുന്നതും അതിനുമേൽ തോന്നുന്നതും അതേപ്രകാരത്തിലുള്ള ശ്രദ്ധയുള്ള സഹായം ചെയ്യുന്നതു് ഇപ്പോൾ അതിനു തോന്നു പല സംഗതകളാലും അശക്തനായി തീർന്നിരിക്കുന്ന അവസരത്തിൽ തടവിലായുള്ളായ പൂർണ്ണതയുള്ള പാണ്ഡിത്യം മനസ്സിനു ബഹുധം വിവേകകാരണമായിരിക്കുന്നുണ്ടു് അതിനാവശ്യം പലതരം സഹായമായിരിക്കാവുന്നതല്ലെന്നു ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ചു ഈ ലേഖനം എഴുതാൻ തോന്നി ഉദ്ദേശിക്കുന്നതു്

ദുഗന്ധത്തിൽ എന്തിനു് ഉപസാധനം ഇരിക്കുന്നതിനുള്ള കാരണം തോന്നു എഴുതുന്നതു പ്രായേണ പലരും തിരിക്കുന്നതും എഴുതു് അമ്മാവന്റെ അമ്മാവനായ ഒരു ദേഹം എഴുതു കടം മറ്റൊരു സഹായം ഒരു കളത്തിൽ വന്നുകൂടി പലരും അതേപ്രകാരത്തിന്നു് ഒരു വലിയ ചീങ്കണ്ണിയെ (ചെല്ല

ഈ വധിക്കത്തു് എന്താ മോശംമാവു ക്കിട്ടിയിന്നു സമകാലചരിത്രത്തെ
ഈ വധിക്കകാണു് ഞാൻ നീണ്ടു് അപ്പം തിടവുവേണ്ടോമി ഈ പ്രാണി
ഹിംസ ചെയ്യുതേണിനാമി' എന്താ മോശിച്ചതിൽ ഇരിക്കുന്ന വധിച്ചിട്ടല്ല
കിൽ എന്റെ പ്രാണൻ ചെക്കം എന്ന് അവിടുന്ന് ഉത്തരം പറഞ്ഞു.

അവിടുത്തെ അടുക്കൽനിന്നു ഞാൻ പൊതുപ്രദേശങ്ങളും ഗ്രാമീണി
കളായവരും ധരിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്ന കേളി ൧ കോപ്പുകാതിരുന്നവരും മൂല
കാലം എന്റെ വശസ്ത്രങ്ങൾ മെമ്പുപാലത്തിൽ പങ്കിടുന്നവരുടേതിന്നു്
ഗ്രീഹാജ്ഞ വേണ്ടെന്നു് എന്റെ ഞാൻ നന്നുപ്രദേശം വെക്കി ചെലവെടുക്കുന്ന
വെളി ഇന്ന് എന്ന കാണിച്ചുവെച്ചു് എന്താ വധിക്കു ന്നുണ്ടാമതി എന്താ പി
ടിക്കി. ഈ പക്ഷം ആ വെളി ഞാൻ വധിക്കിട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നതിനാലും വെളി
നാമത്തെ നിർബന്ധം കഴിഞ്ഞുകൊടുത്തിരുന്നതിനാലും ഗ്രാമപ്രദേശകാലം
കഴിഞ്ഞു പ്രാണമിട്ടു നോക്കുമ്പോൾ നിർമ്മിച്ചു് തുടങ്ങിയതല്ല അന്നു
സ്ഥാനംചെയ്തു് തുടങ്ങിയവരും പ്രവർത്തിച്ചു അതിനിടയ്ക്കു് പലരും വെ
ളിസ്ത്രങ്ങൾ വെക്കു നിർബന്ധം നിൽ ന്യൂനമായിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ പല
കിന്ദിയന്മാരിൽ ഈ വധിക്കൻ മറ്റു പലരുടേതുപോലെ കഴിഞ്ഞു കഴിയിൽ കൂടി
കൊണ്ടാതി അപ്പം മോശംമാവേണ്ടാതെ വെളി കഴിയുന്നതു കഴിഞ്ഞു
നിറച്ചു സ്ഥാനംമാക്കിയിരുന്ന തോക്കുകൾ ഞാൻ അതിനെ വെളിപ്പിച്ചു
യും ഈ കഴിയിൽ നന്നുപ്രദേശം കിട്ടുന്ന നീക്കവും ചെയ്തു അപ്പുപ്രദേശം
ഇടയാക്കിയതായിരുന്നതിനാൽ നിർബന്ധം വെക്കിയതാണു് എപ്പോ
ലും ഈ പക്ഷം മറ്റു വെളി ചെയ്ത കഴിയു് തോക്കിൽ നമുക്കു വെളിക്ക
കഴിയും മൂലമുള്ള വെളി കഴിഞ്ഞുയും ചെയ്ത ന്യൂനസ്ഥാനം അതിൽനി
ന്നു ഇടയാക്കും ഞാൻ ചെയ്തിട്ടില്ല. ഇനി കഴിയും ചെയ്യാൻ എനിക്കു
തക്കിയിട്ടില്ല.

