

انظر كيف تصرفوا في الاموال التي انعم الله عليهم فيها

آبواب الصَّرفِ جَدِيدِ

تأليف

مولانا خواجہ خدابخش ملتان

بانی و مہتمم دارالعلوم اسلامیہ ملتان

مکتبہ نفلین

گھنٹہ گھر ملتان، پاکستان

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى اَيِّمَنِ الْعَالَمِيْنَ

ابواب و الصرف جديد

حصه اول



تاليف

مولانا خواجہ خدابخش ملتانی

بانی و مہتمم دارالعلوم اسلامیہ ملتان



مکتبہ نفلیتینا

گھنٹہ گھر ملتان، پاکستان

کے بڑے ہونے پر تو کو کاشا (۵) فَعَلَّكَ - بے حد بڑھ گیا: جُراب پینا (۶) فَعَلَّكَ بِجِبِّ قَلْبِكَ ثَوْبِي پینا۔ (۷) فَعَلَّكَ - بے قلساۃ: ٹوپی پینا۔
 پھر مَلَّنَ بِرَأْسِي مَرْبِيعِي مَن تَسْمُ بِرَبِّي۔
 (۱) مَلَّنَ بِرَبِّي تَعَمَّلَ (۲) مَلَّنَ بِرَبِّي فَعَلَّكَ (۳) مَلَّنَ بِرَبِّي فَعَلَّكَ - اول کے آٹھ باب ہیں۔ (۱) تَعَمَّلَ - بے جَلْبَب: پار پینا (۲) تَعَمَّلَ - بے تَسْوِيل: سلوار پینا۔ (۳) تَعَمَّلَ - بے تَشْيِط: شیلن ہونا (۴) تَعَمَّلَ - بے تَجْوِز: جُراب پینا۔ (۵) تَعَمَّلَ - بے تَقْلُص: ٹوپی پینا۔ (۶) تَعَمَّلَ - بے تَقْوِي: سکین ہونا۔ (۷) تَعَمَّلَ - بے تَعْفَر: جن ہونا۔ (۸) تَعَمَّلَ - بے تَقْلَم: ٹوپی پینا۔

مَلَّنَ بِرَبِّي فَعَلَّكَ کے دو باب ہیں۔
 (۱) فَعَلَّكَ بِجِبِّ قَلْبِكَ سِيَرَةٌ وَرَدُونَ كَالِ كَرْتِكِ كَرْتِكِ كَرْتِكِ چلنا۔ (۲) فَعَلَّكَ - بے اِسْتِغْنَاء: گدی پر سونا۔
 مَلَّنَ بِرَبِّي فَعَلَّكَ کا صرف ایک باب ہے۔ فَعَلَّكَ بِجِبِّ قَلْبِكَ كَرْتِكِ كَرْتِكِ كَرْتِكِ۔

مصادر ابواب صحیحہ کے گرد انہا کے صغیرہ و کبیرہ

نیشا	مص	سنی	نیشا	مص	سنی
۱	مصادر صحیحہ باب تصغر و تضر		۱	مصادر صحیحہ باب تصغر و تضر	
۱	الخُرُوجُ	خارج ہونا	۱	الْقَلْبُ	قلب ہونا
۲	الدُّخُولُ	داخل ہونا	۲	الْكِبْدُ	جھوٹ ہونا
۳	الْقَمَرُ	بیشنا	۳	الْكُفُ	کمانا
۴	الْقَلْبُ	دھونڈنا	۴	الْقَصْدُ	لراہ ہونا
۵	السُّرُ	بچھانا	۵	الْمَغْفِرَةُ	بخشنا
۶	السُّكُوتُ	چپ رہنا	۶	الْقَصْرُ	پھیرنا
۷	الْعِبَادَةُ	پوجنا	۷	الْبُكُورُ	بیشنا

لے در اصل قَلْبِكَ تھا۔ پھر وہ قال فَعَلَّكَ ہو گیا۔ ایسے ہی اس کا مؤنث اور جمع میں لکھیں
 قَلْبِكَ تَحْتًا
 لکھ لیں گے بہر تقدیر پوچھانے گا۔ ایسے ہی اس کا مؤنث اور جمع میں لکھیں پوچھانے گا۔

نیشا	مص	سنی	نیشا	مص	سنی
۱	مصادر صحیحہ باب فتح یفتح		۱	الذَّهَابُ	جانا
۲	الْحَرْبُ	پینا	۲	الْجَرْحُ	زخمی کرنا
۳	الْحَسَدُ	تعریف کرنا	۳	الْمَدْحُ	تعریف کرنا
۴	السَّعَادَةُ	نیچخت ہونا	۴	الْمُحْوُ	انکار کرنا
۵	الشَّهَادَةُ	گواہی دینا	۵	الْمَنَعُ	روکنا
۶	الْحِفْظُ	یاد کرنا	۶	الْجَهْدُ	کوشش کرنا
۷	الْعِلْمُ	جاننا	۷	الْقَبْحُ	رہنما
۸	الْجَهْلُ	نہ جاننا	۸	مصادر صحیحہ باب کثر و تکثر	
۹	مصادر صحیحہ باب فتح یفتح		۹	الْمَصَارَةُ	بیشنا ہونا
۱۰	الذَّهَابُ	جانا	۱۰	الْقَرْبُ	نزدیک ہونا
۱۱	الْجَرْحُ	زخمی کرنا	۱۱	الْمَعْدُ	گور ہونا
۱۲	الْمَدْحُ	تعریف کرنا	۱۲	الْقَطَارَةُ	پاک ہونا
۱۳	الْمُحْوُ	انکار کرنا	۱۳	الْحَاذِرَةُ	زیادہ ہونا
۱۴	الْمَنَعُ	روکنا	۱۴	الْحَرَامُ	حرام ہونا
۱۵	الْجَهْدُ	کوشش کرنا	۱۵	الْتِّظَافَةُ	صاف ہونا
۱۶	الْقَبْحُ	رہنما	۱۶	مصادر صحیحہ باب افعال	
۱۷	مصادر صحیحہ باب افعال		۱۷	الْاِحْمِيَارُ	سرخ ہونا
۱۸	الذَّهَابُ	جانا	۱۸	الْاِحْمِيَارُ	گھونٹے کا سفید ہونا
۱۹	الْجَرْحُ	زخمی کرنا	۱۹	الْاِحْمِيَارُ	گندہ گندوں ہونا
۲۰	الْمَدْحُ	تعریف کرنا	۲۰	مصادر صحیحہ باب افعال	
۲۱	الْمُحْوُ	انکار کرنا	۲۱	الْاِحْمِيَارُ	سرخ ہونا
۲۲	الْمَنَعُ	روکنا	۲۲	الْاِحْمِيَارُ	گھونٹے کا سفید ہونا
۲۳	الْجَهْدُ	کوشش کرنا	۲۳	الْاِحْمِيَارُ	گندہ گندوں ہونا
۲۴	الْقَبْحُ	رہنما	۲۴	مصادر صحیحہ باب افعال	
۲۵	مصادر صحیحہ باب افعال		۲۵	الْاِحْمِيَارُ	سرخ ہونا
۲۶	الذَّهَابُ	جانا	۲۶	الْاِحْمِيَارُ	گھونٹے کا سفید ہونا
۲۷	الْجَرْحُ	زخمی کرنا	۲۷	الْاِحْمِيَارُ	گندہ گندوں ہونا
۲۸	الْمَدْحُ	تعریف کرنا	۲۸	الْاِحْمِيَارُ	سرخ ہونا
۲۹	الْمُحْوُ	انکار کرنا	۲۹	الْاِحْمِيَارُ	گھونٹے کا سفید ہونا
۳۰	الْمَنَعُ	روکنا	۳۰	الْاِحْمِيَارُ	گندہ گندوں ہونا

نہجہ	مصدر	معنی	نہجہ	مصدر	معنی
۳	الْاِخْرِيَانِ	کپڑے پہنتے جانا	۳	الْاِخْرَاجُ	نکلنا
			۵	الْاِسْرَاشَادُ	راہ دکھانا
			۶	الْاِنْزَالُ	اتارنا
			۷	الْاِنْدَامُ	ڈرانا
۱	الْاِخْرَاطُ	کوسے کر جینا	مصادر صحیحہ باب تفعیل		
۲	الْاِغْلَاطُ	اُونٹ کی گوندنا	۱	التَّغْيِيبُ	ربخت دلانا
			۲	التَّغْذِيبُ	غذاب دینا
			۳	التَّقْدِيبُ	آگے کونا
			۴	التَّمْكِينُ	مُحَلَا دینا
			۵	التَّعْظِيمُ	عزت کرنا
			۶	التَّقْرِيبُ	نزدیک کرنا
			۷	التَّكْدِيبُ	بھٹلانا
			مصادر صحیحہ باب مفاعلة		
۱	الْاِذْمَارُ	کپڑا اُوڑھنا	۱	التَّعَاقُبُ	ایک کے پیچھے
۲	الْاِذْكَارُ	تعمیت قبول کرنا	۲	التَّفَاخُرُ	آپس میں فخر کرنا
۳	الْاِذْشَارُ	چار اُوڑھنا	۳	التَّعَارُفُ	ہم شناسا کرنا
			۴	التَّخَافُتُ	ہم آہستہ بات کرنا
			۵	التَّنَاسُتُ	ہم متناسب ہونا
			۶	التَّنَاسُلُ	نسل چلنا
			۷	التَّخَاصُّمُ	ہم جھگڑا کرنا
			مصادر صحیحہ باب فاعلہ		
			۱	الْبَعَثَةُ	اُٹھنا
۱	الْاِذْمَارُ	پالنا۔ لائق ہونا	مصادر صحیحہ باب مفاعلة		
۲	الْاِشَابُ	بمصل ہونا	۱	المُحَارَبَةُ	جنگ کرنا
۳	الْاِصْلَاحُ	آپس میں صلہ کرنا	۲	المُطَابَعَةُ	مانگنا
			۳	المُعَاقَبَةُ	غذاب دینا
			۴	المُجَالَسَةُ	پاس بیٹھنا
			۵	المُحَادَعَةُ	قریب دینا
			۶	المُتَاعَفَةُ	روکنا
۱	الْاِذْهَابُ	لے جانا	مصادر صحیحہ باب افعال		
۲	الْاِكْتِمَالُ	پورا کرنا			
۳	الْاِسْلَامُ	اسلام لانا			

تَمَّتْ

کتبہ الحافظ محمد ایوب الدہلوی ثم الملتانی فی محرم الحرام ۱۳۱۳ھ

لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ
 معروف بانون تاکید ثقیله، لَا يُجْتَنَبُ لَا يُجْتَنَبُ لَا يُجْتَنَبُ لَا يُجْتَنَبُ لَا يُجْتَنَبُ لَا يُجْتَنَبُ لَا يُجْتَنَبُ لَا يُجْتَنَبُ
 لَا يُجْتَنَبُ لَا أُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ
 لَا يُجْتَنَبُ لَا يُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ
 حاضر معروف بانون تاکید خفیفه، لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ
 بانون تاکید خفیفه، لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ
 خفیفه، لَا يُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ
 تاکید خفیفه، لَا يُجْتَنَبُ لَا يُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ
 مُجْتَنَبَانِ مُجْتَنَبُونَ مُجْتَنَبَةٌ مُجْتَنَبَاتٌ مُجْتَنَبَاتٌ مُجْتَنَبَاتٌ مُجْتَنَبَاتٌ مُجْتَنَبَاتٌ
 مُجْتَنَبَانِ مُجْتَنَبُونَ مُجْتَنَبَةٌ مُجْتَنَبَاتٌ مُجْتَنَبَاتٌ مُجْتَنَبَاتٌ مُجْتَنَبَاتٌ مُجْتَنَبَاتٌ

باب دوم استفعال

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ صحیح از اباب استفعال - چون الاستنصار
 مدح جا ہوتا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چھ حرف ہوتے ہیں۔ تین
 اصلی، تین زائد یعنی شروع میں ہمزہ وصلی، دوسری جگہ سین اور تیسری جگہ تاء۔
 استنصر، یستنصر، استنصرا، فهو مستنصر۔ واستنصر، یستنصر، استنصروا، فذات
 مستنصر۔ ما استنصر، ما استنصر، لم یستنصر، لم یستنصر، لا یستنصر، لا یستنصر، کن
 یستنصر، لن یستنصر، لیستنصر، لیستنصر، لیستنصر، لیستنصر، لا یستنصر، لا یستنصر
 لیستنصر، لیستنصر، لیستنصر، لیستنصر، لیستنصر، لیستنصر، لیستنصر، لیستنصر
 لیستنصر، لیستنصر، لیستنصر، لیستنصر، لیستنصر، لیستنصر، لیستنصر، لیستنصر
 لا یستنصر، لا یستنصر، لا یستنصر، لا یستنصر، لا یستنصر، لا یستنصر، لا یستنصر، لا یستنصر
 لا یستنصر، لا یستنصر، لا یستنصر، لا یستنصر، لا یستنصر، لا یستنصر، لا یستنصر، لا یستنصر

صرف کبیر

بحث اثبات فعل ماضی معروف، استنصر، استنصر، استنصر، استنصر، استنصر، استنصر، استنصر، استنصر

بحث نہی حاضر مجہول بالون تاکید ثقیلہ: لَا تُحْمَرْنَ لَا تُحْمَرْنَ لَا تُحْمَرْنَ لَا تُحْمَرْنَ لَا تُحْمَرْنَ لَا
 تُحْمَرْنَ تَائِقَ بَحْثِ نَهْيِ غَائِبِ مَعْرُوفِ بِالْوَنِ تَاكِيْدِ ثَقِيْلِهِ: لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا
 لَا يُحْمَرْنَ تَائِقَ لَا أُحْمَرْنَ لَا تُحْمَرْنَ بَحْثِ نَهْيِ غَائِبِ مَجْهُوْلِ بِالْوَنِ تَاكِيْدِ ثَقِيْلِهِ: لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا
 لَا يُحْمَرْنَ لَا تُحْمَرْنَ لَا تُحْمَرْنَ تَائِقَ لَا أُحْمَرْنَ لَا تُحْمَرْنَ بَحْثِ نَهْيِ حَاضِرِ مَعْرُوفِ بِالْوَنِ تَاكِيْدِ خَفِيْفِهِ: لَا
 تُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ بَحْثِ نَهْيِ غَائِبِ مَعْرُوفِ بِالْوَنِ تَاكِيْدِ خَفِيْفِهِ: لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا
 لَا يُحْمَرْنَ لَا أُحْمَرْنَ لَا تُحْمَرْنَ بَحْثِ نَهْيِ غَائِبِ مَجْهُوْلِ بِالْوَنِ تَاكِيْدِ خَفِيْفِهِ: لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا
 لَا يُحْمَرْنَ لَا أُحْمَرْنَ لَا تُحْمَرْنَ بَحْثِ اِسْمِ فَاعِلٍ: مُحْمَرٌ مُحْمَرَاتٌ مُحْمَرُونَ مُحْمَرُونَ مُحْمَرَةٌ
 مُحْمَرَاتٌ بَحْثِ اِسْمِ مَفْعُولٍ: مُحْمَرٌ مُحْمَرَاتٌ مُحْمَرُونَ مُحْمَرُونَ مُحْمَرَةٌ مُحْمَرَاتٌ
 مُحْمَرَاتٌ -

بابِ نَحْمِ اِفْعِلَالٍ

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ صحیح از باب افعیال۔ چون الادهیام: سخت سیاہ ہونا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چھ حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی۔ تین زائد یعنی شروع میں ہمزہ وصلی، عین کلمہ اور لام کلمہ کے درمیان الف اور لام کلمہ مکرر مشدود۔

اِدْهَامٌ يَدْهَامُ اِدْهِيَامًا، فَهُوَ مَدَّهَامٌ - وَاذْهَامٌ يَذْهَامُ اَذْهِيَامًا، فَذَلِكَ مَدَّهَامٌ -
 مَا اذْهَامٌ مَا اذْهَمَ، لَمْ يَذْهَامْ لَمْ يَذْهَامْ لَمْ يَذْهَامْ، لَمْ يَذْهَامْ لَمْ يَذْهَامْ لَمْ يَذْهَامْ، لَمْ يَذْهَامْ لَمْ يَذْهَامْ، لَمْ يَذْهَامْ
 لَا يَذْهَامُ، لَنْ يَذْهَامَ لَنْ يَذْهَامَ، كَيْدَ هَامَنْ كَيْدَ هَامَنْ، كَيْدَ هَامَنْ كَيْدَ هَامَنْ، كَيْدَ هَامَنْ كَيْدَ هَامَنْ، كَيْدَ هَامَنْ
 اذْهَامٌ اذْهَامٌ، يَذْهَامُ يَذْهَامُ يَذْهَامُ، يَذْهَامُ يَذْهَامُ يَذْهَامُ، يَذْهَامُ يَذْهَامُ يَذْهَامُ، يَذْهَامُ يَذْهَامُ يَذْهَامُ
 يَذْهَامُ يَذْهَامُ، اذْهَامَنْ يَذْهَامَنْ، يَذْهَامَنْ يَذْهَامَنْ، يَذْهَامَنْ يَذْهَامَنْ، يَذْهَامَنْ يَذْهَامَنْ، يَذْهَامَنْ يَذْهَامَنْ
 يَذْهَامُ يَذْهَامُ، لَمْ يَذْهَامْ لَمْ يَذْهَامْ لَمْ يَذْهَامْ، لَمْ يَذْهَامْ لَمْ يَذْهَامْ لَمْ يَذْهَامْ، لَمْ يَذْهَامْ لَمْ يَذْهَامْ، لَمْ يَذْهَامْ
 لَمْ يَذْهَامْ، لَنْ يَذْهَامَ لَنْ يَذْهَامَ، لَنْ يَذْهَامَ لَنْ يَذْهَامَ، لَنْ يَذْهَامَ لَنْ يَذْهَامَ، لَنْ يَذْهَامَ لَنْ يَذْهَامَ، لَنْ يَذْهَامَ
 اَنْظُرْ مِنْهُ، مَدَّهَامٌ مَدَّهَامَانِ مَدَّهَامَاتٌ

لَا تُطَهِّرُ لَا تُطَهِّرُ لَا يُطَهِّرُونَ لَا أَطَهَّرُ لَا نُطَهِّرُ بِحَثِ نَهْيِ غَائِبٍ مَجْهُولٍ، لَا يُطَهِّرُ لَا يُطَهِّرُ لَا يُطَهِّرُ
لَا تُطَهِّرُ لَا تُطَهِّرُ لَا يُطَهِّرُونَ لَا أَطَهَّرُ لَا نُطَهِّرُ بِحَثِ نَهْيِ حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيدِ تَقْيِيلِهِ، لَا تُطَهِّرُونَ
لَا تُطَهِّرُونَ لَا تُطَهِّرُونَ لَا تُطَهِّرُونَ لَا تُطَهِّرُونَ لَا تُطَهِّرُونَ لَا تُطَهِّرُونَ لَا تُطَهِّرُونَ لَا تُطَهِّرُونَ
لَا تُطَهِّرُونَ لَا تُطَهِّرُونَ لَا تُطَهِّرُونَ لَا تُطَهِّرُونَ لَا تُطَهِّرُونَ لَا تُطَهِّرُونَ لَا تُطَهِّرُونَ لَا تُطَهِّرُونَ
تَأْكِيدِ تَقْيِيلِهِ، لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ
بِحَثِ نَهْيِ غَائِبٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيدِ تَقْيِيلِهِ، لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ
لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ
لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ
مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيدِ خَفِيفِهِ، لَا تُطَهِّرُونَ لَا تُطَهِّرُونَ لَا تُطَهِّرُونَ لَا تُطَهِّرُونَ لَا تُطَهِّرُونَ لَا تُطَهِّرُونَ
مَجْهُولٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيدِ خَفِيفِهِ، لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ لَا يُطَهِّرُونَ
فَاعِلٍ، مُطَهِّرٌ مُطَهِّرَانِ مُطَهِّرُونَ مُطَهِّرَةٌ مُطَهِّرَتَانِ مُطَهِّرَاتٌ بِحَثِ اسْمِ مَفْعُولٍ، مُطَهَّرٌ
مُطَهَّرَانِ مُطَهَّرُونَ مُطَهَّرَةٌ مُطَهَّرَتَانِ مُطَهَّرَاتٌ

باب نهم افعال

صرف صیغہ فعل ثلاثی مزید فیہ صحیح از باب افعال۔ جوں اَلَا تَأْتَلُ، بوجہل ہونا۔
علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چھ حرف ہوتے ہیں۔ تین الی تین زائد یعنی شروع
میں ہمزہ وصلی فاء کلمہ مکرر مشدود، اور اس کے بعد الف۔

تَأْتَلُ يَتَأْتَلُ أَتَأْتَلُ، وَأَتَأْتَلُ يَتَأْتَلُ، فَذَلِكَ مَتَأْتَلُ، مَا أَتَأْتَلُ مَا أَتَأْتَلُ، لَمْ
يَتَأْتَلْ لَمْ يَتَأْتَلْ، لَا يَتَأْتَلُ لَا يَتَأْتَلُ، لَنْ يَتَأْتَلَ لَنْ يَتَأْتَلَ، لَيْسَ أَتَأْتَلُ، لَيْسَ أَتَأْتَلُ، لَيْسَ أَتَأْتَلُ
أَلَمْ يَتَأْتَلْ، أَتَأْتَلُ يَتَأْتَلُ، لَيْسَ أَتَأْتَلُ، لَيْسَ أَتَأْتَلُ، لَيْسَ أَتَأْتَلُ، لَيْسَ أَتَأْتَلُ، لَيْسَ أَتَأْتَلُ، لَيْسَ أَتَأْتَلُ
لَيْسَ أَتَأْتَلُ، وَالنَّهْيُ حُثُّهُ، لَا تَتَأْتَلُ لَا تَتَأْتَلُ، لَا يَتَأْتَلُ لَا يَتَأْتَلُ، لَا تَتَأْتَلُ لَا تَتَأْتَلُ، لَا يَتَأْتَلُ
يَتَأْتَلُ لَا يَتَأْتَلُ، لَا تَتَأْتَلُ لَا تَتَأْتَلُ، لَا يَتَأْتَلُ لَا يَتَأْتَلُ، لَا تَتَأْتَلُ لَا تَتَأْتَلُ، لَا يَتَأْتَلُ لَا يَتَأْتَلُ

صرف کبر

بحث اثبات فعل ماضی معروف، أَتَأْتَلُ، أَتَأْتَلُ، أَتَأْتَلُ، أَتَأْتَلُ، أَتَأْتَلُ، أَتَأْتَلُ، أَتَأْتَلُ، أَتَأْتَلُ

ثلاثی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کے پانچ باب یہ ہیں:

باب اول افعال

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ صحیح از باب افعال۔ چون الاکر ام، عرۃ کرنا علامتہ
اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چار حرف ہوتے
ہیں۔ تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ قطعی۔

اَکْرَمَ یُکْرِمُ اِکْرَامًا فَهُوَ مُکْرِمٌ وَ اَلْکَرَامَةُ اِکْرَامٌ فَذَٰلِكَ مُکْرِمٌ۔ مَا اَلْکَرَمُ مَا اَلْکَرَمُ
لَمْ یُکْرَمْ لَمْ یُکْرَمْ، لَا یُکْرَمُ لَا یُکْرَمُ، لَنْ یُکْرَمَ لَنْ یُکْرَمَ، لَیُکْرَمَنَّ لَیُکْرَمَنَّ، لَیُکْرَمَنَّ لَیُکْرَمَنَّ
اَلْکَرَمُ یُکْرَمُ، یُکْرَمُ یُکْرَمُ، اَکْرَمَنَّ اَکْرَمَنَّ، اَکْرَمَنَّ اَکْرَمَنَّ، لَیُکْرَمَنَّ لَیُکْرَمَنَّ
لَیُکْرَمَنَّ وَ اَلنَّهْیُ عَنْهُ، لَا تُکْرَمُ لَا تُکْرَمُ، لَا تُکْرَمَنَّ لَا تُکْرَمَنَّ، لَا یُکْرَمَنَّ لَا یُکْرَمَنَّ،
لَا تُکْرَمَنَّ لَا تُکْرَمَنَّ، لَا یُکْرَمَنَّ لَا یُکْرَمَنَّ اَلظَّرْتُ وَنَدُّهُ مُکْرَمٌ مُکْرَمَانِ مُکْرَمَاتٌ

صرف کبر

بحث اثبات فعل ماضی معروف: اَکْرَمَ اَکْرَمًا اَکْرَمْتُ اَکْرَمْتُ اَکْرَمْتُ اَکْرَمْتُ اَکْرَمْتُ اَکْرَمْتُ
اَکْرَمْتُ اَکْرَمْتُ اَکْرَمْتُ اَکْرَمْتُ اَکْرَمْتُ اَکْرَمْتُ اَکْرَمْتُ اَکْرَمْتُ اَکْرَمْتُ اَکْرَمْتُ اَکْرَمْتُ اَکْرَمْتُ
بحث اثبات فعل ماضی مجهول: اَکْرَمَ اَکْرَمًا اَکْرَمُوا اَکْرَمُوا اَکْرَمُوا اَکْرَمُوا اَکْرَمُوا اَکْرَمُوا
اَکْرَمُوا اَکْرَمُوا اَکْرَمُوا اَکْرَمُوا اَکْرَمُوا اَکْرَمُوا اَکْرَمُوا اَکْرَمُوا اَکْرَمُوا اَکْرَمُوا اَکْرَمُوا اَکْرَمُوا
فعل مضارع معروف: یُکْرِمُ یُکْرِمَانِ یُکْرِمُونَ تَکْرِمُ تَکْرِمَانِ تَکْرِمُونَ تَکْرِمُونَ تَکْرِمُونَ
تَکْرِمَانِ تَکْرِمَانِ اَکْرَمُ اَکْرَمَانِ اَکْرَمُونَ اَکْرَمُونَ اَکْرَمُونَ اَکْرَمُونَ اَکْرَمُونَ اَکْرَمُونَ
تَکْرِمَانِ تَکْرِمَانِ اَکْرَمُ اَکْرَمُ اَکْرَمُ اَکْرَمُ اَکْرَمُ اَکْرَمُ اَکْرَمُ اَکْرَمُ اَکْرَمُ اَکْرَمُ اَکْرَمُ اَکْرَمُ
نقی تاکید بہ کن و فعل مستقبل معروف: لَنْ یُکْرِمَ لَنْ یُکْرِمَا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا
لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا
فعل مستقبل مجهول: لَنْ یُکْرِمَ لَنْ یُکْرِمَا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا
لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا
لَمْ یُکْرِمَ لَمْ یُکْرِمَا لَمْ یُکْرِمُوا لَمْ یُکْرِمُوا لَمْ یُکْرِمُوا لَمْ یُکْرِمُوا لَمْ یُکْرِمُوا لَمْ یُکْرِمُوا

مجهول بانون تاكيد تعقيبہ، لا يَكْرُمَنَّ لا يَكْرُمَانِ لا يَكْرُمْنَ لا يَكْرُمَنَ لا يَكْرُمَنَّ لا يَكْرُمْنَ
 لا يَكْرُمَنَّ بحث ہی حاضر معروف بانون تاكيد خفيضة، لا تَكْرُمَنَّ لا تَكْرُمَانِ لا تَكْرُمْنَ لا تَكْرُمَنَ بحث ہی حاضر مجهول
 بانون تاكيد خفيضة، لا تَكْرُمَنَّ لا تَكْرُمَانِ بحث ہی غائب معروف بانون تاكيد خفيضة، لا يَكْرُمَنَّ
 لا يَكْرُمْنَ لا يَكْرُمَنَ لا يَكْرُمَنَّ بحث ہی غائب مجهول بانون تاكيد خفيضة، لا يَكْرُمَنَّ لا يَكْرُمْنَ
 لا يَكْرُمَنَّ لا يَكْرُمَانِ بحث اعم فاعل، مَكْرُمًا مَكْرُمَانِ مَكْرُمُونَ مَكْرُمَةٌ مَكْرُمَاتٌ بحث
 اعم مفعول، مَكْرُومٌ مَكْرُومَانِ مَكْرُومُونَ مَكْرُومَةٌ مَكْرُومَاتٌ

باب دوم تَفْعِيلُ

صرف صغير فعل ثلاثي مزيد في صحيح از باب تَفْعِيلُ - يُولُ التَّصْرِيْفُ، پھیرنا۔
 علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پچار حرف ہوتے ہیں۔ تین اصل،
 ایک زائد۔ یعنی عین کلمہ مکرر مشدود

صَرَفٌ يَصْرِفُ تَصْرِيفًا، فَهُوَ مُصْرِفٌ وَصَرَفٌ يَصْرِفُ تَصْرِيفًا، فَذَلِكَ مُصْرِفٌ مِمَّا صَرَفَ
 مَا صَرَفَ، لَمْ يَصْرِفْ لَمْ يَصْرِفْ، لَا يَصْرِفُ لَا يَصْرِفُ، لَنْ يَصْرِفَ لَنْ يَصْرِفَ، لَا يَصْرِفُ
 لَا يَصْرِفُ، لَا يَصْرِفُ لَمْ يَصْرِفْ؛ صَرَفٌ لِيَصْرِفَ لِيَصْرِفَ، صَرَفًا
 لِيَصْرِفَ، لِيَصْرِفَ لِيَصْرِفَ، صَرَفًا لِيَصْرِفَ، لِيَصْرِفَ لِيَصْرِفَ، لِيَصْرِفَ لِيَصْرِفَ
 لَا يَصْرِفُ، لَا يَصْرِفُ لَمْ يَصْرِفْ، لَا يَصْرِفُ لَمْ يَصْرِفْ، لَا يَصْرِفُ لَمْ يَصْرِفْ
 لَا يَصْرِفُ لَمْ يَصْرِفْ، لَا يَصْرِفُ لَمْ يَصْرِفْ، لَا يَصْرِفُ لَمْ يَصْرِفْ

صرف كبير

بحث اثبات فعل ماضی معروف؛ صَرَفٌ صَرَفًا صَرَفُوا صَرَفْتُ صَرَفْنَا صَرَفْتُمْ
 صَرَفْتُمْ صَرَفْنَا صَرَفْتُمْ صَرَفْنَا بحث نفی فعل ماضی معروف، مَا صَرَفَ مَا صَرَفَا
 بحث اثبات فعل ماضی مجهول؛ صَرَفٌ صَرَفًا صَرَفُوا صَرَفْتُ صَرَفْنَا صَرَفْتُمْ
 صَرَفْتُمْ صَرَفْنَا صَرَفْتُمْ صَرَفْنَا بحث نفی فعل ماضی مجهول، مَا صَرَفَ مَا صَرَفَا
 فعل مضارع معروف؛ يَصْرِفُ يَصْرِفَانِ يَصْرِفُونَ يَصْرِفُ يَصْرِفَانِ يَصْرِفُونَ يَصْرِفُ
 يَصْرِفَانِ يَصْرِفُونَ يَصْرِفُ يَصْرِفَانِ يَصْرِفُونَ يَصْرِفُ يَصْرِفَانِ يَصْرِفُونَ
 يَصْرِفُ يَصْرِفَانِ يَصْرِفُونَ يَصْرِفُ يَصْرِفَانِ يَصْرِفُونَ

لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ حَاضِرٍ مُجْهُولٍ، لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ
 لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ مَعْرُوفٍ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ
 لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ مُجْهُولٍ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ
 لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيدِ تَقْوِيلِهِ، لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ
 لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ حَاضِرٍ مُجْهُولٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيدِ تَقْوِيلِهِ، لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ
 لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيدِ تَقْوِيلِهِ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ
 لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ مُجْهُولٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيدِ تَقْوِيلِهِ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ
 لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيدِ خَفِيفِهِ، لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ
 لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ حَاضِرٍ مُجْهُولٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيدِ خَفِيفِهِ، لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ
 مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيدِ خَفِيفِهِ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ
 مُجْهُولٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيدِ خَفِيفِهِ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ
 مُتَقَابِلٌ مُتَقَابِلٌ مُتَقَابِلٌ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ
 مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ

رُبَاعِيٌّ بِحِيٍّ دَوْقِمْ پَرِہے۔ مَجْرُودٌ وَمَزِيدٌ بِحِيٍّ دَوْقِمْ پَرِہے۔ اِیْکٌ وَہِجْسٌ مِیْنِ ہَمْزِہِ
 وَصَلِیٌّ ہُو۔ دُوسْرے وَہِجْسِیْنِ ہَمْزِہِ وَصَلِیٌّ نَہِ ہُو۔ اَوَّلُ کَا اِیْکُ اَوْرُ ثَانِیُّ کِے دَوَابِ ہِیْنِ۔

رُبَاعِيٌّ مُجْرُودٌ کَا بَابُ فَعْلَلَةٍ

سَرَفِ صَغِيرِ فِعْلِ رُبَاعِيٍّ مُجْرُودِيٍّ صَحِيحِ اِزْ بَابِ فَعْلَلَةٍ۔ رُجُولُ الدَّحْرَجَةِ؛ لَطِيفُ كَانَا عَلَامَةٍ
 اِسْ بَابِ كِي يِيہے کہ اِس كِي مَاضِيٍّ مِیْنِ چَارِ حُرُوفِ اَصْلِيٍّ ہوتے ہِیْنِ نَعِيٌّ فَاؤُ، عَيْنُ اَوْرُ دَوَابِ
 دَحْرَجٍ يُدَحْرَجُ دَحْرَجَةٌ، فَهُوَ مَدْحَرَجٌ۔ وَدَحْرَجٌ يُدَحْرَجُ دَحْرَجَةٌ، فَذَلِكَ مَدْحَرَجٌ۔ مَا دَحْرَجَ
 مَا دَحْرَجَ، لَمْ يُدَحْرَجْ لَمْ يُدَحْرَجْ، لَا يُدَحْرَجُ لَا يُدَحْرَجُ، لَنْ يُدَحْرَجَ لَنْ يُدَحْرَجَ، لَيْدَحْرَجَنَّ لَيْدَحْرَجَنَّ،
 لَيْدَحْرَجَنَّ لَيْدَحْرَجَنَّ الْأَمْرُ مَنَّهُ، دَحْرَجَ لَتَدَحْرَجَنَّ لَيْدَحْرَجَنَّ لَيْدَحْرَجَنَّ، دَحْرَجَنَّ لَتَدَحْرَجَنَّ،

تند خرجان تند خرجون تند خرجين تند خرجان تند خرجن اند خرج تند خرج بحت لفي فعل
مضارع معروف، لا يتد خرج لا يتد خرجان الخ بحت اثبات فعل مضارع مجهول، يتد خرج
يتد خرجان يتد خرجون تند خرج تند خرجان يتد خرجون تند خرجان

تند خرجن اند خرج تند خرج بحت لفي فعل مضارع مجهول، لا يتد خرج لا يتد خرجان الخ بحت لفي تاكيد
بن در فعل مستقبل معروف، لن يتد خرج لن يتد خرجان يتد خرجوا لن يتد خرج لن يتد خرجان يتد خرجان

لن يتد خرج لن يتد خرجان يتد خرجوا لن يتد خرجي لن يتد خرجان يتد خرجن لن يتد خرج
بحت لفي تاكيد بن در فعل مستقبل مجهول، لن يتد خرج لن يتد خرجان يتد خرجوا لن يتد خرج لن

تند خرجان يتد خرجن لن يتد خرج لن يتد خرجان يتد خرجوا لن يتد خرجي لن يتد خرجان
تند خرجن لن اتد خرج لن تند خرج بحت لفي مجز بلم در فعل مستقبل معروف، لم يتد خرج لم

يتد خرجا لم يتد خرجوا لم تند خرج لم تند خرجن لم تند خرج لم يتد خرجا لم تند خرجوا
لم تند خرجي لم يتد خرجا لم تند خرجن لم اتد خرج لم تند خرج بحت لفي مجز بلم در فعل مستقبل مجهول،

لم يتد خرجا لم يتد خرجوا لم يتد خرجا لم يتد خرجن لم اتد خرج لم تند خرج بحت لام تاكيد بانون
تاكيد لفي فعل مستقبل معروف، ليتد خرجن ليتد خرجان ليتد خرجن ليتد خرجان ليتد خرجن ليتد خرجان

ليتد خرجان ليتد خرجن ليتد خرجان ليتد خرجن ليتد خرجن ليتد خرجان ليتد خرجان ليتد خرجان
ليتد خرجن بحت لام تاكيد بانون تاكيد لفي فعل مستقبل مجهول، ليتد خرجن ليتد خرجان ليتد خرجن

ليتد خرجن ليتد خرجان ليتد خرجان ليتد خرجن ليتد خرجن ليتد خرجان ليتد خرجان ليتد خرجان
ليتد خرجن بحت لام تاكيد بانون تاكيد خفيفه در فعل مستقبل معروف، ليتد خرجن ليتد خرجن

ليتد خرجن ليتد خرجن ليتد خرجن ليتد خرجن ليتد خرجن ليتد خرجن ليتد خرجن ليتد خرجن
ليتد خرجن ليتد خرجن ليتد خرجن ليتد خرجن ليتد خرجن ليتد خرجن ليتد خرجن ليتد خرجن
ليتد خرجن ليتد خرجان ليتد خرجان ليتد خرجن ليتد خرجن ليتد خرجن ليتد خرجان ليتد خرجان

ليتد خرجن ليتد خرجان ليتد خرجان ليتد خرجن ليتد خرجن ليتد خرجان ليتد خرجان ليتد خرجان
ليتد خرجن ليتد خرجان ليتد خرجان ليتد خرجن ليتد خرجن ليتد خرجان ليتد خرجان ليتد خرجان
ليتد خرجن ليتد خرجان ليتد خرجان ليتد خرجن ليتد خرجن ليتد خرجان ليتد خرجان ليتد خرجان

ليتد خرجان ليتد خرجن لا تند خرج لا تند خرج بحت ام غائب مجهول، ليتد خرج ليتد خرجا ليتد خرجوا
ليتد خرج ليتد خرجا ليتد خرجان ليتد خرجان ليتد خرجن ليتد خرجن ليتد خرجان ليتد خرجان

رباعی مزید فیہ کا

باب دوم افعیال (باہمزہ وصل)

صرف صغیر فعل رباعی مزید فیہ صحیح از باب افعیال۔ چوں الاخر نجام مر جمع ہونا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چھ حرف ہوتے ہیں۔ چار اصغری، دو زائد۔ یعنی شذوہ میں ہمزہ وصل اور چوتھی جگہ نون۔

اخر نجم یخر نجم اخر نجام، فهو مخر نجم اخر نجم اخر نجام اذ انک مخر نجم۔
ما اخر نجم ما اخر نجم، لم یخر نجم لم یخر نجم، لا یخر نجم لا یخر نجم، لن یخر نجم
لن یخر نجم، لیخر نجم لیخر نجم، لیخر نجم لیخر نجم، لیخر نجم لیخر نجم، لیخر نجم لیخر نجم،
لیخر نجم لیخر نجم، لیخر نجم لیخر نجم، لیخر نجم لیخر نجم، لیخر نجم لیخر نجم،
لیخر نجم لیخر نجم، لیخر نجم لیخر نجم، لیخر نجم لیخر نجم، لیخر نجم لیخر نجم،
لیخر نجم لیخر نجم، لیخر نجم لیخر نجم، لیخر نجم لیخر نجم، لیخر نجم لیخر نجم۔
مخر نجم مخر نجمان مخر نجمات۔

صرف کبیر

بکث اثبات فعل ماضی معروف؛ اخر نجم اخر نجم اخر نجم اخر نجم اخر نجم اخر نجم اخر نجم اخر نجم
اخر نجم اخر نجم اخر نجم اخر نجم اخر نجم اخر نجم اخر نجم اخر نجم اخر نجم اخر نجم اخر نجم اخر نجم
اخر نجم اخر نجم اخر نجم اخر نجم اخر نجم اخر نجم اخر نجم اخر نجم اخر نجم اخر نجم اخر نجم اخر نجم
ما اخر نجم الخ بکث اثبات فعل مضارع معروف؛ یخر نجم یخر نجمان یخر نجمون یخر نجم
تخر نجمان یخر نجم تخر نجم تخر نجمان تخر نجمون تخر نجمان تخر نجمان تخر نجم
تخر نجم بکث نفی فعل مضارع معروف؛ لا یخر نجم لا یخر نجمان الخ بکث اثبات فعل مضارع
مجهول؛ یخر نجم یخر نجمان یخر نجمون یخر نجمون یخر نجمون یخر نجمون یخر نجمون
تخر نجمان تخر نجمان تخر نجمان تخر نجمان تخر نجمان تخر نجمان تخر نجمان تخر نجمان

جَلِبَبٌ يُجَلِبِبُ جَلْبَبَةً، فَهُوَ مُجَلِبِبٌ - وَجَلِبَبٌ يُجَلِبِبُ جَلْبَبَةً، فَذَلِكَ مُجَلِبِبٌ الخ
مثلاً دَحْجَجٌ - الخ - ۴ -

② صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْحَقٌ بِرَبَاعِيٍّ مُجْرَدٍ۔ از باب دوم فَعْوَلَةٌ۔ جَوْنُ السَّرْوَلَةِ؛
شکار پہنانا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے، کہ اسکی ماضی میں چار حروف
حرف ہوتے ہیں۔ تین اَصْلِيٌّ، اور ایک زائد۔ یعنی عِلْمٌ اور لَامُ کے درمیان اَوَّلِحَاتِي۔
سَرْوَلٌ يُسَرْوَلُ سَرْوَلَةً، فَهُوَ مُسَرْوَلٌ وَسَرْوَلٌ يُسَرْوَلُ سَرْوَلَةً، فَذَلِكَ مُسَرْوَلٌ الخ
مثلاً دَحْجَجٌ الخ ہے۔

③ صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْحَقٌ بِرَبَاعِيٍّ مُجْرَدٍ۔ از باب سوم فِعْلَةٌ۔ جَوْنُ الصَّيْطَرَةِ؛
داروغہ ہونا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے، کہ اسکی ماضی میں چار حروف ہوتے ہیں۔ تین
اَصْلِيٌّ، اور ایک زائد۔ یعنی فَاءٌ اور عِلْمٌ کے درمیان يَاءٌ اَوَّلِحَاتِي۔
صَيْطَرٌ يُصَيْطَرُ صَيْطَرَةً، فَهُوَ مُصَيْطَرٌ - وَصَوْطَرٌ يُصَيْطَرُ صَيْطَرَةً فَذَلِكَ مُصَيْطَرٌ الخ
بروزن دَحْجَجٌ الخ ہے۔

④ صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْحَقٌ بِرَبَاعِيٍّ مُجْرَدٍ۔ از باب چہارم فَعِيلَةٌ؛ جَوْنُ الشَّرِيفَةِ؛
کھیتی کے بڑھے ہوئے بتوں کو کاٹنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار
حرف ہوتے ہیں۔ تین اَصْلِيٌّ، اور ایک اُتَد۔ یعنی عِلْمٌ اور لَامُ کے درمیان يَاءٌ اَوَّلِحَاتِي۔
شَرِيفٌ يُشَرِيفُ شَرِيفَةً، فَهُوَ مُشَرِيفٌ - وَشَرِيفٌ يُشَرِيفُ شَرِيفَةً، فَذَلِكَ مُشَرِيفٌ الخ
مثلاً دَحْجَجٌ الخ ہے۔

⑤ صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْحَقٌ بِرَبَاعِيٍّ مُجْرَدٍ۔ از باب پنجم فَوَعَلَةٌ۔ جَوْنُ الْجَوْرَةِ؛ جَوَابٌ
پہننا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار حروف ہوتے ہیں۔ تین اَصْلِيٌّ، اور ایک
زائد۔ یعنی فَاءٌ اور عِلْمٌ کے درمیان وَاوَّلِحَاتِي۔
جَوْرَبٌ يُجَوْرِبُ جَوْرَبَةً، فَهُوَ مُجَوْرِبٌ - وَجَوْرَبٌ يُجَوْرِبُ جَوْرَبَةً، فَذَلِكَ مُجَوْرِبٌ۔

شکوہ پہننا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، اور دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء، اور عین و لام کے درمیان واو الحاقی۔
تَسْرُدُ يَتَسْرُدُ تَسْرُدًا..... الخ مثل تَدْرُجُ..... الخ ہے۔

(۳) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب سوم تَفَعَّلُ، چوں
التَّشَيْطَانُ؛ شیطاں ہونا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف
ہوتے ہیں۔ تین اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء، او فاء اور عین کے درمیان یاو اللحا۔
تَشَيْطَانٌ يَتَشَيْطَانُ تَشَيْطَانًا، فَهُوَ مَتَشَيْطَانٌ..... الخ بر وزن تَدْرُجُ..... الخ ہے۔

(۴) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب چہارم تَفْعَوْلُ، چوں
التَّجَوُّرُ؛ جُرَاب پہننا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ
حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء، او فاء و عین کے درمیان واو الحاقی۔
تَجَوَّرَ يَتَجَوَّرُ تَجَوَّرًا، فَهُوَ مَتَجَوَّرٌ..... الخ بر وزن تَدْرُجُ..... الخ ہے۔

(۵) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب پنجم تَفَعَّلُ، چوں التَّقَلُّسُ؛
ٹوپی پہننا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور دو
زائد۔ یعنی شروع میں تاء، اور عین و لام کے درمیان نون الحاقی۔
تَقَلَّسَ يَتَقَلَّسُ تَقَلَّسًا، فَهُوَ مَتَقَلَّسٌ..... الخ مثل تَدْرُجُ..... الخ ہے۔

(۶) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب ششم تَفَعَّلُ، چوں التَّمَسُّكُ؛
مسکین ہونا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، اور دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء اور کے بعد قبل از فاء، میم الحاقی۔
تَمَسَّكَ يَتَمَسَّكُ تَمَسَّكًا..... الخ مثل تَدْرُجُ..... الخ ہے۔

(۷) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب ہفتم تَفَعَّلُ، چوں

التَّعَفَّرْتُ، عَفْرَتٌ بِنَاءٍ - علامتہ اس باب کی ہے، کہ اسکی ماضی میں چنانچہ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی اور دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء، اور آخر میں تاء، اسی کے
تَعَفَّرْتُ يَتَعَفَّرُ تَعَفَّرًا، فَهُوَ مُتَعَفِّرٌ الخ مثل تَعَفَّرْتُ الخ ہے۔

(۸)

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ از باب ہشتم تَفَعَّلُوْا چوں التَّفَلُّسُ، لُوْنِي پہننا۔
علامتہ اس باب کی ہے، کہ اسکی ماضی میں چنانچہ حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور دو زائد۔
یعنی شروع میں تاء اور آخر میں یاء اسی کے

تَفَلَّسْتُ يَتَفَلَّسُ تَفَلُّسًا، فَهُوَ مُتَفَلِّسٌ - وَتَفَلَّسْتُ يَتَفَلَّسُ تَفَلُّسًا، فَذَلِكَ مُتَفَلِّسٌ - مَا
تَفَلَّسْتُ مَا تَفَلَّسْتُ، لَمْ يَتَفَلَّسْ لَمْ يَتَفَلَّسْ، لَا يَتَفَلَّسُ لَا يَتَفَلَّسُ، لَنْ يَتَفَلَّسَ لَنْ يَتَفَلَّسَ
لَيَتَفَلَّسَنَّ لَيَتَفَلَّسَنَّ، لَيَتَفَلَّسَنَّ لَيَتَفَلَّسَنَّ، تَفَلَّسَ لَتَفَلَّسَ، لَيَتَفَلَّسَنَّ لَيَتَفَلَّسَنَّ
تَفَلَّسَ لَتَفَلَّسَ، لَيَتَفَلَّسَنَّ لَيَتَفَلَّسَنَّ، تَفَلَّسَ لَتَفَلَّسَ، لَيَتَفَلَّسَنَّ لَيَتَفَلَّسَنَّ
لَا تَتَفَلَّسُ لَا تَتَفَلَّسُ، لَا يَتَفَلَّسُ لَا يَتَفَلَّسُ، لَا يَتَفَلَّسُ لَا يَتَفَلَّسُ
تَتَفَلَّسُ لَا تَتَفَلَّسُ، لَا يَتَفَلَّسُ لَا يَتَفَلَّسُ، تَتَفَلَّسُ تَتَفَلَّسُ، تَتَفَلَّسُ تَتَفَلَّسُ

ابواب ملحقہ بہ افعال رباعی مزید فیہ

(۱)

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ از باب اول افعال رباعی
الْاِعْتَسَا سٌ؛ سَيْنٌ وَكَرُونٌ بَاهِرٌ كَالْحَرِّ (اگر حر) چلنا۔ علامتہ اس باب کی ہے
کہ اسکی ماضی میں چھ حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور تین زائد۔
یعنی شروع میں ہمزہ وصلی، عین و لام کے درمیان نون، اور آخر میں لام مکرر افعال رباعی۔
اِعْتَسَسْتُ يَعْتَسِسُ اِعْتَسَا سًا، فَهُوَ مُعْتَسِسٌ الخ مثل اِعْتَسَسْتُ الخ ہے۔

(۲)

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب دوم افعال رباعی
الْاِسْتِنْقَاءُ؛ كَذِيٌّ بِرِشْوَةٍ عَلَامَةٌ اس باب کی ہے کہ اسکی ماضی میں چھ حرف
ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور تین زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی، عین و لام کے

در میان نون، اور آخر میں لام مکرر الحاق
 اسلنقی یسلنقی اسلنقاء، فهو مسلنقی واسلنقی یسلنقی اسلنقاء، فذالك مسلنقی۔ ما اسلنقی
 ما اسلنقی، لم یسلنقی لم یسلنقی، لا یسلنقی ولا یسلنقی، لن یسلنقی، لن یسلنقی، یسلنقی، یسلنقی
 یسلنقی، یسلنقی، یسلنقی، یسلنقی، یسلنقی، یسلنقی، یسلنقی، یسلنقی، یسلنقی، یسلنقی
 یسلنقی، یسلنقی، یسلنقی، یسلنقی، یسلنقی، یسلنقی، یسلنقی، یسلنقی، یسلنقی، یسلنقی
 وَالذُّهُ عِنْدَهُ: لَا تَسْلُنُقِ لَا تَسْلُنُقِ، لَا تَسْلُنُقِ لَا تَسْلُنُقِ، لَا تَسْلُنُقِ لَا تَسْلُنُقِ، لَا تَسْلُنُقِ لَا تَسْلُنُقِ
 لَا تَسْلُنُقِ، لَا تَسْلُنُقِ لَا تَسْلُنُقِ، لَا تَسْلُنُقِ لَا تَسْلُنُقِ، لَا تَسْلُنُقِ لَا تَسْلُنُقِ، لَا تَسْلُنُقِ لَا تَسْلُنُقِ
 مُسْلَنْقِيَاتٌ۔

بابِ مُلْحَقٍ بِهٖ اِفْعَالٌ

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق بر باعی مزید فیہ از باب اِفْعَالٌ۔ چوں
 اَلَا كَوْهَدًا، كَوْهَدًا، كَوْهَدًا، كَوْهَدًا، كَوْهَدًا، كَوْهَدًا، كَوْهَدًا، كَوْهَدًا، كَوْهَدًا، كَوْهَدًا
 ہیں۔ تین اصل اور تین لائد یعنی شروع میں ہمزه وصلی، ظوکے بعد اول الحاقی، اور لام کل مکرر مُشَدَّد۔
 اَكْوَهَدًا يَكْوَهَدُ اَكْوَهَدًا، فَهُوَ مَكْوَهَدٌ۔ وَاَكْوَهَدًا يَكْوَهَدُ اَكْوَهَدًا، فَذَلِكَ مَكْوَهَدٌ۔ ... الخ
 مثل اِتَّشَعَرَ... الخ۔

انظر كيف تصرفوا في الاموال التي وقفوها

ابواب الصرف الجديد

مختصر دوم



تأليف

مولانا خواجہ خدابخش ملتانی

بانی و مہتمم دارالعلوم اسلامیہ ملتان



مکتبہ نعتیہ

گھنٹہ گھر ملتان، پاکستان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

آتا ہے کہ... واضح ہوا کہ عربی کے بعض گنت میں حرف ہلّہ بعض میں ہمزہ
بعض میں ایک جنس کے دو حرف ہوتے ہیں۔ اور بعض گنت میں لکن تینوں
مذکورہ چیزوں میں سے ایک ہی نہیں ہوتی۔ بنا بریں، گنت گنت عربی اسات
قسم میں سے
صحیح اسٹہ شامل اسٹہ مضاعف ۱۰ لطف و ناقص و نمونہ و اجوف
صحیح :- اس کو کہتے ہیں جس کے کسی حرف اصلی کے مقابلہ میں ہمزہ، حرف ہلّہ، اور دو
حرف اصلی ہم جنس نہ ہوں۔ جیسے حَافِت، مَرَجَلٌ
نمونہ :- اس کو کہتے ہیں جس کے کسی حرف اصلی کے مقابلہ میں ہمزہ ہو۔ اس کی تین قسمیں
ہیں

- (۱) نمونہ الفار :- جس کے فارگن میں ہمزہ ہو۔ جیسے اَمْرٌ، اَمْرٌ۔
 - (۲) نمونہ العین :- جس کے میں گز میں ہمزہ ہو۔ جیسے سَأَلْتُ، سَأَلْتُ۔
 - (۳) نمونہ اللام :- جس کے لام گز میں ہمزہ ہو۔ جیسے قَرَأَ، قَرَأَ۔
- حرف ہلّہ تین ہیں۔ واو، آلف، یاء۔ کہ جو دران کا "واوی" ہے۔ تینوں
حرف ہلّہ نمونہ، فقرہ کسے کہ کہنے سے پیدا ہوتے ہیں۔ یعنی نمونہ کہ کہنے سے واو
فقرہ کہ کہنے سے آلف، اور کسے کہ کہنے سے یاء۔ اسی واسطے واو کو آلف نمونہ،
آلف کو آلف نمونہ، اور یاء کو آلف کسے کہتے ہیں۔

جس گز میں کوئی حرف اصلی، حرف ہلّہ ہو تو اس کو منقلبت کہتے ہیں۔ نمونہ
کی تین قسمیں ہیں (۱) منقلبت الفار، جس کو مثال بھی کہتے ہیں (۲) منقلبت العین، جس کو
اجوف بھی کہتے ہیں (۳) منقلبت اللام، جس کو ناقص بھی کہتے ہیں۔ ہر ایک کی تعریف
و تفصیل یہ ہے۔

- مثال :- وہ ہے جن میں کے فارگن میں حرف ہلّہ ہو۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔
- (۱) مثال واوی :- جس کے فارگن میں واو ہو۔ جیسے وَعَدَ، وَعَدَ۔
- (۲) مثال یائی :- جس کے فارگن میں یاء ہو۔ جیسے يَسَّرَ، يَسَّرَ۔
- اجوف :- وہ ہے جس کے میں گز میں حرف ہلّہ ہو۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔
- (۱) اجوف واوی :- جس کے میں گز میں واو ہو۔ جیسے قَالَ، قَالَ۔
- (۲) اجوف یائی :- جس کے میں گز میں یاء ہو۔ جیسے بَاعَ، بَاعَ۔
- ناقص :- وہ ہے جس کے لام گز میں حرف ہلّہ ہو۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔
- (۱) ناقص واوی :- جس کے لام گز میں واو ہو جیسے دَعَا، دَعَا۔
- (۲) ناقص یائی :- جس کے لام گز میں یاء ہو۔ جیسے سَرَفَى، سَرَفَى۔

لطفیف :- وہ ہے جس میں دو حرف اصلی، حرف ہلّہ ہوں۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔

۱۱) لطفیف مفروق :- جس کے فارگن اور لام گز میں حرف ہلّہ ہو۔ جیسے دَلِيٌّ
۱۲) حرف ہلّہ نام کو دو واو آلف و یاء سے راہ ہر کار اور کے ساتھ چا کر گروا ہے راہ

(۲) لطفیف مفروق :- جس کے میں گز اور لام گز میں حرف ہلّہ ہو۔ جیسے طَوِيٌّ
ظہر :-

مضاعف :- وہ ہے جس میں دو حرف اصلی، ایک جنس کے ہوں۔ اس کی دو قسمیں ہیں
(۱) مضاعف ثنائی :- جس کا میں گز اور لام گز ایک جنس کا ہو۔ جیسے سَبَّ،
سَبَّ۔

(۲) مضاعف رباعی :- جس کا فارگن اور پہلا لام، میں گز اور دوسرا لام ایک
جنس کا ہو۔ جیسے مَضْمَضٌ، مَضْمَضٌ۔
فائدہ (۱) :- ہمزہ اُس حرف ہلّہ ساکن کو کہتے ہیں، جس کے بائیں کی حرکت اُس کے ثوانی
ہو۔ جیسے قَالَ، يَقُولُ، يَبِيحُ۔ لیکن اُس حرف ہلّہ ساکن کو کہتے ہیں، جس کے بائیں
کی حرکت اُس کے مخالف ہو جیسے قَوْلٌ، يَبِيحُ۔

فائدہ (۲) :- ہمزہ، حرف ہلّہ، اور دو حرف ہم جنس آجانے سے الفاظ میں جو منقلبت
آجاتے، اُس کو دور کرنے کے واسطے چند قواعد سے متعارف ہیں۔ ان میں سے بعض یہ ہیں
حذف :- حرف ہلّہ کو گھرا دینا۔ جیسے يَذْخَرُ سے يَذْخَرُ۔

اببدال :- ایک حرف کو دوسرے حرف سے یا ایک حرکت کو دوسری حرکت سے بدنا۔
جیسے يَنْبَلُ کہ اصل میں يَنْبَلُ تھا۔
اسکان :- کسی حرف سے حرکت زائل کر دینا۔ جیسے يَنْبَلُ، يَنْبَلُ، کہ اصل میں
يَنْبَلُ، يَنْبَلُ تھا۔

تخفیف :- دو ساکنوں میں سے ایک کو حرکت دینا۔ جیسے يَنْبَلُ، يَنْبَلُ، کہ اصل میں
تخفیف :- وہ تیز ہے، جو نمونہ میں ہو۔ جیسے يَنْبَلُ، يَنْبَلُ، کہ اصل میں
اعطال، تعطيل :- وہ تیز ہے، جو نمونہ میں ہو۔ جیسے قَالَ، قَالَ، کہ اصل میں
ادغام :- ہم جنس یا ہم جنس یا قریب الفتح و دو حرفوں میں سے ایک کو دوسرے کے
ساتھ ملا کر پڑھنا۔ جیسے ذَبَّ، وَجَدْتُ، اَلْوَعْلُ الْكَلْبُ۔

قواعد نمونہ

قاعده اول :- اگر ایک ہمزہ ساکن ہو۔ ہمزہ کو بائیں کی حرکت کے ثوانی حرف ہلّہ
سے بدل دینا جائز ہے۔ جیسے سَأَسُّ، فَوَيْبٌ، بَوَسٌ - رَأَى الْهَدَايَا، الْوَيْبُ
وَرَأَى الْوَيْبُ - کراصل میں سَأَسُّ، فَوَيْبٌ، بَوَسٌ - رَأَى الْهَدَايَا، الْوَيْبُ
وَرَأَى الْوَيْبُ تھا۔

قاعده ثانی :- اگر دو ہمزے ایک گز میں آج ہوں، دوسرا ساکن ہو۔ تو دوسرے ہمزے
پہلے ہمزے کی حرکت کے ثوانی حرف ہلّہ سے بدل دینا واجب ہے۔ جیسے اَمْسَ، اَمْسَ،
اَمْسَ، کراصل میں اَمْسَ، اَمْسَ، اَمْسَ تھا۔

لطفیف دو ہمزہ دو حرکت ہلّہ کے ساتھ چا کر گروا ہے راہ ہر کار اور کے ساتھ چا کر گروا ہے راہ

صرف صغير از باب مذکور بالتحقیف جوازاً

أذن يَأذِنُ إِذْنًا، فَهُوَ إِذْنٌ، وَإِذْنٌ يُؤَدِّنُ إِذْنًا، مَكَاتُ مَاذُونٌ - مَا إِذْنٌ مَا إِذْنٌ، كَمَا يَأذِنُ لَمْ يُؤَدِّنْ، لَيْسَ يَأذِنُ
لَا يُؤَدِّنُ، لَنْ يَأذِنَ لَنْ يُؤَدِّنَ، لَيْسَ إِذْنٌ لِيُؤَدِّنَ، لَيْسَ إِذْنٌ لِيُؤَدِّنَ، لَيْسَ إِذْنٌ لِيُؤَدِّنَ، لَيْسَ إِذْنٌ لِيُؤَدِّنَ، لَيْسَ إِذْنٌ لِيُؤَدِّنَ
رَيْسٌ مِّنْ لِّيُؤَدِّنَ، لَيْسَ إِذْنٌ لِيُؤَدِّنَ، لَيْسَ إِذْنٌ لِيُؤَدِّنَ، لَيْسَ إِذْنٌ لِيُؤَدِّنَ، لَيْسَ إِذْنٌ لِيُؤَدِّنَ، لَيْسَ إِذْنٌ لِيُؤَدِّنَ
لَا يَأذِنُ، لَا تَأذِنُ لَا تَأذِنُ، لَا تَأذِنُ لَا تَأذِنُ، لَا تَأذِنُ لَا تَأذِنُ، لَا تَأذِنُ لَا تَأذِنُ، لَا تَأذِنُ لَا تَأذِنُ، لَا تَأذِنُ لَا تَأذِنُ
مَاذَانِ مَاذَانِ وَمُؤَدِّنٌ وَاللَّهْ مِنْهُ، مَيْدَانٌ وَمَيْدَانٌ مَاذِنٌ وَمُؤَدِّنٌ - مَيْدَانٌ وَمَيْدَانٌ مَاذِنٌ وَمُؤَدِّنٌ
مَيْدَانٌ وَمَيْدَانٌ مَاذِنٌ وَمُؤَدِّنٌ، وَأَفْعَلُ التَّضْيِيلِ الْمَدَّ كُورَمَةُ، إِذْنُ إِذْنَانِ إِذْنُونَ أَوْ أَيْدُنُ وَأَوْ أَيْدِنُ وَالْمُؤَدِّنُ وَالْمُؤَدِّنَةُ
وَمِنْهُ، أَذْنُ أَذْنِيَانِ أَذْنِيَاتٌ أَذْنٌ وَأَذْنِيَانِ

صرف صغير فعل ثلاثي مجزوم مهور الفاعل از باب چهارم فعل يفعل جرح الالوهية

بوجه. علامت اس باب کی دو ہیں ایک یہ کہ اس کی ماضی اور مضارع میں میں کلمہ مفتوح ہوگا، دوسری یہ کہ اس کا میں کلمہ باللام کلمہ حرف علقی ہوگا۔

أله يَأَلِهُ الْوَهِيَّةُ، فَهُوَ إِلَهٌ وَإِلَهُ يُؤَلِّهِ الْوَهِيَّةُ، فَذَلِكَ مَا لَوْهٍ - مَا آلِهَ مَا آلِهَ، كَمَا يَأَلِهْ لَمْ يُؤَلِّهِ، لَا يَأَلِهُ
لَا يُؤَلِّهِ، لَنْ يَأَلِهَ لَنْ يُؤَلِّهِ، لَيْسَ إِلَهٌ لِيُؤَلِّهِ، لَيْسَ إِلَهٌ لِيُؤَلِّهِ، لَيْسَ إِلَهٌ لِيُؤَلِّهِ، لَيْسَ إِلَهٌ لِيُؤَلِّهِ، لَيْسَ إِلَهٌ لِيُؤَلِّهِ
إِلَهُنَّ لِيُؤَلِّهِنَّ، لَيْسَ إِلَهٌ لِيُؤَلِّهِنَّ، إِيْلَهُنَّ لِيُؤَلِّهِنَّ، لَيْسَ إِلَهٌ لِيُؤَلِّهِنَّ، لَيْسَ إِلَهٌ لِيُؤَلِّهِنَّ، لَيْسَ إِلَهٌ لِيُؤَلِّهِنَّ، لَيْسَ إِلَهٌ لِيُؤَلِّهِنَّ
لَا تَأَلِهَنَّ لَا تُؤَلِّهَنَّ، لَا يَأَلِهَنَّ لَا يُؤَلِّهَنَّ، لَا يَأَلِهَنَّ لَا يُؤَلِّهَنَّ، لَا يَأَلِهَنَّ لَا يُؤَلِّهَنَّ، لَا يَأَلِهَنَّ لَا يُؤَلِّهَنَّ، لَا يَأَلِهَنَّ لَا يُؤَلِّهَنَّ
مَالِهٌ وَمُؤَلِّهٌ وَاللَّهِ مِنْهُ، وَمِثْلُهُ وَمِثْلَانِ مَالِهٌ وَمُؤَلِّهٌ - مِثْلُهُ وَمِثْلَانِ مَالِهٌ وَمُؤَلِّهٌ - مِثْلُهُ وَمُؤَلِّهٌ - مِثْلُهُ
وَمِثْلَاهَانِ مَا لَيْتُهُ وَمُؤَلِّهٌ وَأَفْعَلُ التَّضْيِيلِ الْمَدَّ كُورَمَةُ، إِلَهٌ الْهَيَانُ الْهَيَانُ أَوْلَاهُ وَأَوْلِيهِ
وَالْمُؤَدِّنُ وَمِنْهُ، الْهَيَانُ الْهَيَانُ إِلَهٌ وَأَوْلِيهِ

صرف صغير از باب مذکور بالتحقیف جوازاً

آله يَأَلِهُ الْوَهِيَّةُ، فَهُوَ إِلَهٌ - وَإِلَهُ يُؤَلِّهِ الْوَهِيَّةُ، فَذَلِكَ مَا لَوْهٍ - مَا آلِهَ مَا آلِهَ، كَمَا يَأَلِهْ لَمْ يُؤَلِّهِ، لَا يَأَلِهُ
لَا يُؤَلِّهِ، لَنْ يَأَلِهَ لَنْ يُؤَلِّهِ، لَيْسَ إِلَهٌ لِيُؤَلِّهِ، لَيْسَ إِلَهٌ لِيُؤَلِّهِ، لَيْسَ إِلَهٌ لِيُؤَلِّهِ، لَيْسَ إِلَهٌ لِيُؤَلِّهِ، لَيْسَ إِلَهٌ لِيُؤَلِّهِ
لِيُؤَلِّهِنَّ، لَيْسَ إِلَهٌ لِيُؤَلِّهِنَّ، إِيْلَهُنَّ لِيُؤَلِّهِنَّ، لَيْسَ إِلَهٌ لِيُؤَلِّهِنَّ، لَيْسَ إِلَهٌ لِيُؤَلِّهِنَّ، لَيْسَ إِلَهٌ لِيُؤَلِّهِنَّ، لَيْسَ إِلَهٌ لِيُؤَلِّهِنَّ
تَأَلِهَنَّ لَا تُؤَلِّهَنَّ، لَا يَأَلِهَنَّ لَا يُؤَلِّهَنَّ، لَا يَأَلِهَنَّ لَا يُؤَلِّهَنَّ، لَا يَأَلِهَنَّ لَا يُؤَلِّهَنَّ، لَا يَأَلِهَنَّ لَا يُؤَلِّهَنَّ، لَا يَأَلِهَنَّ لَا يُؤَلِّهَنَّ
وَاللَّهِ مِنْهُ، مِثْلُهُ وَمِثْلَانِ مَالِهٌ وَمُؤَلِّهٌ - مِثْلُهُ وَمِثْلَانِ مَالِهٌ وَمُؤَلِّهٌ - مِثْلُهُ وَمُؤَلِّهٌ - مِثْلُهُ
وَأَفْعَلُ التَّضْيِيلِ الْمَدَّ كُورَمَةُ، إِلَهٌ الْهَيَانُ الْهَيَانُ أَوْلَاهُ وَأَوْلِيهِ وَالْمُؤَدِّنُ وَمِنْهُ، الْهَيَانُ الْهَيَانُ

اَلَمْ وَالْيَع

صرف صغير فعل ثلاثي مجرد معوز الفاعل از باب نَحَسَمَ فَعَلَ يَفْعَلُ جَوْنِ الْأَدَبِ شَأْسَتَهُ هَوْنًا،

اديب هونا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی اور مضارع میں عین کلمہ مضوم ہوتا ہے

أَدَبٌ يَأْدُبُ أَدْبًا، فَهُوَ أَدِيبٌ - وَأَوْبٌ يُوْدِبُ أَدْبًا، فَذَلِكَ مَا دُوِبٌ - مَا أَدَبٌ مَا أَوْبٌ، كَمَا يَأْدُبُ كَمَا يُوْدِبُ
لَيَأْدُبُ لَيَأْدُبُ، لَنْ يَأْدُبَ لَنْ يُوْدِبَ، لَيَأْدُبَنَّ لَيُوْدِبَنَّ، لَيَأْدُبَنَّ لَيُوْدِبَنَّ، الْأَمْرُ مِنْهُ، أَدَبٌ لِيُوْدِبَ، يَأْدُبُ
لِيُوْدِبُ، أَدَبٌ لِيُوْدِبَنَّ، لَيَأْدُبَنَّ لَيُوْدِبَنَّ، أَدَبٌ لِيُوْدِبَنَّ، لَيَأْدُبَنَّ لَيُوْدِبَنَّ، وَالنَّهْيُ مِنْهُ، لَا يَأْدُبُ لَا يُوْدِبُ،
لَيَأْدُبُ لَيُوْدِبُ، لَا تَأْدُبَنَّ لَا تُوْدِبَنَّ، لَا تَأْدُبَنَّ لَا تُوْدِبَنَّ، لَا تَأْدُبَنَّ لَا تُوْدِبَنَّ، الْفَرْقُ مِنْهُ مَا دُوِبَ
مَا دُوِبَانِ مَا وِبٌ وَمُوْدِبٌ وَالْأَلْفُ مِنْهُ، مَنَعَكَ وَمَنَعَانِ مَا وِبٌ وَمُوْدِبٌ - مَنَعَهُ وَمَنَعَانِ مَا وِبٌ وَمُوْدِبٌ - وَمَنَعَانِ
مَنَعَهُ أَبَانِ مَا وِبٌ وَمُوْدِبٌ وَالْفِعْلُ التَّعْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ، أَدَبٌ أَبَانِ أَدَبُونَ أَوَابٌ وَأَوِيبٌ وَالْمَوْثِقُ مِنْهُ
أَدْبِي أَدْبِيَانِ أَدْبِيَاتٌ أَدْبٌ وَأَدْبِي -

صرف صغير از باب مذکور بالتحريف جازا

أَدَبٌ يَأْدُبُ أَدْبًا، فَهُوَ أَدِيبٌ - وَأَدِبٌ يُوْدِبُ أَدْبًا، فَذَلِكَ مَا دُوِبٌ - مَا أَدَبٌ مَا أَوْبٌ، كَمَا يَأْدُبُ كَمَا يُوْدِبُ
لَيَأْدُبُ لَيَأْدُبُ، لَنْ يَأْدُبَ لَنْ يُوْدِبَ، لَيَأْدُبَنَّ لَيُوْدِبَنَّ، لَيَأْدُبَنَّ لَيُوْدِبَنَّ، الْأَمْرُ مِنْهُ، أَدَبٌ لِيُوْدِبَ، يَأْدُبُ
لِيُوْدِبُ، أَدَبٌ لِيُوْدِبَنَّ، لَيَأْدُبَنَّ لَيُوْدِبَنَّ، أَدَبٌ لِيُوْدِبَنَّ، لَيَأْدُبَنَّ لَيُوْدِبَنَّ، وَالنَّهْيُ مِنْهُ، لَا يَأْدُبُ لَا يُوْدِبُ،
لَيَأْدُبُ لَيُوْدِبُ، لَا تَأْدُبَنَّ لَا تُوْدِبَنَّ، لَا تَأْدُبَنَّ لَا تُوْدِبَنَّ، لَا تَأْدُبَنَّ لَا تُوْدِبَنَّ، الْفَرْقُ مِنْهُ مَا دُوِبَ
مَا دُوِبَانِ مَا وِبٌ وَالْأَلْفُ مِنْهُ، مَنَعَكَ وَمَنَعَانِ مَا وِبٌ وَمُوْدِبٌ - مَنَعَهُ وَمَنَعَانِ مَا وِبٌ وَمُوْدِبٌ - وَمَنَعَانِ
مَنَعَهُ أَبَانِ مَا وِبٌ وَمُوْدِبٌ وَالْفِعْلُ التَّعْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ، أَدَبٌ أَبَانِ أَدَبُونَ أَوَابٌ وَأَوِيبٌ وَالْمَوْثِقُ مِنْهُ
أَدْبِي أَدْبِيَانِ أَدْبِيَاتٌ أَدْبٌ وَأَدْبِي -

صرف صغير فعل ثلاثي مزيد فيه معوز الفاعل از باب اِفْتَعَلَ جَوْنِ الْأَيْتِسَامِ،

فرمان برداری کرنا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں عین اصلی، دو زائد، یعنی شروع میں ہمزہ وصلی اور تیسری جگہ تاء۔

أَيْتَسَمَ يَأْتِسِمُ الْإَيْتِسَامَ، فَهُوَ مَوْتَسِمٌ - وَأَوْتَسَمَ يُوْتَسِمُ الْإَيْتِسَامَ، فَذَلِكَ مَوْتَسِمٌ - مَا أَيْتَسَمَ مَا أَوْتَسَمَ، كَمَا يَأْتِسِمُ
كَمَا يُوْتَسِمُ، لَيَأْتِسِمُ لَيَأْتِسِمُ، لَنْ يَأْتِسِمَ لَنْ يُوْتَسِمَ، لَيَأْتِسِمَنَّ لَيُوْتَسِمَنَّ، لَيَأْتِسِمَنَّ لَيُوْتَسِمَنَّ، الْأَمْرُ مِنْهُ، اِئْتَسِمْ
لِيُوْتَسِمَ، اِئْتَسِمْ لِيُوْتَسِمَنَّ، اِئْتَسِمْ لِيُوْتَسِمَنَّ، اِئْتَسِمْ لِيُوْتَسِمَنَّ، وَالنَّهْيُ مِنْهُ، لَا تَأْتَسِمَنَّ لَا تُوْتَسِمَنَّ، لَا تَأْتَسِمَنَّ
لَا تُوْتَسِمَنَّ، الْفَرْقُ مِنْهُ، لَيَأْتَسِمُ لَيُوْتَسِمُ، لَا تَأْتَسِمَنَّ لَا تُوْتَسِمَنَّ، لَا تَأْتَسِمَنَّ لَا تُوْتَسِمَنَّ، اِئْتَسِمْ
لِيُوْتَسِمَ، لَيَأْتَسِمُ لَيُوْتَسِمُ، لَا تَأْتَسِمَنَّ لَا تُوْتَسِمَنَّ، لَا تَأْتَسِمَنَّ لَا تُوْتَسِمَنَّ، اِئْتَسِمْ لِيُوْتَسِمَ -

صرف صغیر از باب مذکور بالتخفيف جوازاً

اَيْتَسَّرَ يَأْتَسِرُ، اَيْتَسَّرَا، فَهُوَ مُؤْتَسِرٌ - وَاشْتَرَى يُوْتَسِرُ، اَيْتَسَّرَا، فَذَلِكَ مُؤْتَسِرٌ - مَا تَسَّرَ مَا تَسَّرَ، كَمَا يَأْتَسِرُ كَمَا يُوْتَسِرُ،
 لَا يَأْتَسِرُ وَلَا يُوْتَسِرُ، لَنْ يَأْتَسِرَ لَنْ يُوْتَسِرَ، لَيَأْتَسِرَنَّ لَيُوْتَسِرَنَّ، لَيَأْتَسِرَنَّ لَيُوْتَسِرَنَّ الْأَمْرُ مِنْهُ: اَيْتَسِرُ لَيُوْتَسِرُ،
 لَيَأْتَسِرُ لَيُوْتَسِرُ، اَيْتَسِرَنَّ لَيُوْتَسِرَنَّ، لَيَأْتَسِرَنَّ لَيُوْتَسِرَنَّ، لَيَأْتَسِرَنَّ لَيُوْتَسِرَنَّ وَالنَّهْيُ مِنْهُ: لَا تَأْتَسِرْ وَلَا تُوْتَسِرْ،
 لَا يَأْتَسِرُ وَلَا يُوْتَسِرُ، لَا تَأْتَسِرَنَّ لَا تُوْتَسِرَنَّ، لَا يَأْتَسِرَنَّ لَا يُوْتَسِرَنَّ، لَا تَأْتَسِرَنَّ لَا تُوْتَسِرَنَّ،
 لَا يَأْتَسِرَنَّ لَا يُوْتَسِرَنَّ الْغُرُوفُ مِنْهُ: مُؤْتَسِرٌ مُؤْتَسِرَانِ مُؤْتَسِرَاتٌ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ ہمزہ الفاء بالتخفيف جوازاً از باب اِسْتِفْعَالِ حَوَالِ اِسْتِئْذَانِ

اجازة ما گھنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چھ حرف ہوتے ہیں
 تین اصلی، تین زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی دوسری جگہ سین اور تیسری جگہ تاء۔

اِسْتَاذَنْ يَسْتَاذِنُ اِسْتِئْذَانًا، فَهُوَ مُسْتَاذِنٌ، وَاسْتَوْذِنَ يُسْتَاذِنُ اِسْتِئْذَانًا، فَذَلِكَ مُسْتَاذِنٌ - مَا اسْتَاذَنْ مَا اسْتَوْذِنَ
 كَمَا يَسْتَاذِنُ كَمَا يَسْتَاذِنُ، لَا يَسْتَاذِنُ لَا يَسْتَاذِنُ، لَنْ يَسْتَاذِنَ لَنْ يَسْتَاذِنَ، لَيَسْتَاذِنَنَّ لَيَسْتَاذِنَنَّ، لَيَسْتَاذِنَنَّ لَيَسْتَاذِنَنَّ
 اِسْتَاذِنَنَّ الْأَمْرُ مِنْهُ: اِسْتَاذِنَ يُسْتَاذِنُ، اِسْتَاذِنَنَّ يُسْتَاذِنَنَّ، اِسْتَاذِنَنَّ يُسْتَاذِنَنَّ، اِسْتَاذِنَنَّ يُسْتَاذِنَنَّ
 اِسْتَاذِنَنَّ اِسْتَاذِنَنَّ، لَيَسْتَاذِنَنَّ لَيَسْتَاذِنَنَّ وَالنَّهْيُ مِنْهُ: لَا تَسْتَاذِنَنَّ لَا تَسْتَاذِنَنَّ، لَا تَسْتَاذِنَنَّ لَا تَسْتَاذِنَنَّ
 لَا تَسْتَاذِنَنَّ لَا تَسْتَاذِنَنَّ، لَا يَسْتَاذِنَنَّ لَا يَسْتَاذِنَنَّ، لَا يَسْتَاذِنَنَّ لَا يَسْتَاذِنَنَّ، لَا تَسْتَاذِنَنَّ لَا تَسْتَاذِنَنَّ
 لَا تَسْتَاذِنَنَّ، لَا يَسْتَاذِنَنَّ لَا يَسْتَاذِنَنَّ الْغُرُوفُ مِنْهُ: مُسْتَاذِنٌ مُسْتَاذِنَانِ مُسْتَاذِنَاتٌ - فانگہ، اگر اس میں تاء

جوازی جاری نہ کریں تو حروف میں مسیح کے ہوگی۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ ہمزہ الفاء بالتخفيف جوازاً از باب اِسْتِفْعَالِ حَوَالِ اِسْتِئْذَانِ

پڑھا جونا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے، کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔
 تین اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی اور دوسری جگہ تون

اِنَّا طَرَفْنَا اِسْتِئْذَانًا فَهُوَ مُسْتَفْعِلٌ - وَانْفَطَرَ يَنْفَطِرُ اِسْتِئْذَانًا، فَذَلِكَ مُسْتَفْعِلٌ - مَا اِنَّا طَرَفْنَا اِسْتِئْذَانًا، كَمَا يَنْفَطِرُ كَمَا يَنْفَطِرُ
 لَا يَنْفَطِرُ وَلَا يَنْفَطِرُ، لَنْ يَنْفَطِرَ لَنْ يَنْفَطِرَ، لَيَنْفَطِرَنَّ لَيَنْفَطِرَنَّ، لَيَنْفَطِرَنَّ لَيَنْفَطِرَنَّ الْأَمْرُ مِنْهُ: نَفَطِرُ نَفَطِرًا، يَنْفَطِرُ
 يَنْفَطِرُ، نَفَطِرَنَّ يَنْفَطِرَنَّ، نَفَطِرَنَّ يَنْفَطِرَنَّ، نَفَطِرَنَّ يَنْفَطِرَنَّ وَالنَّهْيُ مِنْهُ: لَا تَنْفَطِرَنَّ لَا تَنْفَطِرَنَّ،
 لَا تَنْفَطِرَنَّ لَا تَنْفَطِرَنَّ، لَا يَنْفَطِرَنَّ لَا يَنْفَطِرَنَّ، لَا يَنْفَطِرَنَّ لَا يَنْفَطِرَنَّ، لَا تَنْفَطِرَنَّ لَا تَنْفَطِرَنَّ
 الْغُرُوفُ مِنْهُ: مُسْتَفْعِلٌ مُسْتَفْعِلَانِ مُسْتَفْعِلَاتٌ - فانگہ ہر اس باب کے مصدر اور ماضی کے صیغوں میں یَسَلُ والا جوازی آندہ

اَلتَّبَّ يَتَّبِبُ اَلتَّبَابُ فِهْو مَلَتَّبٌ بِو اَلتَّبِبُ يَلْتَبِبُ اَلتَّبَابُ فَذَا لِكَ مَلَتَّبٌ باقی مثل صبح ہے۔
صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مہموز العین بالتخفیف جوارا از باب اِستفعال جَوَل لاِستِرافٍ؛
رحمۃ طلب کرنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چھ حرف ہوتے ہیں تین اصل
تین زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی دوسری جگہ سین تیسری جگہ تار۔

اِسْتَرَفَ يَسْتَرِفُ اِسْتِرافًا، فَهُوَ مُسْتَرِفٌ۔ وَاسْتَرَفْتُ اِسْتِرافًا، فَذَاكَ مُسْتَرِفٌ۔ مَا اسْتَرَفَ مَا اسْتَرَفَ
لَمْ يَسْتَرِفْ لَمْ يَسْتَرِفْ، لَا يَسْتَرِفُ لَا يَسْتَرِفُ لَنْ يَسْتَرِفَ لَنْ يَسْتَرِفَ، لَيْسَتْرِفَنَّ لَيْسَتْرِفَنَّ، لَيْسَتْرِفَنَّ لَيْسَتْرِفَنَّ
الْأَمْرُ مِنْهُ اسْتَرَفْتُ لَيْسَتْرِفُ لَيْسَتْرِفُ، اسْتَرَفْتُ لَيْسَتْرِفَنَّ، لَيْسَتْرِفَنَّ لَيْسَتْرِفَنَّ، اسْتَرَفْتُ لَيْسَتْرِفَنَّ،
لَيْسَتْرِفَنَّ لَيْسَتْرِفَنَّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ، لَا تَسْتَرِفَنَّ لَا تَسْتَرِفَنَّ، لَا تَسْتَرِفَنَّ لَا تَسْتَرِفَنَّ، لَا تَسْتَرِفَنَّ لَا تَسْتَرِفَنَّ
لَا تَسْتَرِفَنَّ، لَا تَسْتَرِفَنَّ لَا تَسْتَرِفَنَّ، لَا تَسْتَرِفَنَّ لَا تَسْتَرِفَنَّ، لَا تَسْتَرِفَنَّ لَا تَسْتَرِفَنَّ، لَا تَسْتَرِفَنَّ لَا تَسْتَرِفَنَّ

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مہموز العین بالتخفیف جوارا از باب اِفعال جَوَل الْأَشَامُ؛ مُلْكٌ شَامٌ
میں داخل ہونا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چار حرف ہوتے
ہیں تین اصل، ایک زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ قطعی۔

أَشْمُ يَشْمُ إِشْمًا، فَهُوَ مُشْمٌ۔ وَأَشْمْتُ يَشْمُ إِشْمًا، فَذَاكَ مُشْمٌ۔ مَا أَشْمُ مَا أَشْمُ، لَمْ يَشْمُ لَمْ يَشْمُ
لَا يَشْمُ لَا يَشْمُ، لَنْ يَشْمَ لَنْ يَشْمَ، لَيْشِمَنَّ لَيْشِمَنَّ، لَيْشِمَنَّ لَيْشِمَنَّ، أَشْمُ لَيْشِمَنَّ لَيْشِمَنَّ،
أَشِمَنَّ لَيْشِمَنَّ لَيْشِمَنَّ، أَشِمَنَّ لَيْشِمَنَّ، لَيْشِمَنَّ لَيْشِمَنَّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ، لَا تَشْمَنَّ لَا تَشْمَنَّ، لَا تَشْمَنَّ لَا تَشْمَنَّ
لَا تَشْمَنَّ، لَا تَشْمَنَّ لَا تَشْمَنَّ، لَا تَشْمَنَّ لَا تَشْمَنَّ، لَا تَشْمَنَّ لَا تَشْمَنَّ، لَا تَشْمَنَّ لَا تَشْمَنَّ
مُشْمَانٌ مُشْمَانٌ۔

صرف صغیر مہموز العین از باب مفاعله جَوَل الْمَسْأَلَةُ؛ باہم سوال کرنا۔ مثل صبح ہے
" تَفَعَّلَ " التَّكَادُّ؛ وَشَوَارٌ هَوْنًا، مُشَقَّةٌ بِرَوَاشَتٍ كَوْنًا، مثل صبح ہے۔
" تَفَاعَلَ " التَّسَاؤُلُ؛ اِسْمٌ يَسْتَسْأَلُ كَوْنًا، مثل صبح ہے۔

تخفیفات

یَنْزِيٌّ، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اصل میں یَنْزِيٌّ بَرْدٌ يَنْزِيٌّ تَحْوِبٌ تھا۔ ایک ہمزہ متحرک، ماقبل ساکن
قابل حرکت تھا۔ توبہ قاعدہ یَسْأَلُ ہمزے کی حرکت، نقل کر کے قابل کو ہمزے کو گرا دیا۔ یَنْزِيٌّ بَرْدٌ يَنْزِيٌّ تَحْوِبٌ یَسْأَلُ۔ صیغہ واحد مذکر غائب
بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اصل میں یَنْزِيٌّ بَرْدٌ يَنْزِيٌّ تَحْوِبٌ تھا۔ ایک ہمزہ متحرک، ماقبل ساکن قابل حرکت تھا۔ توبہ قاعدہ یَسْأَلُ ہمزے کی

لے سو مثل الواضی جہول میں تَقْرُوْنَ والا قاعدہ نہیں چلا گا۔ در نہ باب تفعیل کی ماضی جہول کے ساتھ التباس لازم آئے گا۔ ۱۱۱

حکرت نقل کر کے ماقبل کو دیکھو ہمزے کو گرا دیا یعنی بروزن نقل ہو گیا فرق۔ صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث امر حاضر معروف۔ اصل میں اذرتش بروزن
اضرب تھا۔ ایک ہمزہ متحرک ماقبل ساکن قابل حرکت تھا۔ توبہ قاعدہ یسئل ہمزے کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیکھو ہمزے کو گرا دیا۔ اذرتش
ہو گیا ہمزہ وصل کو ضرورت نہ رہنے کی وجہ سے گرا دیا۔ زرتش بروزن نقل ہو گیا۔ کذا اذرتش ہمزہ وصل۔ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم مفعول۔ اصل میں
مزو ورتش بروزن مضمر ورتش تھا۔ ایک ہمزہ متحرک ماقبل ساکن قابل حرکت تھا۔ توبہ قاعدہ یسئل ہمزے کی حرکت نقل کر کے، ماقبل
کو دیکھو ہمزے کو گرا دیا۔ مزو ورتش بروزن مضمر ورتش ہمزہ وصل۔ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم ظرف۔ اصل میں مزو ورتش بروزن مضمر ورتش
تھا۔ ایک ہمزہ متحرک، ماقبل ساکن قابل حرکت تھا۔ توبہ قاعدہ یسئل ہمزے کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیکھو ہمزے کو گرا دیا۔ مزو ورتش بروزن مضمر ورتش
ہمزہ وصل۔ صیغہ واحد مذکر مضمر۔ بحث اسم ظرف۔ اصل میں مزو ورتش بروزن مضمر ورتش تھا۔ ایک ہمزہ متحرک یا تے تصغیر کے
بعد واقع ہوا۔ توبہ قاعدہ افسس ہمزے کو ماقبل کی جنس سے بدل کر ادغام کر دیا۔ مزو ورتش بروزن مضمر ورتش ہو گیا۔ کذا مزو ورتش بروزن مضمر ورتش
از مر۔ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم تفضیل۔ اصل میں از مر بروزن اضرب تھا۔ ایک ہمزہ متحرک، ماقبل ساکن قابل حرکت تھا۔
توبہ قاعدہ یسئل ہمزے کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیکھو ہمزے کو گرا دیا۔ از مر بروزن اضرب ہو گیا۔ صیغہ واحد مؤنث۔ بحث اسم تفضیل اصل میں
زرتشی بروزن ضرورت تھا۔ ایک ہمزہ ساکن، ماقبل متحرک تھا۔ توبہ قاعدہ یسئل ہمزے کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت یعنی
واو سے بدل دیا۔ زرتشی بروزن ضرورتی مر اور۔ صیغہ جمع مؤنث۔ بحث اسم تفضیل۔ اصل میں زرتشی بروزن ضرورت تھا۔ ایک
ہمزہ مفتوح، ماقبل مضمر تھا۔ توبہ قاعدہ سوال ہمزے کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت یعنی واو سے بدل دیا۔ زرتشی بروزن ضرورتی
کذا زرتشی یسئل۔ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف، اصل میں یسئل بروزن یقتح تھا۔ ایک
ہمزہ متحرک، ماقبل ساکن، قابل حرکت تھا۔ توبہ قاعدہ یسئل کے ساتھ ہمزہ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیکھو ہمزہ کو گرا دیا۔ یسئل بروزن نقل ہو گیا
ہو گیا۔ کذا یسئل یسئل۔ صیغہ واحد مذکر حاضر، بحث امر حاضر معروف۔ اصل میں ایشال بروزن افتح تھا۔ ایک ہمزہ
متحرک ماقبل ساکن، قابل حرکت تھا۔ توبہ قاعدہ یسئل ہمزہ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیکھو ہمزہ کو گرا دیا۔ فارک کے متحرک ہونے
کی وجہ سے ہمزہ وصل کو ضرورت نہ رہنے کی وجہ سے گرا دیا۔ ایشال بروزن نقل ہو گیا۔ کذا ایشال ویشال ویشال ویشال ویشال۔
صیغہ واحد مذکر مضمر۔ بحث اسم ظرف، اصل میں مسیئل بروزن مضمر تھا۔ یا تے تصغیر کے بعد ہمزہ وصل واقع ہوا۔ توبہ قاعدہ افسس
ہمزہ کو ماقبل کی جنس سے بدل کر ادغام کر دیا۔ مسیئل بروزن مضمر ہو گیا۔ کذا مسیئل ویشال ویشال ویشال ویشال۔ صیغہ واحد مؤنث
بحث اسم تفضیل۔ اصل میں مسوئی بروزن فتح تھا۔ ایک ہمزہ ساکن ماقبل متحرک تھا۔ توبہ قاعدہ یسئل ہمزے کو ماقبل کی حرکت کے
موافق حرف علت یعنی واو سے بدل دیا۔ مسوئی بروزن فتحی ہو گیا۔ سوال۔ صیغہ جمع مؤنث۔ بحث اسم تفضیل۔ اصل میں مسوئی بروزن
فتح تھا۔ ایک ہمزہ مفتوح ماقبل مضمر تھا۔ توبہ قاعدہ سوال ہمزہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت یعنی واو سے بدل دیا۔
سوال بروزن سوال ہو گیا۔ کذا سوالی۔

پلٹ جانا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی اور دوسری جگہ نون۔

اَنْكَفَا يَنْكِفُو اَنْكَفَاءً، فَهُوَ مُنْكَفٍ، وَ اَنْكَفَى يَنْكِفُو اَنْكَفَاءً، فَذَلِكَ مُنْكَفٌ، مَا اَنْكَفَا مَا اَنْكَفُوْا - كَر
يَنْكِفُو كَرِيْمًا، لَا يَنْكِفُو وَلَا يُنْكَفُو، لَنْ يَنْكِفُو لَنْ يَنْكِفُو، لَيْسَ كَيْفِي لَيْسَ كَيْفَانٌ، لَيْسَ كَيْفِيْنَ لَيْسَ كَيْفَانٌ، لَيْسَ كَيْفِيْنَ لَيْسَ كَيْفَانٌ، لَيْسَ كَيْفِيْنَ
اِنْكَفَى لَيْسَ كَيْفَا، لَيْسَ كَيْفِيْ لَيْسَ كَيْفَا، اِنْكَفَيْتَ لَيْسَ كَيْفَانٌ، اِنْكَفَيْتَ لَيْسَ كَيْفَانٌ، لَيْسَ كَيْفِيْنَ
لَيْسَ كَيْفَانٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ؛ لَا تَنْكِفِيْ لَا تَنْكِفَا، لَا يَنْكِفِيْ لَا يَنْكِفَا، لَا تَنْكِفِيْنَ لَا تَنْكِفَانٌ، وَلَا يَنْكِفِيْنَ لَا يَنْكِفَانٌ
لَا تَنْكِفِيْنَ لَا تَنْكِفَانٌ، وَلَا يَنْكِفِيْنَ لَا يَنْكِفَانٌ اَنْظُرِيْ مِنْهُ، مُنْكَفٌ مُنْكَفَانٌ مُنْكَفَاتٌ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ ہمزہ اللام بالتخفیف جوازاً از باب افعال چون اولاد اور ایک
دوسرے پر حرم لگانا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پچھ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، تین زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی اور فار کلمہ مکمّر مشدّد اور اسکے بعد الف۔

اِدَاوْا يَدَاوُوْا اِدَاوًا، فَهُوَ مُدَاوِرٌ، وَ اِدَاوَى يَدَاوُوْا اِدَاوًا، فَذَلِكَ مُدَاوِرٌ، مَا اِدَاوَا مَا اِدَاوُوْا، كَرِيْمًا
كَرِيْمًا، لَا يَدَاوُوْا وَلَا يَدَاوُوْا، لَنْ يَدَاوُوْا لَنْ يَدَاوُوْا، كَيْدَاوَانٌ، كَيْدَاوَانٌ، كَيْدَاوَانٌ، كَيْدَاوَانٌ، كَيْدَاوَانٌ، كَيْدَاوَانٌ
اِدَاوَا اِدَاوًا، اِدَاوَا اِدَاوًا، اِدَاوَا اِدَاوًا، اِدَاوَا اِدَاوًا، اِدَاوَا اِدَاوًا، اِدَاوَا اِدَاوًا
لَيْسَ كَيْدَاوَانٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ؛ لَا تَدَاوُوْا لَا تَدَاوُوْا، لَا يَدَاوُوْا لَا يَدَاوُوْا، لَا تَدَاوُوْنَ لَا تَدَاوُوْنَ، وَلَا يَدَاوُوْنَ لَا يَدَاوُوْنَ
لَا تَدَاوُوْنَ لَا تَدَاوُوْنَ، لَا يَدَاوُوْنَ لَا يَدَاوُوْنَ اَنْظُرِيْ مِنْهُ، مُدَاوِرٌ مُدَاوِرَانٌ مُدَاوِرَاتٌ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ ہمزہ اللام بالتخفیف جوازاً از باب افعال چون اولاد اور
خبر دینا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پچار حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی۔

اَنْبَأَ يَنْبِئُ اَنْبَاءً، فَهُوَ مُنْبِئٌ، وَ اَنْبَأَى يَنْبِئُ اَنْبَاءً، فَذَلِكَ مُنْبِئٌ، مَا اَنْبَأَا مَا اَنْبَأُوْا، كَرِيْمًا، كَرِيْمًا
لَا يَنْبِئُ، لَنْ يَنْبِئُ، لَيْسَ يَنْبِئُ، لَيْسَ يَنْبِئُ، لَيْسَ يَنْبِئُ، لَيْسَ يَنْبِئُ، لَيْسَ يَنْبِئُ، لَيْسَ يَنْبِئُ، لَيْسَ يَنْبِئُ
لَيْسَ يَنْبِئُ، لَيْسَ يَنْبِئُ، لَيْسَ يَنْبِئُ، لَيْسَ يَنْبِئُ، لَيْسَ يَنْبِئُ، لَيْسَ يَنْبِئُ، لَيْسَ يَنْبِئُ، لَيْسَ يَنْبِئُ
لَا يَنْبِئُ، لَا يَنْبِئُ، لَا يَنْبِئُ، لَا يَنْبِئُ، لَا يَنْبِئُ، لَا يَنْبِئُ، لَا يَنْبِئُ، لَا يَنْبِئُ
مُنْبِئَاتٌ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ ہمزہ اللام بالتخفیف جوازاً از باب تفعیل چون التخطیبة
خطا کی طرف منسوب کرنا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پچار حرف

ہوتے ہیں تین اصلی ، ایک زائد۔ یعنی عین کلمہ مکرر مشدود۔

خَطًا يَخْطِي تَخْطِيَةً ، فَهُوَ مُخْطِئٌ مَخْطِئًا يَخْطِي مَخْطِيَةً ، فَذَلِكَ مَخْطِئٌ مَخْطِئًا مَخْطِئًا ، لَوْ يَخْطِي لَمْ يَخْطِ ، لَا يَخْطِي لَا يَخْطِ ، لَنْ يَخْطِيَ لَنْ يَخْطِ ، لِيَخْطِينَ لِيَخْطِ ، لِيَخْطِئَانِ لِيَخْطِئَانِ الْأَمْرَيْنِ ، خَطْوًا لِيَخْطِئَا لِيَخْطِئَا ، خَطْوَانِ لِيَخْطِئَانِ ، خَطْوَيْنِ لِيَخْطِئَانِ ، لِيَخْطِئَانِ لِيَخْطِئَانِ وَاللَّهُ عَزَّ وَلَا يُخْطِي وَلَا تَخْطِ ، لَا يَخْطِي وَلَا يَخْطِ ، لَا تَخْطِينَ لَا تَخْطِئَانِ ، لَا يَخْطِئَانِ لَا يَخْطِئَانِ ، لَا يَخْطِئَانِ لَا يَخْطِئَانِ .

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مہموز اللام بالتخفیف جوازاً از باب مفاعله جوں المفاعلة ؛ اچانک واقع ہونا علامت اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی ، ایک زائد۔ یعنی فار کلمہ کے بعد الف۔

فَاعًا يَفْعُجُ مَفْعَجَةً ، فَهُوَ مَفْعِجٌ مَفْعِجًا مَفْعِجًا ، فَذَلِكَ مَفْعِجٌ مَفْعِجًا مَفْعِجًا ، لَوْ يَفْعُجُ لَمْ يَفْعَجْ ، لَا يَفْعُجُ لَا يَفْعَجُ ، لَنْ يَفْعُجَ لَنْ يَفْعَجَ ، لِيَفْعُجِينَ لِيَفْعَجِينَ مَفْعِجَانِ لِيَفْعَجَانِ الْأَمْرَيْنِ ، فَاعِيًا لِيَفْعِجَا لِيَفْعِجَا ، فَاعِيَانِ لِيَفْعِجَانِ ، فَاعِيَيْنِ لِيَفْعِجَانِ ، لِيَفْعِجَانِ لِيَفْعِجَانِ وَاللَّهُ عَزَّ وَلَا يَفْعُجُ وَلَا تَفْعِجُ ، لَا يَفْعُجُ وَلَا يَفْعَجُ ، لَا تَفْعِجِينَ لَا تَفْعِجَانِ ، لَا يَفْعِجَانِ لَا يَفْعِجَانِ ، لَا يَفْعِجَانِ لَا يَفْعِجَانِ .

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مہموز اللام بالتخفیف جوازاً از باب تفاعل جوں التبرؤ ، بیزار ہونا علامت اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی ، دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء اور عین کلمہ مکرر مشدود۔

تَبْرَأُ يَتَبَرَأُ تَبْرَأَةً ، فَهُوَ مُتَبَرِّئٌ مَتَبَرِّئًا يَتَبَرَأُ تَبْرَأَةً ، فَذَلِكَ مُتَبَرِّئٌ مَتَبَرِّئًا مَتَبَرِّئًا ، لَوْ يَتَبَرَأُ لَمْ يَتَبَرَّأْ ، لَا يَتَبَرَأُ لَا يَتَبَرَّأْ ، لَنْ يَتَبَرَّأَ لَنْ يَتَبَرَّأْ ، لِيَتَبَرَّأَانَ لِيَتَبَرَّأَانَ الْأَمْرَيْنِ ، تَبْرَأًا لِيَتَبَرَّأَا لِيَتَبَرَّأَا ، تَبْرَأَانِ لِيَتَبَرَّأَانِ ، تَبْرَأَيْنِ لِيَتَبَرَّأَانِ ، لِيَتَبَرَّأَانِ لِيَتَبَرَّأَانِ وَاللَّهُ عَزَّ وَلَا يَتَبَرَأُ وَلَا تَتَبَرَّأُ ، لَا يَتَبَرَأُ وَلَا يَتَبَرَّأْ ، لَا تَتَبَرَّأِينَ لَا تَتَبَرَّأَانِ ، لَا يَتَبَرَّأَانِ لَا يَتَبَرَّأَانِ ، لَا يَتَبَرَّأَانِ لَا يَتَبَرَّأَانِ .

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مہموز اللام بالتخفیف جوازاً از باب تفاعل جوں التمسألو ، مجتمع ہونا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی ، دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء اور فار کلمہ کے بعد الف۔

تَسْأَلُ يَتَسَاءَلُ ، فَهُوَ مُتَسَاءِلٌ مَتَسَاءِلًا يَتَسَاءَلُ تَسْأَلًا ، فَذَلِكَ مُتَسَاءِلٌ مَتَسَاءِلًا مَتَسَاءِلًا ، لَوْ يَتَسَاءَلُ لَمْ يَتَسَاءَلْ ، وَلَا يَتَسَاءَلُ وَلَا يَتَسَاءَلْ ، لَنْ يَتَسَاءَلَا لَنْ يَتَسَاءَلَا ، لِيَتَسَاءَلَا لِيَتَسَاءَلَا ، تَسْأَلًا لِيَتَسَاءَلَا لِيَتَسَاءَلَا ، تَسْأَلَانِ لِيَتَسَاءَلَانِ ، تَسْأَلَيْنِ لِيَتَسَاءَلَانِ ، لِيَتَسَاءَلَانِ لِيَتَسَاءَلَانِ .

جائز ہے۔ یہی تخیل ماضی مجہول کے باقی صیغوں میں ہوگی۔ **یَعِدُ**؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف
 اصل میں یُوْعَدُ بِرُؤْنٍ یَضْرِبُ تَخَا۔ واؤ علامہ مضارع مفتوح اور کسرو کے درمیان واقع ہوا۔ تو متشکل فار کے قاعدہ سے
 کے ساتھ واؤ کو گرا دیا۔ یَعِدُ بِرُؤْنٍ یُعِلُّ ہو گیا۔ یہی تخیل مضارع معروف کے باقی صیغوں میں ہوگی **یُوْعَدُ**۔
 صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ بسبب تخیل دور ہو جانے کی وجہ سے واؤ واپس آ گیا۔ اسی طرح مضارع
 وغیرہ کے مجہول کے تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں **یَعِدُ**۔ صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث امر حاضر معروف۔ **یَعِدْ** سے بنایا گیا
 اسی طرح کہ تاء علامہ مضارع کو دور کر کے، آخر کو ساکن کر دیا۔ **یَعِدْ** بِرُؤْنٍ عَلٌ ہو گیا **یَعِدْ** سے صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم النہ
 صفرائی۔ اصل میں **مُوْعَدٌ بِرُؤْنٍ مَضْرُوبٌ** تھا۔ واؤ ساکن غیر مدغم کسرو کے بعد واقع ہوا۔ تو بقاعدہ **مَعِزَانٌ** واؤ کو بائیں
 بدل دیا۔ **مَعِدٌ بِرُؤْنٍ مَعِلٌّ** ہو گیا۔ یہی تخیل الہ کے باقی صیغوں میں ہوگی **وَعْدَا**۔ صیغہ واحد مؤنث۔ بحث اسم
 تفضیل۔ واؤ معنوم کو گر کے شروع میں واقع ہونے کی وجہ سے متشکل فار کے قاعدہ سے ساتھ ہمزہ سے بدل کر **وَعْدَا**
 پڑھنا بھی جائز ہے۔ یہی تخیل اسم تفضیل مؤنث کے باقی صیغوں میں ہوگی۔

مَعْتَلُ الْفَاءِ

(مثال پائی)

صرف صغیر فعل ثلاثی مجرّد **مَعْتَلُ الْفَاءِ** مثال پائی از باب دوم **فَعْلٌ يَفْعَلُ** چوں
أَلَيْسَ اسان ہونا علامہ اس باب کی ہے کہ اسکی ماضی میں عین کلمہ مفتوح اور مضارع میں محسوس ہوتا ہے۔
يَسْرُ يَسْرًا، **هَوَ يَأْسِرٌ**، **وَسِرٌ يُؤَسِّرُ**، **كَذَلِكَ مَسْرُؤٌ**۔ **مَا يَسْرُ مَا يَسِرٌ**، **كَمْ يَسِرٌ كَمْ يُؤَسِّرُ**،
لَا يُؤَسِّرُ وَلَا يُؤَسَّرُ، **لَنْ يَسِيرَ لَنْ يُؤَسَّرَ**۔ **لَيَسِيرَنَّ لَيُؤَسَّرَنَّ**، **لَيَسِيرَنَّ لَيُؤَسَّرَنَّ**، **لَيَسِيرَنَّ لَيُؤَسَّرَنَّ**،
لَيَسِيرَنَّ لَيُؤَسَّرَنَّ، **لَيَسِيرَنَّ لَيُؤَسَّرَنَّ**، **لَيَسِيرَنَّ لَيُؤَسَّرَنَّ**، **لَيَسِيرَنَّ لَيُؤَسَّرَنَّ**،
لَا يَكْسِرُ وَلَا يُكْسَرُ، **لَا يَكْسِرُ وَلَا يُكْسَرُ**، **لَا يَكْسِرُ وَلَا يُكْسَرُ**، **لَا يَكْسِرُ وَلَا يُكْسَرُ**،
لَا يَكْسِرُ وَلَا يُكْسَرُ، **لَا يَكْسِرُ وَلَا يُكْسَرُ**، **لَا يَكْسِرُ وَلَا يُكْسَرُ**، **لَا يَكْسِرُ وَلَا يُكْسَرُ**،
لَا يَكْسِرُ وَلَا يُكْسَرُ۔ **يَسْرُؤُ مَيَسَّرَانِ مَيَسِّرٌ وَاللَّئِي مَنَّهُ**، **مَيَسَّرُ مَيَسَّرَانِ مَيَسِّرٌ**،
وَمَيَسِّرٌ۔ **مَيَسَّرَةُ مَيَسَّرَانِ مَيَسِّرٌ وَمَيَسِّرٌ**۔ **مَيَسَّرٌ مَيَسَّرَانِ مَيَسِّرٌ وَمَيَسِّرٌ**، **وَأَفْعُلُ التَّفْضِيلِ**
الْمَدَّ حَكَمُ مَنَّهُ؛ **أَيْسَرُ أَيْسَرَانِ أَيْسَرُونَ** أَيَا **سَرُ** وَأَيْسِرٌ وَالْمَوْتُ مَنَّهُ؛ **يُسْرِي يُسْرِيَانِ**
يُسْرِيَانِ يُسْرٌ وَيُسْرِي۔

ص ك ب ر

بحث اثبات فعل ماضی معروف؛ **يَسْرِ يَسْرًا** **يَسْرَتٌ يَسْرَتَانِ يَسْرَتُونَ** **يَسْرَتٌ يَسْرَتَانِ** **يَسْرَتُونَ**
يَسْرَتٌ يَسْرَتَانِ يَسْرَتُونَ **يَسْرَتَانِ يَسْرَتُونَ** بحث اثبات فعل ماضی مجہول؛ **يَسِرُ يَسِرَانِ يَسِرُونَ**
يَسِرَتَانِ يَسِرَتَانِ يَسِرَتَانِ **يَسِرَتَانِ يَسِرَتَانِ** **يَسِرَتَانِ يَسِرَتَانِ** **يَسِرَتَانِ يَسِرَتَانِ** بحث لفظی فعل ماضی معروف؛

لَا تُقَالُ إِلَّا لَا تَقَالُ لَا تَقَالُ لَا تَقَالُ لَا تَقَالُ لَا تَقَالُ لَا تَقَالُ لَا تَقَالُ لَا تَقَالُ لَا تَقَالُ
 لَا يَقُولُونَ لَا يَقُولُونَ لَا يَقُولُونَ لَا يَقُولُونَ لَا يَقُولُونَ لَا يَقُولُونَ لَا يَقُولُونَ لَا يَقُولُونَ
 تَقِيلُهُ لَا يَقَالُ لَا يَقَالُ لَا يَقَالُ لَا يَقَالُ لَا يَقَالُ لَا يَقَالُ لَا يَقَالُ لَا يَقَالُ لَا يَقَالُ لَا يَقَالُ
 معروف بالون تآكيد خفيف: لَا تَقُولُونَ لَا تَقُولُونَ لَا تَقُولُونَ لَا تَقُولُونَ لَا تَقُولُونَ
 لَا تَقَالُونَ لَا تَقَالُونَ لَا تَقَالُونَ لَا تَقَالُونَ لَا تَقَالُونَ لَا تَقَالُونَ لَا تَقَالُونَ لَا تَقَالُونَ
 لَا يَقُولُونَ لَا يَقُولُونَ لَا يَقُولُونَ لَا يَقُولُونَ لَا يَقُولُونَ لَا يَقُولُونَ لَا يَقُولُونَ لَا يَقُولُونَ
 لَا تَقَالُونَ بِحَثِ اسْمِ فَاعِلٍ؛ قَائِلٌ قَائِلَانِ قَائِلُونَ قَائِلَةٌ قَائِلَاتٌ قَائِلَاتٌ بِحَثِ اسْمِ مَفْعُولٍ؛
 مَقُولٌ مَقُولَانِ مَقُولُونَ مَقُولَةٌ مَقُولَاتٌ مَقُولَاتٌ۔

تعليلات

قَالَ: صيغة واحدة مذكر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضى معروف۔ أصل میں قول برزخ نَصَرَ تَهَا۔ واو متحرک ماقبل مفتوح تھا۔
 تو مثل عین کے قاعدہ مد کے ساتھ واو کو الف سے بدل دیا۔ حال برزخ نَالَ ہو گیا۔ یہی تعلیل قَالَتَا تک ہوگی قُلْنَ؛
 صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل ماضى معروف۔ أصل میں قُولْنَ برزخ نَصَرْنَ تَهَا۔ واو متحرک ماقبل مفتوح
 تھا۔ تو بقاعدہ قَالَ وَادُو کو الف سے بدل دیا، قَالْنَ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف اور لام کے۔ الف کو گرا دیا۔
 قُلْنَ ہو گیا۔ پھر مثل عین کے قاعدہ مد کے ساتھ فارکلمہ کو ضمہ دیا، تاکہ واو مخذوف پر دلالت کرے۔ قُلْنَ برزخ نَالَ ہو گیا۔
 یہی تعلیل قُلْنَا تک ہوگی قِيلَ؛ صیغہ واحد مذكر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضى مجهول۔ أصل میں قول برزخ نَصَرَ تَهَا
 کسره واو پر ثقیل تھا۔ تو مثل عین کے قاعدہ مد کے ساتھ نقل کر کے، ماقبل کو دیدیا۔ بدچھین لینے ماقبل کی حرکت کے۔ قول
 ہو گیا۔ پھر واو ساکن کو ماقبل کسور ہونے کی وجہ سے یا سے بدل دیا۔ قِيلَ برزخ نَيْلَ ہو گیا۔ یہی تعلیل قِيلَتَا تک ہوگی
 قُلْنَ؛ صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل ماضى مجهول۔ أصل میں قُولْنَ برزخ نَصَرْنَ تَهَا کسره واو پر ثقیل تھا۔
 تو بقاعدہ قِيلَ نقل کر کے ماقبل کو دیدیا، بدچھین لینے کی حرکت کے۔ قُولْنَ ہو گیا۔ پھر واو ساکن کو ماقبل کسور ہونے
 کی وجہ سے قِيلَانَ یار سے بدل دیا۔ قِيلَانَ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یار اور لام کے۔ یار کو گرا دیا۔ قِيلَانَ
 ہو گیا۔ پھر فارکلمہ کو ضمہ دیا، تاکہ واو مخذوف پر دلالت کرے قُلْنَ برزخ نَالَ ہو گیا۔ یہی تعلیل قُلْنَا تک ہوگی
 يَقُولُونَ؛ صیغہ واحد مذكر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ أصل میں يَقُولُ برزخ نَيْصُرُو تَهَا۔ واو متحرک
 ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو مثل عین کے قاعدہ مد کے ساتھ واو کی حرکت ماقبل کو دیدی۔ يَقُولُ برزخ نَيْفَعُلُ ہو گیا۔ یہی
 تعلیل مضارع معروف کے اکثر صیغوں میں ہوگی يَقَالُونَ؛ صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔
 أصل میں يَقُولْنَ برزخ نَيْصُرُونَ تَهَا۔ واو متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ يَقُولُ واو کی حرکت نقل کر کے، ماقبل

کو دیدی۔ یَقُولُنَّ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان واؤ اور لام کے۔ واؤ کو گرا دیا۔ یَقُلْنَ۔ بروژن یَقُلْنَ ہو گیا۔ یہی تعلیل
 تَقُلْنَ صیغہ جمع مونث حاضر میں ہوگی **یُقَالُ**؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اصل میں یَقُولُ
 بروژن یَنْصُرُوْهُ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو مُتَعَلِّعِین کے قاعدہ ملا کے ساتھ واؤ کی حرکت نقل بحر کے ماقبل کو دی۔
 یَقُولُ ہو گیا۔ پھر واؤ ساکن کو، جو کہ اصل میں متحرک تھا۔ ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ یُقَالُ
 بروژن یُقَالُ ہو گیا۔ یہی تعلیل مضارع مجہول کے اکثر صیغوں میں ہوگی **یَقُلْنَ**؛ صیغہ جمع مونث غائب۔ بحث اثبات فعل
 مضارع مجہول۔ اصل میں یَقُولُنَّ بروژن یَنْصُرُوْنَ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُقَالُ واؤ کے
 حرکت ماقبل کو دی۔ یَقُولُنَّ ہو گیا۔ واؤ ساکن کو، جو کہ اصل میں متحرک تھا، ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے
 بدل دیا۔ یُقَالُنَّ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور لام کے۔ الف کو گرا دیا۔ یَقُلْنَ بروژن یَقُلْنَ ہو گیا۔ یہی تعلیل
 مضارع مجہول کے صیغہ جمع مونث حاضر تَقُلْنَ میں ہوگی **لَمْ یَقُلْ**؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جہد بلم در فعل
 مستقبل معروف۔ اصل میں لَمْ یَقُولُ بروژن لَمْ یَنْصُرُوْهُ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو مُتَعَلِّعِین کے قاعدہ ملا
 کے ساتھ واؤ کی حرکت نقل بحر کے ماقبل کو دی۔ لَمْ یَقُولُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا۔ درمیان واؤ اور لام کے واؤ کو گرا دیا۔
 لَمْ یَقُلْ بروژن لَمْ یَقُلْ ہو گیا۔ یا یوں کہ یہ بنایا گیا ہے یَقُولُ سے۔ لَمْ جازم کی وجہ سے لَمْ یَقُولُ ہوا۔ اجتماع ساکنین ہوا
 درمیان واؤ اور لام کے۔ واؤ کو گرا دیا۔ لَمْ یَقُلْ بروژن لَمْ یَقُلْ ہو گیا۔ یہی تعلیل نفی جہد معروف کے اکثر صیغوں میں ہوگی
لَمْ یَقُلْ؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جہد بلم در فعل مستقبل مجہول۔ اصل میں لَمْ یَقُولُ بروژن لَمْ یَنْصُرُوْهُ تھا۔
 واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُقَالُ واؤ کی حرکت نقل بحر کے ماقبل کو دیدی۔ پھر واؤ ساکن کو، جو کہ اصل میں متحرک تھا، ماقبل
 مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ لَمْ یَقُلْ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور لام کے۔ الف
 کو گرا دیا۔ لَمْ یَقُلْ بروژن لَمْ یَقُلْ ہو گیا۔ یا یوں کہ یہ بنایا گیا ہے یُقَالُ سے۔ لَمْ جازم کی وجہ سے لَمْ یَقُلْ ہو گیا۔ اجتماع
 ساکنین ہوا درمیان الف اور لام کے۔ الف کو گرا دیا۔ لَمْ یَقُلْ بروژن لَمْ یَقُلْ ہو گیا۔ **قُلْ**؛ صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث
 امر حاضر معروف۔ اصل میں اَقُولُ بروژن اَنْصُرُوْهُ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یَقُولُ واؤ کی حرکت نقل
 بحر کے ماقبل کو دی۔ ہمزہ وصل کو مزورہ نہ رہنے کی وجہ سے گرا دیا۔ قَوْلُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان واؤ اور لام کے۔
 واؤ کو گرا دیا۔ قُلْ بروژن قُلْ ہو گیا۔ یا یوں کہ قُلْ بنا ہے تَقُولُ سے۔ تاہم علامہ مضارع کو گرا کر آخر کو ساکن کر دیا۔ قَوْلُ
 ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان واؤ اور لام کے۔ واؤ کو گرا دیا۔ قُلْ بروژن قُلْ ہو گیا۔ **قُلْنَ**؛ صیغہ جمع مونث حاضر۔ بحث امر
 حاضر معروف۔ اصل میں اَقُولُنَّ بروژن اَنْصُرُوْنَ تھا۔ ش قُلْ کے تعلیل ہوگی **قُولُنَّ**؛ وغیرہ میں اجتماع ساکنین نہ رہنے کی وجہ
 سے حرف وابتدایا پس آتا ہے۔ فنا شد لا، بقیہ امر کے صیغوں کی تہلیلات اور یہی کے صیغوں کی تہلیلات، بحث نفی جہد
 واضح ہیں **قَاتِلْ**؛ صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل۔ اصل میں قَاتِلُ بروژن قَاتِلُ تھا۔ واؤ "فَاعِلٌ" کے الف کے بعد

لَا يَخَافَنَّ لَا يَخَافَنَّ لَا يَخَافَنَّ بِمَثَلِ اسْمِ فاعِلٍ: خَايَفْتُ خَايَفْتَنِي خَايَفْتُونَ خَايَفْتُمْ
 خَايَفْتَانِ خَايَفْتَانِي بِمَثَلِ اسْمِ مفعولٍ: مَخَوْتُ مَخَوْتُمْ مَخَوْتَانِ مَخَوْتَانِي مَخَوْتَانِ مَخَوْتَانِي

تعلیلات

خَافَ، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اَصْل میں خَوْفٌ بروزْنِ سَبْعَةٍ تھا۔ واو متحرک ماقبل مستتر تھا۔ تَوْبَقَاعَةٌ قَالَ واو کو الف سے بدل دیا۔ خَافٌ بروزْنِ فَالِ ہو گیا۔ یہی تعیل خَايَفْتَانِ تک ہوگی۔

خِيفَنَّ، صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اَصْل میں خَوْفٌ بروزْنِ سَبْعَةٍ تھا۔ واو متحرک ماقبل مفتوح تھا تَوْبَقَاعَةٌ قَالَ واو کو الف سے بدل دیا۔ خِيفَنَّ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور فآ کے، الف کو گرا دیا۔ خِيفَنَّ ہو گیا۔ پھر مثل عین کے قاعدہ **يَا** کے ساتھ فآر کھل کر دیا، تاکہ دلالت کرے ماضی کے مکسور العین ہونے پر۔ خِيفَنَّ بروزْنِ فَلْنِ ہو گیا۔ یہی تعیل خِيفْتَانِ تک ہوگی۔ **خِيفَنَّ**، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی مجہول۔ اَصْل میں خَوْفٌ بروزْنِ سَبْعَةٍ تھا۔ واو پر کسرہ ثقیل تھا۔ تَوْبَقَاعَةٌ يَتَقَوْلُ نقل کر کے، ماقبل کو دیدیا بعد چھین لینے ماقبل کی حرکت کے بخَوْفَنَّ ہو گیا۔ پھر واو ساکن ماقبل محسور ہونے کی وجہ سے بقاعدہ **مِيْزَانٍ** یا۔ سے بدل دیا۔ خِيفَنَّ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یا اور فآ کے، یا کو گرا دیا۔ خِيفَنَّ بروزْنِ فَلْنِ ہو گیا۔ یہی تعیل خِيفْتَانِ تک ہوگی۔ **يَخَافَنَّ**، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل میں يَخَوْفُ بروزْنِ يَسْبَعُ تھا۔ واو متحرک، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تَوْبَقَاعَةٌ يَقَوْلُ واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ يَخَوْفُ ہو گیا۔ پھر واو ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھا، ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ يَخَافُ بروزْنِ يَقَالُ ہو گیا۔ یہی تعیل مضارع کے اکثر صیغوں میں ہوگی۔ **يَخَفَنَّ**، صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل میں يَخَوْفَنَّ بروزْنِ يَسْبَعَنَّ تھا۔ واو متحرک، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تَوْبَقَاعَةٌ يَقَوْلُ واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ يَخَوْفَنَّ ہو گیا۔ پھر واو ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھا، ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ يَخَفَنَّ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور فآ کے، الف کو گرا دیا۔ يَخَفَنَّ بروزْنِ يَكْفَنَّ ہو گیا۔ یہی تعیل مضارع کے صیغہ جمع مؤنث حاضر تَخَفَنَّ میں ہوگی۔ اور مضارع مجہول کی تعیل مثل مضارع معروف کے ہوگی۔ **كَمْ يَخَفَنَّ**، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جزم **كَمْ** در فعل مستقبل **يَخَفَنَّ** اَصْل میں **كَمْ يَخَوْفُ** بروزْنِ **كَمْ يَسْبَعُ** تھا۔ واو متحرک ماقبل صحیح ساکن تھا۔ تَوْبَقَاعَةٌ يَقَوْلُ واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ **كَمْ يَخَوْفُ** ہو گیا۔ پھر واو ساکن کو جو کہ اَصْل میں متحرک تھا، ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے بدل دیا۔ **كَمْ يَخَفَنَّ** ہو گیا۔ اجتماع ساکنین تھا۔ درمیان الف اور فآ کے۔ الف کو گرا دیا۔ **كَمْ يَخَفَنَّ** بروزْنِ **كَمْ يَكْفَنَّ** ہو گیا۔ یاؤں کہ یہ بنا یا گیا ہے۔ **يَخَفَنَّ** سے **كَمْ** جازم کی وجہ سے **كَمْ يَخَفَنَّ** ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور فآ کے، الف کو گرا دیا۔ **كَمْ يَخَفَنَّ** بروزْنِ **كَمْ يَكْفَنَّ** ہو گیا۔ یہی تعیل **كَمْ يَخَفَنَّ** وغیر میں ہوگی۔ **خَفْتُ**، صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث

امر حاضر معروف - اکتل میں اِخْوَفَ بَرْدَزْنَ اِسْتَعْتَحَا۔ واو متحرک ماقبل صیح، ساکن تھا۔ اَنْبَاعُهُ يَقُولُ واو کی حرکت نقل کی کہ ماقبل کو دی۔ ہمزہ وصل کو ضرورت نہ رہنے کی وجہ سے گرا دیا۔ خَوْفٌ ہو گیا۔ پھر واو ساکن کو جو اصل میں متحرک تھا۔ ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے برتقادہ قائل الف سے بدل دیا۔ خَافٌ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا در میان الف اور نون کے۔ الف کو گرا دیا۔ خَفَّ بَرْدَزْنَ قَلَّ ہو گیا۔ یا یوں کہ یہ بنا یا گیا ہے تَخَافُ سے۔ اس طرح کہ علامتہ مضارع کو حذف کر کے آخر میں حالیہ تعلق کی وجہ سے ساکن کر دیا خَافٌ ہو گیا اجتماع ساکنین ہوا۔ در میان الف اور نون کے۔ الف کو گرا دیا خَفَّ بَرْدَزْنَ قَلَّ ہو گیا خَفْنٌ، صیغہ جمع مؤنث حاضر۔ بحث امر حاضر معروف - اصل میں اِخْوَفْنَ بَرْدَزْنَ اِسْتَعْتَحْنَا۔ مثل خَفَّ کے تعلیل ہوتی خَافُونَ وغیرہ میں اجتماع ساکنین نسبتے کی وجہ سے حرف علة واپس آ گیا۔ لِمَتَخَافُنَّ: صیغہ واحد مذکر حاضر بحث امر حاضر مجہول ہالون تعلق میں مثل تَخَافُ مضارع مجہول کے تعلیل ہوگی۔ فائدہ ۱۔ امر حاضر معروف کے علاوہ، امر وہنی کے تمام صیغوں کی تعلیلات، مثل نعی بعد کی تعلیلات کے ہیں اور اسم فاعل وغیرہ تمام اسما مشتقہ میں، قائل یقول کے اسما مشتقہ کی طرح تعلیل ہوگی۔ فائدہ ۲۔ صرف صغیر از اَنْطَوَلٌ مثل قائل یقول کے ہے۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ معتل العین اجوف واوی از باب اِفْتَعَالٍ مَجْزُولِ الْاِقْتِيَادِ
 کھینٹنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔
 تین اصلی، دو زائد یعنی شروع میں ہمزہ وصل اور تیسری جگہ تار۔