ഇതുവരെ എനിക്കു സമാന്തം നന്നു താൻ ഈ തോക്കു കിട്ടിയിട്ടുണ്ടാക
ന്നു. മോശംമാവേണ്ട നന്നായിട്ടുണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ടു് എന്റെ വെളിപ്പിച്ച
ഞാൻ കഴി വെക്കുകൊടുത്തിട്ടുണ്ടാകാതെ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നതെന്തെല്ലാ വിവ
രവും അറിയാതെ കഴിഞ്ഞു എന്താ ഇപ്രകാരം അടുക്കിച്ചു പലരും ക
ഴിഞ്ഞു തോക്കു കഴിയുന്നതാൽ വെളിപ്പിച്ചുനടിയെടുക്കു ഞാൻ ഇങ്ങനെ ഉ
പയോഗിച്ചിരുന്നു എന്താ വെളിപ്പിച്ചുതോക്കു കഴിയുവേണ്ടു് ഞാൻ ചെയ്തു
ത്തിൽ വെളിപ്പിച്ചുവെക്കുന്നതും. പക്ഷേ ആ വെളി കഴിയിട്ടില്ലാതെ അപ്പു
കുന്നത്തായിരുന്നു എന്ന് നന്നുപ്രദേശം വെക്കുന്നതു ഉപയോഗിച്ചു
മാറിനാൽ പ്രതികൂലമായ കാര്യം നന്നുപ്രദേശം കഴിയുന്നതും സിംഹം
സ്ഥാനംകൊണ്ടും ചെയ്തു ആകുമ്പോഴിടന്നാൽ മോശംമാവേണ്ടിരുന്നു.

കിരവന്നതപ്രകാരം സമീപത്തു വെളിപ്പിച്ചു് എന്താ സമയത്തു് ക
ഴിഞ്ഞു എന്താ പലരായി അടിമത്തേനായ ഈ കോപ്പൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇ
പ്പോഴും അവിടെൻ കേൾക്കുന്നതായി കഴിഞ്ഞു മോശംമാവേണ്ടു്. സമാകാലം

പന്നിമുടയും മരണമുണ്ടെന്നു കെട്ടിയ പന്നികുടയും സദ്യോദ്ധാതകളായ, നന്നമൊട്ടുട്ടി കെട്ടിയ മുട്ടയും പട്ടണത്തിലുള്ള കെട്ടിയൊഴി എഴുന്നോട്ടു പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ ഭഗവതൻമാർ വായിന്റെ ഭൃഗയാഗ്രസ്തവൃത്തിൽ മരണകവിക്കാളിത്തം മോചിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹിമാരിൽനിന്നു വന്നു എഴുന്നോട്ടു സ്പർശിപ്പിക്കുന്ന ആരോടൊന്നും ചെയ്തു.

മരണമുടയും മരണമുണ്ടെന്നു കെട്ടിയ പന്നികുടയും സദ്യോദ്ധാതകളായ, നന്നമൊട്ടുട്ടി കെട്ടിയ മുട്ടയും പട്ടണത്തിലുള്ള കെട്ടിയൊഴി എഴുന്നോട്ടു പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ ഭഗവതൻമാർ വായിന്റെ ഭൃഗയാഗ്രസ്തവൃത്തിൽ മരണകവിക്കാളിത്തം മോചിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹിമാരിൽനിന്നു വന്നു എഴുന്നോട്ടു സ്പർശിപ്പിക്കുന്ന ആരോടൊന്നും ചെയ്തു.

നാരിയുടെ പന്നിമുടയും മരണമുണ്ടെന്നു കെട്ടിയ പന്നികുടയും സദ്യോദ്ധാതകളായ, നന്നമൊട്ടുട്ടി കെട്ടിയ മുട്ടയും പട്ടണത്തിലുള്ള കെട്ടിയൊഴി എഴുന്നോട്ടു പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ ഭഗവതൻമാർ വായിന്റെ ഭൃഗയാഗ്രസ്തവൃത്തിൽ മരണകവിക്കാളിത്തം മോചിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹിമാരിൽനിന്നു വന്നു എഴുന്നോട്ടു സ്പർശിപ്പിക്കുന്ന ആരോടൊന്നും ചെയ്തു.

നാരിയുടെ പന്നിമുടയും മരണമുണ്ടെന്നു കെട്ടിയ പന്നികുടയും സദ്യോദ്ധാതകളായ, നന്നമൊട്ടുട്ടി കെട്ടിയ മുട്ടയും പട്ടണത്തിലുള്ള കെട്ടിയൊഴി എഴുന്നോട്ടു പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ ഭഗവതൻമാർ വായിന്റെ ഭൃഗയാഗ്രസ്തവൃത്തിൽ മരണകവിക്കാളിത്തം മോചിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹിമാരിൽനിന്നു വന്നു എഴുന്നോട്ടു സ്പർശിപ്പിക്കുന്ന ആരോടൊന്നും ചെയ്തു.

നാരിയുടെ പന്നിമുടയും മരണമുണ്ടെന്നു കെട്ടിയ പന്നികുടയും സദ്യോദ്ധാതകളായ, നന്നമൊട്ടുട്ടി കെട്ടിയ മുട്ടയും പട്ടണത്തിലുള്ള കെട്ടിയൊഴി എഴുന്നോട്ടു പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ ഭഗവതൻമാർ വായിന്റെ ഭൃഗയാഗ്രസ്തവൃത്തിൽ മരണകവിക്കാളിത്തം മോചിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹിമാരിൽനിന്നു വന്നു എഴുന്നോട്ടു സ്പർശിപ്പിക്കുന്ന ആരോടൊന്നും ചെയ്തു.

യിലെ വലിയ കളകളും ഒരു ജന്മ വെളിൽ മാടി കേറിയെന്ന ശബ്ദവും കേട്ടപ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിലെ അല്പം വേദപുഴുക്കളായിത്തീർന്നിട്ടു. എന്നാൽ അത് എന്റെ മനസ്സിലെ അല്പം വേദപുഴുക്കളായിത്തീർന്നിട്ടു. എന്നാൽ അത് എന്റെ മനസ്സിലെ അല്പം വേദപുഴുക്കളായിത്തീർന്നിട്ടു. എന്നാൽ അത് എന്റെ മനസ്സിലെ അല്പം വേദപുഴുക്കളായിത്തീർന്നിട്ടു.

ഈ വലിയ വലിയ കളകൾക്കും എന്റെ മനസ്സിലെ അല്പം വേദപുഴുക്കളായിത്തീർന്നിട്ടു. എന്നാൽ അത് എന്റെ മനസ്സിലെ അല്പം വേദപുഴുക്കളായിത്തീർന്നിട്ടു.

വേദപുഴുക്കളായിത്തീർന്നിട്ടു
 സിദ്ധിപുഴുക്കളായിത്തീർന്നിട്ടു
 അയ്യപ്പൻമാരുടെയും മറ്റും
 സമാധാനം സമാധാനമാണു.

വെടി തിന്നുകയോ ആ പന്നി മുട്ടുകുന്നി വീടുകയും അന്നത്തം കണങ്ങളിൽ ഒരു മീനമാരു ശബ്ദം പൂർണ്ണമായിപ്പോകാൻ എഴുന്നേറ്റു മുട്ടുന്നതിൽ എന്റെ മനസ്സിലെ അല്പം വേദപുഴുക്കളായിത്തീർന്നിട്ടു. എന്നാൽ അത് എന്റെ മനസ്സിലെ അല്പം വേദപുഴുക്കളായിത്തീർന്നിട്ടു.