اِقْتَادٌ يَقْتَادُ اِقْتِيَادًا، فَذَلِكَ مُقْتَادٌ مَا اِقْتَادَ مَا اِقْتِيَادًا، كَمَا يَقْتَادُ
 كَمَا يَقْتَادُ، لَا يَقْتَادُ وَلَا يَقْتَادُ، لَنْ يَقْتَادَ لَنْ يَقْتَادَ، لَيْقْتَادَنَّ لَيْقْتَادَنَّ، اَلَا مُرْمِيْنَهُ
 اِقْتَادٌ لَيْقْتَادُ، اِقْتَادٌ لَيْقْتَادُ، اِقْتَادٌ لَيْقْتَادُ، اِقْتَادٌ لَيْقْتَادُ، اِقْتَادٌ لَيْقْتَادُ
 لَيْقْتَادَنَّ وَالْتَعْمِيْنَهُ، لَا تَقْتَادَنَّ لَا تَقْتَادَنَّ، لَا تَقْتَادَنَّ لَا تَقْتَادَنَّ، لَا تَقْتَادَنَّ لَا تَقْتَادَنَّ
 لَا تَقْتَادَنَّ لَا تَقْتَادَنَّ، لَا يَقْتَادَنَّ لَا يَقْتَادَنَّ، اَلطَّرْفُ مِنْهُ، مُقْتَادٌ مُقْتَادَانِ مُقْتَادَاتٌ۔

فائدہ ۱۔ اُقْتِيَدَ میں ہمزہ کو حرف سوم کی مناسبت سے سکون میں پڑھ سکتے ہیں۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ معتل العین اجوف واوی از باب اِسْتِقَامَةٍ مَجْزُولِ الْاِسْتِقَامَةِ
 سیدھا ہونا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چھ حرف ہوتے ہیں۔
 تین اصلی، تین زائد یعنی شروع میں ہمزہ، دوسری جگہ سین، تیسری جگہ تار۔

اِسْتِقَامٌ يَسْتَقِيْمُ اِسْتِقَامَةً، فَذَلِكَ مُسْتَقِيْمٌ مَا اِسْتَقَامَ مَا اِسْتِقَامًا، كَمَا اِسْتَقِيْمُ
 مَا اِسْتَقِيْمُ، كَمَا اِسْتَقِيْمُ، لَا يَسْتَقِيْمُ لَا يَسْتَقِيْمُ، لَنْ يَسْتَقِيْمَ لَنْ يَسْتَقِيْمَ، لَيْسْتَقِيْمَنَّ
 لَيْسْتَقِيْمَنَّ، اَلَا مُرْمِيْنَهُ، اِسْتَقِيْمٌ اِسْتَقِيْمَانِ اِسْتَقِيْمَاتٌ۔

لَسْتَقَامَنَّ، لَيَسْتَقِيمَنَّ لَيُسْتَقَامَنَّ، اسْتَقِيمَنَّ لَسْتَقَامَنَّ، لَيَسْتَقِيمَنَّ لَيُسْتَقَامَنَّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَقِيمُ لَا
 تَسْتَقِيمُ، لَا تَسْتَقِيمُ لَا يُسْتَقِيمُ، لَا تَسْتَقِيمَنَّ لَا تَسْتَقَامَنَّ، لَا تَسْتَقِيمَنَّ لَا تَسْتَقَامَنَّ، لَا تَسْتَقِيمَنَّ
 لَا تَسْتَقَامَنَّ الظرف منه مُسْتَقَامٌ مُسْتَقَامَانِ مُسْتَقَامَاتٌ - فائدہ: اس باب کا اجوف واوی خلاف قیاس بغیر تعلق
 کے بھی بہت آتا ہے۔ جیسے اسْتَحْوَذَ، اسْتَصَوَّبَ وغیرہ۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مُعْتَلٌ لعین اجوف واوی از بابِ اَفْعَالٍ۔ چوں اَلْاِنْتِيَادُ،
 تابع دار ہونا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف ہوتے
 ہیں۔ تین اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی اور دوسری جگہ نون۔

اِنْتَادَ يَنْتَادُ اِنْتِيَادًا، فَهُوَ مُنْتَادٌ وَانْتَوَيْدٌ يَنْتَادُ اِنْتِيَادًا، فَذَلِكَ مُنْتَادٌ. مَا اَلْفَاءُ مَا اِنْتَيْدَةٌ، كَرِيْفٌ يَنْتَدُ كَرِيْفَةً،
 يَنْتَدُ، لَا يَنْتَادُ لَا يَنْتَادُ، لَنْ يَنْتَادَ لَنْ يَنْتَادَ، لَيَنْتَادَنَّ لَيَنْتَادَنَّ، لَيَنْتَادَنَّ لَيَنْتَادَنَّ، اَلنَّهْيُ عَنْهُ لَا يَنْتَادُ،
 لَا يَنْتَادُ، لَا يَنْتَادُ لَا يَنْتَادُ، لَا يَنْتَادُ لَا يَنْتَادُ، لَا يَنْتَادُ لَا يَنْتَادُ، لَا يَنْتَادُ لَا يَنْتَادُ، لَا يَنْتَادُ لَا يَنْتَادُ،
 اَلظَرْفُ مِنْهُ: مُنْتَادٌ مُنْتَادَانِ مُنْتَادَاتٌ۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مُعْتَلٌ لعین اجوف واوی از بابِ اَفْعَالٍ اِلْقَامَةُ،
 قائم کرنا، مُقِيمٌ ہونا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار حرف ہوتے ہیں تین اصلی، ایک زائد یعنی شروع میں نون و تعلق

اَقَامَ يَقِيْمُ اِقَامَةً، فَهُوَ مُقِيْمٌ. وَاَيْقُمُ يَقِيْمُ اِقَامَةً، فَذَلِكَ مَقَامٌ. مَا اَقَامَ مَا اَيْقُمُ، كَرِيْفٌ يَقِيْمُ كَرِيْفَةً، لَا يَقِيْمُ لَا يَقِيْمُ،
 لَنْ يَقِيْمَ لَنْ يَقِيْمَ، لَيَقِيْمَنَّ لَيَقِيْمَنَّ، لَيَقِيْمَنَّ لَيَقِيْمَنَّ، اَلنَّهْيُ عَنْهُ لَا يَقِيْمُ، لَا يَقِيْمُ، لَا يَقِيْمُ لَا يَقِيْمُ، لَا يَقِيْمُ لَا يَقِيْمُ،
 لَا يَقِيْمَنَّ لَا يَقِيْمَنَّ، لَا يَقِيْمَنَّ لَا يَقِيْمَنَّ، لَا يَقِيْمَنَّ لَا يَقِيْمَنَّ، لَا يَقِيْمَنَّ لَا يَقِيْمَنَّ، لَا يَقِيْمَنَّ لَا يَقِيْمَنَّ،
 اَلظَرْفُ مِنْهُ: لَا يَقِيْمَنَّ لَا يَقِيْمَنَّ، لَا يَقِيْمَنَّ لَا يَقِيْمَنَّ، لَا يَقِيْمَنَّ لَا يَقِيْمَنَّ، لَا يَقِيْمَنَّ لَا يَقِيْمَنَّ، لَا يَقِيْمَنَّ لَا يَقِيْمَنَّ،
 لَيْسَ بِهِنَّ اِثْنَانِ مَقَامَاتٌ۔

فائدہ: اس باب کا اجوف واوی خلاف قیاس بغیر تعلق کے بھی بہت آیا ہے۔ جیسے اَرَادَ وغیرہ۔

- صرف صغیر از بابِ تَفْعِيْلٍ چوں اَللَّحْوِيلُ، پھیرنا۔ مِثْلُ صَحْحٍ كَسْبٌ۔
- صرف صغیر از بابِ مَفَاعَلَةٍ چوں اَلْمَدَاوَعَةُ، ہمیشگی کرنا۔
- صرف صغیر از بابِ تَفَعُّلٍ چوں اَلتَّحَوُّلُ، پھیرنا۔
- صرف صغیر از بابِ تَفَاعُلٍ چوں اَلتَّنَاوُلُ، لینا۔

لَا تَبَاعُنْ بِمَحْتِ نَهِي حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيْدَ خَفِيْفَةٍ ، لَا تَبِيْعَنَّ لَا تَبِيْعَنَّ لَا تَبِيْعَنَّ بِمَحْتِ نَهِي حَاضِرٍ
 مَجْهُولٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيْدَ خَفِيْفَةٍ ، لَا تَبَاعُنْ لَا تَبَاعُنْ لَا تَبَاعُنْ بِمَحْتِ نَهِي غَائِبٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيْدَ
 خَفِيْفَةٍ ، لَا يَبِيْعَنَّ لَا يَبِيْعَنَّ لَا يَبِيْعَنَّ بِمَحْتِ نَهِي غَائِبٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيْدَ خَفِيْفَةٍ ،
 لَا يَبَاعُنْ لَا يَبَاعُنْ لَا يَبَاعُنْ لِأَنَّ الْأَعْنَ لَا تَبَاعُنْ بِمَحْتِ اسْمِ فَاعِلٍ ، بِأَبْعِ بِأَبْعَانِ بِأَبْعُونَ بِأَبْعَةٍ بِأَبْعَاتٍ
 بِأَبْعَاتٍ بِمَحْتِ اسْمِ مَفْعُولٍ ، مَبِيْعٌ مَبِيْعَانِ مَبِيْعُونَ مَبِيْعَةٌ مَبِيْعَتَانِ مَبِيْعَاتٌ -

تعلیقات

بَاعَ ، صیغہ واحد مذکر غائب ، بحث اثبات فعل ماضی معروف - اَصْلُ مِنْ بَيْعَ بَرُوْزِنْ صُرِّبَ تَقَا - یا متحرک ، ماقبل مفتوح
 تھا۔ تَوْبَعَا عَدَةٌ فَالِے یا ر کوالف سے بدل دیا۔ بَاعَ بَرُوْزِنْ فَالِ ہو گیا۔ یہی تَعْلِيْلُ بَاعَتَا تَحْتِ ہو گی
 بَعُنْ ، صیغہ جمع مؤنث غائب بحشر اثبات فعل ماضی معروف - اَصْلُ مِنْ بَيْعَتْ بَرُوْزِنْ صُرِّبَ تَقَا - یا متحرک ماقبل
 مفتوح تھا۔ تَوْبَعَا عَدَةٌ فَالِ یا ر کوالف سے بدل دیا۔ بَاعُنْ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا ، درمیان الف اور عین کے - الف
 کو گرا دیا۔ بَعُنْ ہو گیا۔ پھر فار کلمہ کو کسر دیا ، تاکہ یا ر محذوف پر دلالت کرے۔ بَعُنْ بَرُوْزِنْ فَالِنْ ہو گیا۔ یہی تَعْلِيْلُ بَعُنَا
 تَحْتِ ہو گی۔ بَيْعٌ ، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی مجہول - اَصْلُ مِنْ بَيْعَ بَرُوْزِنْ صُرِّبَ تَقَا - یا ر
 کسر تَعْلِيْلُ تھا۔ تَوْمُتَلِّ عَيْنِ کے قاعدہ سے کے ساتھ نقل کر کے ، ماقبل کو دیدیا ، بعد چھین لینے ماقبل کی حرکت کے ، بَيْعَ
 بَرُوْزِنْ فَعْلٌ ہو گیا۔ یہی تَعْلِيْلُ بَيْعَتَا تَحْتِ ہو گی۔ بَعُنْ ، صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی
 مجہول - اَصْلُ مِنْ بَيْعَتْ بَرُوْزِنْ صُرِّبَ تَقَا - یا ر پر کسر تَعْلِيْلُ تھا۔ تَوْمُتَلِّ عَيْنِ کے قاعدہ سے کے ساتھ نقل کر کے ،
 ماقبل کو ساکن کر کے دیدیا۔ بَيْعَتْ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یا ر اور عین کے ، یا ر کو گرا دیا۔ بَعُنْ بَرُوْزِنْ فَالِنْ
 ہو گیا۔ یہی تَعْلِيْلُ بَعُنَا تَحْتِ ہو گی۔ بَيْعٌ ، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف - اَصْلُ مِنْ
 بَيْعُ بَرُوْزِنْ يَضْرِبُ تَقَا - یا ر متحرک ماقبل صحیح ساکن ، تھا۔ تَوْمُتَلِّ عَيْنِ کے قاعدہ سے کے ساتھ یا ر کی حرکت نقل
 کر کے ، ماقبل کو دیدی۔ بَيْعٌ ہو گیا۔ یہی تَعْلِيْلُ مُضَارِعٍ مَعْرُوفٍ کے اکثر صیغوں میں ہو گی۔ يَبِيْعَنَّ ، صیغہ جمع مؤنث
 غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف - اَصْلُ مِنْ يَبِيْعُ بَرُوْزِنْ يَضْرِبُ تَقَا - یا ر متحرک ماقبل صحیح ساکن تھا۔
 تَوْبَقَا عَدَةٌ يَبِيْعُ یا ر کی حرکت نقل کر کے ، ماقبل کو دیدی۔ يَبِيْعُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یا ر اور عین کے ، یا ر کو گرا دیا۔
 يَبِيْعُ بَرُوْزِنْ يَفْعَلَنْ ہو گیا۔ یہی تَعْلِيْلُ مُضَارِعٍ مَعْرُوفٍ کے صیغہ جمع مؤنث حاضر تَعْبَعَنَّ میں ہو گی۔ يَبَاعُ ، صیغہ واحد
 مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول - اَصْلُ مِنْ يَبِيْعُ بَرُوْزِنْ يَضْرِبُ تَقَا - یا ر متحرک ماقبل صحیح ، ساکن تھا۔
 تَوْبَقَا عَدَةٌ يَبِيْعُ یا ر کی حرکت نقل کر کے ، ماقبل کو دیدی۔ پھر یا ر ساکن کو ، جو کہ اَصْلُ مِنْ متحرک تھی ، ماقبل مفتوح ہونے
 کی وجہ سے بقاعدہ فَالِ الْف سے بدل دیا۔ يَبَاعُ بَرُوْزِنْ يَفْعَلَنْ ہو گیا۔ یہی تَعْلِيْلُ مُضَارِعٍ مَجْهُولٍ کے اکثر صیغوں میں ہو گی۔

يُبْعَثُ؛ صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات تھا مضارع مجہول۔ اُصل میں یُبْعَثُ بَرُوذُنُ یُصْرِبُ تَحَا۔ یا و
 متحرک، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُبْعِثُ یَار کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ پھر یار ساکن کو، جو کہ اُصل میں متحرک
 تھی، ماقبل معترض ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الْف سے بدل دیا۔ یُبَاعِنُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا۔ درمیان الف اد
 عین کے۔ الف کو گرا دیا۔ یُبْعَثُ بَرُوذُنُ یُكَلِّنُ ہو گیا۔ یہی تفسیل مضارع مجہول کے صیغہ جمع مؤنث حاضر یُبْعَثُ میں ہوگی
 لَمْ یُبْعِثْ؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جحد بکم در فعل مستقبل معروف۔ اُصل میں لَمْ یُبْعِثْ بَرُوذُنُ لَمْ یُصْرِبْ
 تھا۔ یا و متحرک، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُبْعِثُ یَار کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی لَمْ یُبْعِثْ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین
 ہوا درمیان یار اور عین کے۔ یار کو گرا دیا لَمْ یُبْعِثْ بَرُوذُنُ لَمْ یُفْعَلْ ہو گیا۔
 یا لَوْ تَ کہ لَمْ جازم کی وجہ سے لَمْ یُبْعِثْ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یار اور عین کے یا و گرا دیا لَمْ یُبْعِثْ بَرُوذُنُ لَمْ
 یُفْعَلْ ہو گیا۔ لَمْ یُبْعِثْ؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جحد بکم در فعل مستقبل مجہول۔ اُصل میں لَمْ یُبْعِثْ بَرُوذُنُ لَمْ یُصْرِبْ
 تھا۔ یا و متحرک، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُبْعِثُ یَار کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ یار ساکن کو، جو کہ اُصل میں متحرک تھی،
 ماقبل معترض ہونے کی وجہ سے الف سے بدل دیا۔ لَمْ یُبْعِثْ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور عین کے۔ الف کو گرا دیا۔
 لَمْ یُبْعِثْ بَرُوذُنُ لَمْ یُفْعَلْ ہو گیا۔ یا لَوْ تَ کہ یُبْعِثُ پر جب لم جازم داخل ہوا، تو لَمْ یُبْعِثْ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور
 عین کے۔ الف کو گرا دیا۔ لَمْ یُبْعِثْ بَرُوذُنُ لَمْ یُفْعَلْ ہو گیا۔ فاشدہ ما مضارع معروف اور یہی معروف میں مثل نفی جحد
 معروف کے اور امر حاضر مجہول، امر غائب مجہول، نہی مجہول میں مثل نفی جحد مجہول کے تفسیل ہوگی ربیع؛ صیغہ واحد مذکر
 حاضر۔ بحث امر حاضر معروف۔ اُصل میں اُبْعِثْ بَرُوذُنُ اِصْرِبْ تھا، یا و متحرک، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُبْعِثُ
 یَار کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی۔ ہمزہ واصل کو ضرورت نہ رہنے کی وجہ سے گرا دیا۔ یُبْعِثْ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان
 یار اور عین کے یا و گرا دیا۔ یُبْعِثْ بَرُوذُنُ اِصْرِبْ ہو گیا۔ یہ بنایا گیا ہے یُبْعِثْ سے اس طرح کہ علامہ مضارع کو دیکھنے
 آخر میں حالتہ وقفی پیدا کر دی۔ یُبْعِثْ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یار اور عین کے۔ یا و گرا دیا۔ یُبْعِثْ بَرُوذُنُ اِصْرِبْ
 صیغہ جمع مؤنث حاضر۔ بحث امر حاضر معروف۔ اُصل میں اُبْعِثْ بَرُوذُنُ اِصْرِبْ تھا۔ مثل بقر کے تفسیل ہوگی یُبْعِثْ
 وغیرہ میں اجتماع ساکنین نہ رہنے کی وجہ سے حرف علتہ واپس آ گیا۔ بَسَّ اِصْرِبْ؛ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم فاعل۔ اُصل میں
 بَا یُعْ بَرُوذُنُ اِصْرِبْ تھا۔ یا و "فاعل" کے الف کے بعد واقع ہوئی۔ تو مستعمل عین کے قاعدہ و کے ساتھ ہمزہ سے بدل دیا۔
 بَا یُعْ بَرُوذُنُ اِصْرِبْ ہو گیا۔ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم مفعول۔ اُصل میں مَبْعِثُ بَرُوذُنُ مَصْرُوبٌ تھا۔ یا و متحرک،
 ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُبْعِثُ یَار کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ مَبْعِثُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یار اور واد
 کے یا و گرا دیا۔ مَبْعِثُ ہو گیا۔ تا کہ کے ضمیر کو کسرہ سے بدل دیا۔ تاکہ دلالتہ کر سے یا و مَعْدُوفٌ پر۔ مَبْعِثُ ہو گیا۔ پھر واد ساکن
 کو ماقبل محسور ہونے کی وجہ سے یا سے بدل دیا۔ مَبْعِثُ بَرُوذُنُ مَبْعِثُ ہو گیا۔ یا لَوْ تَ کہ مَبْعِثُ میں ضمیر بار کو دیکھنے کی بنا پر

مُعْتَلُ اللَّامِ (ناقص و اوی)

صرف صغیر فعل ثلاثی مجرد مُعْتَلُ اللَّامِ ناقص و اوی از باب اول فَعَلَ لِفَعْلٍ جَوَّلَ الدَّعَاؤُ
وَالدَّعْوَةُ؛ بلانا۔ علامت اس باب کسکی ماضی میں ہیں مگر مفتوح اور مضارع میں مضموم ہوا ہے۔

دَعَا يُدْعُو دَعَاءً وَدَعْوَةً، فَهُوَ دَاعٍ - دُعِيَ يَدْعُو دَعْوَةً، فَذَلِكَ مَدْعُودٌ - مَا دَعَا دَرِيًّا، كَمَا يُدْعَى كَمَا يُدْعَى
لَا يُدْعَى لَيُدْعَى، لَنْ يُدْعَى لَنْ يُدْعَى، لَيْدَعُونَ لَيْدَعُونَ، لَيْدَعُونَ لَيْدَعُونَ، أَدْعُ لَيْدَعُ،
لَيْدَعُ لَيْدَعُ، أَدْعُونَ لَيْدَعُونَ، لَيْدَعُونَ لَيْدَعُونَ، أَدْعُونَ لَيْدَعُونَ، لَيْدَعُونَ لَيْدَعُونَ، وَالنَّهْيُ عَيْنٌ؛
لَا تَدْعُ لَا تَدْعُ، لَا يُدْعَى لَا يُدْعَى، لَا تُدْعُونَ لَا تُدْعُونَ، لَا تُدْعُونَ لَا تُدْعُونَ، لَا يُدْعَى لَا يُدْعَى
لَا يُدْعَى الْفُلُوفُ مِنْهُ؛ مَدْعَى مَدْعِيَانِ مَدْعِيٌّ وَالدَّعْوَةُ مِنْهُ؛ مَدْعَى مَدْعِيَانِ مَدْعِيٌّ وَالدَّعْوَةُ مِنْهُ؛ مَدْعَاةٌ
مَدْعَاتَانِ مَدْعَاةٌ وَمَدْعِيَةٌ - مَدْعَاةٌ مَدْعَاةَانِ مَدْعَاةٌ وَمَدْعِيَةٌ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ السُّدَّ كَرْمِيَّةٌ؛ أَدْعَى
أَدْعِيَانِ أَدْعُونَ أَدْعَى وَأَدْعِيٌّ وَالدَّعْوَةُ مِنْهُ؛ دُعِيَ دُعِيَانِ دُعِيَاتٌ دُعِيٌّ وَدُعِيٌّ -

صرف كبير

بمحت اثبات فعل ماضی معروف؛ دَعَا دَعْوَةً دَعَا دَعْوَةً دَعَا دَعْوَةً دَعَا دَعْوَةً دَعَا دَعْوَةً
دَعَا دَعْوَةً دَعْوَةً دَعَا دَعْوَةً دَعْوَةً دَعْوَةً دَعْوَةً دَعْوَةً دَعْوَةً دَعْوَةً دَعْوَةً دَعْوَةً دَعْوَةً
دَعْوَةً دَعْوَةً دَعْوَةً دَعْوَةً دَعْوَةً دَعْوَةً دَعْوَةً دَعْوَةً دَعْوَةً دَعْوَةً دَعْوَةً دَعْوَةً
مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا
مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا
مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا
مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا مَا دَعَا
مَضَارِعَ مَعْرُوفٍ؛ يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو
يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو

لَمَّا الْبَعْوُغُ الْمَكْسُورَةُ: دَعَاةٌ، دُعَى، دُعِيٌّ، دَعْوَةٌ، دَعْوَانِ، دَعْوَانِ، دَعْوَانِ، دَعْوَانِ، دَعْوَانِ، دَعْوَانِ
تو مدعا وان خواندن هم جاز است۔ بقاعدیکہ در کتب صرف نحو مذکور است، کہ اگر ہمزہ منقلب بود از واو اصلی، یا یا از اصلی چون
کِسَاءٌ وَدِدَاةٌ پس در تہذیب او، دو وجه جائز اند، کہ اثبات ہمزہ چون کِسَاءَانِ وَدِدَاةَانِ بوجہ مشابہت او بہ ہمزہ قَسَاءٌ
و، قلب ہمزہ بود چون کِسَاءَانِ وَدِدَاةَانِ۔ بہ وجہ مشابہت او بہ ہمزہ حَمْرَاءُ۔ ۱۲۲

لَا تُدْعِيَنَّ لِتُدْعِيَنَّ بِمَحْثِ امْرَأَتِ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِ تَأْكِيدِ خَفِيضَةٍ: اُدْعُوْنَ اُدْعُوْنَ اُدْعُوْنَ امْرَأَتِ مَجْهُولٍ بِالْوَنِ
 تَأْكِيدِ خَفِيضَةٍ: لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ بِمَحْثِ امْرَأَتِ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِ تَأْكِيدِ خَفِيضَةٍ: لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ
 لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ بِمَحْثِ امْرَأَتِ مَعْرُوفٍ: لَا تُدْعِ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ بِمَحْثِ امْرَأَتِ مَعْرُوفٍ
 حَاضِرِ مَجْهُولٍ لَا تُدْعِ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ لَا تُدْعِ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ بِمَحْثِ امْرَأَتِ مَعْرُوفٍ: لَا يُدْعِ
 وَلَا يُدْعِ وَلَا يُدْعِ وَلَا يُدْعِ وَلَا يُدْعِ وَلَا يُدْعِ وَلَا يُدْعِ وَلَا يُدْعِ وَلَا يُدْعِ وَلَا يُدْعِ وَلَا يُدْعِ وَلَا يُدْعِ وَلَا يُدْعِ وَلَا يُدْعِ
 لَا تُدْعِ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ لَا تُدْعِ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ بِمَحْثِ امْرَأَتِ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِ تَأْكِيدِ خَفِيضَةٍ: لَا تُدْعِ
 لَا تُدْعِ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ لَا تُدْعِ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ بِمَحْثِ امْرَأَتِ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِ تَأْكِيدِ خَفِيضَةٍ: لَا يُدْعِ
 لَا يُدْعِ وَلَا يُدْعِ وَلَا يُدْعِ وَلَا يُدْعِ وَلَا يُدْعِ وَلَا يُدْعِ وَلَا يُدْعِ وَلَا يُدْعِ وَلَا يُدْعِ وَلَا يُدْعِ وَلَا يُدْعِ وَلَا يُدْعِ وَلَا يُدْعِ
 تَأْكِيدِ خَفِيضَةٍ: لَا يُدْعِ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ لَا يُدْعِ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ بِمَحْثِ امْرَأَتِ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِ
 مَعْرُوفٍ بِالْوَنِ تَأْكِيدِ خَفِيضَةٍ: لَا تُدْعِ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ بِمَحْثِ امْرَأَتِ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِ تَأْكِيدِ خَفِيضَةٍ: لَا تُدْعِ
 لَا تُدْعِ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ بِمَحْثِ امْرَأَتِ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِ تَأْكِيدِ خَفِيضَةٍ: لَا يُدْعِ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ
 بِمَحْثِ امْرَأَتِ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِ تَأْكِيدِ خَفِيضَةٍ: لَا يُدْعِ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ لَا يُدْعِ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ لَيْتَ عَيْنٍ
 فَاعِلٍ وَجَائِزٍ وَاجْتِمَاعٍ وَاجْتِمَاعٍ وَاجْتِمَاعٍ بِمَحْثِ امْرَأَتِ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِ تَأْكِيدِ خَفِيضَةٍ: مَدْعُوْنَ مَدْعُوْنَ مَدْعُوْنَ مَدْعُوْنَ مَدْعُوْنَ

تعليلات

دُعَاءٌ: مصدر از باب نصر۔ اصل میں دعا کا بروزن کمال تھا۔ واو الف زائد کے بعد طرف میں واقع ہوا۔ تو متصل لام کے
 قاعدہ کے ساتھ واؤ کو ہمزہ سے بدل دیا۔ دعا کا بروزن کمال ہو گیا۔ دعا: صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل
 ماضی معروف۔ اصل میں دعوا، بروزن نصر تھا۔ واؤ متحرک، ماقبل معترض تھا۔ تو بقاعدہ قال، واؤ کو الف سے بدل
 دیا۔ دعا بروزن کمال ہو گیا دعا: صیغہ شینہ مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اپنی اصل پر ہے۔ الف
 شینہ کی وجہ سے تعلیل نہیں ہوئی دعا: صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اصل میں دعوا بروزن نصر
 تھا۔ واؤ متحرک، ماقبل معترض تھا۔ تو بقاعدہ قال، واؤ کو الف سے بدل دیا۔ دعا ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف
 اور واؤ کے۔ الف کو گرا دیا دعا بروزن کمال ہو گیا دعا: صیغہ واحد مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔
 اصل میں دعوت، بروزن نصر تھا۔ واؤ متحرک، ماقبل معترض تھا۔ تو بقاعدہ قال۔ واؤ کو الف سے بدل دیا دعا
 ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف اور تار کے۔ الف کو گرا دیا دعا بروزن کمال ہو گیا دعا: بروزن کمال۔

رشل دعوت تلعیل ہوگی۔ کیونکہ تہ حقیقۃً ساکن ہے۔ فقہ الف کی وجہ سے عارضی ہے۔ ذریعہ، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث
 اثبات فعل ماضی مجہول۔ اصل میں دُعُو، بروزنِ نَصْرُ تھا۔ واو لام میں بعد کسرو واقع ہوا۔ تو مُشْتَلِ لام کے قاعدہ سے۔ کے ساتھ
 واو کو یاد سے بدل دیا۔ ذریعہ بروزنِ فُحْ ہو گیا۔ یہی تلعیل دُعِیَا میں ہوگی۔ دُعُوَا، صیغہ جمع مذکر غائب۔
 بحث اثبات فعل ماضی مجہول۔ اصل میں دُعُوْذُ لہرُ رُزْنِ نَصْرُ تھا۔ واو لام کہ میں بعد کسرو واقع ہوا۔ تو بقاعدہ ذریعہ
 واو کو یاد سے بدل دیا۔ یا مضمون بعد کسرو واقع ہوئی، جسک بعد واو ساکن تھا۔ تو یا پر مضمون ثقیل ہونے کی وجہ سے مُشْتَلِ
 لام کے قاعدہ سے۔ کے ساتھ نقل کر کے ماقبل کو دیدیا، بعد جبین لینے اُس کی حرکت کے۔ پھر یا ساکن کو ماقبل مضمون ہونے
 کی وجہ سے بقاعدہ یُوقَسُ واو سے بدل دیا۔ دُعُوْذُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان دو واو کے، اول کو گرا دیا۔ گرا
 بروزنِ فُحُوَا ہو گیا۔ یا ایں تلعیل کی جائے، کہ دُعُوْذُ میں واو پر مضمون ثقیل تھا۔ نقل کر کے ماقبل کو دیدیا، بعد جبین لینے
 اُس کی حرکت کے۔ اب دو واو ساکن جمع ہونے۔ اول کو گرا دیا۔ دُعُوَا بروزنِ فُحُوَا ہو گیا۔ دُعِیَا، صیغہ جمع
 دُعِیْنَا تک شل ذریعہ کے تلعیل ہوگی۔ البتہ جمع مؤنث غائب سے آخر تک یا ساکن ہو جائے گی شل جمع کے۔ یَذُ فُحُوَا، صیغہ
 واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اصل میں یَذُ فُحُوَا، بروزنِ یَنْصُرُ تھا۔ مضمون واو پر ثقیل تھا۔ تو مضمون
 کے ساتھ واو کو ساکن کر دیا۔ یَذُ فُحُوَا بروزنِ یَفْعُلُ ہو گیا۔ یہی تلعیل تَذُ فُحُوَا، آذُ فُحُوَا، تَذُ فُحُوَا میں ہوگی۔ یَذُ فُحُوَا
 صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اصل میں یَذُ فُحُوَا، بروزنِ یَنْصُرُ تھا۔ واو متحرک لام
 کہ میں بعد مضمون واقع ہوا، اور اُسک بعد واو ساکن تھا۔ تو مُشْتَلِ لام کے قاعدہ سے۔ کے ساتھ مضمون کو ثقیل ہونے کی وجہ سے
 گرا دیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان سے دو واو کے، اول کو گرا دیا۔ یَذُ فُحُوَا بروزنِ یَفْعُلُ ہو گیا۔ یہی تلعیل جمع مذکر
 حاضر تَذُ فُحُوَا میں ہوگی۔ یَذُ فُحُوَا، صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اپنی اصل پر
 کَلَمًا تَذُ فُحُوَا، صیغہ جمع مؤنث حاضر۔ مَعْنَى: صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اصل
 میں تَذُ فُحُوَا، بروزنِ تَنْصُرُ تھا۔ واو کسور بعد مضمون واقع ہوا، اور اُس کے بعد یا ساکن تھی۔ تو واو پر کسرو ثقیل
 ہونے کی وجہ سے مُشْتَلِ لام کے قاعدہ سے۔ کے ساتھ نقل کر کے، ماقبل کو دیدیا، بعد جبین لینے اُس کی حرکت کے۔ پھر
 واو ساکن کو ماقبل کسور ہونے کی وجہ سے یا سے بدل دیا۔ تَذُ فُحُوَا میں ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان دو واو کے۔ اول کو گرا دیا۔
 تَذُ فُحُوَا، بروزنِ تَفْعُلُ ہو گیا۔ یَذُ فُحُوَا، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اصل میں یَذُ فُحُوَا، بروزنِ یَنْصُرُ
 تھا۔ واو کہ میں پہلی جگہ واقع ہوا، ماقبل کی حرکت اُسک موافق نہ تھی۔ تو بقاعدہ اَعْلُوَا واو کو یاد سے بدل دیا۔ یَذُ فُحُوَا ہو گیا۔
 پھر یا متحرک ماقبل مضارع کو بقاعدہ قَالِ الف سے بدل دیا۔ یَذُ فُحُوَا، بروزنِ یَفْعُلُ ہو گیا۔ یہی تلعیل تَذُ فُحُوَا، آذُ فُحُوَا
 میں ہوگی۔ یَذُ فُحُوَا، بقاعدہ یَذُ فُحُوَا صرف واو کو یاد کیا۔ شرط سے نہ پائے جانے کی وجہ سے، بقاعدہ قَالِ یا کو
 الف سے نہیں بدلا۔ یَذُ فُحُوَا، صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اصل میں یَذُ فُحُوَا، بروزنِ

يُصَوِّرُونَ تھا۔ واؤ، کلمہ میں چوتھی جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اس کے موافق نہ تھی۔ تو بقاعدہ **يُذَعِي** واؤ کو یار سے بدل دیا۔
يُذَعِيُونَ ہو گیا۔ پھر یار متحرک کو، ماقبل مستروح ہونے کی وجہ سے، بقاعدہ **قَالَ** الف سے بدل دیا۔ **يُذَعِيَانِ** ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف، اور واؤ کے۔ الف کو گرا دیا۔ **يُذَعُونَ** **بِرُؤُوسِنِ** **يُذَعُونَ** ہو گیا۔ یہی تفسیر صیغہ جمع مذکر حاضر مجہول **يُذَعُونَ** میں ہوگی۔ **يُذَعِيَانِ**؛ صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اصل میں **يُذَعُونَ** **بِرُؤُوسِنِ** **يُذَعُونَ** تھا۔ واؤ، کلمہ میں چوتھی جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اس کے موافق نہ تھی۔ تو بقاعدہ **يُذَعِي** واؤ کو یار سے بدل دیا۔ **يُذَعِيَانِ** **بِرُؤُوسِنِ** **يُذَعُونَ** ہو گیا۔ **وَكَلِمَاتُهُنَّ** **يُذَعُونَ**۔ صیغہ جمع مؤنث حاضر۔ **يُذَعُونَ** بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اصل میں **يُذَعُونَ** **بِرُؤُوسِنِ** **يُذَعُونَ** تھا۔ واؤ، کلمہ میں چوتھی جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اس کے موافق نہ تھی۔ تو بقاعدہ **يُذَعِي** واؤ کو یار سے بدل دیا۔ **يُذَعِيَانِ** **بِرُؤُوسِنِ** **يُذَعُونَ** ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف، اور یار کے۔ الف کو گرا دیا۔ **يُذَعِيَانِ** **بِرُؤُوسِنِ** **يُذَعُونَ** ہو گیا۔ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفي جحد بلم در فعل مستقبل معروف۔ اصل میں **يُذَعُونَ** **بِرُؤُوسِنِ** **يُذَعُونَ** تھا۔ حالتہ جزئی کی وجہ سے واؤ کو گرا دیا۔ **يُذَعُونَ** **بِرُؤُوسِنِ** **يُذَعُونَ** ہو گیا۔ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفي جحد بلم در فعل مستقبل مجہول۔ اصل میں **يُذَعُونَ** **بِرُؤُوسِنِ** **يُذَعُونَ** تھا۔ حالتہ جزئی کی وجہ سے الف کو گرا دیا۔ **يُذَعُونَ** **بِرُؤُوسِنِ** **يُذَعُونَ** ہو گیا۔ صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث لام تاکید بالون تاکید تقيده در فعل مستقبل معروف۔ اصل میں **يُذَعُونَ** **بِرُؤُوسِنِ** **يُذَعُونَ** تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر خبر واقع ہوا درمیان واؤ اور نون کے، پہلا ساکن واؤ مدہ تھا۔ تو مستقبل لام کے قاعدہ م کے ساتھ واؤ کو گرا دیا۔ **يُذَعُونَ** **بِرُؤُوسِنِ** **يُذَعُونَ** ہو گیا۔ لام کلمہ واؤ، مضارع میں پہلے ہی گر چکا ہے۔ **وَكَلِمَاتُهُنَّ** **يُذَعُونَ**؛ صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث لام تاکید بالون تاکید تقيده در فعل مستقبل معروف۔ اصل میں **يُذَعُونَ** **بِرُؤُوسِنِ** **يُذَعُونَ** تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر خبر واقع ہوا، درمیان یار اور نون کے، پہلا ساکن مدہ تھا۔ تو مستقبل لام کے قاعدہ م کے ساتھ پہلے ساکن یار کو گرا دیا۔ **يُذَعُونَ** **بِرُؤُوسِنِ** **يُذَعُونَ** ہو گیا۔ لام کلمہ واؤ، مضارع میں پہلے ہی گر چکا ہے۔ **يُذَعُونَ**؛ صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث لام تاکید بالون تاکید تقيده در فعل مستقبل مجہول۔ اصل میں **يُذَعُونَ** **بِرُؤُوسِنِ** **يُذَعُونَ** تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر خبر واقع ہوا، درمیان واؤ اور نون کے، پہلا ساکن واؤ غیر مدہ تھا۔ تو مستقبل لام کے قاعدہ م کے ساتھ واؤ کو ضمیر دیا۔ **يُذَعُونَ** **بِرُؤُوسِنِ** **يُذَعُونَ** ہو گیا۔ لام کلمہ واؤ، مضارع میں پہلے ہی گر چکا ہے۔ **وَكَلِمَاتُهُنَّ** **يُذَعُونَ**؛ صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث لام تاکید بالون تاکید تقيده در فعل مستقبل مجہول۔ اصل میں **يُذَعُونَ** **بِرُؤُوسِنِ** **يُذَعُونَ** تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر خبر واقع ہوا، درمیان یار اور نون کے، پہلا ساکن یار غیر مدہ تھا۔ تو مستقبل لام کے قاعدہ م کے ساتھ یار کو ضمیر دیدیا۔ **يُذَعُونَ** **بِرُؤُوسِنِ** **يُذَعُونَ** ہو گیا۔ لام کلمہ مضارع میں پہلے ہی گر چکا ہے۔ **يُذَعُونَ**؛ صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث

اور حاضر معلوف۔ اصل میں اُدْعُو، برؤذِن اُنْصَرُتھا۔ امر کی حالتِ وقتی کی وجہ سے، واؤ کو گرا دیا۔ اُدْعُ برؤذِن اُدْعُو ہو گیا۔
 امر حاضر کے باقی صیغوں میں بھی حالتِ وقتی کی وجہ سے اور فاعل میں مطلقاً اور حاضر مجہول کے تمام صیغوں میں حالتِ جزئی کی وجہ سے حرفِ وابتدائی گرائے گا۔ ایسے ہی نہیں کے تمام صیغوں میں بھی حالتِ جزئی کی وجہ سے اُدْعُ، صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم
 فاعل۔ اصل میں اُدْعُو، برؤذِن اُدْعُو تھا۔ واؤ لام کلمہ میں بعد کسر واقع ہوا۔ توجہ قاعدہ کُذِجی واؤ کو یا۔ سے بدل دیا۔ اُدْعُو
 ہو گیا۔ ضمیر یا پر ثقیل تھا۔ گرا دیا۔ اُدْعُو ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان یا اور تینوں کے۔ یا کو گرا دیا۔ اُدْعُو برؤذِن اُدْعُو
 ہو گیا۔ نیز اس میں توجہ قاعدہ کُذِجی بھی واؤ کو یا۔ سے بدل سکتے ہیں اُدْعُو، درمیان میں مثل اُدْعُو کے لعلیل ہوگی۔ اُدْعُو
 صیغہ جمع مذکر۔ بحث اسم فاعل۔ اصل میں اُدْعُو، برؤذِن اُدْعُو تھا۔ واؤ پر ضمیر ثقیل تھا۔ نقل کر کے ماقبل کو دیکھا
 بعد صیغہ اپنے ماقبل کی حرکت کے۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان واؤ واؤ کے۔ اقل کو گرا دیا۔ اُدْعُو برؤذِن اُدْعُو ہو گیا
 اُدْعُو، صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم معلول۔ اصل میں اُدْعُو، برؤذِن اُدْعُو تھا۔ واؤ جمع ہونے سے پہلے
 تھا۔ توجہ قاعدہ سے کے ساتھ پہلے واؤ کا دوسرے میں ادغام کر دیا۔ اُدْعُو برؤذِن اُدْعُو ہو گیا اُدْعُو
 صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم ظرف۔ اصل میں اُدْعُو، برؤذِن اُدْعُو تھا۔ واؤ کلمہ میں جو تھی جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت
 اس کے موافق نہ تھی۔ توجہ قاعدہ کُذِجی، واؤ کو یا۔ سے بدل دیا۔ اُدْعُو ہو گیا۔ پھر یا متحرک کو ماقبل معترض ہونے کی وجہ سے
 توجہ قاعدہ اَلت سے بدل دیا۔ اُدْعُو ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان اَلت اور تینوں کے۔ اَلت کو گرا دیا۔ اُدْعُو
 مَفْعُو ہو گیا۔ اُدْعُو، صیغہ جمع۔ بحث اسم ظرف۔ اصل میں اُدْعُو، برؤذِن اُدْعُو تھا۔ واؤ کلمہ میں پانچوں جگہ
 واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اس کے موافق نہ تھی۔ توجہ قاعدہ کُذِجی، واؤ کو یا۔ سے بدل دیا۔ اُدْعُو ہو گیا۔ اب یا واقع ہونے
 متعارض کے لام میں۔ توجہ قاعدہ اَلت سے ہونے کی وجہ سے، بحالہ رنی و جزی، توجہ قاعدہ جَوَاب، یا۔ کو گرا کر میں کلمہ کو تینوں
 سے دی۔ اُدْعُو برؤذِن اُدْعُو ہو گیا۔ اُدْعُو، صیغہ واحد مذکر مضمر۔ بحث اسم ظرف۔ اصل میں اُدْعُو، برؤذِن
 اُدْعُو تھا۔ واؤ کلمہ میں پانچوں جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اس کے موافق نہ تھی۔ توجہ قاعدہ کُذِجی، واؤ کو یا۔ سے بدل
 دیا۔ اُدْعُو ہو گیا۔ ضمیر یا پر ثقیل تھا، گرا دیا۔ اُدْعُو ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان یا اور تینوں کے۔ یا کو گرا دیا۔
 اُدْعُو برؤذِن اُدْعُو ہو گیا۔ اُدْعُو، صیغہ واحد مذکر غیر۔ بحث اسم ظرف۔ اُدْعُو، برؤذِن اُدْعُو تھا۔ واؤ کلمہ میں پانچوں جگہ
 اسم ظرف کے تھیل ہو گیا۔ اُدْعُو، صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم ظرف۔ اُدْعُو، برؤذِن اُدْعُو تھا۔ واؤ کلمہ میں پانچوں جگہ
 تھا۔ واؤ کلمہ میں جو تھی جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اس کے موافق نہ تھی۔ توجہ قاعدہ کُذِجی، واؤ کو یا۔ سے بدل دیا۔ اُدْعُو
 ہو گیا۔ پھر یا متحرک کو ماقبل معترض ہونے کی وجہ سے، توجہ قاعدہ اَلت سے بدل دیا۔ اُدْعُو برؤذِن اُدْعُو ہو گیا۔
 یا پر ثقیل کریں، اُدْعُو، اُدْعُو تھا۔ واؤ متحرک کو ماقبل معترض ہونے کی وجہ سے، توجہ قاعدہ اَلت سے بدل
 دیا۔ اُدْعُو برؤذِن اُدْعُو ہو گیا۔ اُدْعُو، صیغہ واحد مذکر مضمر۔ بحث اسم ظرف۔ اصل میں اُدْعُو، برؤذِن

چون لینا علامہ اس باب کی ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں، تین اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی، اور تیسری جگہ تاء۔

اصْطَفَىٰ اصْطَفَاً، فَهُوَ مُصْطَفٍ، وَاصْطَفَىٰ يَصْطَفِي اصْطِفَاءً، فَذَلِكَ مُصْطَفٍ، مَا اصْطَفَىٰ مَا اصْطَفَىٰ، لَمْ يَصْطَفِ لَمْ يَصْطَفْ، لَا يَصْطَفِي لَا يَصْطَفِي، لَنْ يَصْطَفِيَ لَنْ يَصْطَفِيَ، يَصْطَفِي يَصْطَفِي، لَا يَصْطَفِي لَا يَصْطَفِي، الْأُمُومَةُ: اصْطَفَىٰ يَصْطَفِي، يَصْطَفِي لِيَصْطَفِيَ، اصْطَفَىٰ يَصْطَفِي، يَصْطَفِي لِيَصْطَفِيَ، وَاللَّهُ عَنَّا: لَا تَصْطَفِ لَتَصْطَفَ، لَا يَصْطَفِ لَا يَصْطَفَ، لَا تَصْطَفِينَ لَا تَصْطَفِينَ، لَا يَصْطَفِينَ لَا يَصْطَفِينَ، لَا تَصْطَفِينَ لَا تَصْطَفِينَ، لَا يَصْطَفِينَ لَا يَصْطَفِينَ، لَا تَصْطَفِينَ لَا تَصْطَفِينَ، مُصْطَفِيَانِ مُصْطَفِيَاتٌ۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ معتدل اللام ناقص ادوی از باب استفعال۔ چون الاسترخاء؛ خوش عیش ہونا۔ علامہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چھ حرف ہوتے ہیں تین اصلی، تین زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی، دوسری جگہ تین تیسری جگہ تاء۔

اسْتَرْخَىٰ اسْتَرْخَاً، فَهُوَ مُسْتَرْخٍ، وَاسْتَرْخَىٰ يَسْتَرْخِي اسْتِرْخَاءً، فَذَلِكَ مُسْتَرْخٍ، مَا اسْتَرْخَىٰ مَا اسْتَرْخَىٰ، لَمْ يَسْتَرْخِ لَمْ يَسْتَرْخِ، لَا يَسْتَرْخِي لَا يَسْتَرْخِي، لَنْ يَسْتَرْخِيَ لَنْ يَسْتَرْخِيَ، يَسْتَرْخِي يَسْتَرْخِي، لَا يَسْتَرْخِي لَا يَسْتَرْخِي، الْأُمُومَةُ: اسْتَرْخَىٰ يَسْتَرْخِي، يَسْتَرْخِي لِيَسْتَرْخِيَ، اسْتَرْخَىٰ يَسْتَرْخِي، يَسْتَرْخِي لِيَسْتَرْخِيَ، وَاللَّهُ عَنَّا: لَا تَسْتَرْخِ لَتَسْتَرْخِ، لَا يَسْتَرْخِ لَا يَسْتَرْخِ، لَا تَسْتَرْخِينَ لَا تَسْتَرْخِينَ، لَا يَسْتَرْخِينَ لَا يَسْتَرْخِينَ، لَا تَسْتَرْخِينَ لَا تَسْتَرْخِينَ، لَا يَسْتَرْخِينَ لَا يَسْتَرْخِينَ، مُسْتَرْخِيَانِ مُسْتَرْخِيَاتٌ۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ معتدل اللام ناقص ادوی از باب انفعال۔ چون الانهواء؛ سرد ہونا۔ علامہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں تین اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی اور دوسری جگہ نوٹ۔

انْتَهَىٰ يَنْتَهِي انْتِهَاءً، فَهُوَ مُنْتَهٍ، وَانْتَهَىٰ يَنْتَهِي انْتِهَاءً، فَذَلِكَ مُنْتَهٍ، مَا انْتَهَىٰ مَا انْتَهَىٰ، لَمْ يَنْتَهَ لَمْ يَنْتَهَ، لَا يَنْتَهِي لَا يَنْتَهِي، لَنْ يَنْتَهِيَ لَنْ يَنْتَهِيَ، يَنْتَهِي يَنْتَهِي، لَا يَنْتَهِي لَا يَنْتَهِي، الْأُمُومَةُ: انْتَهَىٰ يَنْتَهِي، يَنْتَهِي لِيَنْتَهِيَ، انْتَهَىٰ يَنْتَهِي، يَنْتَهِي لِيَنْتَهِيَ، وَاللَّهُ عَنَّا: لَا تَنْتَهَ لَتَنْتَهَ، لَا يَنْتَهَ لَا يَنْتَهَ، لَا تَنْتَهِينَ لَا تَنْتَهِينَ، لَا يَنْتَهِينَ لَا يَنْتَهِينَ، مُنْتَهِيَانِ مُنْتَهِيَاتٌ۔

۱۰ نہ وتصريفه الكاويل: مصطفٍ مصطفیان مصطفون مصطفية مصطفیان مصطفیات ۱۱ منہ

۱۱ نہ وتصريفه الكاويل: مصطفٍ مصطفیان مصطفون مصطفية مصطفیان مصطفیات ۱۱ منہ

۱۲ نہ وتصريفه الكاويل: مسترخٍ مسترخیان مسترخون مسترخية مسترخیان مسترخیات ۱۲ منہ

۱۳ نہ وتصريفه الكاويل: انتهى ينتهي انتهاءً انتهى ينتهي انتهاءً انتهيان انتهيات ۱۳ منہ

۱۴ نہ وتصريفه الكاويل: منتهٍ منتهیان منتهون منتهية منتهیان منتهيات ۱۴ منہ

لَمْ يَنْمَحْ، لَا يَنْحِي لَا يَنْحِي، لَنْ يَنْحِيَ لَنْ يَنْحِيَ، لَيَنْحِيَنَّ لَيَنْحِيَنَّ، لَيَنْحِيَنَّ لَيَنْحِيَنَّ الْأَمْرُ مِنْهُ: اِنْحَ
 يَنْحَحْ، لَيَنْحَحْ لَيَنْحَحْ، اِنْحَحِيَنَّ لَيَنْحَحِيَنَّ، اِنْحَحِيَنَّ لَيَنْحَحِيَنَّ، لَيَنْحَحِيَنَّ لَيَنْحَحِيَنَّ
 وَالنَّهْيُ مِنْهُ: لَا تَنْحَحْ لَا تَنْحَحْ، لَا يَنْحَحْ لَا يَنْحَحْ، لَا تَنْحَحِيَنَّ لَا تَنْحَحِيَنَّ، لَا يَنْحَحِيَنَّ لَا يَنْحَحِيَنَّ
 لَا تَنْحَحِيَنَّ، لَا يَنْحَحِيَنَّ الْأَنْظُرُ مِنْهُ: مَنَحِيَّ مَنَحِيَّانِ مَنَحِيَّاتٌ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مُعْتَلُّ اللَّامِ ناقص وای از باب اِنْفَاعٍ بِحُورِ الْاِعْطَاءِ
 دینا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چٹا حرف
 ہوتے ہیں تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ قطعی۔

أَعْطَى يُعْطِي إِعْطَاءً، فَهُوَ مُعْطٍ - وَأَعْطَى يُعْطِي إِعْطَاءً، فَذَلِكَ مُعْطٍ - مَا أَعْطَى مَا أُعْطِيَ، كَمَا يُعْطَى كَمَا يُعْطَى،
 لَا يُعْطَى وَلَا يُعْطَى، لَنْ يُعْطِيَ لَنْ يُعْطِيَ، لَيُعْطِيَنَّ لَيُعْطِيَنَّ، لَيُعْطِيَنَّ لَيُعْطِيَنَّ الْأَمْرُ مِنْهُ: أَعْطَى لِيُعْطَى، لِيُعْطَى
 لِيُعْطَى، أَعْطِيَنَّ لِيُعْطِيَنَّ، لِيُعْطِيَنَّ لِيُعْطِيَنَّ، أَعْطِيَنَّ لِيُعْطِيَنَّ، لِيُعْطِيَنَّ لِيُعْطِيَنَّ وَالنَّهْيُ مِنْهُ: لَا تُعْطَى لَا تُعْطَى،
 لَا تُعْطَى لَا تُعْطَى، لَا تُعْطِيَنَّ لَا تُعْطِيَنَّ، لَا تُعْطِيَنَّ لَا تُعْطِيَنَّ، لَا يُعْطِيَنَّ لَا يُعْطِيَنَّ، لَا يُعْطِيَنَّ الْأَنْظُرُ مِنْهُ
 مُعْطَى مُعْطِيَّانِ مُعْطِيَّاتٌ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مُعْتَلُّ اللَّامِ ناقص وای از باب تَفْعِيلِ بِحُورِ التَّسْبِيَةِ
 نام رکھنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چٹا حرف
 حرف ہوتے ہیں تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی عین کلمہ مکرر مشدود

سَسَى يُسَيِّئُ تَسْبِيَةً، فَهُوَ مُسَيِّرٌ - وَسَسَى يُسَيِّئُ تَسْبِيَةً، فَذَلِكَ مُسَيِّرٌ - مَا سَسَى مَا سَسَى، كَمَا يُسَيِّرُ كَمَا يُسَيِّرُ
 لَمْ يَسَيِّرْ، لَا يُسَيِّرُ لَا يُسَيِّرُ، لَنْ يُسَيِّرَ لَنْ يُسَيِّرَ، لَيَسَيِّرَنَّ لَيَسَيِّرَنَّ، لَيَسَيِّرَنَّ لَيَسَيِّرَنَّ الْأَمْرُ مِنْهُ: سَسَى
 يُسَيِّرُ، لِيَسَيِّرَ لِيَسَيِّرَ، لِيَسَيِّرَ لِيَسَيِّرَ، سَسَى لِيَسَيِّرَ، لِيَسَيِّرَ لِيَسَيِّرَ، لِيَسَيِّرَ لِيَسَيِّرَ
 وَالنَّهْيُ مِنْهُ: لَا تُسَيِّرْ لَا تُسَيِّرْ، لَا تُسَيِّرْ لَا تُسَيِّرْ، لَا تُسَيِّرَِنَّ لَا تُسَيِّرَِنَّ، لَا تُسَيِّرَِنَّ لَا تُسَيِّرَِنَّ، لَا يُسَيِّرَِنَّ لَا يُسَيِّرَِنَّ
 لَا تُسَيِّرَِنَّ، لَا يُسَيِّرَِنَّ الْأَنْظُرُ مِنْهُ: مُسَيِّرٌ مُسَيِّرِيَّانِ مُسَيِّرِيَّاتٌ -

- ۱۰ و تصريفه الكامل ر مُعْطِيَّانِ مُعْطَوْنَ مُعْطِيَّةٌ مُعْطِيَّانِ مُعْطِيَّاتٌ ۱۲ منه
- ۱۱ مَعْلَى مُعْطِيَّانِ مُعْطَوْنَ - مُعْطَاةٌ مُعْطَاانِ مُعْطِيَّاتٌ ۱۳ منه
- ۱۲ مُسَيِّرٌ مُسَيِّرِيَّانِ مُسَيِّرُونَ - مُسَيِّرِيَّةٌ مُسَيِّرِيَّانِ مُسَيِّرَاتٌ ۱۲ منه
- ۱۳ مُسَيِّرٌ مُسَيِّرِيَّانِ مُسَيِّرُونَ - مُسَيِّرِيَّةٌ مُسَيِّرِيَّانِ مُسَيِّرَاتٌ ۱۲ منه

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مُعْتَلٌ اللّام ناقص واوی از باب مفاعله۔
 چوں اَلْمُعَالَاةُ؛ غلو کرنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار
 حرف ہوتے ہیں۔ تین اصل، ایک زائد۔ یعنی فاء کلمہ کے بعد الف۔

عَالِي يُعَالِي مُعَالَاةً، فَهُوَ مُعَالٍ - دَعْوَى يُعَالِي مُعَالَاةً، فَذَلِكَ مُعَالِيٌّ - مَا عَالَى مَا عُوِي، لَمْ يُعَالِ لَمْ يُعَالِ،
 لَا يُعَالِي لَا يُعَالَى، لَنْ يُعَالِيَ لَنْ يُعَالَى، لِيُعَالِيَنَّ لِيُعَالِيَنَّ، لِيُعَالِيَنَّ لِيُعَالِيَنَّ، لِيُعَالِيَنَّ لِيُعَالِيَنَّ، لِيُعَالِيَنَّ لِيُعَالِيَنَّ،
 عَالِيَنَّ لِيُعَالِيَنَّ، لِيُعَالِيَنَّ لِيُعَالِيَنَّ، لِيُعَالِيَنَّ لِيُعَالِيَنَّ، لِيُعَالِيَنَّ لِيُعَالِيَنَّ، لِيُعَالِيَنَّ لِيُعَالِيَنَّ، لِيُعَالِيَنَّ لِيُعَالِيَنَّ،
 لَا تُعَالِيَنَّ لَا تُعَالِيَنَّ، لَا يُعَالِيَنَّ لَا يُعَالِيَنَّ، لَا تُعَالِيَنَّ لَا تُعَالِيَنَّ، لَا يُعَالِيَنَّ لَا يُعَالِيَنَّ، لَا تُعَالِيَنَّ لَا تُعَالِيَنَّ، لَا يُعَالِيَنَّ لَا يُعَالِيَنَّ،

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مُعْتَلٌ اللّام ناقص واوی از باب تفعّل۔ چوں اَلتَّعَلَّى؛
 بڑائی ظاہر کرنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف
 ہوتے ہیں تین اصل، دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء اور عین کلمہ مکرر مشدّد۔

تَعَلَّى يَتَعَلَّى تَعَلَّى، فَهُوَ مُتَعَلٍّ - وَتَعَلَّى يَتَعَلَّى تَعَلَّى، فَذَلِكَ مُتَعَلٍّ - مَا تَعَلَّى مَا تَعَلَّى، لَمْ يَتَعَلَّ لَمْ يَتَعَلَّ،
 لَا يَتَعَلَّى لَا يَتَعَلَّى، لَنْ يَتَعَلَّى لَنْ يَتَعَلَّى، لِيَتَعَلِّيَنَّ لِيَتَعَلِّيَنَّ، لِيَتَعَلِّيَنَّ لِيَتَعَلِّيَنَّ، لِيَتَعَلِّيَنَّ لِيَتَعَلِّيَنَّ، لِيَتَعَلِّيَنَّ لِيَتَعَلِّيَنَّ،
 لِيَتَعَلَّى لِيَتَعَلَّى، تَعَلِّيَنَّ لِيَتَعَلِّيَنَّ، لِيَتَعَلِّيَنَّ لِيَتَعَلِّيَنَّ، لِيَتَعَلِّيَنَّ لِيَتَعَلِّيَنَّ، لِيَتَعَلِّيَنَّ لِيَتَعَلِّيَنَّ، لِيَتَعَلِّيَنَّ لِيَتَعَلِّيَنَّ،
 لَا تَتَعَلَّ لَا تَتَعَلَّ، لَا يُتَعَلَّ لَا يُتَعَلَّ، لَا تَتَعَلَّ لَا تَتَعَلَّ، لَا يُتَعَلَّ لَا يُتَعَلَّ، لَا تَتَعَلَّ لَا تَتَعَلَّ، لَا يُتَعَلَّ لَا يُتَعَلَّ،
 يَتَعَلِّيَنَّ لَا يَتَعَلِّيَنَّ الْفَرْقُ مِنْهُ، مُتَعَلِّيَّانِ مُتَعَلِّيَّاتٌ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مُعْتَلٌ اللّام ناقص واوی از باب تفاعل۔ چوں اَلتَّنَاجَى؛
 سرگوشی کرنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف
 ہوتے ہیں تین اصل، دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء اور خاء کلمہ کے بعد الف۔

تَنَاجَى يَتَنَاجَى تَنَاجَى، فَهُوَ مُتَنَاجٍ - وَتَنَاجَى يَتَنَاجَى تَنَاجَى، فَذَلِكَ مُتَنَاجٍ - مَا تَنَاجَى مَا تَنَاجَى، لَمْ يَتَنَاجَ لَمْ يَتَنَاجَ،

- ۱۔ و تبصریضا کامل۔۔ مُعَالٍ مُعَالِيَّانِ مُعَالِيَّاتٌ مُعَالِيَّاتَانِ مُعَالِيَّاتٌ ۱۱ منہ
- ۲۔ مُعَالِيٌّ مُعَالِيَّانِ مُعَالَوْنٌ - مُعَالَاةٌ مُعَالَاتَانِ مُعَالِيَّاتٌ ۱۲ منہ
- ۳۔ مُتَعَلٍّ مُتَعَلِّيَّانِ مُتَعَلُّونٌ - مُتَعَلِّيَّةٌ مُتَعَلِّيَّاتَانِ مُتَعَلِّيَّاتٌ ۲۲ منہ
- ۴۔ مُتَعَلٍّ مُتَعَلِّيَّانِ مُتَعَلُّونٌ - مُتَعَلَّاةٌ مُتَعَلَّاتَانِ مُتَعَلِّيَّاتٌ ۱۳ منہ
- ۵۔ مُتَنَاجٍ مُتَنَاجِيَّانِ مُتَنَاجُونَ مُتَنَاجِيَّةٌ مُتَنَاجِيَّاتَانِ مُتَنَاجِيَّاتٌ ۱۴ منہ
- ۶۔ مُتَنَاجٍ مُتَنَاجِيَّانِ مُتَنَاجُونَ - مُتَنَاجَاةٌ مُتَنَاجَاتَانِ مُتَنَاجِيَّاتٌ ۲۲ منہ

اَلْمُؤْمِنِ اِذْ جَاءَتْهُ اَمْرًا غَائِبًا بِحَثِّ اِمْرٍ حَاضِرٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِ تَاكِيْدٍ خَفِيْفٍ : اَلْمُؤْمِنِ اِذْ جَاءَتْهُ اَمْرًا غَائِبًا بِحَثِّ اِمْرٍ حَاضِرٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِ تَاكِيْدٍ خَفِيْفٍ
 اَلْمُؤْمِنِ اِذْ جَاءَتْهُ اَمْرًا غَائِبًا بِحَثِّ اِمْرٍ حَاضِرٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِ تَاكِيْدٍ خَفِيْفٍ : اَلْمُؤْمِنِ اِذْ جَاءَتْهُ اَمْرًا غَائِبًا بِحَثِّ اِمْرٍ حَاضِرٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِ تَاكِيْدٍ خَفِيْفٍ
 اَلْمُؤْمِنِ اِذْ جَاءَتْهُ اَمْرًا غَائِبًا بِحَثِّ اِمْرٍ حَاضِرٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِ تَاكِيْدٍ خَفِيْفٍ : اَلْمُؤْمِنِ اِذْ جَاءَتْهُ اَمْرًا غَائِبًا بِحَثِّ اِمْرٍ حَاضِرٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِ تَاكِيْدٍ خَفِيْفٍ
 اَلْمُؤْمِنِ اِذْ جَاءَتْهُ اَمْرًا غَائِبًا بِحَثِّ اِمْرٍ حَاضِرٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِ تَاكِيْدٍ خَفِيْفٍ : اَلْمُؤْمِنِ اِذْ جَاءَتْهُ اَمْرًا غَائِبًا بِحَثِّ اِمْرٍ حَاضِرٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِ تَاكِيْدٍ خَفِيْفٍ
 اَلْمُؤْمِنِ اِذْ جَاءَتْهُ اَمْرًا غَائِبًا بِحَثِّ اِمْرٍ حَاضِرٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِ تَاكِيْدٍ خَفِيْفٍ : اَلْمُؤْمِنِ اِذْ جَاءَتْهُ اَمْرًا غَائِبًا بِحَثِّ اِمْرٍ حَاضِرٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِ تَاكِيْدٍ خَفِيْفٍ
 اَلْمُؤْمِنِ اِذْ جَاءَتْهُ اَمْرًا غَائِبًا بِحَثِّ اِمْرٍ حَاضِرٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِ تَاكِيْدٍ خَفِيْفٍ : اَلْمُؤْمِنِ اِذْ جَاءَتْهُ اَمْرًا غَائِبًا بِحَثِّ اِمْرٍ حَاضِرٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِ تَاكِيْدٍ خَفِيْفٍ
 اَلْمُؤْمِنِ اِذْ جَاءَتْهُ اَمْرًا غَائِبًا بِحَثِّ اِمْرٍ حَاضِرٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِ تَاكِيْدٍ خَفِيْفٍ : اَلْمُؤْمِنِ اِذْ جَاءَتْهُ اَمْرًا غَائِبًا بِحَثِّ اِمْرٍ حَاضِرٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِ تَاكِيْدٍ خَفِيْفٍ
 اَلْمُؤْمِنِ اِذْ جَاءَتْهُ اَمْرًا غَائِبًا بِحَثِّ اِمْرٍ حَاضِرٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِ تَاكِيْدٍ خَفِيْفٍ : اَلْمُؤْمِنِ اِذْ جَاءَتْهُ اَمْرًا غَائِبًا بِحَثِّ اِمْرٍ حَاضِرٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِ تَاكِيْدٍ خَفِيْفٍ

تعليلات

مَرَّحَلًا : صيغه واحد مذکر غائب۔ بحث اِثبات فعل ماضی معروف۔ اَصْلٌ فِي رَضِيَ بَرُوْزِنٍ مَضْرُوْبٍ تَحَا۔ تو یاہ متحرک کو ماقبل
 مَضْرُوْبٍ ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ اَلْفَ سے بدل دیا۔ رَضِيَ بَرُوْزِنٍ فَعُوْلًا ہو گیا۔ مَرَّحَلًا۔ صیغہ جمع مذکر غائب۔
 بحث اِثبات فعل ماضی معروف۔ اَصْلٌ فِي رَضِيَوْا بَرُوْزِنٍ مَضْرُوْبًا تَحَا۔ تو یاہ متحرک کو ماقبل مَضْرُوْبٍ ہونے کی وجہ سے بقاعدہ
 قَالَ اَلْفَ سے بدل دیا۔ رَضِيَوْا ہو گیا۔ اِجْتِمَاعُ سَاكِنِيْنَ ہوا۔ درمیان اَلْفَ اور واو کے۔ اَلْفَ کو گرا دیا۔ رَضِيَوْا بَرُوْزِنٍ فَعُوْلًا
 ہو گیا۔ یہی تطیل رَمَتْ رَمْتًا ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ اَلْفَ سے بدل دیا۔ رَضِيَوْا ہو گیا۔ اِجْتِمَاعُ سَاكِنِيْنَ ہوا۔ درمیان اَلْفَ اور واو کے۔ اَلْفَ کو گرا دیا۔ رَضِيَوْا
 بَرُوْزِنٍ مَضْرُوْبًا تَحَا۔ یاہ متحرک کے بعد کسرو واقع ہونی اور اس کے بعد واو ساکن تھا۔ تو یاہ پر ضمرہ ثقیل ہونے کی وجہ سے
 مَضْرُوْبٍ کے قاعدے سے بدل دیا۔ اِجْتِمَاعُ سَاكِنِيْنَ ہوا۔ درمیان اَلْفَ اور واو کے۔ اَلْفَ کو گرا دیا۔ رَضِيَوْا
 بَرُوْزِنٍ مَضْرُوْبًا تَحَا۔ یاہ متحرک کے بعد کسرو واقع ہونی اور اس کے بعد واو ساکن تھا۔ تو یاہ پر ضمرہ ثقیل ہونے کی وجہ سے
 مَضْرُوْبٍ کے قاعدے سے بدل دیا۔ اِجْتِمَاعُ سَاكِنِيْنَ ہوا۔ درمیان اَلْفَ اور واو کے۔ اَلْفَ کو گرا دیا۔ رَضِيَوْا
 بَرُوْزِنٍ مَضْرُوْبًا تَحَا۔ یاہ متحرک کے بعد کسرو واقع ہونی اور اس کے بعد واو ساکن تھا۔ تو یاہ پر ضمرہ ثقیل ہونے کی وجہ سے
 مَضْرُوْبٍ کے قاعدے سے بدل دیا۔ اِجْتِمَاعُ سَاكِنِيْنَ ہوا۔ درمیان اَلْفَ اور واو کے۔ اَلْفَ کو گرا دیا۔ رَضِيَوْا

یَضْرِبُ تَحَا۔ یَار لَامِ لَمْ مِیْنِ بَعْدِ کَسْرِهِ وَاقِعٌ هُوَ لَمْ۔ تُو مَعْتَلٌ لَامُ كَے قَاعِدَةٌ سَا كَے سَا مَعَهُ حَضْرَتٌ ثَبَاتٌ هُوَ نَے كِیُو جِسَّہٗ یَاہُ كُو سَا كُنْ
 كُر دِیَا۔ یُو جِیْ بَرُو زْنِ یَفْعُولٌ ہُو گِیَا۔ كَذَا تَرُوعٌ، اُرُوعٌ، نُدُوعٌ، یُو مَوُونٌ، صِیغَةٌ جَمْعٌ ذَكَرْتُ غَابَ۔ بَحْثٌ اِثْبَاتٌ
 فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَعْرُوفٌ۔ اَصْلٌ مِیْنِ یُو مِیُو نٌ بَرُو زْنِ یَضْرِبُو نٌ تَحَا۔ یَا رَ مَتْرُكٌ بَعْدِ كَسْرِهِ وَاقِعٌ هُوَ لَمْ اُو رَا سَكُنْ بَعْدَ وَاوٍ
 سَا كُنْ تَحَا۔ تُو یَا رَ بِرُفْعَةٍ ثَقِیْلٌ هُوَ نَے كِیُو جِسَّہٗ مَعْتَلٌ لَامُ كَے قَاعِدَةٌ سَا كَے سَا مَعَهُ یَا رَ كَا صَمَّةٌ نَقْلٌ كُر كَے مَاتَبِلٌ كُو دَسَّہٗ
 دِیَا، بَعْدِ جَمِیْنِ لِیْنِے مَاتَبِلٌ كِی حَرْكَةٌ كَے پُھَر یَا رَ سَا كُنْ كُو مَاتَبِلٌ مَضْمُونٌ ہُو نَے كِیُو جِسَّہٗ بَقَاعِدَةُ یُو سُرُو وَاوٍ سَے بَدَلٌ دِیَا۔
 یُو مَوُونٌ ہُو گِیَا۔ اِجْتِمَاعٌ سَا كِیْنِ ہُوَا دَرِیَا نِ دَوَّ وَاوٍ كَے، اَدْلٌ كُو گُرَا دِیَا۔ یُو مَوُونٌ بَرُو زْنِ یَضْرِبُو نٌ ہُو گِیَا۔ كَذَا
 تَرُوعٌ، سَتْرُوعٌ، صِیغَةٌ وَاحِدَةٌ نَزْرٌ حَاضِرٌ۔ بَحْثٌ اِثْبَاتٌ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَعْرُوفٌ۔ اَصْلٌ مِیْنِ تَرُوعِیْنِ بَرُو زْنِ
 تَضْرِبُ یَعِیْنِ تَحَا۔ یَا رَ لَامِ لَمْ مِیْنِ بَعْدِ كَسْرِهِ وَاقِعٌ هُوَ لَمْ، اُو رَا سَكُنْ بَعْدِ یَا رَ سَا كُنْ تَحَا۔ تُو یَا رَ بِرُفْعَةٍ ثَقِیْلٌ ہُو نَے كِیُو جِسَّہٗ سَعْتَلٌ لَامُ
 كَے تَاوَرَةٌ سَا كُنْ یَا رَ كُو سَا كُنْ كُر دِیَا۔ اِجْتِمَاعٌ سَا كِیْنِ ہُوَا دَرِیَا نِ دَوَّ یَا رَ كَے۔ اَدْلٌ كُو گُرَا دِیَا۔ تَرُوعِیْنِ بَرُو زْنِ یَضْرِبُو نٌ ہُو گِیَا۔
 یُو جِیْ، صِیغَةٌ وَاحِدَةٌ ذَكَرْتُ غَابَ۔ بَحْثٌ اِثْبَاتٌ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْہُولٌ۔ اَصْلٌ مِیْنِ یُو جِیْ بَرُو زْنِ یَضْرِبُ تَحَا۔ یَا رَ مَتْرُكٌ كُو مَاتَبِلٌ
 مَعْتَرُوحٌ ہُو نَے كِیُو جِسَّہٗ بِرُ قَاعِدَةِ قَا لٍ اَلِفٍ سَے بَدَلٌ دِیَا۔ یُو جِیْ بَرُو زْنِ یَفْعُولٌ ہُو گِیَا۔ كَذَا تَرُوعِیْ، اُرُوعِیْ، نُدُوعِیْ یُو مَوُونٌ،
 صِیغَةٌ جَمْعٌ ذَكَرْتُ غَابَ۔ بَحْثٌ اِثْبَاتٌ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْہُولٌ۔ اَصْلٌ مِیْنِ یُو مِیُو نٌ بَرُو زْنِ یَضْرِبُو نٌ تَحَا۔ تُو یَا رَ مَتْرُكٌ كُو مَاتَبِلٌ
 مَعْتَرُوحٌ ہُو نَے كِیُو جِسَّہٗ بِرُ قَاعِدَةِ قَا لٍ، اَلِفٍ سَے بَدَلٌ دِیَا۔ یُو مَوُونٌ ہُو گِیَا۔ اِجْتِمَاعٌ سَا كِیْنِ ہُوَا دَرِیَا نِ اَلِفِ اَدْوَانِ كَے،
 اَلِفِ كُو گُرَا دِیَا۔ یُو مَوُونٌ بَرُو زْنِ یَفْعُولٌ ہُو گِیَا۔ كَذَا تَرُوعِیْنِ، صِیغَةٌ وَاحِدَةٌ حَاضِرٌ۔ بَحْثٌ اِثْبَاتٌ فِعْلٌ مُضَارِعٌ
 مَجْہُولٌ۔ اَصْلٌ مِیْنِ تَرُوعِیْنِ بَرُو زْنِ تَضْرِبُ یَعِیْنِ تَحَا۔ یَا رَ مَتْرُكٌ كُو مَاتَبِلٌ مَعْتَرُوحٌ ہُو نَے كِیُو جِسَّہٗ بِرُ قَاعِدَةِ قَا لٍ، اَلِفِ سَے
 بَدَلٌ دِیَا۔ تَرُوعِیْنِ ہُو گِیَا۔ اِجْتِمَاعٌ سَا كِیْنِ ہُوَا، دَرِیَا نِ اَلِفِ اُو یَا رَ كَے، اَلِفِ كُو گُرَا دِیَا۔ تَرُوعِیْنِ بَرُو زْنِ تَضْرِبُ یَعِیْنِ ہُو گِیَا۔
 كَذَا یُو مَوُونٌ، صِیغَةٌ وَاحِدَةٌ ذَكَرْتُ غَابَ۔ بَحْثٌ نَفْعِیٌّ جَمْعٌ لَمْ دَرَجَلٌ مُسْتَقْبَلٌ۔ حَالَةٌ جَزْئِیْ كِیُو جِسَّہٗ یَا رَ كُو گُرَا دِیَا بَرُو زْنِ كَذَبُ یَفْعُولٌ ہُو گِیَا۔
 ہُو تَبِیْلٌ نَفْعِیٌّ جَمْعٌ كَے اَكْثَرُ صِیغُو نِ مِیْنِ ہُو گِیَا كِیُو مَوُونٌ، صِیغَةٌ جَمْعٌ ذَكَرْتُ غَابَ۔ بَحْثٌ لَامُ تَا كِیْدٌ بَا نُو نٌ تَا كِیْدٌ نَقِیْدٌ دَرَجَلٌ
 مُسْتَقْبَلٌ مَعْرُوفٌ۔ اَصْلٌ مِیْنِ كِیُو مَوُونٌ، بَرُو زْنِ لِیَضْعُو نٌ تَحَا۔ اِجْتِمَاعٌ سَا كِیْنِ عَلٰی غَیْرِ حَقْمٍ وَاقِعٌ ہُوَا، دَرِیَا نِ وَاوٍ اَدْوَانِ كَے،
 پِیْلَا سَا كُنْ وَاوٍ تَحَا۔ تُو مَعْتَلٌ لَامُ كَے قَاعِدَةٌ سَا كَے سَا مَعَهُ پِیْلَہُ سَا كُنْ وَاوٍ كُو گُرَا دِیَا۔ كِیُو مَوُونٌ بَرُو زْنِ لِیَضْعُو نٌ ہُو گِیَا۔ لَامُ لَمْ
 یَا رَ مَضَارِعٌ مِیْنِ پِیْلَہُ ہُو گِیَا كِیُو جِسَّہٗ كَذَا تَرُوعِیْنِ كِیُو مَوُونٌ، صِیغَةٌ وَاحِدَةٌ نَزْرٌ حَاضِرٌ۔ بَحْثٌ لَامُ تَا كِیْدٌ بَا نُو نٌ تَا كِیْدٌ نَقِیْدٌ دَرَجَلٌ
 مُسْتَقْبَلٌ مَعْرُوفٌ۔ اَصْلٌ مِیْنِ كِیُو مَوُونٌ، بَرُو زْنِ لِیَضْعُو نٌ تَحَا۔ اِجْتِمَاعٌ سَا كِیْنِ عَلٰی غَیْرِ حَقْمٍ وَاقِعٌ ہُوَا، دَرِیَا نِ یَا رَ اَدْوَانِ كَے۔
 پِیْلَا سَا كُنْ یَا رَ تَحَا۔ تُو مَعْتَلٌ لَامُ كَے قَاعِدَةٌ سَا كَے سَا مَعَهُ پِیْلَہُ سَا كُنْ یَا رَ كُو گُرَا دِیَا، اَلِفِ تَرُوعِیْنِ بَرُو زْنِ لِیَضْعُو نٌ ہُو گِیَا۔ لَامُ لَمْ یَا رَ مَضَارِعٌ
 مِیْنِ پِیْلَہُ ہُو گِیَا كِیُو جِسَّہٗ كِیُو مَوُونٌ، صِیغَةٌ جَمْعٌ ذَكَرْتُ غَابَ۔ بَحْثٌ لَامُ تَا كِیْدٌ بَا نُو نٌ تَا كِیْدٌ نَقِیْدٌ دَرَجَلٌ مُسْتَقْبَلٌ مَجْہُولٌ۔ اَصْلٌ مِیْنِ
 كِیُو مَوُونٌ بَرُو زْنِ لِیَضْعُو نٌ تَحَا۔ اِجْتِمَاعٌ سَا كِیْنِ عَلٰی غَیْرِ حَقْمٍ وَاقِعٌ ہُوَا، دَرِیَا نِ وَاوٍ اَدْوَانِ كَے پِیْلَا سَا كُنْ وَاوٍ سِزْمَةُ تَحَا۔ تُو

مقتل لام کے قاعدہ م کے ساتھ پہلے ساکن واؤ کو ضمہ دیدیا۔ کیونکہ بروذن لیفَعُونَ ہو گیا۔ لام کہہ آیا، مضارع میں ہے
 ہی گر چکا ہے۔ کذا التزمون لکتر مبین، صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل
 مستقبل مجہول۔ اصل میں لکتر مبین، بروذن کشف مبین تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر مدوم واقع ہوا، درمیان یا و اور تون کے۔
 پہلا ساکن یا غیر مدوم تھا۔ تو مختل لام کے قاعدہ م کے ساتھ پہلے ساکن یا کو کسرہ دیدیا۔ لکتر مبین بروذن لشف مبین ہو گیا
 امر ہا، صیغہ واحد مذکر حاضر بحث امر حاضر معروف۔ اصل میں امر ہا بروذن اقبل تھا۔ حالہ واقع کیوجہ سے یا کو گرا دیا۔ امر ہا بروذن
 ابع ہو گیا۔ یہیں تلیل امر ہا کی کے اکثر صیغوں میں ہوگی امر ہا، صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم فاعل۔ اصل میں امر ہا بروذن
 مضارع تھا۔ ضمہ یا و پر ثقیل تھا، گرا دیا۔ لکتر مبین ہو گیا، اجتماع ساکنین ہوا درمیان یا و اور تون کے، یا کو گرا دیا۔ تمام بروذن
 فاعل ہو گیا امر مہون، میں مثل یومون کے تلیل ہوگی امر مہون، صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم مفعول۔
 اصل میں امر مہون، بروذن مضارع تک تھا۔ واؤ، یا و جمع ہوئیں، اول ساکن تھا۔ تو بقاعدہ سیتہ واؤ کو یا سے بدل کر
 یا کو یا میں ادغام کر دیا۔ امر مہون ہو گیا۔ پھر یا کی مسابقت سے ما قبل کے ضمہ کو کسرہ سے بدل دیا امر مہون، بروذن
 مفعول ہو گیا امر مہون، صیغہ واحد مذکر بحث اسم ظرف۔ اصل میں امر مہون بروذن مفعول تھا۔ تیار متحرک کو ما قبل
 معترض ہونے کی وجہ بقاعدہ قال الف سے بدل دیا۔ امر مہون ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور تون کے
 الف کو گرا دیا۔ امر مہون مفعول ہو گیا امر مہون، صیغہ جمع۔ بحث اسم ظرف۔ اصل میں امر مہون بروذن مضارع
 تھا۔ یا واقع ہوئی مفاعیل کے لام میں۔ تو بقاعدہ جلا یا یا کو گرا کر عین مکہ کو تون دیدی۔ امر مہون مفعول ہو گیا
 مؤنث ہا، صیغہ واحد مذکر معترض۔ بحث اسم ظرف۔ اصل میں مؤنث ہا بروذن مضارع تھا۔ یا پر ضمت تلیل
 تھا۔ گرا دیا۔ مؤنث ہا ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یا و اور تون کے۔ یا کو گرا دیا۔ مؤنث ہا بروذن مفعول ہو گیا۔
 یہیں تلیل مؤنث ہا اور اؤنیو اسم تفضیل میں ہوگی امر مہون، وغیرہ اسم آلہ صغرے میں مثل امر مہون وغیرہ اسم
 ظرف کے تلیل ہوگی امر مہون، صیغہ واحد مؤنث۔ اسم آلہ وسطی۔ اصل میں مؤنث ہا بروذن مضارع تھا۔
 یا متحرک کو ما قبل معترض ہونے کیوجہ سے بقاعدہ قال الف سے بدل دیا۔ امر مہون بروذن مفعول ہو گیا
 مؤنث ہا، صیغہ واحد مؤنث معترض۔ بحث اسم آلہ وسطی۔ تلیل کا کوئی سبب بھی نہ پائے جانے کیوجہ سے اپنی اصل پر
 امر مہون، صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم آلہ کبرے۔ مثل وعد غار کے تلیل ہوگی امر مہون، صیغہ جمع۔ بحث
 اسم آلہ کبرے۔ اصل میں امر مہون بروذن مضارع تھا۔ واؤ، یا و جمع ہوئیں، پہلی ساکن تھی۔ تو مضاعف کے قاعدہ
 کے ساتھ یا کا یا میں ادغام کر دیا۔ امر مہون بروذن مفاعیل ہو گیا۔ کذا مؤنث ہا امر مہون، صیغہ واحد مذکر۔
 بحث اسم تفضیل۔ اصل میں امر مہون بروذن مضارع تھا۔ یا متحرک کو ما قبل معترض ہونے کیوجہ سے بقاعدہ قال الف سے
 بدل دیا۔ امر مہون بروذن مفعول ہو گیا امر مہون، صیغہ جمع مذکر معترض۔ بحث اسم تفضیل۔ مثل یومون تلیل ہوگی امر مہون