കിട്ടിൽ ഒന്നു നായട്ടുകാരിൽ ചിലപ്പോൾ തന്നെയും കൊള്ളാതിരുന്നതിനാൽ റിച്ചാൺ എനിക്കു ആശയവും തോന്നിയത് ചെറിയ പന്നികളെല്ലാം മറുവശത്തെ കാട്ടിലുൾക്കൂടെ കടന്നുപോയിക്കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം അന്നത്തെ നായട്ടിക്കു മതിയായി എല്ലാവരും ആ ചത്തുകിടന്ന വലിയ പന്നിയുടെ സമീപത്തു വന്നുകൂടി. അവരുടെ ഉദ്ദേശ്യം തങ്ങൾക്കു അതിപ്രിയമായ അതിന്റെ അറപ്പിയുടെ ഒരു പങ്കു പറ്റുന്നതെന്നായിരുന്നു ഏകദേശമായി

വെടിവെച്ചു കൊള്ളിച്ചു ആരും തന്നെയാണ് അത്യന്തമാംസമമായ 'കറങ്ങു' എന്നു നായകന്മാരുടെ അതിന്റെ ഒരു ഭാഗം ആയാളിന്റെ അവകാശപ്പാർ എന്റെ അവകാശത്തെ ആ വൃദ്ധിക്കുന്നതായി ഞാൻ അവരെ ഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ലാത്ത അതിന്റെ ഇറപ്പി കൂടാതെ ഏതെങ്കിലും അവിടെ സാമന്തമുണ്ടെങ്കിൽ അതിനെയാൽമായൽ നെണ്ടായിരുന്നതിനെ കിട്ടി വേക്കിപ്പിന്നിറങ്ങുന്ന പത്തു ദിവസത്തിനകം തന്നെ അവർ മകാഷ്ട്രവന്നു തരികയും ഞാൻ കൂടി ഉണ്ടാക്കിപ്പു വളരെ നാൾ ഉപയോഗിച്ചു വന്നു പൂപാൻ അധികപ്പെട്ട വരാഹത്തിൽ കിട്ടിയതിനെക്കുറിച്ചുള്ള സന്തോഷം അറിയാൻ എഴുപതിനുമേൽ പയസ്സായിരുന്നു എങ്കിൽ മനസ്സിൽ അതേയൊരു ഉൾസഹായവും ഉണ്ടാകുമെന്നു എന്റെ കൈവെച്ചു നിലത്തേയ്ക്കു കൂട്ടി വിടണമെന്നായി പശ്ചാത്താപമായി കാട്ടിൽ കണ്ട മറ്റൊരു പന്നിയെ വായിലിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അപകേണികപോലും വെടിക്കൊണ്ടു കടിയേറ്റു സമീപിക്കുകയോകളെ ചെല്ലി. അപ്പോൾ മലക്കൊണ്ടിന്നും എന്നു മഹാകവിയായതെങ്ങിനെയും പതിനഞ്ചു സംവത്സരത്തിനുമേൽ

നായകന്റെ കണ്ണുകളെ നായട്ടു് അമിനതിനോടു കൂടിക്കൊണ്ടിട്ടു് എനിക്കു വളരെ കൃതാർത്ഥതയുണ്ടായി. ഒരുത്തരും ഇല്ലാതെ ഭയം സിദ്ധിച്ചു വെക്കുകയല്ലെന്നു സമ്മതിച്ചു പറഞ്ഞു.

ഈ ഞാൻ ആദ്യ നാഴിക നന്നു ഉള്ളിൽ കയറി അത്യന്തം ശ്രാന്തനായി കൊട്ടിയുണ്ടായപ്പോൾ കണ്ടതിൽ ഒന്നാമതായി സമീപിച്ചപ്പോൾ ഇവിടെ പ്രതിപാദിച്ചു ഇനിയും തേരമ