صیغہ جمع مذکر کسرت۔ بحث اسم تفضیل۔ مثل مکرّم تلیل ہوگی **مُرِحٌ**؛ صیغہ جمع مؤنث مکسرت۔ بحث اسم تفضیل۔ اصل میں **رُحٌ** بروزن صُرب تھا۔ تو ہا متحرک کو ناقبل مستتر ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قال، الف سے بدل دیا۔ **رُحَانٌ** ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف اور تون کے۔ الف کو گرا دیا۔ زنی بروزن فعی ہو گیا۔ **مُرِحٌ**؛ صیغہ واحد مؤنث مسقر۔ بحث اسم تفضیل۔ اصل میں **رُحْمِیّ** بروزن صُویبی تھا۔ ڈویار جمع ہوئیں، اول ساکن تھی۔ تو مضاعف کے قاعدہ کے ساتھ پہلی یار کا دوسری میں ادغام کر دیا، **رُحْمِیّ** بروزن فَعْلٌ ہو گیا۔

صرف صغیر از باب سَمِعَ۔ **مُجُونُ الْخَشِيَةِ**، ڈرنا۔ **مُشَلُّ رَضِي رَضِي** ہے۔
 صرف صغیر از باب نَسَخَ۔ **مُجُونُ السَّحْمِ**؛ دوڑنا۔ کوشش کرنا۔ **مُشَلُّ رَضِي رَضِي** ہے۔
 صرف صغیر از باب كَرُمَ۔ **مُجُونُ التَّهْمِ**؛ انتہائی عقلمند ہونا۔ **نَهْوِيْنَهُوْ نَهْيًا فَعُوْ رَضِي** **مُشَلُّ رَضِي رَضِي** ہے۔
 فَا سَعَدَا۔۔ **نَهْوَاْ اَهْلٌ** میں **نَهْيٌ** تھا۔ متعل لام کے قاعدہ سے کے ساتھ یار کو واؤ سے بدل دیا **نَهْوُوْ** بروزن فَعُوْ ہو گیا۔
 میں **يَنْهِي** تھا، بقاعدہ **رَضِي** یار کو ساکن کر دیا۔ پھر بقاعدہ **يُوْسُوْ** یا بقاعدہ **نَهْوُوْ** یار کو واؤ سے بدل دیا **يَنْهَوُوْ** بروزن فَعُوْ ہو گیا۔
 صرف صغیر از باب اِنْتَالِ۔ **مُجُونُ الْاِجْتِبَاءِ**؛ قبول کرنا۔ **مُشَلُّ رَضِي رَضِي** ہے۔
 صرف صغیر از باب اِنْفَالِ۔ **مُجُونُ الْاِدْعَاءِ**؛ پکارنا۔ **مُشَلُّ رَضِي رَضِي** ہے۔
 صرف صغیر از باب اِنْفَالِ۔ **مُجُونُ التَّقْلِيْبِ**؛ ڈالنا۔ **مُشَلُّ رَضِي رَضِي** ہے۔
 صرف صغیر از باب فَعَالَةٍ۔ **مُجُونُ التَّمَاثُلِ**؛ باہم تبادلی کرنا۔ **مُشَلُّ رَضِي رَضِي** ہے۔
 صرف صغیر از باب تَفَاعُلِ۔ **مُجُونُ التَّنَاجُحِ**؛ ایک دوسرے کو روکنا۔ **مُشَلُّ رَضِي رَضِي** ہے۔

لَا تَسْتَوِيْنَ ، لَا يَسْتَوِيْنَ لَا يَسْتَوِيْنَ أَنْظَرْتُ مِنْهُ ، مُسْتَوِيٌّ مُسْتَوِيَّانِ مُسْتَوِيَّاتٌ -
صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لیفیف مفروق از باب افعال - چوں الایلاء؛
قریب کرنا - علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار

حرف ہوتے ہیں - تین اصلی، ایک زائد - یعنی شروع میں ہمزہ قطعے
اَوَّلِيْ يُوْوِيْ اِيْلَاءً ، فَهُوَ مَوِيْلٌ - وَ اَوَّلِيْ يُوْوِيْ اِيْلَاءً ، فَذَلِكَ مَوِيْلٌ - مَا اَوَّلِيْ مَا اَوَّلِيْ ، لَمْ يُوْوِلْ لَمْ يُوْوِلْ ،
لَا يُوْوِيْ لَا يُوْوِيْ ، لَنْ يُوْوِيْ لَنْ يُوْوِيْ ، كَيْوَلِيْنَ كَيْوَلِيْنَ ، كَيْوَلِيْنَ كَيْوَلِيْنَ اَلْاَمْرِيْنَهُ ، اَدَلِ يُوْوِلْ ، لِيُوْوِلْ لِيُوْوِلْ ،
اَوَّلِيْنَ يُوْوِلِيْنَ ، لِيُوْوِلِيْنَ يُوْوِلِيْنَ ، اَدَلِيْنَ يُوْوِلِيْنَ ، اَدَلِيْنَ يُوْوِلِيْنَ ، اَدَلِيْنَ يُوْوِلِيْنَ وَ النَّهْيُ عَنْهُ ، لَا تُوْوِلْ لَا تُوْوِلْ ، لَا يُوْوِلْ لَا يُوْوِلْ ،
لَا تُوْوِلِيْنَ لَا تُوْوِلِيْنَ ، لَا يُوْوِلِيْنَ لَا يُوْوِلِيْنَ ، لَا تُوْوِلِيْنَ لَا تُوْوِلِيْنَ ، لَا يُوْوِلِيْنَ لَا يُوْوِلِيْنَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ ، مَوِيْلٌ مَوِيْلِيَّانِ مَوِيْلِيَّاتٌ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لیفیف مفروق از باب تفعیل - چوں اَلتَّوْوِيْلِيَّةُ ؛ ولی
بنانا - علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار حرف ہوتے
ہیں - تین اصلی، ایک زائد - یعنی عین کلمہ مکرر مشدود -

وَلِيْ يُوْوِيْ تَوْوِيْلِيَّةً ، فَهُوَ مَوِيْلٌ - وَ وُوْوِيْ يُوْوِيْ تَوْوِيْلِيَّةً ، فَذَلِكَ مَوِيْلٌ - مَا وُوْوِيْ مَا وُوْوِيْ ، لَمْ يُوْوِلْ لَمْ يُوْوِلْ ، لَا يُوْوِيْ
لَا يُوْوِيْ ، لَنْ يُوْوِيْ لَنْ يُوْوِيْ ، كَيْوَلِيْنَ كَيْوَلِيْنَ ، كَيْوَلِيْنَ كَيْوَلِيْنَ اَلْاَمْرِيْنَهُ ، وَلِيْ تُوْوِلْ يُوْوِلْ يُوْوِلْ ، وَلِيْنَ يُوْوِلِيْنَ
لِيُوْوِلِيْنَ لِيُوْوِلِيْنَ ، وَلِيْنَ يُوْوِلِيْنَ ، يُوْوِلِيْنَ يُوْوِلِيْنَ وَ النَّهْيُ عَنْهُ ، لَا تُوْوِلْ لَا تُوْوِلْ ، لَا يُوْوِلْ لَا يُوْوِلْ ، لَا تُوْوِلِيْنَ
لَا تُوْوِلِيْنَ ، لَا يُوْوِلِيْنَ لَا يُوْوِلِيْنَ ، لَا تُوْوِلِيْنَ لَا تُوْوِلِيْنَ ، لَا يُوْوِلِيْنَ لَا يُوْوِلِيْنَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ ، مَوِيْلٌ مَوِيْلِيَّانِ مَوِيْلِيَّاتٌ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لیفیف مفروق از باب مُفَاعَلَةٌ - چوں اَلْمُوَاَلَاةُ ؛ پس
میں دوستی رکھنا - علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار
حرف ہوتے ہیں - تین اصلی، ایک زائد - یعنی فار کلمہ کے بعد الف

وَالاِيُوْوَالِيْ مُوَاَلَاةً ، فَهُوَ مُوَاَلٌ - وَ وُوْوَالِيْ يُوْوَالِيْ مُوَاَلَاةً ، فَذَلِكَ مُوَاَلٌ - مَا وُوْوَالِيْ مَا وُوْوَالِيْ ، لَمْ يُوْوَالِ لَمْ
يُوْوَالِ ، لَا يُوْوَالِيْ لَا يُوْوَالِيْ ، لَنْ يُوْوَالِيْ لَنْ يُوْوَالِيْ ، كَيْوَالِيْنَ كَيْوَالِيْنَ ، كَيْوَالِيْنَ كَيْوَالِيْنَ اَلْاَمْرِيْنَهُ ، وَاِلِ يُوْوَالِ

- ۱۱ لے و تصرفہ الکامل - مَوِيْلٌ مَوِيْلِيَّانِ مَوِيْلِيَّاتٌ - مَوِيْلِيَّةٌ مَوِيْلِيَّتَانِ مَوِيْلِيَّاتٌ ۱۱ منہ
- ۱۲ مَوِيْلٌ مَوِيْلِيَّانِ مَوِيْلِيَّاتٌ - مَوِيْلِيَّةٌ مَوِيْلِيَّتَانِ مَوِيْلِيَّاتٌ ۱۲ منہ
- ۱۳ مَوِيْلٌ مَوِيْلِيَّانِ مَوِيْلِيَّاتٌ - مَوِيْلِيَّةٌ مَوِيْلِيَّتَانِ مَوِيْلِيَّاتٌ ۱۳ منہ
- ۱۴ مَوِيْلٌ مَوِيْلِيَّانِ مَوِيْلِيَّاتٌ - مَوِيْلِيَّةٌ مَوِيْلِيَّتَانِ مَوِيْلِيَّاتٌ ۱۴ منہ
- ۱۵ مَوِيْلٌ مَوِيْلِيَّانِ مَوِيْلِيَّاتٌ - مَوِيْلِيَّةٌ مَوِيْلِيَّتَانِ مَوِيْلِيَّاتٌ ۱۵ منہ

لِيُوَالِي لِيُوَالٍ ، وَالْيَيْنُ لِيُوَالِيْنَ ، لِيُوَالِيْنَ لِيُوَالِيْنَ ، وَالْيَيْنُ لِيُوَالِيْنَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ ، لَا
 تُوَالٍ لَتُوَالٍ ، لَا يُوَالِي لَتُوَالٍ ، لَا تُوَالِيْنَ لَتُوَالِيْنَ ، لَا تُوَالِيْنَ لَتُوَالِيْنَ ، لَا يُوَالِيْنَ لَتُوَالِيْنَ ، لَا يُوَالِيْنَ
 لَتُوَالِيْنَ أَنْظَرْتُ مِنْهُ ؛ مُوَالِيٌّ مُوَالِيَانِ مُوَالِيَاتٌ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لعیف مفروق از باب تفعل - **مُجُولُ التَّوَقُّفِ** : پرہیز
 کرنا - علامت اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف
 ہوتے ہیں - تین اصلی ، دو زائد - یعنی شروع میں تار اور عین کلمہ مکرر مشدود -

تَوَقَّفَ يَتَوَقَّفُ تَوَقُّفًا ، فَهُوَ مُتَوَقِّفٌ - وَتَوَقَّفَ يَتَوَقَّفُ تَوَقُّفًا ، فَذَلِكَ مُتَوَقِّفٌ - مَا تَوَقَّفَ مَا تَوَقَّفَ ، كَمَا
 يَتَوَقَّفُ كَمَا يَتَوَقَّفُ ، لَا يَتَوَقَّفُ لَا يَتَوَقَّفُ ، لَنْ يَتَوَقَّفَ لَنْ يَتَوَقَّفَ ، لَيَتَوَقَّفَنَّ لَيَتَوَقَّفَنَّ ، لَيَتَوَقَّفَنَّ لَيَتَوَقَّفَنَّ ،
 الْأُمْرُ مِنْهُ ؛ تَوَقَّفَ لَيَتَوَقَّفُ ، يَتَوَقَّفُ لَيَتَوَقَّفُ ، تَوَقَّفَنَّ لَيَتَوَقَّفَنَّ ، لَيَتَوَقَّفَنَّ لَيَتَوَقَّفَنَّ ، تَوَقَّفَنَّ لَيَتَوَقَّفَنَّ ، لَيَتَوَقَّفَنَّ
 لَيَتَوَقَّفَنَّ ، لَا تَتَوَقَّفَنَّ لَتَتَوَقَّفَنَّ ، لَا يَتَوَقَّفَنَّ لَتَتَوَقَّفَنَّ ، لَا يَتَوَقَّفَنَّ لَتَتَوَقَّفَنَّ ، لَا يَتَوَقَّفَنَّ لَتَتَوَقَّفَنَّ ،
 لَا تَتَوَقَّفَنَّ لَتَتَوَقَّفَنَّ ، لَا يَتَوَقَّفَنَّ لَتَتَوَقَّفَنَّ ، مُتَوَقِّفٌ مُتَوَقِّفَاتٌ مُتَوَقِّفَاتٌ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لعیف مفروق از باب تفاعل - **مُجُولُ التَّوَالِي** : لگانا
 ہونا - علامت اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف ہوتے
 ہیں تین اصلی ، دو زائد - یعنی شروع میں تار اور فاء کلمہ کے بعد الف -

تَوَالَى يَتَوَالَى تَوَالِيًا ، فَهُوَ مُتَوَالٍ - وَتَوَالَى يَتَوَالَى تَوَالِيًا ، فَذَلِكَ مُتَوَالٍ - مَا تَوَالَى مَا تَوَالَى ، كَمَا تَوَالَى
 كَمَا يَتَوَالَى ، لَا يَتَوَالَى لَا يَتَوَالَى ، لَنْ يَتَوَالَى لَنْ يَتَوَالَى ، لَيَتَوَالَيْنَنَّ لَيَتَوَالَيْنَنَّ ، لَيَتَوَالَيْنَنَّ لَيَتَوَالَيْنَنَّ ،
 تَوَالَى لَيَتَوَالَى ، يَتَوَالَى لَيَتَوَالَى ، تَوَالَيْنَنَّ لَيَتَوَالَيْنَنَّ ، لَيَتَوَالَيْنَنَّ لَيَتَوَالَيْنَنَّ ، تَوَالَيْنَنَّ لَيَتَوَالَيْنَنَّ ، لَيَتَوَالَيْنَنَّ
 لَيَتَوَالَيْنَنَّ ، لَا تَتَوَالَيْنَنَّ لَتَتَوَالَيْنَنَّ ، لَا يَتَوَالَيْنَنَّ لَتَتَوَالَيْنَنَّ ، لَا يَتَوَالَيْنَنَّ لَتَتَوَالَيْنَنَّ ، لَا يَتَوَالَيْنَنَّ لَتَتَوَالَيْنَنَّ ،
 لَا تَتَوَالَيْنَنَّ لَتَتَوَالَيْنَنَّ ، لَا يَتَوَالَيْنَنَّ لَتَتَوَالَيْنَنَّ ، مُتَوَالٍ مُتَوَالِيَانِ مُتَوَالِيَاتٌ -

۱۔	مُتَوَقِّفٌ مُتَوَقِّفَانِ مُتَوَقِّفَانِ مُتَوَقِّفَاتٌ مُتَوَقِّفَاتٌ مُتَوَقِّفَاتٌ - ۱۲	لہ و تصریفہ الکامل
۲۔	مُتَوَقِّفٌ مُتَوَقِّفَانِ مُتَوَقِّفَانِ مُتَوَقِّفَاتٌ مُتَوَقِّفَاتٌ مُتَوَقِّفَاتٌ - ۱۳	" " " " "
۳۔	مُتَوَالٍ مُتَوَالِيَانِ مُتَوَالِيَانِ مُتَوَالِيَاتٌ مُتَوَالِيَاتٌ مُتَوَالِيَاتٌ - ۱۴	" " " " "
۴۔	مُتَوَالٍ مُتَوَالِيَانِ مُتَوَالِيَانِ مُتَوَالِيَاتٌ مُتَوَالِيَاتٌ مُتَوَالِيَاتٌ - ۱۵	" " " " "

ادغامات

ذَبَّ؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اَصْل میں ذَبَّ بروزْنِ نَصْر تھا۔ ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے ماقبل ان کا متحرک تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۱۷ کے ساتھ اَوَّل کو ساکن کر کے ثانی میں مُدْعَم کر دیا۔ ذَبَّ بروزْنِ نَصْر ہو گیا۔ **يَذِبُ**؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل میں يَذِبُ بروزْنِ نَصْر تھا۔ ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے ماقبل ان کا مُسَبِّح مدہ، غیر یا سبب تصغیر تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۱۷ کے ساتھ اَوَّل کی حرکت نقل کر کے، ماقبل کو دیگر، اَوَّل کا ثانی میں ادغام کر دیا۔ **يَذِبُ** بروزْنِ نَصْر ہو گیا۔ **ذَابَتْ**؛ صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث امر حاضر معروف۔ یہ بنایا گیا ہے **تَذَابَتْ** صیغہ واحد مذکر حاضر بحث اثبات فعل مضارع معروف ہے۔ اس طرح کہ تاء علامت مضارع کو دُور کر کے آخر کو حالتِ وفتی کی وجہ سے ساکن کرنا چاہیے تھا۔ مگر اجتماع ساکنین کے لازم آئے کی وجہ سے (۱) بعض حرفتہ دیتے ہیں **لَا تَذَابُ** اَخْفَ الْحَوَاكِبِ (۲) بعض کسرہ دیتے ہیں **لَا تَذَابُ** اَخْفَ الْحَوَاكِبِ (۳) بعض فتنہ دیتے ہیں (۴) بعض فتنہ ادغام کرتے ہیں **لَا تَذَابُ** اَخْفَ الْحَوَاكِبِ یہی تصغیر کلمہ **يَذِبُ** وغیرہ میں ہوگا۔ **ذَابَتْ**؛ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اہم فاعل۔ اَصْل میں ذَابَتْ بروزْنِ نَصْر تھا۔ ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے ماقبل ان کا ساکن تاء زائدہ تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۱۷ کے ساتھ اَوَّل کو ساکن کر کے ثانی میں مُدْعَم کر دیا۔ **ذَابَتْ** بروزْنِ نَصْر ہو گیا۔ **مَذَبْتُ**؛ صیغہ واحد مذکر بحث اسم ظرف۔ اَصْل میں مَذَبْتُ بروزْنِ نَصْر تھا۔ دو حرف متحرک تھا۔ دو حرف ایک جنس کے ایک کلمہ میں جمع ہوئے ماقبل ساکن غیر مدہ زائدہ تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۱۷ کے ساتھ پہلے حرف کی حرکت نقل کر کے، ثانی میں ادغام کر دیا۔ **مَذَبْتُ** بروزْنِ نَصْر ہو گیا۔ **مَذَابَتْ** اسم اہم مذابَتْ؛ صیغہ جمع مذکر، بحث اہم ظرف۔ اَصْل میں مَذَابَتْ بروزْنِ نَصْر تھا۔ ایک جنس کے دو حرف جمع ہوئے۔ ماقبل تاء زائدہ تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۱۷ کے ساتھ پہلے حرف کو ساکن کر کے دوسرے میں ادغام کر دیا۔ **مَذَابَتْ** بروزْنِ نَصْر ہو گیا۔ **مَذَابَتْ**؛ صیغہ واحد مذکر مُصَغَّر۔ بحث اسم ظرف۔ اَصْل میں مَذَابَتْ بروزْنِ نَصْر تھا۔ ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے۔ ماقبل ان کا یا سبب تصغیر تھی۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۱۷ کے ساتھ، اَوَّل کو ساکن کر کے ثانی میں مُدْعَم کر دیا۔ **مَذَابَتْ** بروزْنِ نَصْر ہو گیا۔ **مَذَابَتْ**؛ صیغہ واحد مؤنث۔ بحث اہم تفضیل۔ اَصْل میں مَذَابَتْ بروزْنِ نَصْر ہی تھا۔ ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے، اَوَّل ساکن تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۱۷ کے ساتھ، اَوَّل کا ثانی میں ادغام کر دیا۔ **مَذَابَتْ** بروزْنِ نَصْر ہو گیا۔ **مَذَابَتْ**؛ اسم متحرک الاوسط ہونے کی وجہ سے ادغام نہیں ہوا۔ **مَذَابَتْ**؛ مضاف، مضافی مجرور کے دو حرف اصول (تین بابوں) سے آئے۔

۱۷ صیغہ مجہول، صیغہ معروف کے تابع ہوگا۔ ۱۲ منہ

تصريفات مصادر ابواب متفرقة

صرف صغير فعل ثلاثي مجزوم مهموز الفاء واجوف وادى از باب اول فعل يفعل - جوق الاول
رجوع كقربا - علامة اسن باب كى تسمى اسكى مانى من عين كلمه مفتوح اور مضارع من مضموم بتواسه
ال يسؤل اولاً فهو يسأل - ولين يسؤل اولاً فذالك مسؤل - مائل ما سئل فليس يسأل لا يسؤل لا يسؤال
لن يسؤل لن يسؤال، ليسؤلن ليسؤلن الامر منه، ال يسؤل ليسؤل ليسؤل، اولن لسؤالن
ليسؤلن ليسؤالن، اولن لسؤالن، ليسؤلن ليسؤالن والنه عنه، لاسؤل لاسؤل، لاسؤل لاسؤل،
لاسؤلن لاسؤالن، لاسؤلن لاسؤالن، لاسؤلن لاسؤالن لا يسؤلن لاسؤالن لا يسؤلن لاسؤالن، يسؤل
يسؤلن يسؤالن ومو يسؤل - مسؤل مسؤلان مسؤل ومو يسؤل - مسؤل مسؤلان مسؤل ومو يسؤل
وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَدَّةُ كَمِنْهُ: **أَوَّلٌ** **أَوَّلَانِ** **أَوَّلِيٌّ** **وَأَوَّلِيَّةٌ** **وَأَوَّلِيَّةٌ** **وَأَوَّلِيَّةٌ** **وَأَوَّلِيَّةٌ**
أوكيات اول واولى - (في قول يسؤل)

صرف صغير از باب مذکور بالتعريف والتعليق جوازاً

ال يسؤل اولاً فهو يسأل - ولين يسؤل اولاً فذالك مسؤل - مائل ما سئل فليس يسأل لا يسؤل لا يسؤال
لن يسؤل لن يسؤال، ليسؤلن ليسؤلن الامر منه، ال يسؤل ليسؤل ليسؤل، اولن لسؤالن
ليسؤلن ليسؤالن، اولن لسؤالن، ليسؤلن ليسؤالن والنه عنه، لاسؤل لاسؤل، لاسؤل لاسؤل،
لاسؤلن لاسؤالن، لاسؤلن لاسؤالن، لاسؤلن لاسؤالن لا يسؤلن لاسؤالن لا يسؤلن لاسؤالن، يسؤل
يسؤلن يسؤالن ومو يسؤل - مسؤل مسؤلان مسؤل ومو يسؤل - مسؤل مسؤلان مسؤل ومو يسؤل
وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَدَّةُ كَمِنْهُ: **أَوَّلٌ** **أَوَّلَانِ** **أَوَّلِيٌّ** **وَأَوَّلِيَّةٌ** **وَأَوَّلِيَّةٌ** **وَأَوَّلِيَّةٌ** **وَأَوَّلِيَّةٌ**
أوكيات اول واولى والنه عنه: اول اولان اولى واولى واولى واولى

والجموع المكسرة: آلة، أوائل، أوّل، آل، أوّل، أولاء، أولان، إِيَال، أوول، أوائل، ۲ منه

فاشدا: ہمزہ میں قواعد ہمزون اور واؤ میں قواعد اوجوف وادی جاری ہونگے اور بصورتِ تعارض قاعدہ مُنقل کو ترجیح ہوگی جیسے یَسْئَلُ کہ اس میں یَقُولُ والے قاعدے کو اَسْئَلُ والے قاعدے پر ترجیح دی گئی ہے۔ اور جیسے اَوَّلُ کہ اس میں اَوَّلُ تھا اس میں یَقُولُ والے قاعدے کو اَمِنُ والے قاعدے پر ترجیح دی گئی۔ پھر بقاعدہ اَدَامُ، اَوَّلُ ہو گیا۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مجرد ہمزون الفار و اجوف و اوی از باب سوم فعل یفعل، جمل الاوید؛ طیرھا ہونا۔ علامت اس باب کی تہ ہے کہ اسکی ہامی میں عین کلمہ مکسور اور مضارع میں مفتوح ہوتا ہے۔

اَدِيَاوَدًا، فَهَوَايِدٌ - وَ اِيْدِيُوَادُ اَوَدًا، فَذَلِكَ مَوْوَدٌ مَا اَدَمَا اِيْدٌ، لَمْ يَأْدُ لَمْ يُوْدُ، لَا يَأْدُ لَا يُوَادُ، لَنْ يَأْدَ لَنْ يُوَادَ، لَيْسَادَنْ لَيْوَادَنْ، لَيْسَادَنْ لَيْوَادَنْ، اَلْاَمْرُ مِنْهُ: اَدِّ لَتُوْدُ، لَيْسَادُ لَيْوَادُ، اَدَنْ لَتُوَادَنْ لَيْسَادَنْ لَيْوَادَنْ، اَدَنْ لَتُوَادَنْ، لَيْسَادَنْ لَيْوَادَنْ، اَلنَّهْيُ عَنْهُ: لَا تَأْدُ لَا تُوَادُ، لَا يَأْدُ لَا يُوَادُ، لَا تَأْدَنْ لَا تُوَادَنْ، لَا يَأْدَنْ لَا يُوَادَنْ، اَلظَرْفُ مِنْهُ: مَا اَدَّ مَا اَدَّ اِنْ مَأْوِدُ وَ مَوْيِدٌ وَ اَللَّهُ مِنْهُ: مَيُوْدٌ مَيُوَادِنْ مَأْوِدُ وَ مَوْيِدٌ - مَيُوْدَةٌ مَيُوْدَتَانِ مَأْوِدٌ وَ مَوْيِدٌ - مَيُوَادٌ مَيُوَادَانِ مَأْوِيْدٌ وَ مَوْيِيْدٌ وَ اَفْعَلُ التَّفْصِيْلِ الْمَذْكُورُ مِنْهُ: اَوْدُ اَوْدَانِ اَوْدُوْنَ اَوْدِيْدٌ وَ اَوْيُوْدٌ وَ اَلْمَوْنُثُ مِنْهُ: اَوْدِي اَوْدِيَانِ اَوْدِيَاتٌ اَوْدِيٌّ وَ اَوْيِدِيٌّ -

صرف صغیر از باب مذکور بالتحقیف والتعلیل جوازاً

اَدِيَاوَدًا، فَهَوَايِدٌ - وَ اِيْدِيُوَادُ اَوَدًا، فَذَلِكَ مَوْوَدٌ - مَا اَدَّ مَا اِيْدٌ، لَمْ يَأْدُ لَمْ يُوْدُ، لَا يَأْدُ لَا يُوَادُ، لَنْ يَأْدَ لَنْ يُوَادَ، لَيْسَادَنْ لَيْوَادَنْ، لَيْسَادَنْ لَيْوَادَنْ، اَلْاَمْرُ مِنْهُ: اَدِّ لَتُوْدُ، لَيْسَادُ لَيْوَادُ، اَدَنْ لَتُوَادَنْ لَيْسَادَنْ لَيْوَادَنْ، اَدَنْ لَتُوَادَنْ، لَيْسَادَنْ لَيْوَادَنْ، اَلنَّهْيُ عَنْهُ: لَا تَأْدُ لَا تُوَادُ، لَا يَأْدُ لَا يُوَادُ، لَا تَأْدَنْ لَا تُوَادَنْ، لَا يَأْدَنْ لَا يُوَادَنْ، اَلظَرْفُ مِنْهُ: مَا اَدَّ مَا اَدَّ اِنْ مَأْوِدُ وَ مَوْيِدٌ - مَيُوْدَةٌ مَيُوَادِنِ مَأْوِدُ وَ مَوْيِدٌ - مَيُوَادٌ مَيُوَادَانِ مَأْوِيْدٌ وَ مَوْيِيْدٌ - مَيُوَادٌ مَيُوَادَانِ مَأْوِيْدٌ وَ مَوْيِيْدٌ وَ اَفْعَلُ التَّفْصِيْلِ الْمَذْكُورُ مِنْهُ: اَوْدُ اَوْدَانِ اَوْدُوْنَ اَوْدِيْدٌ وَ اَوْيُوْدٌ وَ اَلْمَوْنُثُ مِنْهُ: اَوْدِي اَوْدِيَانِ اَوْدِيَاتٌ اَوْدِيٌّ وَ اَوْيِدِيٌّ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مجرد ہمزون الفار و اجوف یا بی از باب دوم فعل یفعل - جمل الاوید؛ قوی ہونا علامت اس باب کی تہ ہے کہ اسکی ہامی میں عین کلمہ مفتوح اور مضارع میں مکسور ہوتا ہے۔

اَدِيْبِيْدٌ اَيْدًا، فَهَوَايِدٌ - وَ اِيْدِيُوَادُ اَيْدًا، فَذَلِكَ مَيِيْدٌ - مَا اَدَّ مَا اِيْدٌ، لَمْ يِيْدُ لَمْ يُوِيْدُ، لَا يِيْدُ لَا يُوِيْدُ، لَنْ يِيْدَ لَنْ يُوِيْدَ، لَيْبِيْدَنْ لَيْوِيْدَنْ، لَيْبِيْدَنْ لَيْوِيْدَنْ، اَلْاَمْرُ مِنْهُ: اَدِّ لَتُوِيْدُ، لَيْبِيْدُ لَيْوِيْدُ، اَدَنْ لَتُوِيْدَنْ لَيْبِيْدَنْ لَيْوِيْدَنْ، اَدَنْ لَتُوِيْدَنْ، لَيْبِيْدَنْ لَيْوِيْدَنْ، اَلنَّهْيُ عَنْهُ: لَا تِيْدُ لَا تُوِيْدُ، لَا يِيْدُ لَا يُوِيْدُ، لَا تِيْدَنْ لَا تُوِيْدَنْ، لَا يِيْدَنْ لَا يُوِيْدَنْ، اَلظَرْفُ مِنْهُ: مَا اَدَّ مَا اَدَّ اِنْ مَأْوِيْدُ وَ مَوْيِيْدٌ - مَيُوِيْدَةٌ مَيُوِيْدَتَانِ مَأْوِيْدٌ وَ مَوْيِيْدٌ - مَيُوِيْدٌ مَيُوِيْدَانِ مَأْوِيِيْدٌ وَ مَوْيِيِيْدٌ وَ اَفْعَلُ التَّفْصِيْلِ الْمَذْكُورُ مِنْهُ: اَوِيْدُ اَوِيْدَانِ اَوِيْدُوْنَ اَوِيْدِيْدٌ وَ اَوِيِيْدٌ وَ اَلْمَوْنُثُ مِنْهُ: اَوِيْدِي اَوِيْدِيَانِ اَوِيْدِيَاتٌ اَوِيْدِيٌّ وَ اَوِيِيْدِيٌّ -

والجُمُوعُ الْمَكْسُورَةُ: اَوَادٌ، اَوَدٌ، اَدَّةٌ، اَوْدَةٌ، اَوْدَانٌ، اَيْدَانٌ، اَيَادٌ، اَوُوْدٌ، اَوَادٌ، ۲ امه

والجُمُوعُ الْمَكْسُورَةُ: اَوَادٌ، اَوَدٌ، اَدَّةٌ، اَوْدَةٌ، اَوْدَانٌ، اَيْدَانٌ، اَيَادٌ، اَوُوْدٌ، اَوَادٌ، ۲ امه

لَا تُؤَدُّ لَأَيْدِي لَأَيُّوُدَ، لَا تَيْبُذَن لَأَتُّوَادَنَ، لَا تَيْبُذَن لَأَيُّوَادَنَ، لَا تَيْبُذَن لَأَيُّوَادَنَ، لَا تَيْبُذَن لَأَيُّوَادَنَ
 الْظَّرْفُ مِنْهُ: مَيْبُذٌ مَيْبُذَانِ مَأْيِدٌ وَمَوَيْدٌ وَاللَّامُ مِنْهُ: مَيْبُذٌ مَيْبُذَانِ مَأْيِدٌ وَمَوَيْدٌ - مَيْبُذٌ
 مَيْبُذَانِ مَأْيِدٌ وَمَوَيْدٌ - مَيْبُذٌ مَيْبُذَانِ مَأْيِدٌ وَمَوَيْدٌ وَأَفْعُلُ التَّفْضِيلِ الْمُدَّكْرُ مِنْهُ: أَيْبُذٌ وَأَيْبُذَانِ
 أَيْبُذَانِ أَيْبُذَانِ أَيْبُذَانِ وَأَوَيْدٌ وَالْمَوْثُثُ مِنْهُ: أَوْذَى أَوْذِيَانِ أَوْذِيَاتٍ أَيْبُذٌ وَأَيْبُذَانِ -

صرف صغیر از باب مذکور بالتخفيف والأدغام جوازاً

أَذْيَبُذٌ أَذْيَبُذَانِ فَهُوَ أَذْيَبُذٌ - وَإَيْدُ يُؤَادُ أَيْدَاءً، فَذَلِكَ مَيْبُذٌ - مَا أَدَّ مَأْيِدٌ، لَمْ يَبُذْ لَمْ يُؤَدِّ، لَا يَبُذُّ
 لَا يُؤَادُ، لَنْ يَبُذَّ لَنْ يُؤَادَ، لَيْبُذَن لَيُّوَادَنَ، لَيْبُذَن لَيُّوَادَنَ، لَيُّوَادَنَ الْأَمْرُ مِنْهُ: إِذْ لَيُّوَادُ لَيُّبُذُ
 لَيُّوَادُ، أَيْبُذَانِ لَيُّوَادَنَ، لَيْبُذَن لَيُّوَادَنَ، لَيْبُذَن لَيُّوَادَنَ، لَيُّوَادَنَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ:
 لَا تَبُذْ لَا تُؤَدِّ لَا يَبُذَّ لَا يُؤَادُ، لَا تَيْبُذَن لَأَتُّوَادَنَ، لَا تَيْبُذَن لَأَيُّوَادَنَ، لَا تَيْبُذَن لَأَيُّوَادَنَ
 لَا يَبُذُّ لَأَيُّوَادَنَ الْظَّرْفُ مِنْهُ: مَيْبُذٌ مَيْبُذَانِ مَأْيِدٌ وَمَوَيْدٌ وَاللَّامُ مِنْهُ: مَيْبُذٌ مَيْبُذَانِ مَأْيِدٌ
 وَمَوَيْدٌ - مَيْبُذٌ مَيْبُذَانِ مَأْيِدٌ وَمَوَيْدٌ - مَيْبُذٌ مَيْبُذَانِ مَأْيِدٌ وَمَوَيْدٌ وَأَفْعُلُ التَّفْضِيلِ
 الْمُدَّكْرُ مِنْهُ: أَيْبُذٌ أَيْبُذَانِ أَيْبُذَانِ وَأَوَيْدٌ وَالْمَوْثُثُ مِنْهُ: أَوْذَى أَوْذِيَانِ أَوْذِيَاتٍ
 أَيْبُذٌ وَأَيْبُذَانِ - قَائِدٌ - ہمزہ میں مہمز کے اور یا میں مُثَثل عین اور مُضاعف کے قواعد جاری ہوں گے
 تیز پشید میں حسب سابق مُثَثل کے قاعدہ کو مہمز کے قاعدہ پر ترجیح دی جائیگی۔ سراسی طرح اَشِيدُ میں کہ اَضِلُّ میں اَوَيْدُ
 تھا بہ قاعدہ یَبُذُّ، مَجْرُوباً اَبُذُّ ہوا۔ پھر بہ قاعدہ اَبُذُّ جوازاً ہمزہ کو یار کر کے اَبُذُّ بڑھ سکتے ہیں۔

**صرف صغیر فعل ثلاثی مجرور مہمز الفار واجوف یائی از باب سوم فِعْلٌ يَفْعُلٌ - جُحْلٌ اَلْيَاسُ
 نا امید ہونا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ضمی میں عین کلمہ مکسور اور مضارع میں مفتوح ہوا ہو**

أَسَّ يَأْسُ أَيَّاسًا، فَهُوَ أَيْسٌ - وَرَأَيْسٌ يَرِيءُ أَسَّ يَأْسًا، فَذَلِكَ مَيْبُذٌ - مَا أَسَّ مَأْيَسٌ، لَمْ يَأْسْ
 لَمْ يَرِيءْ، لَا يَأْسُ لَأَيُّوَأْسَ، لَنْ يَأْسَ لَنْ يَرِيءَ، لَيَأْسَنَ لَيُّوَأْسَنَ، لَيَأْسَنَ لَيُّوَأْسَنَ، لَيُّوَأْسَنَ الْأَمْرُ مِنْهُ:
 أَسَّ لَيُّوَأْسُ لَيِّئَسُ لَيُّوَأْسَ، أَسَّ لَيُّوَأْسَنَ، لَيَأْسَنَ لَيُّوَأْسَنَ، لَيَأْسَنَ لَيُّوَأْسَنَ، لَيُّوَأْسَنَ
 وَالنَّهْيُ عَنْهُ: لَا تَأْسْ لَا تُرِيءْ، لَا يَأْسُ لَأَيُّوَأْسَ، لَا تَأْسَنَ لَأَيُّوَأْسَنَ، لَا تَأْسَنَ لَأَيُّوَأْسَنَ، لَا تَأْسَنَ
 لَأَيُّوَأْسَنَ، لَا يَأْسَنَ لَأَيُّوَأْسَنَ الْظَّرْفُ مِنْهُ: مَأْيَسٌ مَأْيَسَانِ مَأْيَسٌ وَمَوَيْسٌ وَاللَّامُ مِنْهُ: مَيْبُذٌ مَيْبُذَانِ مَأْيِسٌ
 وَمَوَيْسٌ - مَيْبُذٌ مَيْبُذَانِ مَأْيِسٌ وَمَوَيْسٌ وَأَفْعُلُ التَّفْضِيلِ الْمُدَّكْرُ مِنْهُ: أَيْسٌ أَيْسَانِ أَيْسَانِ
 أَيْسَانِ وَأَوَيْسٌ وَالْمَوْثُثُ مِنْهُ: أَوْسَى أَوْسِيَانِ أَوْسِيَاتٍ أَيْسٌ وَأَيْسَانِ -

صرف صغیر از باب مذکور بالتخفيف والأدغام جوازاً

کہ وجوب ادغام کی شرط نہ پائیے جانے کی وجہ سے ادغام جوازی ہے۔ ۱۲ منہ

وَالْجُمُوعُ الْمَكْسُورَةُ: أَسَاءُ، أَيَّاسٌ، أَيْسٌ، أَسٌّ، أَوْسٌ، أَيْسَاءُ، أَوْسَانُ، أَيْسَانٌ، أَيَّاسٌ، أَيُّوسٌ، أَيَّاسٌ، ۲۰ منہ

اِسْمُ يَاسٍ يَا سَاءَ فَهُوَ اِيَّاسٌ - وَابْنُ يَوْسَافَ اِبَاسَا ، فَذَلِكَ يَجِيئُكَ مَا اَسْمَاءُ مَائِيں مَعَرِبِيں لَمْ يَجِبْ لَمْ يُوَسِّدْ ، لَا يَاسُ لَا يُوَاسُ ، اِنْ يَاسُ لَنْ يُوَاسِيَ ،
لَيْسَ لَيْسَ يُوَاسِي ، لَيْسَ لَيْسَ لَيْسَ لَيْسَ اِسْمُ اَلْمَرْمِيَّةِ : اِسْمُ يَتُوَسَّى ، يَتَوَسَّى لِيُوَسِّدَ ، اِسْمُ لِيُوَاسِنَ ، لَيْسَ لَيْسَ لِيُوَاسِنَ ، لَيْسَ لَيْسَ
لِيُوَاسِنَ وَاللَّهُمَّ عِنْدَهُ اَلتَّوَسُّدُ اَلتَّوَسُّدُ ، لَا يَتَوَسَّى لِيُوَسِّدَ ، وَلَا تَاسُنَ لَتُوَاسِنَ ، لَا تَاسُنَ لَتُوَاسِنَ ، لَا يَاسُنُ لَتُوَاسِنَ اَلظُّرْبُ
مِنْهُ مَاسُ مَاسَانَ مَائِيں مَعَرِبِيں وَاللَّامَةُ مِنْهُ يَتَسَنَّ مَائِيں دَعْوَتِيں - مَعْرَبَةٌ يَتَسَنَّ مَائِيں مَعْرَبَةٌ - مَائِيں مَائِيں مَائِيں
وَمَوِيَّيْنِ وَفَعَلَ التَّفْضِيلُ الْمَذْكُورَةَ : اَيْسَ اِيَّاسَانَ اَلتَّوَسُّدُ اَوَّاسِ وَأُدْوَيْسُ وَفَعَلَ مِنْهُ : اُدْوَيْسُ اَوَّاسِيًا اُدْوَيْسَاتٍ اَيْسُ اُوَّاسِيِيں -