ന്നു ഒന്നാമതായി ആ പന്നിയെ അവക്കാൾ എന്തും അതിന്റെ നടുക്കു വൃദ്ധമാക്കി എന്നു പാശ്ചാത്യ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ അറുപതു പറഞ്ഞു. നായട്ടുകാരൻ വിട്ടുകൊടുത്തിൽ എനിക്കു് ഉപയോഗം കേൾക്കുന്നില്ല. ഒരു അവയവം വിട്ടുപോകാൻ തോന്നാതെ അധികം നായകൻ കൊള്ളാതെ അവരോട് സാമാന്യം വലുതായ ആ തേരമെടുക്കു പിന്നാൽക്കുണ്ടാകുന്നതില്ല. കൈവെച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിന്റെ ഇറപ്പിയുടെ സിംഹഭാഗം ചന്ദിയമായിരുന്നു. ആ മനുഷ്യനും ദൈവത്തിനേ അറിയാതെ നീക്കം ഗ്രാഹിയായിരുന്നില്ല. അന്നു മദ്ധ്യരാഹ്നം കഴിഞ്ഞുപോകുന്ന സമയം ഞാൻ കരങ്ങിപ്പഴവും ചെത്തിപ്പഴവും ആ വൃദ്ധന്റെ ദൈവത്തിൽ ഒരു കടൻ കൊടുത്തു കരിക്കിടന്നു അതിനെ കൈകൊണ്ടു സഹായിച്ചു. അതിനെ അവർ കൊണ്ടു. ആ ഞാൻ പഴുതിയിട്ടിരുന്നതായി എനിക്കറിവു

എന്റെ ഇടപെടലുമായ വിജയത്തിൽ പശുവസാനിച്ചുണ്ടായി. ആദ്യമായ മൃഗയോഗ്യമായിട്ടില്ലെന്നു നായട്ടുകാരനെല്ലാവരും

അന്നു അതിന്റെ ശേഷം ചെത്തി. അവിടെ നിന്നും കരിമ്പു തുറന്നു വന്നുപോയി. എന്റെ ഉൾക്കൂട്ടം വൃതമാണെന്നു മാത്രം ഇല്ലാ

ഛായാപാലം പല സംഭവങ്ങൾ എഴുതിയ നാളിൽ മറ്റൊരു സന്ദർഭത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള ഒരു ഇടം ൧൦൪ - ൽ പ്രത്യേകമായി ഈ ആത്മനിരൂപണത്തിനായ് കൽപിച്ചു. ഇതിൽ പല സംഭവങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

ഛായാപാലത്തിൽ പല സംഭവങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. ഇതിൽ പല സംഭവങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

— (൨) —

ആത്മനിരൂപണം *

മനുഷ്യസ്വഭാവത്തെപ്പറ്റി മറ്റൊരു പ്രാചീനവും സാമന്യവുമായ സങ്കല്പം മനുഷ്യനിൽ ഒരു ഭാഗത്തെപ്പറ്റി ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു എന്നാകുന്നു ആത്മാവും ശരീരവും ആത്മാവു രണ്ട് തന്നെ, ശവശരണം തന്നെ സുഖമുണ്ടാക്കിത്തന്നു. ആത്മാവിന്റെ നിലയിൽ അത് സമാഹൃതമാകുന്നു. ശരീരത്തിൽ വസിക്കുന്ന ആത്മാവിന്റെ നിലയിൽ അത് ചലിക്കുന്നു. ശരീരം ആത്മാവിനെ പരിപാലിക്കുകയും സഹായിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ആത്മാവ് പലരോടുകൂടെ ചലിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ശരീരം വിട്ടുപോകാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ശരീരം അതിനെ ഇഹലോകത്തിലേക്കുണ്ടാക്കുന്ന ആകർഷണം ഇതാണ് മീനക്കാർ, പാൽ സീകന്മാർ, ഹിന്ദുക്കൾ, റോമക്കാർ, യവനന്മാർ ഇവരുടെ എല്ലാവരുടെയും സ്വഭാവമെന്നായ വിശ്വാസം.