صرف صغير فعل ثلاثي مجرد مهموز الفاخر وناقص ماوي از باب اول فعل يفعل - چون الالوان كوتاهي کرنا

علامت اس باب کی ہے کہ اسکی ماضی میں عین کلمہ مفتوح اور مضاعف میں مضموم ہوتا ہے

اَلَا يَالُو اَلْوَاءُ ، فَهَوَالٍ - وَارْتَبِي يُوَلِي اَلْوَاءُ ، فَذَلِكَ مَا لَوْ - مَا اَلَا مَا اِلَى ، كَمَا يَالُ لَمْ يُوَلِ ، لَا يَالُو لَا يُوَلِي ، اَنْ
يَا لَوْلَا لَنْ يُوَلِيَ ، لَيْسَ لَوْلَا لَيْسَ لَيْسَ لَوْلَا لَيْسَ لَوْلَا لَيْسَ اَلْمَرْمِيَّةُ : اَوَّلُ لِتُوَلَّ ، لِتُوَلَّ لِتُوَلَّ ، اَوَّلُ
لِتُوَلَّ ، لَيْسَ لَوْلَا لِتُوَلَّ ، اَوَّلُ لَوْلَا لِتُوَلَّ ، لَيْسَ لَوْلَا لِتُوَلَّ ، اَوَّلُ لَوْلَا لِتُوَلَّ ، لَيْسَ لَوْلَا لِتُوَلَّ ، اَوَّلُ
لَا يُوَلَّ ، لَا تَالُوَنَ لَا تُوَلَّ ، لَا يَالُوَنَ لَا تُوَلَّ ، لَا تَالُوَنَ لَا تُوَلَّ ، لَا يَالُوَنَ لَا تُوَلَّ ، لَا تَالُوَنَ لَا تُوَلَّ ، اَلظُّرْبُ
مِنْهُ : مَائِيں مَائِيَّانَ مَائِلٌ وَمَوِيَّلٌ وَاللَّامَةُ مِنْهُ : مَائِيں مَائِيَّانَ مَائِلٌ وَمَوِيَّلٌ - مَيْلًا وَمَيْلَاتًا
مَائِلٌ وَمَوِيَّلِيَّةٌ - مَيْلًا مَيْلَانِ مَائِلٌ وَمَوِيَّلِيٌّ وَفَعَلَ التَّفْضِيلُ الْمَذْكُورَةَ : اِلَى اِلَى اِلَى
اَلْوَدْنَ اَوَّلٌ وَاَوَّلٌ وَالْمَوْتُ مِنْهُ : اِلَى اِلَى اِلَى اِلَى اِلَى -

صرف صغير از باب مذکور بالتخفيف جوازاً

اَلَا يَالُو اَلْوَاءُ ، فَهَوَالٍ - وَارْتَبِي يُوَلِي اَلْوَاءُ ، فَذَلِكَ مَا لَوْ - مَا اَلَا مَا اِلَى ، كَمَا يَالُ لَمْ يُوَلِ ، لَا يَالُو
لَا يُوَلِي ، لَنْ يَالُو لَنْ يُوَلِي ، لَيْسَ لَوْلَا لَيْسَ لَوْلَا لَيْسَ اَلْمَرْمِيَّةُ : اَوَّلُ لِتُوَلَّ ، لِتُوَلَّ لِتُوَلَّ ، اَوَّلُ
لِتُوَلَّ ، لَيْسَ لَوْلَا لِتُوَلَّ ، اَوَّلُ لَوْلَا لِتُوَلَّ ، لَيْسَ لَوْلَا لِتُوَلَّ ، اَوَّلُ لَوْلَا لِتُوَلَّ ، لَيْسَ لَوْلَا لِتُوَلَّ ، اَوَّلُ
لَا يَالُ لَا يُوَلِّ ، لَا تَالُوَنَ لَا تُوَلَّ ، لَا يَالُوَنَ لَا تُوَلَّ ، لَا تَالُوَنَ لَا تُوَلَّ ، لَا يَالُوَنَ لَا تُوَلَّ ، لَا تَالُوَنَ لَا تُوَلَّ ، اَلظُّرْبُ
مِنْهُ : مَائِيں مَائِيَّانَ مَائِلٌ وَمَوِيَّلٌ وَاللَّامَةُ مِنْهُ : مَائِيں مَائِيَّانَ مَائِلٌ وَمَوِيَّلٌ - مَيْلًا وَمَيْلَاتًا
مَائِلٌ وَمَوِيَّلِيَّةٌ - مَيْلًا مَيْلَانِ مَائِلٌ وَمَوِيَّلِيٌّ وَفَعَلَ التَّفْضِيلُ الْمَذْكُورَةَ : اِلَى
اِلَى اِلَى اِلَى اِلَى اِلَى اِلَى اِلَى اِلَى اِلَى -

صرف صغير فعل ثلاثي مجرد مهموز الفاخر وناقص ماوي از باب دوم فعل يفعل - چون الالاتيان کرنا

علامت اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں عین کلمہ مفتوح اور مضاعف میں مکسور ہوتا ہے

اَلَى يَأْتِي اَيَّاسًا ، فَهَوَالٍ - سَالَتِي يُوَلِّي اَيَّاسًا ، فَذَلِكَ مَا قِي - مَا قِي مَا قِي ، كَمَا يَاتُ لَمْ يُوَلِّ ، لَا يَأْتِي لَا يُوَلِّ

سب سے پہلے اس باب کی علامت اس کی ہے کہ اسکی ماضی میں عین کلمہ مفتوح اور مضاعف میں مکسور ہوتا ہے

سب سے پہلے اس باب کی علامت اس کی ہے کہ اسکی ماضی میں عین کلمہ مفتوح اور مضاعف میں مکسور ہوتا ہے

لَيَا مَرِي لَا يُوْزِي، لَنْ يَأْزِي لَنْ يُوْزِي، لَيَا دَيْنَ لَيُوْزِين، لَيَا دَيْنَ لَيُوْزِين الْأَمْرُ مِنْهُ؛ إِيْرَ لِيُوْزُوْ،
لِيَا دَيْنَ لَيُوْزُوْ، إِيْرَ لَيُوْزِين لَيُوْزِين، لَيَا دَيْنَ لَيُوْزِين لَيُوْزِين، لَيَا دَيْنَ لَيُوْزِين وَالنَّهْيُ مِنْهُ؛
لَا تَأْرَ لَا تُوْزُ، لَا يَأْرَ لَا يُوْزُ، لَا تَأْرِيْنَ لَا تُوْزِيْنَ، لَا يَأْرِيْنَ لَا يُوْزِيْنَ، لَا تَأْرِيْنَ لَا تُوْزِيْنَ، لَا يَأْرِيْنَ
لَا يُوْزِيْنَ الظَّرْفُ مِنْهُ، مَا دَرَى مَا دَرِيَانِ مَا رُومُوسٍ وَالْإِلَاحَةُ مِنْهُ؛ مِيْرِي مِيْرِيَانِ مَا رُومُوسٍ-
مِيْرَاةً مِيْرَاتَانِ مَا رُومُوسِيَّةً- مِيْرَاةً مِيْرَاتَانِ مَا رُومُوسِيَّةً وَالنَّهْيُ مِنْهُ؛ مِيْرَاةً مِيْرَاتَانِ مَا رُومُوسِيَّةً وَالنَّهْيُ مِنْهُ؛
مِنْهُ؛ أَمْرِي أَمْرِيَانِ أَمْرُونِ أَوْدَارِي وَأَمْرُونِ وَأَمْرُونِ مَعْنَاهُ؛ أَمْرِي أَمْرِيَانِ أَمْرُونِ أَمْرِي وَأَمْرِي
صِفَرُ فَعْلُ ثَلَاثِي مَجْرُومُ الْفَاعِلِ وَنَاقِصِي يَابِي خِلَافِي قِيَاسِي زِيَابِي جِهَامِي فَعْلُ يَفْعَلُ يَجُومُ

الإبَاءُ؛ النكار كرها- علامتين اس باب كى دو ايس ايك يك كرى ماضى اور مضاع كاعين كلمه الز

أَبِي يَابِي إِبَاءً، فَهُوَ أَب- وَأَبِي يُؤْبَى إِبَاءً، فَذَلِكَ مَا بِي - مَا أَبِي مَا أَبِي، لَمْ يَأْبَ لَمْ يُؤْبَ، لَا يَأْبِي لَّا يُؤْبِي،
لَنْ يَأْبِي لَنْ يُؤْبِي، لَيَأْبِيَنَّ لَيُؤْبِيَنَّ، لَيَأْبِيَنَّ لَيُؤْبِيَنَّ الْأَمْرُ مِنْهُ؛ أَيَّبَ لِيُؤْبَ، لَيَأْبِيَنَّ لَيُؤْبِيَنَّ
لَيُؤْبِيَنَّ، لَيَأْبِيَنَّ لَيُؤْبِيَنَّ، إِيْبِيَنَّ لَيُؤْبِيَنَّ، لَيَأْبِيَنَّ لَيُؤْبِيَنَّ وَالنَّهْيُ مِنْهُ؛ لَا تَأْبَ لَا تُؤْبَ،
لَا يَأْبَ لَا يُؤْبَ، لَا تَأْبِيَنَّ لَا تُؤْبِيَنَّ، لَا يَأْبِيَنَّ لَا يُؤْبِيَنَّ، لَا يَأْبِيَنَّ لَا يُؤْبِيَنَّ
الظَّرْفُ مِنْهُ؛ مَا بِي مَا بِيَانِ مَا بِي وَمُوسِبٍ وَالْإِلَاحَةُ مِنْهُ؛ مِيْبِي مِيْبِيَانِ مَا بِي وَمُوسِبٍ- مِيْبَاةً
مِيْبَاتَانِ مَا بِي وَمُوسِبِيَّةً- مِيْبَاةً مِيْبَاتَانِ مَا بِي وَمُوسِبِيَّةً وَالنَّهْيُ مِنْهُ؛ مِيْبَاةً مِيْبَاتَانِ مَا بِي وَمُوسِبِيَّةً
أَبِي أَيْبِيَانِ أَيْبُونِ أَوَابٍ وَأَوَيْبٍ وَالْمُوْنْتُ مِنْهُ؛ إِيْبِي أَيْبِيَانِ أَيْبِيَاتِ أَيْبِيَّةً-

صِفَرُ صِفَرُ زِيَابِي مَذْكُورُ بِالْمُخَفِّفِ جَوَازًا

أَبِي يَابِي إِبَاءً، فَهُوَ أَب- وَأَبِي يُؤْبَى إِبَاءً، فَذَلِكَ مَا بِي - مَا أَبِي مَا أَبِي، لَمْ يَأْبَ لَمْ يُؤْبَ،
لَا يَأْبِي لَّا يُؤْبِي، لَنْ يَأْبِي لَنْ يُؤْبِي، لَيَأْبِيَنَّ لَيُؤْبِيَنَّ، لَيَأْبِيَنَّ لَيُؤْبِيَنَّ الْأَمْرُ مِنْهُ؛ أَيَّبَ لِيُؤْبَ،
لَيَأْبِيَنَّ لَيُؤْبِيَنَّ، إِيْبِيَنَّ لَيُؤْبِيَنَّ، لَيَأْبِيَنَّ لَيُؤْبِيَنَّ وَالنَّهْيُ مِنْهُ؛ لَا تَأْبَ لَا تُؤْبَ،
لَا يَأْبَ لَا يُؤْبَ، لَا تَأْبِيَنَّ لَا تُؤْبِيَنَّ، لَا يَأْبِيَنَّ لَا يُؤْبِيَنَّ، لَا يَأْبِيَنَّ لَا يُؤْبِيَنَّ
الظَّرْفُ مِنْهُ؛ مَا بِي مَا بِيَانِ مَا بِي وَمُوسِبٍ وَالْإِلَاحَةُ مِنْهُ؛ مِيْبِي مِيْبِيَانِ مَا بِي وَمُوسِبٍ- مِيْبَاةً
مِيْبَاتَانِ مَا بِي وَمُوسِبِيَّةً- مِيْبَاةً مِيْبَاتَانِ مَا بِي وَمُوسِبِيَّةً وَالنَّهْيُ مِنْهُ؛ مِيْبَاةً مِيْبَاتَانِ مَا بِي وَمُوسِبِيَّةً
التَّفْصِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ؛ أَيْبِي أَيْبِيَانِ أَيْبِيَاتِ أَيْبِيَّةً-
أَبِي وَأَيْبِيَّةً-

بمعنى تقب بزمه به واذ هم جاز ست كمر في صلا ١٢ منه
والجُمُوعُ الْمَكْسُورَةُ: أَبَاءُ، إِبَاءُ، أَيْبِي، أَيْبِيَانِ، إِبَاءُ، إِيْبِي، أَبَاءُ، ٢ منه

لَيَوْمٍ لَيَوْمٍ الْأَمْرِيَّةُ، أَمْ أَمْ أَمْ أَمْ، لَيَوْمٍ لَيَوْمٍ لَيَوْمٍ، لَيَوْمٍ لَيَوْمٍ لَيَوْمٍ لَيَوْمٍ
 لَيَوْمٍ لَيَوْمٍ لَيَوْمٍ لَيَوْمٍ، لَيَوْمٍ لَيَوْمٍ لَيَوْمٍ، لَيَوْمٍ لَيَوْمٍ لَيَوْمٍ وَاللَّحْمِ
 عَنْهُ، لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا تَأْمٌ، لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ
 لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ، لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ، لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا
 تَوْمٌ أَنْفَلَتْ مِنْهُ، مَا مَ مَا مَ مَ وَمَوَيْتٌ وَاللَّهُ مِنْهُ، مَسْخَرٌ مَسْخَرٌ مَا مَ وَمَوَيْتٌ مِنْهُ
 مَسْخَرٌ مَا مَ وَمَوَيْتٌ - مَسْخَرٌ مَسْخَرٌ مَا مَ وَمَوَيْتٌ وَاللَّهُ التَّغْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ،
 أَوْ مَ أَوْ مَ أَوْ مَ وَأَوْ مَ وَاللَّهُ مِنْهُ، أَوْ مَ أَوْ مَ أَوْ مَ أَوْ مَ أَوْ مَ

صرف صغير از باب مذکور بالتخفيف جوازاً

أَمْ يَوْمٌ مَا مَ، فَهَوَا مَ وَأَمْ يَوْمٌ إِمَامَةٌ، فَذَلِكَ مَا مَ مَ - مَا أَمْ مَا مَ، كَمْ يَوْمٌ كَمْ يَوْمٌ كَمْ
 يَوْمٌ كَمْ يَوْمٌ، كَمْ يَوْمٌ كَمْ يَوْمٌ كَمْ يَوْمٌ، لَيَوْمٌ لَيَوْمٌ، لَنْ يَوْمٌ لَنْ يَوْمٌ، كَيَْوْمٌ كَيَْوْمٌ
 كَيَْوْمٌ كَيَْوْمٌ الْأَمْرِيَّةُ: أَمْ أَمْ أَمْ أَمْ أَمْ أَمْ، لَيَوْمٌ لَيَوْمٌ لَيَوْمٌ لَيَوْمٌ لَيَوْمٌ
 لَيَوْمٌ، لَيَوْمٌ لَيَوْمٌ لَيَوْمٌ، أَمْ لَيَوْمٌ، أَمْ لَيَوْمٌ، لَيَوْمٌ لَيَوْمٌ
 وَاللَّحْمِ عَنْهُ: لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا تَأْمٌ، لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ
 لَا يَوْمٌ لَا يَوْمٌ، لَا يَوْمٌ لَا يَوْمٌ لَا يَوْمٌ لَا يَوْمٌ، لَا يَوْمٌ لَا يَوْمٌ لَا يَوْمٌ
 لَا تَوْمٌ، لَا يَوْمٌ لَا يَوْمٌ أَنْفَلَتْ مِنْهُ: مَا مَ مَا مَ مَ وَمَوَيْتٌ وَاللَّهُ مِنْهُ، مَسْخَرٌ
 مَسْخَرٌ مَا مَ وَمَوَيْتٌ - مَسْخَرٌ مَسْخَرٌ مَا مَ وَمَوَيْتٌ وَاللَّهُ التَّغْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ،
 أَوْ مَ أَوْ مَ أَوْ مَ وَأَوْ مَ وَاللَّهُ مِنْهُ: أَوْ مَ أَوْ مَ أَوْ مَ أَوْ مَ أَوْ مَ

صرف صغير فعل ثلاثي مجرد وهو الفاء ومضارع ثلاثي از باب وم فعل يفعل - مجهول الأثنين: رونا

علامة اس باب كى شبه كاسكى ماضى من عين كلمه مفتوحه اور مضارع من مكسوره هو تاسى

أَنَّ يَبْنَ أَيْبْنَا، فَهَوَا أَنْ يَوْمٌ أَيْبْنَا، فَذَلِكَ مَا تَوْمٌ - مَا أَنْ مَا أَنْ، كَمْ يَبْنَ كَمْ يَبْنَ كَمْ يَبْنَ
 كَمْ يَوْمٌ كَمْ يَوْمٌ كَمْ يَوْمٌ، لَا يَبْنَ لَا يَبْنَ، لَنْ يَبْنَ لَنْ يَبْنَ، لَيْبَنَّ لَيْبَنَّ لَيْبَنَّ
 الْأَمْرِيَّةُ: إِنَّ إِيَّائِنِ، لَيَوْمٌ لَيَوْمٌ، لَيْبَنَّ لَيْبَنَّ لَيْبَنَّ، لَيْبَنَّ لَيْبَنَّ لَيْبَنَّ
 لَيْبَنَّ لَيْبَنَّ، لَيْبَنَّ لَيْبَنَّ، لَيْبَنَّ لَيْبَنَّ وَاللَّهُ مِنْهُ: لَا يَبْنَ لَا يَبْنَ
 لَا تَأْمٌ يَبْنَ، لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ، لَا يَبْنَ لَا يَبْنَ، لَا يَبْنَ لَا يَبْنَ، لَا يَبْنَ لَا يَبْنَ

لَا يَبْدُنْ لَا يُؤَدِّنُ الظَّرْفُ مِنْهُ ؛ مَوْذُ مَوْذَانِ مَوْأَيْدٍ وَمَوْيِدٍ وَالْأَلَةُ مِنْهُ ؛ مَيْدٌ مَيْدَانِ مَوَائِدٍ
وَمَوْيِدٌ - مَيْدٌ مَيْدَانِ مَوْأَيْدٍ وَمَوْيِدٌ - مَيْدٌ مَيْدَانِ مَوَائِدٍ وَمَوْيِدٌ وَأَفْعَلُ
التَّفْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ ؛ أَوْذُ أَوْذَانِ أَوْذُونَ أَوْأَيْدٍ وَأَوْيِدٌ وَالْمَوْثُثُ مِنْهُ - أَوْذَى
أَوْذِيَانِ أَوْذِيَاكُ أَوْذِيَاكُ وَأَوْيِدَى -

فائدہ :- وَاذًا مصدر میں بقاعدہ تراویح ہمزہ الف سے بدل گیا **إَيْدٌ** ؛ ماضی مجهول افعال میں
دُئِدَ تھا بقاعدہ اُؤدُ، اُؤدُ ہوا۔ پھر بقاعدہ اُؤدُ ہوا۔ پھر بقاعدہ اُؤدُ ہوا۔ پھر بقاعدہ اُؤدُ ہوا۔
ماقبل کے ضم کو کسرہ سے بدل دیا اُؤدُ ہو گیا **أَيْدٌ**۔ صیغہ واحد متکلم بحث اثبات فعل مضارع معروف افعال میں اُؤدُ
تھا۔ بقاعدہ اُؤدُ در سر ہمزہ یار سے بدل گیا **أَيْدٌ** ہو گیا **أَوْذَى**؛ صیغہ واحد مرتث بحث اسم تفضیل
اُؤدُ میں وُؤذَى تھا بقاعدہ بُوؤس تخیص کے بعد بقاعدہ اُؤدُ، اُؤذَى ہوا۔ یہی تحلیل اُؤذِيَانِ اور اُؤذِيَاكُ میں ہوگی

أَوْذَى۔ اُؤدُ میں وُؤذُ تھا۔ بقاعدہ اُؤدُ اُؤدُ ہو گیا۔ پھر بقاعدہ اُؤدُ اُؤدُ ہو گیا۔ یہی تحلیل اُؤذِيَانِ اور اُؤذِيَاكُ میں ہوگی
صرف صغیر فعل ثلاثی مجرد مثال اُؤدُ مہمز العین از باب عم فعل لَفْعَلُ مَجْهُولُ الْوَاوِ
نالارض ہونا۔ علامت اس باب کی یہ کہ اسکی ماضی میں عین کلمہ مکسور اور مضارع میں مفتوح ہونے

وَيَبُّ يَوْبٌ وَوَأَبٌ - فَوَوَّأَيْبٌ - وَوُؤَبٌ يَوْبٌ وَوَأَبٌ كَذَلِكَ مَوْوُؤَبٌ - مَا وَوُؤَبٌ مَا وَوُؤَبٌ الْمَوْوُؤَبُ
لَمْ يَوْبٌ ، لَا يَوْبٌ لَا يَوْبٌ ، لَنْ يَوْبٌ لَنْ يَوْبٌ ، لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ ، لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ ، لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ الْاَلَمْ يَوْبٌ
لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ ، لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ اَيَّوَبٌ لَيَوْبٌ ، لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ ، لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ ، لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ ،
وَالنَّعْيُ مِنْهُ ، لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ ، لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ ، لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ ، لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ
لَا تَوْبٌ ، لَا يَوْبٌ لَا يَوْبٌ الظَّرْفُ مِنْهُ ؛ مَوْوُؤَبٌ مَوْوُؤَبَانِ مَوَائِبٌ وَمَوْوُؤَبٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ ؛ مَيْبٌ
مَيْبَانِ مَوَائِبٌ وَمَوْوُؤَبٌ - مَيْبَةٌ مَيْبَتَانِ مَوَائِبٌ وَمَوْوُؤَبَةٌ - مَيْبَاتٌ مَيْبَاتَانِ مَوَائِبٌ -
وَمَوْوُؤَبٌ وَالْعَلُّ التَّفْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ ؛ أَوْذَبُ أَوْذِيَانِ أَوْذِيُونَ أَوْأَيْبٌ وَأَوْيِبٌ وَالْمَوْثُثُ مِنْهُ
وُؤذِي وَوُؤَبِيَانِ وَوُؤَبِيَاكُ وَوُؤَبِيَاكُ -

صرف صغیر از باب مذکور بالتحصیف جوازاً

وَيَبُّ يَوْبٌ وَوَأَبٌ - فَوَوَّأَيْبٌ - كَذَلِكَ مَوْوُؤَبٌ - مَا وَوُؤَبٌ مَا وَوُؤَبٌ الْمَوْوُؤَبُ
لَمْ يَوْبٌ ، لَا يَوْبٌ لَا يَوْبٌ ، لَنْ يَوْبٌ لَنْ يَوْبٌ ، لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ ، لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ ، لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ
لَيَوْبٌ ، لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ اَيَّوَبٌ لَيَوْبٌ ، لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ ، لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ ، لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ ،
وَالنَّعْيُ مِنْهُ ، لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ ، لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ ، لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ ، لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ ،
لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ الظَّرْفُ مِنْهُ ؛ مَوْوُؤَبٌ مَوْوُؤَبَانِ مَوَائِبٌ وَمَوْوُؤَبٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ ؛ مَيْبَةٌ مَيْبَتَانِ

مَوَائِبٌ وَمَوَائِبَةٌ مِيَابٌ مِيَابَانٌ مَوَائِبٌ وَمَوَائِبٌ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذَكَّرِ مَيْدٌ : أَوْبٌ أَوْبَانٌ أَوْبُونَ
أَوَائِبٌ وَأَوَائِبٌ وَالْمَوَائِبُ مِنْهُ : أَوْبَانٌ أَوْبَانٌ أَوْبَانٌ وَأَوَائِبٌ -

صرف صغير فعل ثلاثي مجرد مثال يأتي ومهمل العين از باب سوم فَعِلٌ يَفْعُلُ - جَوَلُ الْيَأْسُ :

نما امید جوانا علامه اس باب کی ہے کہ اسکی ماضی میں عین کلمہ مکسور اور مضارع میں مفتوح ہوتا ہے

يَيْئَسُ يَيْئَسٌ يَأْسًا، فَهُوَ يَأْسٌ - وَيَيْئَسُ يَوْمًا يَأْسًا، فَذَلِكَ مَيْوَسٌ - مَا يَيْئَسُ مَا يَيْئَسُ، لَمْ يَيْئَسْ
لَمْ يَوْمَسْ، لَا يَيْئَسُ لَا يَوْمَسْ، لَنْ يَيْئَسَ لَنْ يَوْمَسْ، لَيَيْئَسَنَّ لَيَوْمَسَنَّ، لَيَيْئَسَنَّ لَيَوْمَسَنَّ الْأَمْرُ مِنْهُ : يَيْئَسُ
لَيَوْمَسْ، لَيَيْئَسَنَّ لَيَوْمَسَنَّ، لَيَيْئَسَنَّ لَيَوْمَسَنَّ، لَيَيْئَسَنَّ لَيَوْمَسَنَّ وَاللَّهُ مِنْهُ : لَا يَيْئَسُ لَا يَوْمَسْ
عَنْهُ : لَا يَيْئَسُ لَا يَوْمَسْ، لَا يَيْئَسُ لَا يَوْمَسْ، لَا يَيْئَسُ لَا يَوْمَسْ، لَا يَيْئَسُ لَا يَوْمَسْ، لَا يَيْئَسُ لَا يَوْمَسْ
لَا يَيْئَسُ لَا يَوْمَسْ أَنْظَرْتُ مِنْهُ : مَيْئَسٌ مَيْئَسَانٌ مَيَّاسٌ وَمَيْئَسٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ : مَيْئَسٌ مَيْئَسَاتٌ
مَيَّاسٌ وَمَيْئَسَةٌ - مَيْئَسَةٌ مَيْئَسَاتَانٌ مَيَّاسٌ وَمَيْئَسَةٌ - مَيَّاسٌ مَيَّاسَانٌ مَيَّاسٌ وَمَيْئَسَةٌ
وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذَكَّرِ مَيْدٌ : أَيَسٌ أَيَسَانٌ أَيَسُونَ أَيَّاسٌ وَأَيَّاسٌ وَالْمَوَائِبُ مِنْهُ : أَيَّاسٌ
يَوْمَسَانٌ يَوْمَسَاتٌ يَوْمَسٌ وَيَوْمَسٌ -

صرف صغير از باب مذکور بالتخفيف جوازًا

يَيْئَسُ يَيْئَسٌ يَأْسًا، فَهُوَ يَأْسٌ - وَيَيْئَسُ يَوْمًا يَأْسًا، فَذَلِكَ مَيْوَسٌ - مَا يَيْئَسُ مَا يَيْئَسُ، لَمْ يَيْئَسْ لَمْ يَوْمَسْ
لَا يَيْئَسُ لَا يَوْمَسْ، لَنْ يَيْئَسَ لَنْ يَوْمَسْ، لَيَيْئَسَنَّ لَيَوْمَسَنَّ، لَيَيْئَسَنَّ لَيَوْمَسَنَّ الْأَمْرُ مِنْهُ : يَيْئَسُ
لَيَوْمَسْ، يَيْئَسَنَّ لَيَوْمَسَنَّ، يَيْئَسَنَّ لَيَوْمَسَنَّ، يَيْئَسَنَّ لَيَوْمَسَنَّ وَاللَّهُ مِنْهُ : لَا يَيْئَسُ لَا يَوْمَسْ
لَا يَيْئَسُ لَا يَوْمَسْ، لَا يَيْئَسُ لَا يَوْمَسْ، لَا يَيْئَسُ لَا يَوْمَسْ، لَا يَيْئَسُ لَا يَوْمَسْ، لَا يَيْئَسُ لَا يَوْمَسْ
مِنْهُ : مَيْئَسٌ مَيْئَسَانٌ مَيَّاسٌ وَمَيْئَسٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ : مَيْئَسٌ مَيْئَسَاتَانٌ مَيَّاسٌ وَمَيْئَسَةٌ - مَيْئَسَةٌ
مَيَّاسٌ وَمَيْئَسَةٌ - مَيَّاسٌ مَيَّاسَانٌ مَيَّاسٌ وَمَيْئَسَةٌ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذَكَّرِ مَيْدٌ : أَيَسٌ أَيَسَانٌ
أَيَسُونَ أَيَّاسٌ وَأَيَّاسٌ وَالْمَوَائِبُ مِنْهُ : أَيَّاسٌ يَوْمَسَانٌ يَوْمَسَاتٌ يَوْمَسٌ وَيَوْمَسٌ -

صرف صغير فعل ثلاثي مجرد مهمل العين من ناقص اوى از باب اول فعل يَفْعُلُ - جَوَلُ الْيَأْسِ :

مضمر لگانا علامه اس باب کی ہے کہ اسکی ماضی میں عین کلمہ مفتوح اور مضارع میں مضمر ہوتا ہے

سَيَّاسٌ سَيَّاسٌ سَيَّاسٌ، فَهُوَ سَيَّاسٌ - وَسَيَّاسٌ سَيَّاسٌ سَيَّاسٌ، فَذَلِكَ مَسْوَسٌ - مَا سَيَّاسٌ مَا سَيَّاسٌ، لَمْ يَسَّاسْ لَمْ يَسَّاسْ
لَا يَسَّاسُ وَلَا يَسَّاسٌ، لَنْ يَسَّاسَ لَنْ يَسَّاسٌ، لَيَسَّاسَنَّ لَيَسَّاسَنَّ، لَيَسَّاسَنَّ لَيَسَّاسَنَّ الْأَمْرُ مِنْهُ : سَيَّاسٌ
لَيَسَّاسٌ، سَيَّاسَانٌ لَيَسَّاسَانٌ، لَيَسَّاسَانٌ لَيَسَّاسَانٌ، لَيَسَّاسَانٌ لَيَسَّاسَانٌ وَاللَّهُ مِنْهُ :

له والجمع المكسرة: يأسه..... الخ ٢ منه والجمع المكسرة: ساءه..... الخ ٢ منه

بالون تاكيد خفيفه، ليجاءن ليجاءن لا يجاءن لا يجاءن بحث نهي حاضر معروف، لا تجيء لا تجيء لا تجيء
لا تجيء لا تجيء لا تجيء بحث نهي حاضر مجرول، لا تجاء لا تجاء لا تجاء لا تجاء بحث نهي
غائب معروف، لا يجين لا يجين لا يجين لا يجين بحث نهي غائب مجرول،
لا يجا لا يجا لا يجا لا يجا بحث نهي حاضر معروف بالون تاكيد ثقليله، لا يجين
لا تجين لا تجين لا تجين بحث نهي حاضر مجرول بالون تاكيد ثقليله، لا تجا
لا تجا لا تجا لا تجا بحث نهي غائب معروف بالون تاكيد ثقليله، لا يجين
لا يجين لا يجين لا يجين بحث نهي غائب مجرول بالون تاكيد
ثقليله، لا يجاءن لا يجاءن لا يجاءن لا يجاءن بحث نهي حاضر معروف
بالون تاكيد خفيفه، لا تجيءن لا تجيءن لا تجيءن لا تجيءن بحث نهي حاضر مجرول بالون تاكيد خفيفه، لا تجاءن
لا تجاءن بحث نهي غائب معروف بالون تاكيد خفيفه، لا يجين لا يجين لا يجين لا يجين بحث نهي غائب مجرول
بالون تاكيد خفيفه، لا يجاءن لا يجاءن لا يجاءن لا يجاءن بحث اهم فاعل، جاء جاء وان جاءون
جاءون جاءتان جاتان بحث اهم مفعول، مجين مجين مجين مجين مجين مجين مجين مجين مجين

صرف كبير بالتخفيف جوارا

بحث اثبات فعل ماضى معروف: جاء جاءوا جاءت جاءت جات جات جات جات جات جات
جيت
جيت
ما جيت ما جيت ما جيت ما جيت ما جيت ما جيت ما جيت ما جيت ما جيت ما جيت ما جيت ما جيت ما جيت ما جيت
تجوت تجوت تجوت تجوت تجوت تجوت تجوت تجوت تجوت تجوت تجوت تجوت تجوت تجوت تجوت تجوت تجوت تجوت
تجاءن تجاءن تجاءن تجاءن تجاءن تجاءن تجاءن تجاءن تجاءن تجاءن تجاءن تجاءن تجاءن تجاءن تجاءن
لا يجي لا يجين الع بحث نفي فعل مضارع مجرول، لا يجا لا يجا لا يجا لا يجا لا يجا لا يجا لا يجا لا يجا
معروف: كن يجي كن يجين كن يجون كن يجين كن يجون كن يجين كن يجون كن يجين كن يجون كن يجين كن يجون
تجين كن اجي كن يجي بحث نفي تاكيد لكن در فعل مستقبل مجرول، كن يجاء كن يجاء كن يجاء كن يجاء
كن تجاء ان يجان كن تجاء ان تجان كن تجاء ان تجان كن تجاء ان تجان بحث نفي مجد
بلم در فعل مستقبل معروف، لم يجي لم يجين لم يجون لم يجين لم يجون لم يجين لم يجون لم يجين
لم تجان لم يجان كن اجي كن يجي بحث نفي مجد ولم فعل مستقبل مجرول، لم يجا لم يجا لم يجا لم يجا

اصل میں بُعِثَ بَرُوزَانِ فُعْلًا تھا۔ یاءِ ساکن، ماقبل مضموم تھا۔ توبہ قاعدہ یُوسِرُ، یاءِ کوہ واو سے بدل دیا۔ بُوُحَ بَرُوزَانِ فُعْلًا ہو گیا۔
بُيَعَاءُ: صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ بَرُوزَانِ فُعْلًا، اپنی اصل پر ہے۔ **بُيُوعَانُ:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ اصل میں بُيَعَانُ، بَرُوزَانِ فُعْلًا تھا۔ یاءِ ساکن، ماقبل مضموم تھا۔ توبہ قاعدہ یُوسِرُ، یاءِ کوہ واو سے بدل دیا۔ بُيُوعَانُ بَرُوزَانِ فُعْلًا ہو گیا۔ **بُيَعَانُ:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ بَرُوزَانِ فُعْلًا، اپنی اصل پر ہے۔ **بُيَاعُ:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ بَرُوزَانِ فُعْلًا اپنی اصل پر ہے۔ **بُيُوعُ:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ بَرُوزَانِ فُعْلًا، اپنی اصل پر ہے۔ **أَبْيَاعُ:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل، بَرُوزَانِ فُعْلًا اپنی اصل پر ہے۔ **دُعَاءُ:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ اصل میں دُعَوَةٌ بَرُوزَانِ فُعْلًا تھا۔ واو متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ توبہ قاعدہ قَالُ، واو کو الف سے بدل دیا۔ دُعَاءُ بَرُوزَانِ فُعْلًا ہو گیا۔ **دُعَاءُ:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ اصل میں دُعَاؤُ، بَرُوزَانِ فُعْلًا تھا۔ واو واقع ہوا طرف میں الف زائدہ کے بعد، توبہ قاعدہ دُعَاءُ واو کو ہمزہ سے بدل دیا۔ دُعَاءُ بَرُوزَانِ فُعْلًا ہو گیا۔ **دُعِي:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ اصل میں دُعُوٌ بَرُوزَانِ فُعْلًا تھا۔ واو واقع ہوا، لام کلمہ میں، اور اس سے پہلے ضمہ بھی نہیں تھا۔ توبہ قاعدہ يُدْعَى واو کو، یاء سے بدل دیا۔ دُعِي ہو گیا۔ پھر یاء متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ توبہ قاعدہ قَالُ الف سے بدل دیا۔ دُعَانُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف اور تونین کے، الف کو گرا دیا۔ دُعِي بَرُوزَانِ فُعْلًا ہو گیا۔ صورتِ ظہریٰ یاء کے ساتھ باقی رکھی، تاکہ دلالہ کرے، واو کی یاء سے تبدیلی پر۔ **دُعِي:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ اصل میں دُعُوٌ بَرُوزَانِ فُعْلًا تھا۔ واو متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ توبہ قاعدہ قَالُ الف سے بدل دیا۔ دُعَانُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور تونین کے، الف کو گرا دیا، دُعِي بَرُوزَانِ فُعْلًا ہو گیا۔ **دُعُو:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ بَرُوزَانِ فُعْلًا، اپنی اصل پر ہے۔ **دُعَوَاءُ:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ بَرُوزَانِ فُعْلًا، اپنی اصل پر ہے۔ **دُعَوَانُ:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ بَرُوزَانِ فُعْلًا، اپنی اصل پر ہے۔ **دُعَاءُ:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ اصل میں دُعَاؤُ، بَرُوزَانِ فُعْلًا تھا۔ واو واقع ہوا طرف میں الف زائدہ کے بعد۔ توبہ قاعدہ دُعَاءُ ہمزہ سے بدل دیا۔ دُعَاءُ بَرُوزَانِ فُعْلًا ہو گیا۔ **دُعِي:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ اصل میں دُعُوٌ، بَرُوزَانِ فُعْلًا تھا۔ دو واو، فُعْلًا کے طرف میں واقع ہوئے، توبہ قاعدہ دُعِي دُونوں واو کو یاء سے بدل کر، یاء کا یاء میں ادغام کر دیا، دُعِي ہو گیا۔ یاء کی مناسبت سے میں کلمہ کو کسرہ دے دیا، دُعِي ہو گیا۔ پھر چونکہ فاء کلمہ کو بھی میں کے تابع کر کے، کسرہ دینا جائز ہے۔ اس لئے دال کو بھی کسرہ دے دیا۔ دُعِي بَرُوزَانِ فُعْلًا ہو گیا۔ **أَدْعَاءُ:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ اصل میں أَدْعَاؤُ، بَرُوزَانِ فُعْلًا تھا۔ واو واقع ہوا طرف میں الف زائدہ کے بعد۔ توبہ قاعدہ دُعَاءُ، واو کو ہمزہ سے بدل دیا۔

ادْعَاء، بروزنِ اَفْعَاء ہو گیا۔ رُمَاء: صیغہ جمع مُذْکَرِ مُکْتَسَر، بحث اسمِ فاعل۔ اَضَل میں رُمِيَّة، بروزنِ فُعْلَاء تھا۔ ياء متحرک، ما قبل مفتوح تھا۔ توبہ قاعدہ فَعَال، ياء کو الف سے بدل دیا۔ رُمَاء بروزنِ نَفْعَاء ہو گیا۔ رُمَاء: صیغہ جمع مُذْکَرِ مُکْتَسَر، بحث اسمِ فاعل۔ اَضَل میں رُمِيَّة بروزنِ فُعْلَان تھا۔ ياء واقع ہوئی طرف میں الف زائدہ کے بعد۔ توبہ قاعدہ رَدَاء، ياء کو ہمزہ سے بدل دیا۔ رُمَاء بروزنِ فُعْلَاء ہو گیا۔ رُمِي: صیغہ جمع مُذْکَرِ مُکْتَسَر، بحث اسمِ فاعل۔ اَضَل میں رُمِي، بروزنِ فُعْل تھا۔ ياء متحرک، ما قبل مفتوح تھا۔ توبہ قاعدہ فَعَال، ياء کو الف سے بدل دیا۔ رُمَان ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف اور تین کے، الف کو گرا دیا۔ رُمِي بروزنِ فُعْلِي ہو گیا۔ صورتِ ظہلی ياء کے ساتھ باقی رکھی، تاکہ ياء محذوف پر دلالت کرے۔ رُمِي: صیغہ جمع مُذْکَرِ مُکْتَسَر، بحث اسمِ فاعل۔ اَضَل میں رُمِي بروزنِ فُعْل تھا۔ توبہ قاعدہ فَعَال ياء کو الف سے بدل دیا، رُمَان ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور تین کے، الف کو گرا دیا۔ رُمِي بروزنِ فُعْلِي ہو گیا صورتِ ظہلی ياء کے ساتھ باقی رکھی، تاکہ ياء محذوف پر دلالت کرے۔ رُمِي: صیغہ جمع مُذْکَرِ مُکْتَسَر، بحث اسمِ فاعل۔ رُمِيَاء: صیغہ جمع مُذْکَرِ مُکْتَسَر، بحث اسمِ فاعل۔ بروزنِ فُعْلَاء، اپنی اَضَل پر ہے۔ رُمِيَان: صیغہ جمع مُذْکَرِ مُکْتَسَر، بحث اسمِ فاعل۔ بروزنِ فُعْلَان اپنی اَضَل پر ہے۔ رُمَاء: صیغہ جمع مُذْکَرِ مُکْتَسَر، بحث اسمِ فاعل۔ اَضَل میں رُمِيَّة بروزنِ فُعْلَان تھا۔ ياء واقع ہوئی طرف میں الف زائدہ کے بعد، توبہ قاعدہ رَدَاء، ياء کو ہمزہ سے بدل دیا۔ رُمَاء، بروزنِ نَفْعَاء ہو گیا۔ رُمِي: صیغہ جمع مُذْکَرِ مُکْتَسَر، بحث اسمِ فاعل۔ اَضَل میں رُمِيَّة، بروزنِ فُعْلَان تھا۔ ياء واقع ہوئی طرف میں الف زائدہ کے بعد، توبہ قاعدہ رَدَاء، ياء کو کسر دے دیا۔ رُمِي ہو گیا۔ پھر چونکہ فاء کلمہ کو بھی عین کلمہ کے تابع کر کے، کسرہ دینا جائز ہے۔ اس لئے راء کو بھی کسرہ دیدیا۔ رُمِي بروزنِ فُعْل ہو گیا۔ رُمَاء: صیغہ جمع مُذْکَرِ مُکْتَسَر، بحث اسمِ فاعل۔ اَضَل میں رُمِيَّة، بروزنِ اَفْعَال تھا۔ ياء واقع ہوئی طرف میں الف زائدہ کے بعد۔ توبہ قاعدہ رَدَاء ياء کو ہمزہ سے بدل دیا۔ رُمَاء بروزنِ اَفْعَاء ہو گیا۔ **تنبیہ:** مذکورہ بالا چار ابواب کی مجموعہ مُکْتَسَرہ کی تعلیلات سے دیگر ابواب کی مجموعہ مُکْتَسَرہ کی تعلیلات، اذنی فاعل سے معلوم ہو جاتی ہیں۔ **تمت**

مُشْتَرِي هُو شِيَار بَاش!