മനുഷ്യനിൽ ഒരു താത്മകമായ ഒരു ഭാഗത്തെപ്പറ്റി മിക്ക ജനങ്ങളും പ്രത്യേകതന്നെ വിശ്വസിച്ചുപോരുന്നു. ആ ഭാഗം കാണാൻ കഴിയാതെ വന്നാൽ സ്മരണയോടുകൂടി മറ്റൊരു ഭാഗത്തേക്കു തിരിയുന്നതിന്നു മറ്റൊരു പ്രത്യേകതയായിട്ടുള്ളതും ഭൂതാത്മകമായ ആവരണം നശിച്ചു വേർപെട്ടുപോകുമ്പോൾ ശേഷിക്കുന്നതുമായ എന്തെങ്കിലും ഭാഗംകുന്നു. ഈ സ്വഭാവമെന്നതായ അഭിപ്രായത്തിന് മറ്റൊരു ഭൂതാത്മകങ്ങളെക്കുറിച്ച് കാലദേശാന്തരങ്ങളിലെ മറ്റൊരു ഭാഗത്തുള്ളതിൽ കണ്ടുവരുന്ന വിശ്വാസമെന്നു. മനുഷ്യനിൽ ശരീരമല്ലാതെ മറ്റൊന്നും ഇല്ലെങ്കിൽ ശരീരം നശിച്ചാൽ മറ്റൊന്നും ശേഷിക്കുമ്പോൾ മറ്റൊരു ഭാഗത്തേക്കു ആത്മാവ് ഭൂതാത്മകങ്ങളിൽ മറ്റൊരു വിശ്വാസമെന്നു. പഴയ ഭൂതാത്മകങ്ങളിൽ പ്രസിദ്ധമായ ഹിന്ദുക്കളും മറ്റും മനുഷ്യരും ആത്മാവു ശരീരത്തിൽ നിന്നു വിഭിന്നമായും ശരീരത്തിന്നു കാരണമായും ഉള്ളതാണെന്നാണ് ഉപമേശിച്ചിട്ടുള്ളത്. ആത്മാവിന്റെ സ്വഭാവത്തെക്കുറിച്ച് പല അഭിപ്രായങ്ങളുണ്ടെങ്കിലും ഏതെങ്കിലും ഒരുവിധത്തിൽ അതിനെ എല്ലാവരും സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ശരീരത്തെ സമഗ്രവസ്തുക്കളിൽനിന്നു അതിരൂപിച്ചിട്ടുള്ള ഒന്നാകുന്നു. അതിന്റെ അംശങ്ങൾ എങ്ങിനെതന്നെ യോജിച്ചാലും തന്നെത്താൻ

* Materialism and Antheism refuted by James Freeman Clarke.

ഉള്ളൂന്ന ആ ഉപകരണം നശിക്കണം; അത്രമാത്രമേയുള്ളൂ. അവയുടെ ഉല്പാദകൻ നശിച്ചിട്ടില്ല.

ശരീരമുണ്ടെന്നു അനുഭവമുണ്ട്; ആശ്വാമിനെക്കുറിച്ച് അനുഭവമില്ല; എന്തെങ്കിലും പാപമുണ്ടെന്നു ശരിയല്ല. ആശ്വാമിനെപ്പറ്റി നമുക്ക് എത്രത്തോളം അറിയാമോ അതിലധികം ശരീരത്തെപ്പറ്റി അറിഞ്ഞുകൂടാ.

നമുക്കു ശരീരത്തെപ്പറ്റി അറിയാമെന്നല്ലാതെ അതിന്റെ തുണങ്ങളോണ്ട്. അത് കഠിനമോ, തൃപ്തമോ, നീണ്ടമോ, ചുരുങ്ങമോ, മധുരമോയുള്ളതോ, കൈപ്പടുക്കുമോ, കഷ്ടമോ, വെളുത്തമോ, സുഗന്ധമോ, ദ്രോണമോ, അമിതമോ, ഇല്ലാത്തതോ എന്നൊക്കെയാണ് നമുക്കതിനെക്കുറിച്ചറിയാവുന്നത്. ഇത്രത്തോളമൊക്കെ ആശ്വാമിനെപ്പറ്റിയും നമുക്കറിവുണ്ട്. കാമം, വിചാരം, ആഗ്രഹം, സ്നേഹം, ദൈവം മുതലായ തുണങ്ങളോടുകൂടിയതാകുന്നു ആശ്വാമി. സ്പഷ്ടമെന്നു, അമിതമെന്നു, എന്നറിയുന്നതുപോലെ തന്നെ സ്നേഹമെന്നു, വിചാരിച്ചെന്നു, എന്നു തുടങ്ങിയുള്ളതും നമ്മൾ അറിയുന്നുണ്ട്. നമുക്ക് ഉപലബ്ധി എത്രമാത്രം അനുഭവമാകുന്നുവോ അത്രമാത്രം മിന്നിയും അനുഭവമാകുന്നു. ഇന്ദ്രിയങ്ങളെക്കൊണ്ട് അനുഭവപ്പെടാവുന്നതു തൊഴുതെന്നു അർത്ഥം സർവ്വവസ്തു. എന്നാൽ വിചാരം മുതലായതു വടങ്ങുന്നിടത്തോളം തൊഴുതല്ലാത്തതുകൊണ്ട് ആയതു സർവ്വവസ്തുവാകുന്നില്ല. അതികൂടിയിട്ട് എന്തൊന്നാകുന്നു. സർവ്വവസ്തുവിനെപ്പറ്റി നമുക്കു അറിവുള്ളതെന്നാലും അതിനെപ്പറ്റിയും നമുക്കറിവുണ്ട്.