بازار میں بعض چور، بندہ کی یہ کتاب چوری چھاپ کر بیچ رہے ہیں۔ جو شرعاً، اخلاقاً اور قانوناً ہر طرح سے ناجائز ہے، لَا ضَرَرَ وَلَا ضَرَارَ فِي الْإِسْلَام۔ لہذا ان چوروں سے کتاب خرید کر اپنے حلال کاروبار کو حرام نہ بنائیں! اور ضررِ مسلم کے مرتکب نہ ہوں۔

بندہ خواجہ خُدابخش عفا اللہ عنہ

علامات ابواب

بامقدمات

يُحْتَشَى حَشِيئَةً

١٥) لَيْفٌ مُفْرَقٌ، مَرْفُوفٌ، مَرْفُوفٌ تَيْنِ ابْوَابٍ سَے آئے گا۔ (۱) حَضْرَبٌ (۲) تَمِيعٌ (۳) حَسِبٌ جِیے وَفَى يَنْعِي وَتَأَيُّدٌ۔ وَفَى يَنْعِي وَتَأَيُّدٌ۔ وَفَى يَنْعِي وَتَأَيُّدٌ۔ وَفَى يَنْعِي وَتَأَيُّدٌ۔

١٦) لَيْفٌ مُفْرَقٌ، مَرْفُوفٌ، دُو ابْوَابٍ سَے آتا ہے (۱) حَضْرَبٌ (۲) تَمِيعٌ جِیے كَطْوِي يَطْوِي كَطِيًا (پیشنا)، كَطْوِي يَطْوِي كَطْوِي (سُوكَا هَوْنَا)۔

١٧) مَمُوْرَا لِفَا، وَا جُوْرَتِ وَاوِي، اَكْثَرُ نَصْرَةٍ سَے آتا ہے۔ اور تَمِيعٌ سَے اَقْلٌ جِیے اَلْ يَسُوْلُ اُدُوْلَا۔ اُوْدِيًا وُدُوْدَا۔

١٨) مَمُوْرَا لِفَا، وَا جُوْرَتِ يَانِي، اَكْثَرُ حَضْرَبٍ سَے آئے گا۔ اور تَمِيعٌ سَے اَقْلٌ جِیے اُوْدِيًا اَيُّدَا۔ اَمِيْنٌ يَسَامُ اِيْمَانًا۔

١٩) مَمُوْرَا لِفَا، وَا نَقْصِ وَاوِي، اَكْثَرُ نَصْرَةٍ سَے آئے گا۔ جِیے اَلَا يَأْتِي اَنْوَا۔

٢٠) مَمُوْرَا لِفَا، وَا نَقْصِ يَانِي، اَكْثَرُ حَضْرَبٍ سَے آتا ہے۔ تَمِيعٌ سَے اَقْلٌ۔ اور فَتْحٌ سَے سَازِ جِیے اَلِي يَانِي اِيْمَانًا۔ اَمِيْنٌ يَأْتِي اَمِيْنًا۔ اور اَبِي يَانِي اِيْمَانًا۔

٢١) مَمُوْرَا لِفَا، وَا نَقْصِ وَاوِي، اَكْثَرُ حَضْرَبٍ سَے آئے گا۔ اور تَمِيعٌ سَے اَقْلٌ جِیے اُوْدِيًا اَيُّدَا۔ اور وَفَى يَنْعِي وَتَأَيُّدٌ۔

٢٢) مَمُوْرَا لِفَا، وَا نَقْصِ يَانِي، تَمِيعٌ اور حَسِبٌ سَے آئے گا۔ جِیے يَنْعِي يَنْعِي يَانِي۔

٢٣) مَمُوْرَا لِفَا، وَا نَقْصِ وَاوِي، نَصْرَةٌ اور فَتْحٌ سَے آئے گا۔ جِیے سَسَا يَسُوْرٌ سَسُوْرًا۔ دَثَائِيْدِي دَاثِيًا۔

٢٤) مَمُوْرَا لِفَا، وَا نَقْصِ يَانِي، اَكْثَرُ فَتْحٍ سَے آئے گا۔ اور حَضْرَبٍ سَے اَقْلٌ جِیے سَرَامِي يَزِي سَرُوْمِيًا۔ صَدِيْقًا يَحْتَشِي صَدِيْقًا۔

٢٥) مَمُوْرَا لِفَا، وَا جُوْرَتِ وَاوِي، نَصْرَةٌ اور فَتْحٌ سَے آئے گا۔ دِيْجِرًا وَاوِي سَے اَقْلٌ۔ جِیے بَاوِي يَسُوْرٌ يَسُوْرًا۔ دَاوِيًا يَسُوْرٌ يَسُوْرًا۔

٢٦) مَمُوْرَا لِفَا، وَا جُوْرَتِ يَانِي، اَكْثَرُ حَضْرَبٍ سَے آئے گا۔ اور تَمِيعٌ سَے اَقْلٌ جِیے جَاوِي يَحْتَشِي جَحِيئًا۔ سَاوِيًا يَحْتَشِي سَاوِيًا۔

٢٧) مَمُوْرَا لِفَا، وَا جُوْرَتِ وَاوِي، اَكْثَرُ نَصْرَةٍ سَے آئے گا۔ اور حَضْرَبٍ سَے اَقْلٌ جِیے اَمْرِي يَمْرٌ اَمْرًا۔ اَمْرٌ يَمْرٌ اَمْرًا۔ اَمْرٌ يَمْرٌ اَمْرًا۔

٢٨) مَمُوْرَا لِفَا، وَا جُوْرَتِ يَانِي، اَكْثَرُ حَضْرَبٍ سَے آئے گا۔ اور حَضْرَبٍ سَے اَقْلٌ جِیے اَمْرِي يَمْرٌ اَمْرًا۔ اَمْرٌ يَمْرٌ اَمْرًا۔ اَمْرٌ يَمْرٌ اَمْرًا۔

٢٩) مَمُوْرَا لِفَا، وَا جُوْرَتِ وَاوِي، مَمُوْرَا لِفَا، تَمِيعٌ سَے آتا ہے۔ جِیے وَدِي يَسُوْرٌ يَسُوْرًا۔

٣٠) مَمُوْرَا لِفَا، وَا جُوْرَتِ يَانِي، مَمُوْرَا لِفَا، تَمِيعٌ سَے آتا ہے۔ جِیے يَمْرٌ يَمْرٌ يَسُوْرًا۔

١) نون و غيب، قرحة و محزون، اور نصرة کے معانی کے لیے اکثر تَمِيعٌ آئے گا۔

٢) صفات فلتية و كلبية حقیقہ جیسے محسن، یا مَلَوِيَّةٌ و كَلْبِيَّةٌ عَلَا جِیے قَابِلٌ یا قَلْبِيَّةٌ و كَلْبِيَّةٌ كَمُشَابِهٍ (جیسے جنابت) سب کلمہ م سے آئیں گی۔

٣) فَوَيْلٌ کے ذُرْنِ پَرِیْضَةٍ کا صیغہ اکثر تَمِيعٌ اور کَرَمٌ سے آئے گا۔

٤) مَمُوْرَا لِفَا، اَكْثَرُ تَمِيعٌ، فَتْحٌ، اور کَرَمٌ سے آئے گا۔ اور نَصْرَةٌ، حَضْرَبٌ سَے اَقْلٌ جِیے سَمِيْعٌ يَسْمَعُ سَمِيْعًا۔ سَمَلٌ يَسْمَلُ سَمَلًا۔ اَلْوَمُّ يَلْوُمُ اَلْوَمًّا۔

٥) مَمُوْرَا لِفَا، اَكْثَرُ تَمِيعٌ، فَتْحٌ، اور کَرَمٌ سے آئے گا۔ نَصْرَةٌ، حَضْرَبٌ سَے اَقْلٌ جِیے بَرِي يَبْرُ اَبْرَاوَةً۔ فَرَا يَفْرَأُ فَرَاوَةً۔ جَرِي يَجْرِي جَرِيوَةً۔

٦) مَمُوْرَا لِفَا، اَكْثَرُ تَمِيعٌ، فَتْحٌ، حَضْرَبٌ، تَمِيعٌ، فَتْحٌ، کَرَمٌ، اور حَسِبٌ سے آئے گا۔ جِیے وَرِي يَبْرُ وَرِيًا۔ وَرِي يَبْرُ وَرِيًا۔ وَرِي يَبْرُ وَرِيًا۔

٧) مَمُوْرَا لِفَا، اَكْثَرُ تَمِيعٌ، فَتْحٌ، حَضْرَبٌ، تَمِيعٌ، فَتْحٌ، کَرَمٌ سے آئے گا۔ جِیے يَسْمَعُ يَسْمَعُ يَسْمَعًا۔ اور وَفَى يَنْعِي وَتَأَيُّدٌ۔

٨) مَمُوْرَا لِفَا، اَكْثَرُ تَمِيعٌ، فَتْحٌ، حَضْرَبٌ، تَمِيعٌ، فَتْحٌ، کَرَمٌ سے آئے گا۔ جِیے يَسْمَعُ يَسْمَعُ يَسْمَعًا۔ اور وَفَى يَنْعِي وَتَأَيُّدٌ۔

٩) مَمُوْرَا لِفَا، اَكْثَرُ تَمِيعٌ، فَتْحٌ، حَضْرَبٌ، تَمِيعٌ، فَتْحٌ، کَرَمٌ سے آئے گا۔ جِیے يَسْمَعُ يَسْمَعُ يَسْمَعًا۔ اور وَفَى يَنْعِي وَتَأَيُّدٌ۔

١٠) اَجْرٌ اور حَضْرَبٌ تَمِيعٌ ابْوَابِ اَصُوْلٍ سَے آئے گا۔ اَمَّا اَطَالُ يَطُوْلُ اَطْوَالًا فَيَا۔

١١) اَجْرٌ وَاوِي، اَكْثَرُ نَصْرَةٍ، تَمِيعٌ سَے آئے گا۔ اور حَضْرَبٍ سَے اَقْلٌ جِیے قَالٌ يَقُوْلُ قَوْلًا۔ خَافٌ يَخَافُ خَوْفًا۔ خَاجٌ يَخْجُجُ خَجِيْعًا۔

١٢) اَجْرٌ وَاوِي، نَصْرَةٌ سے باطل نہیں آتا۔ اَكْثَرُ حَضْرَبٍ سَے آئے گا۔ اور تَمِيعٌ سَے اَقْلٌ جِیے بَاغٌ يَبْغِي بَيْعًا۔ اور سَاوِيًا يَسُوْرٌ يَسُوْرًا۔

١٣) نَقْصٌ وَاوِي، حَضْرَبٌ سے باطل نہیں آئے گا۔ اَكْثَرُ نَصْرَةٍ سَے، اور قَدْرٌ سے تَمِيعٌ سے آئے گا۔ دِيْجِرًا ابْوَابِ سَے اَقْلٌ جِیے وَدِي يَسُوْرٌ يَسُوْرًا۔

١٤) نَقْصٌ يَانِي، نَصْرَةٌ، کَرَمٌ سے نہیں آئے گا، مگر سَازِ۔ اور اَكْثَرُ حَضْرَبٍ تَمِيعٌ سے آئے گا۔ اور حَسِبٌ سے اَقْلٌ تَمِيعٌ سے آئے گا۔ جِیے سَرَامِي يَزِي سَرَامِيًا۔ حَشِيئَةٌ

جیسے **أَفْطَحْتُ** زیندا نکلا زید۔ آخر حشر کے نکال میں نے اس کو اور جو ہر دین مستدی
بیک منقول ہو، وہ باب افعال میں مستدی بزر منقول ہوا ہے۔ جیسے حشر کے
نکلا اکسودی میں نے نہر۔ اور آخر حشر کے زیندا نکلا زید میں نے زید سے نہر
اور جو ہر دین مستدی بزر منقول ہو، وہ باب افعال میں مستدی بزر منقول ہوا
ہے۔ جیسے حشر کے زیندا نکلا زید۔ جو اب میں نے زید کو کو فضیلت والا۔ اور آخر حشر کے
زیندا نکلا زید نکلا زید۔ جو اب میں نے زید کو کو فضیلت والا۔

(۲) **تَضَيَّرَ**۔ یعنی کسی چیز کو مانڈا والا بنا، یا موصوف ہا مانڈا والا بنا۔ پھر مانڈ
کسی مصدر ہوتا ہے، جیسے **أَفْطَحْتُ** زیندا، فُجِعَ والا بنا میں نے زید کو۔
اور کئی مانڈا موصوف ہے۔ جیسے **تَضَيَّرْتُ** النفل، فُرِكَ والا بنا میں نے بچے کو۔
موصوف ہا فنک شال۔ جیسے **أَفْطَحْتُ** الشاة، شادینے والی چیز دی میں نے اس کو۔
(۳) **لَوَّاهِرَ**۔ لازم بنا۔ یعنی مستدی کو لازم بنا، اور کو ملاحظہ ہر دین مستدی ہر وہ
باب افعال میں لازمی ہوا ہے۔ جیسے **تَضَيَّرْتُ** حشر، تعریف کی زید نے
مرد کو۔ اور **تَضَيَّرْتُ**۔ قابل مرد عوازی۔ یہ فاعل تیل الاستعمال ہے۔

(۴) **أَفْطَحْتُ** فیض۔ پیش کرنا۔ یعنی فاعل کا منقول کو مانڈا واقع ہونے کی جگہ پہنچانا۔
جیسے **بَقِيتُ** الفرس، بیچ کی جگہ گریں میں گھومتے کو۔ یا فاعل کا منقول کو مانڈ
کے لیے پیش کرنا۔ جیسے **أَفْطَحْتُ** زیندا، تیل کے لیے پیش کیا میں نے زید کو۔

(۵) **وَجَعَلْتَنِي**۔ پانا۔ یعنی فاعل کا منقول کو مانڈ کے ساتھ موصوف پانا۔ پھر مانڈ
لازم ہے تو منقول مانڈ کے ساتھ ہمیشہ فاعل موصوف ہوگا۔ جیسے **أَفْطَحْتُ** زیندا،
بچل پایا میں نے زید کو۔ اور کو مانڈ مستدی ہو، تو منقول مانڈ کے ساتھ ہمیشہ منقول
موصوف ہوگا۔ جیسے **أَفْطَحْتُ** زیندا، گھوڑا میں نے زید کو۔

(۶) **سَلَبٌ**۔ چسین لینا۔ یعنی کسی شے سے افکندہ دور کرنا۔ پھر کو فاعل لازم ہو، تو
سلب مانڈ فاعل سے ہوگا۔ جیسے **أَفْطَحْتُ** زیندا، زید نے اپنے نفس سے قسوط
انعام کو دور کیا، اور کو فاعل مستدی ہو، تو سلب مانڈ منقول سے ہوگا۔ جیسے **فَعَلْتُ**
فائز کے ساتھ، اس نے شکار کے پس شکاریہ دور کر دی میں نے اس کی۔

(۷) **أَفْطَحْتُ** ماخفا۔ مانڈنا۔ یعنی کسی کو مانڈنا۔ پھر مانڈنا موصوف ہر وہ
جیسے **أَفْطَحْتُ** المغفلت، عظم زوی، دی میں نے گئے کو۔ یا مانڈنا موصوف ہر وہ
ہوگا۔ جیسے **أَفْطَحْتُ** غفبتنا، قطع دایم نے اس کو شام کا۔ یعنی میں نے اس کو شام
کے کاٹنے کی اجازت دی۔

(۸) **بَلَّغْتُ**۔ پہنچانا۔ یعنی مانڈنا پہنچانا۔ پھر مانڈنا موصوف ہر وہ
جیسے **أَفْطَحْتُ** زیندا،

عقوب کے وقت میں پہنچا زید۔ یا مانڈنا موصوف ہر وہ
میں داخل ہوا زید۔ یا کوئی چیز ہوگا۔ جیسے **أَفْطَحْتُ** اللہ لاہرہ اور ام شمس
(مترجمہ و شمس) کو پہنچے۔ نیز کہیں کوئی مانڈ کے تو سب پہنچنے کے لیے آتا ہے، جیسے **بَقِيتُ**
زیندا، ملک میں کس کو سب پہنچا زید۔

(۹) **تَضَيَّرْتُ** زیندا۔ اس کے میں کسی آتے ہیں (۱) کسی شے کا صاحب مانڈنا۔ جیسے
أَفْطَحْتُ الشاة، لین (دورہ) اولی ہوئی کوئی (۲) صاحب مانڈنا ملک ہوگا۔
جیسے **أَفْطَحْتُ** الرشید، صاحب تبر (خارش لاوش) کا مالک ہو گیا آدمی (۳)
مانڈنا کسی چیز والا ہوگا۔ جیسے **أَفْطَحْتُ** الشاة، موسم غریب میں چروالی
ہو گئی بکری۔

(۱۰) **لِيَأْتِيَا**۔ یعنی کسی شے کا مانڈ کے فاعل ہونا۔ جیسے **أَفْطَحْتُ** الفراع، قوم الامت
کے فاعل چور مسرار۔

(۱۱) **أَفْطَحْتُ** زیندا۔ یعنی کسی شے کا مانڈ کے وقت میں یا مانڈ کے وقت کے قریب
پہنچنا۔ جیسے **أَفْطَحْتُ** الزینج، حصار کرائی کے وقت میں پہنچ گیتی یا حصار کے وقت
کے قریب پہنچا۔

(۱۲) **مَهَلًا**۔ یعنی کسی شے کا مقدار کیفیت میں مانڈ کی زیادتی والا ہونا۔ جیسے
أَفْطَحْتُ النفل، بست ثروالی ہو گئی کچھ روز۔ **أَفْطَحْتُ** الفصح، بست سحر و فکالی
ہو گئی فصیح۔

(۱۳) **إِسْتَلَمَ**۔ یعنی کسی فعل کا استمداد باب افعال سے آنا۔ پھر خواہ مجرد سے
مستعمل ہی نہ ہو۔ جیسے **أَفْطَحْتُ** یعنی استسرع۔ یا ایسے سنی میں آتے اور مجرد
نہ پایا جائے۔ جیسے **أَفْطَحْتُ** (مگر) کہ مجرد شفقت یعنی مراہی ہے۔

(۱۴) **مَسَّ** فقہا مجرد و فَعَلَ و تَفَعَّلَ و اسْتَفَعَلَ۔
(۱) مثال مجرد۔ جیسے **مَسَّ** النفل و **أَفْطَحْتُ** الليل، تاریک ہو گئی رات، اس میں غافقہ
صیروۃ ہے۔

(۲) مثال فَعَلَ جیسے **فَعَلَ** و **أَفْطَحْتُ**، اس نے فکر کی طرف منسوب کیا اس کو اس میں
فاعل نسبت ہے۔

(۳) مثال تَفَعَّلَ۔ جیسے **تَفَعَّلْتُ** و **أَفْطَحْتُ**، خیر نہایا میں نے اس کو، اس میں غافقہ
اتحاد ہے۔

(۴) مثال اسْتَفَعَلَ۔ جیسے **اسْتَفَعَلْتُ** و **أَفْطَحْتُ**، بزرگ گان کی میں نے اس کو،
اس میں فاعل جنس ہا ہے۔

(۱۵) **مَطَّلَعًا** و **عَبْرًا** فَعَلَ (مجرد) و فَعَلَ (مترجمہ)، یعنی فَعَلَ و فَعَلَ کے بعد فَعَلَ کا

(فقہ ماشرع صفحہ سابقہ) (۱۸) مجرد کیا (۱۹)۔ (۲۰) کہ نہ نکلا (۲۱) ضیعت ہو (۲۲) ہوا
تھا (۲۳) صاحب کوئی چیز ثالی (۲۴) حیران ہوا (۲۵) زیندا (۲۶) زیندا ملک مال تھا
از غریب و ضرب ہوا زیندا ملک میں غراب و مشرق والا ہوا (۲۷) گتے نے منڈا (۲۸) ہوا
پایا (۲۹) شستی کی (۳۰) از حیرت و کسر میں دھما گمان کیا، باب غریب و فتح۔ اور از
انجمنہ۔ (۳۱) غریب النسب ہوا (۳۲) از غریب، نرم و نازک ہوا۔ اور از غریب
و صبح و عصر و شمس و شمس ہوا (۳۳) از غریب یعنی غریب و ضرب و صبح و شمس یعنی بست
دور منڈا ہوا (۳۴) از غریب و ذکر یعنی شفقت و ذکر (۳۵) از غریب و ذکر یعنی ہر چیز
تھا (۳۶) از غریب لغت جبر ہے، اس میں طہ ہو گئی تھویر میں ہر کوئی کوئی ہی کا
ہے۔ جیسے **أَفْطَحْتُ** الفصح یعنی فصیح شکاری میں نے اس کو تاکہ دور کر دے اور اس سے
دور کر دے۔ تو ہر باب افعال سے یعنی لازمی سے منسوب کئے گا۔ جیسے **أَفْطَحْتُ** زیندا اور
میں مستدی سے مستدی دور ہونے کا ۱۲

اس غرض کہ تانے کے لیے آنا کہ منقول نے فاعل کے اثر کو قبول کر لیا ہے۔ جیسے کہیبتک فاعلتی و انحرافاً یا میں نے اس کو پس وہ اونہ ماگر لیا۔ بقرہ ۱۷۷ تکثر و خبری دی میں نے اس کو پس وہ خوش ہو گیا۔

قائدہ :- مطاوعہ کہتے ہیں منشدی کا ایک مرتبہ پاتے جانے کے بعد اس وقت سے دوسری مرتبہ کسی اور باب سے لازم ہو کر آنا، تاکہ یہ تانے کے اصل اقل کے فاعل نے منقول پر حواثر ڈالا ہے، منقول نے اس اثر کو قبول کر لیا ہے۔ مثل اولیٰ کو مطاوع اور فعل ثانی کو مطاوعہ کہتے ہیں۔ جیسے کسور شد فاعلتی۔

خاصیہ تفعیل :- اس باب کے پیڑھا جاتے ہیں۔

(۱) اکلید ینہ :- جیسے قرح زیناً، خوش ہوا زید، قرحیناً، خوش کیا میں نے اکلید۔

(۲) قصبین :- جیسے وکرت القویس و اثر زید و اولادیا میں نے کان کو۔

(۳) صبر زومر :- جیسے نقدا العجوز، زومر اشکے والا ہو گیا دست۔

(۴) سلب :- جیسے قذیبت ینتھا، قزی (کولا) فقدا میں نے اس کی اٹھے۔

(۵) بلوغ :- پہننا افضس، جیسے عتق زیناً، نے میں داخل ہوا زید، یا پہننا امدکے قریب، جیسے عتق عتو، بلوغ کہتے ہیں گمراہ۔

(۶) مبالغہ :- یہ خاص باب تفعیل کا زیادہ آگے ہے، پھر مبالغہ کی تین صورتیں ہیں :- (۱) مبالغہ نفسی مثل میں اور یہی اصل ہے۔ جیسے صرح: خوب ظہر ہوا، خوب ظاہر کیا۔

(۲) مبالغہ فاعلی میں۔ جیسے موت الیبل: بہت مرے اوندھ۔

(۳) مبالغہ منقول میں۔ جیسے قلمت الثیاب: بہت کانے میں نے کپڑے۔

(۴) نسبت بہ ماخذ :- جیسے قسقتھا، فسق کی طرف منسوب کیا میں نے اس کو۔

(۸) الیاس ماخذ :- یعنی کسی کو ماخذ پہننا۔ جیسے جعلت الفرس علی سبابا میں نے گھوڑے کو۔

(۹) تخلیط ماخذ :- یعنی کسی شے کو ماخذ سے ملع کرنا۔ جیسے ذہبت التبت: سونے سے ملع کیا میں نے تلمار کو۔

(۱۰) تحویل :- میں کسی چیز کو میں ماخذ یا اصل ماخذ بناؤں۔ جیسے قسرتھا: نصرانی بنا یا میں نے اس کو۔ حقیقت ٹوٹا: نیمہ کی شکل بنا یا میں نے کپڑے کو۔

(۱۱) قصر :- یعنی اختصار کی غرض سے مرکب سے ایک لفظ کا استحقاق کرنا جیسے هلن الکالدہ ای اللہ پرغا۔

(۱۲) موی افعال و افعال و تفعیل :- جیسے کسرتھا و کسرتھا، تروی میں نے اس کو۔ اٹھتھا و مٹھتھا: نسلت دی میں نے اس کو۔ کسرتھا و کسرتھا: تزیس (حوالہ) کو کام میں لیا میں۔

(۱۳) اہتکاء :- اس کے دو معنی ہیں اول یہ کہ مجھ دستل ہی نہ ہو۔ جیسے لقیبتھا: لقب مقرر کیا میں نے اس کا۔ دوم یہ کہ مجھ میں اور معنی ہوں اور باب تفعیل میں اور جیسے کسرتھا: اور کسرتھا کو کام کیا۔

خاصیہ تفعیل :- اس باب کے گیارہ نامے ہیں :-

(۱) مطاوعہ تفعیل :- اس کی دو قسمیں ہیں: اولیٰ یہ کہ فاعل کا اثر منقول سے بڑا نہ ہو سکے۔ جیسے قسقتھا: تقطع: پارہ پارہ کیا میں نے اس کو پس وہ پارہ پارہ ہو گیا۔ دوم یہ کہ فاعل کا اثر منقول سے بڑا ہو سکے۔ جیسے غلبتھا: تقطع: ملا سکتا یا میں نے اس کو پس اس نے علم سیکر لیا۔ یہاں فاعل کا اثر علم منقول سے بڑا ہونا ممکن ہے۔

(۲) تحک لفظ :- یعنی ماخذ کے انساب یا ماخذ کے حصول میں ثقت اٹھانا اور بڑوڑا بنے اندر ظاہر کرنا، جیسے تکتوت: اس نے اپنے آپ کو جڑھٹان کر لیا ظاہر کیا۔ تحکیر: مختلف بردبارنا۔

(۳) تجتیب :- یعنی ماخذ سے پرہیز کرنا۔ جیسے تکتوب زیناً: خوب گناہ سے پرہیز کیا زید نے۔

(۴) الیس ماخذ :- یعنی ماخذ کو پہننا۔ جیسے تحکیر زیناً: غام (مخوشی) اپنی زید نے۔

(۵) تفتیل :- یعنی ماخذ کو کام میں لانا یا اس کی تین قسمیں ہیں :-

(۱) ماخذ فاعلی سے بڑا محسوس نہ ہو۔ جیسے قد حق: دوس دنیل کو کام میں لایا۔

(۲) ماخذ فاعلی سے بڑا محسوس ہو۔ جیسے کسرتھا: تزیس (حوالہ) کو کام میں لایا۔

(۳) ماخذ فاعلی کے ملا مرتبہ ہو، لیکن مقادیر ہو۔ جیسے تحکیر: نیمہ کو کام میں لایا۔

(۴) آغاز :- اس کی چار قسمیں ہیں :-

(۱) ماخذ کو بنا جیسے تکتیبٹ: غبا۔ اچھا کرنا یا میں نے۔

(۲) ماخذ کو بڑا جانا۔ جیسے تحکیر زیناً: جرز (پناہ) بڑھای زید نے۔

(۳) کسی چیز کو ماخذ بنانا۔ جیسے قسرتھا: تزیس نے دست اور اچھا بنا یا میں نے۔

(۴) کسی چیز کو ماخذ میں بڑانا۔ جیسے تکتیبٹ: اس نے ابطا (اصل) میں بڑا بچے کو۔

(۷) تلحیح :- یعنی کسی کام کو صورتوں اور صورتوں کو کرنا، پھر اس کی دو صورتیں ہیں۔ ایک یہ کہ ایک بار کرنا ہی ممکن ہو۔ جیسے تحکیر زیناً: گھوڑا گھڑت کر کے پیا زید نے۔ دوسرے یہ کہ ایک بار کرنا ممکن نہ ہو۔ جیسے تحفظ القرآن: اس نے صورتوں اور صورتوں کے پیکر کیا قرآن کو۔

(۸) قسرتھا :- یعنی کسی چیز کا میں ماخذ یا ماخذ کی طرح ہو جانا۔ جیسے تحکیر زیناً: نصرانی ہو گیا زید، تکتیبٹ زیناً: مجھ (دعا) کی طرح ہو گیا زید۔

(۹) صبر زومر :- یعنی صاحب اند ہونا۔ جیسے کسرتھا زیناً: صاحب مال ہو گیا زید۔

(۱۰) موی افعال و افعال و تفعیل :- جیسے تکتیبٹ میں زیناً

لے گا سے مراد افعال مجرباں اور فعل باشد از دست ذیل صاحبکف تحت قرآنی و انقضت ماہیما و حلت اعلقت مافی حواسی الموت و انقضت غایب لعلو حق میں بین شوق بلحا لانا حلت من جمہ حافی لفظ۔ نوادر و اصول ص ۱۱، مطبوعہ بمبئی آل۔

طلب کیا میں نے اس سے ، یا تقدیر ہو۔ جیسے اِسْتَعْرَضْتُ الْوَسْطَةَ اُخْرَجَ
طلب کیا میں نے کھیل کا ، اس میں کھیل کو بلا بلا کر پھینکا اور اُخْرَجَ اِذْ اُخْرَجَ اِذْ اُخْرَجَ اِذْ اُخْرَجَ
۱۲) لیا قاتلہ۔ یعنی کسی شے کا انداز کے لائق ہونا۔ جیسے اِسْتَرْخَعْتُ الْعَرْبَ: رُفِعَ صِيْدًا
کے لائق ہو کر پکڑا۔

۱۳) وجدان۔ یعنی کسی شے کو انداز کے ساتھ موصوف ہانا۔ جیسے اِسْتَكْرَمْتُهَا:
کراتہ کے ساتھ موصوف پایا میں نے اس کو۔

۱۴) حشمان۔ یعنی کسی شے کو انداز کے ساتھ موصوف گمان کرنا۔ جیسے
اِسْتَحْشَمْتُهَا: حشمن والا گمان کیا میں نے اس کو۔

۱۵) محمول۔ یعنی کسی شے کا میں یا انداز یا مال انداز کے ہونا، پھر محمول یا موصوف ہوگا
جیسے اِسْتَحْضَرَ الْعَيْنَ: میں پھر ہو گیا، یا مال پھر کے ہو گیا۔ یا محمول موصوف
ہوگا۔ جیسے اِسْتَشْرَفْتُ بِالْمُنْتَهَى: انداز ہو گیا، اُزْمَتْ یعنی منہ منصف میں اُزْمَتْ
حل ہونے کے ہو گیا۔

۱۶) اِخْتَارَ: میں انداز کر کرنا۔ جیسے اِسْتَوَظَنَ الْهَيْبَةَ: اس نے ہلکا ہلکا
بند کرنا۔

۱۷) اَقْصَرَ: یعنی اختصار کے واسطے مرکب سے ایک کو مستحق کرنا۔ جیسے اِسْتَجْتَبَعَ
اُس نے اِنَّا لَنُبَدِّلُهُ وَاِنَّا لَآلِيْبٌ بِالْمُجْتَنِبِيْنَ پڑھا۔

۱۸) مَطَاوَعَةً اَفْعَلْ: جیسے اِسْتَمْتَعْنَا بِمُتَقَاتِرٍ: قائم کیا میں نے اس کو، پس
وہ قائم ہو گیا۔

۱۹) مَوَاقِعَ تَجَرَّدَ اَفْعَلْ وَفَعَلْ وَتَفَعَّلَ وَانْفَعَلَ۔ جیسے اِسْتَفْرَجَ بَيْنَ
فِيْ قَرْوَةٍ اَوْ لَهَا: اِسْتَفْرَجَ بَيْنَ مِثْلَيْهِ: اِسْتَفْرَجَ بَيْنَ تَلَكُزٍ
بِرَأْسِيْكَ۔ اِسْتَفْرَجَ بَيْنَ اِخْتِصَارٍ وَفَعْلٍ اِلَّا۔

۲۰) اِبْتَدَأَ: عام ہے کہ مجرد آیا ہو۔ جیسے اِسْتَأْتَرْتُ عَلَى الْوِصَادَةِ وَجَمْعُهَا
مَحِيْرٌ، یا مجرد کسی اور معنی میں آیا ہو۔ جیسے اِسْتَعْتَمْتُ اُس نے ماہر (موسے پر) زینت،
موزنہ، مجرد عقل میں مدد حاصل ہے۔

خَاصِيَّةٌ اِنْفِعَالٍ: اس باب کے پتے ناطقے ہیں۔

۱) اُزْمَتْ: جیسے عورت میں پیرا اور اِضْرَبْتُ: میں پہلا۔
۲) عِلَاجٌ: یعنی افعال ایسے فعل متعدی کے مطابیع آتا ہے کہ جس کا متعلق
ظاہری اعضاء سے ہو، اور جو اس ظاہر سے معلوم ہو سکے۔ جیسے كَتَبْتُ لَكَ كَاتِبًا
یہ لے کر فَعْلًا كَاتِبًا درست نہیں، کیونکہ معرفتہ فعل جو اس میں نہیں بلکہ
فعل قلب ہے۔

قائده۔ ۱۔ یہ دونوں ناطقے یعنی اُزْمَتْ وِعِلَاجٌ باب افعال کے لازمی ناطقے ہیں
دوسرے ابواب میں ان ناطقوں کا استعمال بھڑا ہوگا۔

۱۳) مَطَاوَعَةً تَجَرَّدَ اَفْعَلْ: جیسے كَتَبْتُ لَكَ كَاتِبًا، اَفْعَلْتُ الْبُيُوتَ
كَانْفَلْتِيْ، لیکن مَطَاوَعَةً مجرد، پر نسبت مَطَاوَعَةً اَفْعَلْ کے غیر الاستعمال ہے۔

۲۱) مَوَاقِعَ فَعِلْ وَانْفَعَلَ۔ جیسے اِسْتَلَجَ بَيْنَ مِثْلَيْهِ كَثْرَةً اَوَّجِدُ اَوْ اَوْجِدُ
یعنی اِسْتَلَجَ مجاز میں پہنچا۔

۱۵) اِبْتَدَأَ: عام ہے کہ مجرد آیا ہو، جیسے اِسْتَحْضَرَ مَحْرَمًا سَوَاعِدًا مِثْلِيْ
یا مجرد کسی اور معنی میں آیا ہو۔ جیسے اِسْتَلْقَى جَلِيْبًا: مجرد مَطَاوَعَةً بَيْنَ كَثْرَةٍ اَوْ رُفُوْى
مستعمل ہے۔

قائده۔ ۲۔ جس فعل کا فاعل مجرد یا نہ ہو، تو وہ فعل باب افعال
نہیں آئے گا، اگر ایسے فعل سے باب افعال کے معنی تصور ہوں، تو اس کو
باب افعال سے لاتے ہیں۔ جیسے تَرَفَّقْنَا فَانْفَعَلْنَا، تَفَقَّقْنَا فَانْفَعَلْنَا، لِيَكُنْ
اِنْفَعَالًا مِثْلًا لِمَا اِنْفَعَلْنَا اَوَّلًا، اِنْفَعَلْنَا اَوَّلًا مِثْلًا لِمَا اِنْفَعَلْنَا اَوَّلًا، اِنْفَعَلْنَا
خَاصِيَّةٌ اِنْفِعَالٍ: اس باب کے پتے ناطقے ہیں۔

۱) اُزْمَتْ: عام ہے کہ مجرد آیا ہو، جیسے اِسْتَأْتَرْتُ عَلَى الْوِصَادَةِ وَجَمْعُهَا
مَحِيْرٌ، یا مجرد کسی اور معنی میں آیا ہو۔ جیسے اِسْتَعْتَمْتُ اُس نے ماہر (موسے پر) زینت،
موزنہ، مجرد عقل میں مدد حاصل ہے۔

۲) حَاصِيَّةٌ رُوِيَةٌ: جیسے شال مذکور۔

۳) مَطَاوَعَةً فَعِلْ: جیسے تَرَفَّقْنَا فَانْفَعَلْنَا، اِنْفَعَلْنَا اَوَّلًا مِثْلًا لِمَا اِنْفَعَلْنَا
اَوَّلًا، اِنْفَعَلْنَا اَوَّلًا مِثْلًا لِمَا اِنْفَعَلْنَا اَوَّلًا، اِنْفَعَلْنَا اَوَّلًا مِثْلًا لِمَا اِنْفَعَلْنَا اَوَّلًا، اِنْفَعَلْنَا
قائده۔

خَاصِيَّةٌ اِنْفِعَالٍ وَ اِنْفِعَالٍ: ان دونوں بابوں کے پتے ناطقے ہیں۔
۱) اُزْمَتْ: عام ہے کہ مجرد آیا ہو، جیسے اِسْتَأْتَرْتُ عَلَى الْوِصَادَةِ وَجَمْعُهَا
مَحِيْرٌ، یا مجرد کسی اور معنی میں آیا ہو۔ جیسے اِسْتَعْتَمْتُ اُس نے ماہر (موسے پر) زینت،
موزنہ، مجرد عقل میں مدد حاصل ہے۔

۲) حَاصِيَّةٌ رُوِيَةٌ: جیسے شال مذکور۔

۳) مَطَاوَعَةً فَعِلْ: جیسے تَرَفَّقْنَا فَانْفَعَلْنَا، اِنْفَعَلْنَا اَوَّلًا مِثْلًا لِمَا اِنْفَعَلْنَا
اَوَّلًا، اِنْفَعَلْنَا اَوَّلًا مِثْلًا لِمَا اِنْفَعَلْنَا اَوَّلًا، اِنْفَعَلْنَا اَوَّلًا مِثْلًا لِمَا اِنْفَعَلْنَا اَوَّلًا، اِنْفَعَلْنَا
قائده۔ ۱۔ یہ دونوں ناطقے یعنی اُزْمَتْ وِعِلَاجٌ باب افعال کے لازمی ناطقے ہیں
دوسرے ابواب میں ان ناطقوں کا استعمال بھڑا ہوگا۔

۱) اُزْمَتْ: جیسے عورت میں پیرا اور اِضْرَبْتُ: میں پہلا۔
۲) عِلَاجٌ: یعنی افعال ایسے فعل متعدی کے مطابیع آتا ہے کہ جس کا متعلق
ظاہری اعضاء سے ہو، اور جو اس ظاہر سے معلوم ہو سکے۔ جیسے كَتَبْتُ لَكَ كَاتِبًا
یہ لے کر فَعْلًا كَاتِبًا درست نہیں، کیونکہ معرفتہ فعل جو اس میں نہیں بلکہ
فعل قلب ہے۔

خاصیتہ نقل۔۔۔ اس باب کے دو غاصے ہیں۔
 (۱) مطاوعہ نقل۔۔۔ جسے ذکر خیر سے نکالنا اور لکھنا یا اس کے اس کو کہیں
 وہ نہ لکھا گیا۔
 (۲) اقتضاب۔۔۔ جسے تہذیب سے لانا اور غصے سے پلا۔
 خاصیتہ نقل۔۔۔ اس باب کے دو غاصے ہیں۔
 (۱) لغزوم (۲) مطاوعہ نقل۔۔۔ (۱) و (۲) میں سے جسے تہذیب سے نکالنا یا اس کے اس کو کہیں
 وہ نہ لکھا گیا۔

خاصیتہ نقل۔۔۔ اس باب کے دو غاصے ہیں۔
 (۱) مطاوعہ نقل۔۔۔ جسے ذکر خیر سے نکالنا اور لکھنا یا اس کے اس کو کہیں
 وہ نہ لکھا گیا۔
 (۲) اقتضاب۔۔۔ جسے تہذیب سے لانا اور غصے سے پلا۔
 خاصیتہ نقل۔۔۔ اس باب کے دو غاصے ہیں۔
 (۱) لغزوم (۲) مطاوعہ نقل۔۔۔ (۱) و (۲) میں سے جسے تہذیب سے نکالنا یا اس کے اس کو کہیں
 وہ نہ لکھا گیا۔

اہم مصادر برائے تصریفاتِ صغیرہ و کبیرہ ضروریہ

- ۱ الْأَكْلُ (ن)
 - ۲ السُّؤَالُ (ن)
 - ۳ الْقِرَاءَةُ (ن)
 - ۴ الْوَعْدُ (ن)
 - ۵ الْبَيْتُ (ن)
 - ۶ الْقَوْلُ (ن)
 - ۷ الْخَوْفُ (س)
 - ۸ الْبَيْعُ (ن)
 - ۹ الدَّعَاءُ (ن)
 - ۱۰ الرِّضْوَانُ (س)
 - ۱۱ الرَّمِيُّ (ن)
 - ۱۲ الخَشْيَةُ (س)
 - ۱۳ الْوَقَايَةُ (ن)
 - ۱۴ الْوَجْهُ (س)
 - ۱۵ الرَّمِيُّ (س)
 - ۱۶ الدَّبُّ (ن)
 - ۱۷ الْفِرَارُ (ن)
 - ۱۸ الْمَسُّ (س)
 - ۱۹ الْمَضْمَنَةُ (س)
 - ۲۰ التَّسْلُسُ (ن)
 - ۲۱ الْإِثْيَانُ (ن)
 - ۲۲ السَّوْبِيَةُ (ن)
 - ۲۳ الْإِسْرَاءُ (ن)
 - ۲۴ الْمَجِيئُ (ن)
 - ۲۵ الْمَشِيئَةُ (س)
- تَمَّتْ بِالْخَيْرِ