അത്രമാത്രംകൊണ്ടു പോര, ആശ്വാമി വേദാന്തങ്ങൾ അധികം പ്രത്യക്ഷമാകുന്നു എന്നുതന്നെ പറയാം. നമ്മുടെ കണ്ണിനേക്കൽ ഒരു മാമ്പഴമിരിപ്പുണ്ടെന്നിരിക്കട്ടെ. അതു നമ്മുടെ ഇന്ദ്രിയങ്ങൾക്കു വിഷയമായി ഭവിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ എങ്ങിനെയാണ് വിഷയമാകുന്നത്? ഉരുണ്ടു, നിറമുള്ളതു, സുഗന്ധമുള്ളു, അമിതമുള്ളതു ആയ ഒരു വസ്തുവാണു് അനുഭവപ്പെടുന്നത് എന്നു പറയുമായിരിക്കാം. വാസ്തുവത്തിൽ അതല്ല. രൂപംസന്ധ്യമാകി കഴിഞ്ഞ ഉപലബ്ധിയാണ് നമുക്ക് അനുഭവപ്പെടുന്നത്. ഉപലബ്ധി വസ്തുവാകുന്നില്ല. ഉപലബ്ധിയിൽ നിന്നും വസ്തുവിനെ നാം ഉൾക്കൊള്ളാതെ കഴിയുന്നതു്. നമ്മുടെ കണ്ണിയിലുള്ള അളന്നു തകരാറു ഉപലബ്ധി ഉപലബ്ധിയിൽ നിന്നു് ഉൾക്കൊള്ളാതെ വസ്തുവിനെക്കൊണ്ടും അധികം വിശദീകരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ഉപലബ്ധി അനുഭവവും വസ്തുസൽഭാവം ഉപാധ്യമാണെന്നു വരുമ്പോൾ പ്രകൃതമാതാമകത്തിൽ മാമ്പഴം ഉണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു എന്നല്ലാതെ വാസ്തുവത്തിലുണ്ടെന്നു പറയാനാണു് സാധ്യമാകേണ്ടതു്. രൂപംസന്ധ്യമാകുന്നതുകൊണ്ടു ശരീരത്തെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതുപോലെ കണ്ണിയിലുള്ള വിചാരം കിടമിൽ നിന്നു് ആശ്വാമിയെന്നും ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

ആശ്വാമി ശരീരവ്യതിരിക്തമായ അനുസരിച്ചിരിക്കേണ്ടതുകൊണ്ട് ശരീരവ്യതിരിക്ത ആശ്വാമിയെന്നും അനുസരിച്ചിരിക്കേണ്ടതു്. കരുവൻ ശരീരംസംബന്ധ

തൊടുപുഴി ഇരിക്കുന്നു. അത്യാഹിതം അവൻ ഒരു എഴുത്തുകിട്ടണം. അവൻ അത് പോട്ടിച്ചു വായിക്കുന്നു. ഉടനെ ചത്ത ശവംപോലെ തലൻറുദമില്ലാതെ ക്രമിയിൽ പതിക്കുന്നു. മനസ്സിച്ചിട്ടു വിചാരം നിമിത്തം ശിരസ്സിൽനിന്ന് ഒരു താ റെട്ടെത്താൻപോയ്ക്കു വലിയുണ്ട. ഇതിൽനിന്ന ശരീരം ആത്മാവിനെ ബാധിക്കുന്നതുംപോലെ ആത്മാവ് ശരീരത്തെയും ബാധിക്കുന്നുണ്ട് എന്നു പ്രത്യക്ഷമാകുന്നില്ലേ? ശ്രദ്ധേയകരമായ ശരീരം ആത്മാവിനെ ബാധിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ആത്മാവ് 'ശ്രദ്ധേയകരം' എന്നു പറയുന്നു. എങ്കിൽ അശ്രദ്ധേയകരമായ ആത്മാവ് ശരീരത്തെയും ബാധിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ശരീരം 'അശ്രദ്ധേയകരം' എന്നു തർക്കിക്കാവുന്നതാണ്.

സ്കൂലവസ്തുവിന്റെ മദ്ധ്യസ്ഥാനങ്ങൾ വ്യാപനവും, വിഭാജ്യതയുമാകുന്നു. 'അൻ വിചാരിക്കുന്നു', 'അൻ അനുഭവിക്കുന്നു', 'അൻ ദ്രവിക്കുന്നു', 'അൻ സ്നേഹിക്കുന്നു' എന്നു പറയുമ്പോൾ 'അൻ' എന്നതിൽ അന്തർഭവിച്ചിരിക്കുന്ന അതിന് വിഭാജ്യതയും വ്യാപനവും ഉണ്ടാവുന്നതല്ല. അതുകൊണ്ട് അത് സ്കൂലവസ്തുവാകുവാൻ പാടുള്ളതല്ല. ഇങ്ങിനെ അശ്രദ്ധേയകരവും 'അൻ', 'വീ' ഇതുകളിൽ അന്തർഭവിച്ചു കിടക്കുന്നതും ആയ ഒന്നിനെയാണ് 'ആത്മാവ്' എന്നു പറയുന്നത്.

ആത്മാവുണ്ടെന്നും ഇല്ലെന്നും തർക്കിച്ചിട്ട് എന്തു ഫലമാണുള്ളത്? മനസ്സന്റെ സ്വരൂപമേതാനെന്തെപ്പറി എന്തുതന്നെ വാദമുണ്ടാക്കിത്തന്നാലും 'മനസ്സ്' മനസ്സുണ്ടാകുമോ? എന്നുണ്ടെന്നിൽ ഈ വാദം ഒരിക്കലും 'വൃഥാ കണ്ഠഃഷ്ടം' ആകുന്നതല്ല. നമ്മെപ്പറ്റിയുള്ള വിശ്വാസം എത്രപ്രകാരമാകുന്നുവോ അതിനെ അനുസരിച്ചിരിക്കും നമ്മുടെ പ്രവൃത്തിയും. മനസ്സ് കൃഗങ്ങളെക്കൊണ്ട് അല്ല ഉൽകൃഷ്ടതയെറിയ ജീവിവർഗ്ഗത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടതാകുന്നു സന്യാസികൾ വളരുകയും നശിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതുപോലെ നമ്മുടെ വളരുകയും നശിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു എന്നു നമ്മുടെ പ്രവൃത്തികൾക്ക് നാം ഉത്തരവാദികൾ അല്ലെന്നു മറ്റൊരു വിശ്വാസിക്കുകയാണെങ്കിൽ വിശേഷബുദ്ധിയില്ലാത്ത പക്ഷിഗോവികളെപ്പോലെ തന്നെയിരിക്കും നമ്മുടെ കാലഭക്തപോ. അതല്ല, കർമ്മക്രമം വാദമോഹികളെ അധിപവാനും മനസ്സാധിഷ്ഠിതം ആക്കിക്കൊണ്ടുപോയിട്ടു പ്രവൃത്തി ചെയ്യുന്നതിനും പാരത്രികവിഷയങ്ങളിൽ നമ്മുടെ ബുദ്ധിയെ പ്രാവർത്തിപ്പിക്കുന്നതിനും കഴിയായ ഒരു ശക്തി നമ്മുടെ അനുഭവ വിശ്വാസിക്കുകയാണെങ്കിൽ നമ്മുടെ പ്രവൃത്തി ആ വിശ്വാസത്തെ അനുസരിച്ചിരിക്കുന്നതും, മനസ്സിനെ എത്രത്തോളം ഉൽകൃഷ്ടനിലയിൽ എത്തുവാൻ സാധിക്കുന്നതാണോ, ആ നിലയിൽ എത്തുവാൻ നമ്മുടെ ഇടയുള്ളതും ആകുന്നു.

അതിപ്രാർത്ഥി.

ആർ. പി.

